



亮点纷呈,瑕不掩瑜

——“浙江省高中信息技术教师新课程课堂教学展示与研讨活动”评点

谢作如 浙江省温州中学

2010年10月18、19日两天,浙江省高中信息技术教师新课程课堂教学展示与研讨活动在嘉兴市海宁高级中学举行。我有幸以评委的身份参加了这一活动,观摩了12位来自全省各地的优秀教师的教学展示,收获颇多。虽然参赛选手只有2小时的准备时间,但我们还是欣赏到很多精彩的教学设计,感受到选手们精湛的课堂教学能力,可谓亮点纷呈。

● 亮点纷呈

1.教材处理灵活

教材是通用性很强的教学资源,不会也不可能关注到每个地区学生的特点。新的课程观和教材观要求教师由“教教材”逐渐转向“用教材教”,提高教材对学生的适用性。在深入研究学生的基础上,依据课程标准,结合学科特点,最终确定符合学生实际和需求的学习内容,是教师的基本能力之一。这次活动中,很多选手能够根据提供的课题资料,对教材进行灵活处理。值得高兴的是,有些选手对教材的处理也不再像过去一样零敲碎打,而是从一个单

元主题,甚至整个模块的角度去思考。比如,杭州的一位选手对《多媒体技术应用》中《动画素材》一节是如下表处理的。

2.关注三维目标

新课程倡导课堂教学要实现“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三维目标的整合。虽然这次展示活动的备课时间短,并且没有任何参考资料,但大部分教师还是能按照三维目标的框架来确定教学目标,对“情感态度与价值观”方面的目标尤其关注,几乎每一位教师都能设置相对合理的情感性目标。

例1:养成细微的观察习惯及运用信息技术解决实践问题的意识。

例2:培养敢于探究的精神和勇于创新的精神。

例3:在作品的布局、素材搭配中,提高学生的审美能力。

从这一点也能看出,实施新课程实验后,浙江省的信息技术课程正逐步走向“规范”。

3.教学方法多样化

在这次展示活动中,任务驱动教学法不再“一统江湖”,出现的教学方法不仅有任务驱动,还有讲授法、讨论法、情境教学法、范例教学法、游戏教学法、基于问题的学习等。其实,任何一种教学方法和模式的选择与使用,都应该建立在深入理解其内涵的基础上。信息技术教学可以学习、借鉴其他学科的成功经验,根据教学需要恰当地采用讲解、观察、讨论、参观、实验等方法,做到兼容并蓄、取长补短。也可以吸收国内外信息技术教学的成功经验,在继

主题	知识点	课时
逐帧动画	Flash界面简单介绍(时间轴、帧、层、属性面板) 逐帧动画的制作(关键帧、空白关键帧、简单绘图工具)	1
形变动画	形变动画的制作(分离)	1
动作动画	动作动画的制作(组合)、引导线	1
元件	元件的插入、元件类型(按钮、库的使用)	1
综合	声音	1

承的基础上大胆改革,探索新的教学方法与教学模式。教师要做到“教学有法,教无定法,贵在得法”。

4.实施差异教学

对信息技术教育而言,不同学生的信息素养水平差异很大,主要表现为不同地区学生的差异、同一地区不同学校之间的差异、同一学校甚至同一班级的学生之间的差异。大部分选手在教学任务的设计中体现出差异教学的意识,如在任务设置环节中将学生任务分为“初级、中级、高级”,对不同层次的学生提出不同的要求;也有教师将学生任务按照兴趣分类,让学生自由选择;或者在教学过程中提醒“学有余力的学生”尝试更高级的操作。这些都能看出,教师正在自觉或不自觉地实施差异教学。

5.实施过程性评价

评价是信息技术教学的有机组成部分,对信息技术的学习具有较强的导向作用。课程标准要求我们做到“综合运用各种过程性评价方式,全面考察学生信息素养的养成过程”。好几位选手在教学设计中,适当渗透了表现性评价的理念,强调以学生在信息技术操作或运用信息技术解决实际问题过程中的表现和成果作为评价依据。下面是一位嘉兴选手在课堂评价方面的实施细节。

例1:采用“分钟总结”的方法,引导学生反思总结,记录于教材相应页空白处,教材对学生而言,既是探究学习的资源,也是思考过程、学习过程的记录本。

例2:完成任务后,小组内互相交流操作的结果、过程、方法,互相欣赏,发现对

方的闪光点,小组检查后在小组评价栏中画上“笑脸”。

从这些细节可以看出,教师在平时教学中认真开展过程性评价,以评价促进学生学习。

6.发挥技术优势

由于学科的独特性,信息技术教师往往拥有全校最好的教学环境,具备了信息化学习(E-Learning)的基本教学条件。多位教师在教学中应用了信息技术来辅助课堂教学,表现出良好的技术素养。其中来自衢州的一位选手还向大家展示了他们教研组自主开发的“即时成绩反馈系统”。该系统不仅具备了教学平台的基本功能,还能即时收集每一位学生的操作情况,让教师根据信息反馈调整教学进度。

