用数学知识设计一个镂空的花瓶

郑祥 浙江省温州市第四中学 谢作如 浙江省温州中学

相关学科: 数学、技术

制作一个镂空花瓶的想法,最 初源于学校开设瓯窑课程的蒋老 师。他想做一个瓶身由扭转的柱 子构成,看起来特别有创意和艺 术感的花瓶,如图1所示。但是, 这种扭转的柱子结构很难用手捏 出来,即使捏出来了一时半会儿 也很难定型,只能通过灌浆法向 模具中灌浆来完成定型。于是, 他希望我们能用创客空间里的3D 打印机来制作模具。但由于当时 的3D建模水平比较弱, 我们觉得 没法做出这种扭曲旋转的效果, 只好放弃了。直到现在看到了 IME3D提供的3D程序员软件,才 想到了解决的方案。

● 创意分析

一个瓶身由柱子扭转而成的 镂空花瓶,主要由底盘和瓶身两 个部分组成。其中, 瓶身是由多根 柱子扭转而成的,"如何让这些柱 子均匀地分布在底盘(圆形)的边 缘"成了这个想法能否实现的关 键,而在3D建模中柱子与底盘的 位置关系用平面坐标(x,y)就可 确定,要想确定柱子的平面坐标

(x, y) 就需要一定的数学知识的 支持。

3D程序员软件是一款用代码编 程的形式来实现三维建模的软件, 支持以各种数学公式生成模型的方

式。只要找到柱子旋转 的规律,就能用一个循 环来批量生成旋转的柱 子,从而实现这个花瓶 的建模。3D程序员学习 版的下载地址是http:// www.ime3d.com/。

● 数学分析

设定底盘的半径为 30, 柱子的平面坐标为 (x, y), 柱子的数量为 16根,可考虑从以下几方 面思考问题。

思路一: 通过圆的函 数公式来寻找柱子的平 面坐标 (x, y)

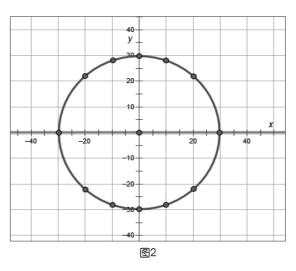
圆的函数公式是 $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$, 由于 模型的中心位置为原点 (0,0),因此该圆的公式 可以简化为 $x^2+y^2=r^2$ 。

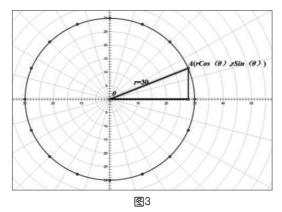
设定底盘的半径为30,则x的范围 为[-30,30], v坐标则可用x来表示, $y = \pm \sqrt{30^2 - x^2}$

然而,思路一中根据x坐标无 法简单有效地实现柱子在底盘上



图1





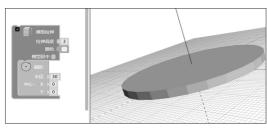


图4

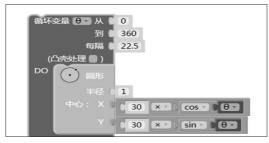


图5

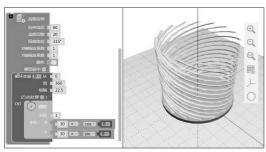


图6

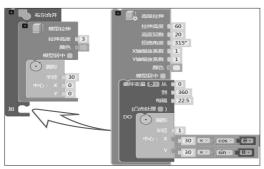


图7

的均匀分布,如上页图2圆 的函数曲线所示, 因此放弃 思路一。

思路二: 通过角度来确 定柱子的平面坐标(x, y)

要实现柱子在底盘上 位置的均匀分布,其实就 是在底盘上进行16等分, 而这16个坐标位置则可 以用角度 8 来表示。通过 三角函数即可得出柱子的 横坐标x=rcosθ, 纵坐标 y=rsinθ,r为底盘的半 径, θ的范围是[0,360], 如 图3所示。

按照思路二的分析, 在编程过程中代表角度的 循环变量θ的变化范围是 0至360度, 步长为22.5 (即 360/16) 度, 柱子的平面 坐标为 (rcos θ, rsin θ), r=30

● 编程实现

按照以上分析进行编 程建模,采用的建模软件为 3D程序员。

步骤一: 创建半径为 30, 高度为3的底盘

模型拉伸的模型居中 属性设为: 不居中, 制作花 瓶底盘的效果如图4所示。

步骤二:通过循环模块 确定16根柱子的平面坐标

根据数学分析中的思 路二,可以确定循环模块的 几个参数设置,循环变量θ的变化 范围: 0~360, 循环步长: 22.5 (即 360/16) 度, 16根柱子所在平面上 的坐标公式: (rcos θ, rsin θ), 半 径r: 30。

