

# 是求根溯源，更是扬鞭奋蹄

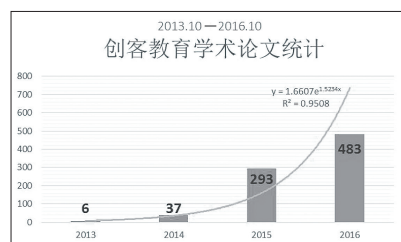
## ——简评《2016年中国创客教育蓝皮书(基础教育版)》

谢作如 浙江省温州中学

2015—2016年，创客教育进入快速发展期，这也可以看作是创客教育的“争鸣期”。教育主管部门、专家、学者和一线教师，分别从不同的角度出发，诠释、践行、思考创客教育未来的发展方向和当前创客教育出现的一些问题。一时间创客教育成了热门话题，学术研究也一片繁荣，甚至有人认为创客教育迎来了“引爆点”。

来自中国知网的数据统计似乎也验证了这种观点，下表是中国知网2013年10月至2016年10月以“创客教育”为主题检索到的学术论文数（检索时间：2016年10月12日）。下图是对检索数据表的简单分析，曲线显示创客教育的学术论文数在2013—2016年间近乎呈指数级增长。

但学术繁荣的背后，也引发一



2013.10—2016.10中国知网创客教育学术论文统计

年份	2013	2014	2015	2016
论文数	6	37	293	483

些人的隐忧：创客教育能够坚持多久？会不会像其他教育热词一样很快消亡？过去5年，创客教育的探索、尝试、践行和发展正是在这种善意的隐忧、批评、反问，甚至是责问中成长的。基于对创客教育的深层次思考，我们不得不问：创客教育从哪里来？什么是创客教育？创客教育该怎么做？

创客教育从哪里来？“溯源”创客教育的发展历程成了我们的必修课。国内关于“创客教育”第一篇能检索到的文献是吴俊杰发表在《中小学信息技术教育》2013年第4期上的文章《创客教育——开创教育新路》，从此，“创客教育”有了名姓。随后，《创客教育——开创教育新路》的姊妹篇《创客运动与STEM教育——专访“创客教父”Mitch Altman》发表，该文通过对答的方式对STEM教育和创客教育进行了辨析。

这只是找到了创客教育的学术文献起点，还不足以回答“创客教育从哪里来”。但我们有必要比较

系统地梳理创客教育在中国经历的“短暂”历史，因为“创客教育从哪里来”这个问题，会引发出更多的问題，如创客教育是在什么样的背景下提出来的？是谁提出来的？它是基于怎样考量提出来的？当时的情景是什么样的？希望以此解决什么样的问题？它经历了哪些阶段？哪些人种下了创客教育的种子？什么时候产生了创客教育的萌芽？他们做了哪些积极的探索，以及有什么样的关键事件？有哪些关键人物在参与和推进创客教育在中国的发展进程？这些人为什么要做创客教育？等等。

针对上述问题和疑问，也为了便于了解中国创客教育的起源、发展和现状，2016年初，中国电子学会创客教育专家委员会邀请华南智能教育研究中心、佛山市教育局电教站、东莞市科普中心和中国创客教育联盟共同组成编写组，着手编撰《2016年中国创客教育蓝皮书（基础教育版）》（以下简称《蓝皮书》）。它与英特尔公司、清华大学创客教育实验室和现代教育技术杂志社联合发布的《中国创客教育蓝皮书2015》相呼应，但比后者更

关注基础教育。2016年10月,《蓝皮书》在人民邮电出版社正式出版。

《蓝皮书》通过追溯国内最早一批教育创客的故事,发现这些精彩而感人的故事背后的一批创客教育先行者。有意思的是,他们每个人的出发点几乎都不相同,有为孩子教育的,有为学科发展的,也有为内心深处爱好的……但不管是谢作如、吴俊杰、管雪岚、曾祥潘、于方军、郑祥等教师,还是李大维、叶琛、何琪辰、于峰等创客,他们都是出于对教育或者孩子的爱,希望能对目前的中国教育做一点实事,才有意无意地走到一起,形成中国创客教育最初的一股力量。这些先行者将创客精神视为信仰,通过聚沙成塔般的努力,“一生二,二生三,三生万物”,最终迎来了创客教育

的“引爆点”。

对于“什么是创客教育”,专家和学者从不同的角度给出了自己的诠释。但是,当前大家对创客教育的一个基本共识是:创客教育还是发展中的概念,目前还没有严格定义。然而,清晰明确地回答“什么是创客教育”始终是我们要迈过去的一道坎。《蓝皮书》尝试给出了创客教育的一个阶段性定义,即创客教育的“元宵定义”：“创客教育是创客文化与教育的结合,基于学生兴趣,以项目学习的方式,使用数字化工具,倡导造物,鼓励分享,培养跨学科解决问题能力、团队协作能力和创新能力的一种素质教育。”

至于创客教育该怎么做?我想,它绝不是靠会议研讨举手表决出来的,也不是靠翻故纸堆,做做

文献检索、写写综述整理出来的,更不是靠采购一堆设备堆出来的,而是实打实“做”出来的,是真刀真枪“造”出来的,所以“践行”“活动”和“案例”是对一些质疑创客教育的人的最好的回答。《蓝皮书》从创客教育的愿景、看法、行动出发,对创客教育的所思、所想以及做事规则加以呈现。创客教育的核心精神之一是“开源”和“分享”,而活动是分享、交流的重要载体,能把一群参与创客活动、创客教育的人们聚集起来,直接体验创造过程,传播创客精神。《蓝皮书》还挑选了几所学校在推进创客教育行进过程中的案例总结,用以分享给有意参与创客教育的仁人志士。

因为爱,不待扬鞭自奋蹄,不是吗?



本刊特约撰稿人荐书

谢作如

《蓝皮书》作为国内第一本创客教育专著,比较全面地梳理了中国创客教育的历程。通篇下来,它更像是一本创客教育故事会,不生涩,可读性较好。如果你是教育主管部门,建议你读一读这本《蓝皮书》,考察一下基层草根对创客教育的热情;如果你正在学校从事创客教育的工作,或者正在筹划创客教育的方案或规划,推荐你读一读这本《蓝皮书》,书里的故事和案例或许可以给你一些参考;如果你是创客教育的旁观者、观察者或批评者,也请你读一读这本《蓝皮书》,了解一下这批创客教育先行者的“初心”和“愿景”。

没有教育部装备研究与发展中心梁森山老师的坚持,就没有这本《蓝皮书》。作为《蓝皮书》编写工作的参与者,我在一稿、二稿的修订工作中,常常会陷入深深的回忆,回忆起中国创客教育“从0到1”的一些细节,也为这个近乎神奇的“星火燎原”的发展过程而感慨。同时,我越来越深刻地理解了整理《蓝皮书》这一工作的意义:《蓝皮书》既是对创客教育的求根溯源,更是对创客教育下一步发展方向的设计,从准备期到探索期,到发展期,再到成熟期,我们还有很多工作要做。不管未来如何,我们都已明确表态。e