● 略有瑕疵

因为信息技术课程与其他学科不同,不仅要处理教材、设计教学,还要制作课件和作品范例,所以在短短2个小时的备课时间中完成教学设计,是有一定难度的,从而难免在精彩中存在一些“瑕疵”。

1.教材处理过于随意

例如,少数选手的教学设计既没有联系上一节课的教学内容,也不关注下一节课的教学内容;少数选手根据自己的专业特长,随意增加教学内容,无视教学指导意见,如在“4.2 数据库系统的第2课时”中增加了定义数据库主键、导入外部数据、自主设计数据库之类的教学内容,严重超纲,甚至把必修模块当选修模块来上。

这次展示活动的三个课题中有两

个属于“第2课时”,命题者的意图很明显,就是要考核教师的教材处理能力。华东师大俞红珍博士在她的论文中指出:教材二次开发是一项创造性工作,它凝聚着教师的创造性智慧,释放了教师的个性,为教材增加了弹性。教材二次开发决非教师随性所为,而应该遵循一些基本的原则即:上承标准,下启教学;坚持预设性与生成性的统一;以学生为中心。只有这样去处理教材,才能使教学不流于随意。

2.三维目标的表达不规范

例1:“知识与技能”维度的描述。

◇学生了解Flash中利用动画补间制作移动动画的方法。

◇学生能够根据实际需要,利用动画补间制作移动动画。

◇学生掌握影片剪辑元件的使用方法。

◇学生能够在遇到问题时,通过自己的尝试来解决问题,培养学生的问题解决能力。

例2:“过程与方法”维度的描述。

◇学会运用“动画”补间来实现蝴蝶的移动。

◇学会影片剪辑元件实现蝴蝶的扑翅。

◇培养学生的自主学习、思考的能力。

教学目标是师生通过教学活动预期达到的结果或标准,是对学习者通过教学以后能做什么的一种明确、具体的表述,主要描述学习者通过学习后预期产生的行为变化。可见,教学目标的主体是学生,那么在目标前加上“学生”就是多余的。三维目标中,“过程与方法”目

精心设计分组,提升课堂效率

姚斌 江苏省无锡市山明中学

分组教学是实施素质教育的过程中产生的一种新型课堂组织形式,高质量的分组能充分发挥学生的凝聚力和集体的智慧,更新教师的教学观念,也能使不同层次的学生在课堂学习中取

长补短,提高学习质量。可若分组的方式方法不对,不但不能提高课堂教学的效率,反而会使教学的秩序混乱,学生无所适从,影响教学质量,所以在课堂上怎么分组就成了导致课堂教学效率

高低的关键。

目前,在信息技术课堂教学中,分组教学还存在许多问题,如为什么要分组,每个小组多少学生才合适,每一小组人员怎么配备,等等。笔者结合实际

标是最不好写的,选手们往往把“能力培养”之类的目标写在这一维度中。其实模仿是最好的学习手段,课程标准中的第三部分就是描述课程目标的,可以试着去模仿。

3.重难点把握不准,且与教学过程脱节

例如,教学重点罗列太多,甚至比教学目标还详细;教学难点不属于课堂教学内容;教学重点不突出,且在教学流程中没有使用一定的教学策略或手段去突破难点等。

教学难点是指学生不易理解的知识,或不易掌握的技能技巧。难点不一定是重点,难点要根据学生的实际水平来定。教学难点,一般是新内容与学生已有的认知水平之间存在的落差。教师在教学时应选用恰当的教学方法,突破难点,优化课堂教学,这是全面提高教学质量的关键。

4.忽视学生情况分析

例如,少数选手在说课中没有对学情进行分析;少数选手的说课流程不正确,教学目标、重难点在学情分析前就已经确定。

教学的主体是学生,课前准备工作的第一个重点就是了解学生,研究学生。有教师认为,唯有深入研究学生,才能确立符合学生心智水平、科学明确的学习目标,才能恰当地选择学习内容,才能设计出符合学生需求、让学生感兴趣并乐于参与的学习活动。在学情分析前,就先确定教学目标和教学重难点的做法是不可取的,违背了以“学生为主体”的教学原则。

5.专业知识技能有待提高

例如,多位选手的课件制作(PPT)没有考虑到显示效果,字体过小,密密麻麻一大片,或者背景颜色和字体颜色过于接近,难以辨认;部分选手对数据

库系统不熟悉,在冗余、字段类型的选择等方面,出现了科学性错误。

PPT是最常用的课件类型。对信息技术教师来说,制作PPT的技术不存在问题,但却往往忽略了PPT的设计效果。黎加厚教授在《21世纪的世界语: PPT》一文中提到:“PPT的设计和讲演效果将会直接影响到教师的教学效果”,教师应该遵循“整体设计”、“换位思考”、“简洁是美”等原则去设计。制作优秀的课件,是信息化时代教师的基本技能之一。此外,信息技术课程包含了五大选修模块,涉及了信息技术各个领域,其中数据库、人工智能、网络等方面的知识比较专业,对教师来说相对陌生,需要进一步学习。所以,信息技术教师应该坚持终身学习,与时俱进,多和同行进行交流、互补,全面提升自己的专业能力,以胜任新课程教学。e