以下是通过以上参数,设置 的寻找16根柱子坐标的编程脚 本,柱子截面以圆形为例,编程确 定16根柱子的平面坐标具体设置 如图5所示。

步骤三:通过高级拉伸模块完 成对16根柱子的扭曲拉伸

通过编程脚本中的循环模块确 定16根柱子的平面坐标后,就可通 过高级拉伸模块完成这16根柱子的 添加。

高级拉伸模块的属性设置可自 行调整, 高级拉伸制作螺旋结构的 瓶身的设置如图6所示。

步骤四:通过布尔合并完成底 盘和瓶身的合并,如图7所示。

步骤五:修改参数,调整模型

根据生成模型的外观, 适当地 进行调整,如将底盘半径适当扩大 为32、效果如图8所示。

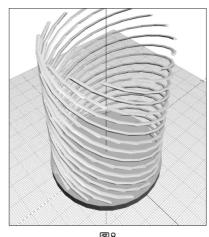
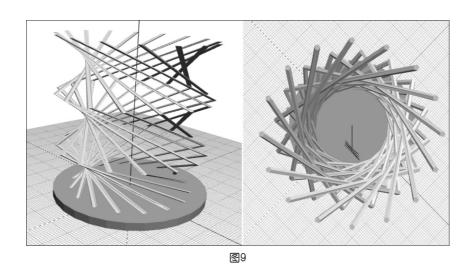


图8



● 拓展升级

以上是利用三角函数和圆轨迹 的关系,制作瓶身螺旋结构的花瓶 的基本过程。除此之外, 可以对模 型的高度层数、扭曲角度,以及循 环体中的循环步长等参数进行设 置,可以调整出不同的效果。其中, 高度层数的参数设置为1~5,会展现 不同的拉伸效果, 而循环步长则可 以改柱子的数量。

图9的3D模型是不是很像一个 艺术花瓶,其高度层数为4。这个 螺旋花瓶的脚本代码如图10所示。 不过, 学生说这不像花瓶, 倒像果 篮,也有学生说这是一个艺术垃 圾桶。但不管如何,这种有规律的 模型结构, 很适合用3D程序员来 实现。€

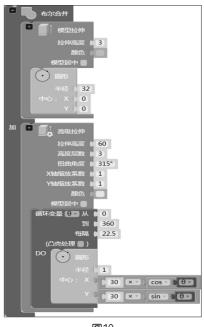


图10

如果对相关内容感兴趣, 请关注 主持人博客。



(上接第45页)

月异的交往环境和用户需求。尽管 人类目前主要着眼于物联网的商业 应用和产业变革,但我们已经敏感 地捕捉到物联网思维对未来学习、 未来教育和未来生活所带来的种种 内核变异, 由互联网衍生出来的视 频直播、网页游戏、音乐、社交、电 子商务等服务势必会在教育阶层得 以推广。在这方面,家长(特别是父 母) 较为整齐的年龄优势和普遍的 受教育程度积累, 乃至与社会发展 (科技进步)的亲密程度,都预示着 他们之间交往的迫切性和适切性。 已经在国庆中学初期试水的"国庆 梦创意群"(国庆家长生意交流群) 有可能成为经得起诚信考验和信誉 担保的多元互通平台。

这么大的市场蛋糕会是谁的? 如何抢得一杯羹? 2C、2B、2G的机 会点在哪里?解析物联网概念就不 难理解这些问题,物联网并不是一 个行业, 它是个大框, 只要符合这 个逻辑架构的,都可以装进去。它 能实现跨行业的融合,整合跨行业 的技术;能使各个互联网企业、物 联网企业与传统企业进入同一个大 的产业链;资本市场重视的商业模 式创新(可复制)与技术创新(复

制难度大)之间的博弈,受益最大 的一定是社会与用户, 仅从教育特 有的潜在产业链来看,"软硬"互 补、迭代周期短、自我提升能力、阶 段依赖生态等都有可能引发教育周 边、教育相关、教育内在等一系列 革命, 低功耗广域网络、无线传感 器网、学习(商业)模式创新等相伴 而生。在物联网生态下,教育生存 成为第一原则, 所以为学习提供极 致的产品,结合教育需求做到持续 创新,大胆规划和布局以未来教育 为要义的泛教育新常态,就成了当 务之急。e