

## Statistical results of the survey results (Study two)

Here are four tables presenting the three tests' results from the Study 2. Two  $\chi^2$  tests evaluating first the familiarity and the relevance of a description, and a Wilcoxon signed-rank test evaluating the tendency on the Likert scales with an evaluation of the effect size with the computation of a pseudo-median (Mdn). We applied a Holm-Bonferroni multiple comparison correction to the p-values as we perform three tests in a row. All tests and corrections were computed with R.

The T-statistic value of zero comes from the rank sum of the inequality  $x - \mu > 0$ . As some of the phrase were consensually established below this  $\mu$  Value, the T-statistic drops to zeros as  $x > \mu$  is always False. p-values written in italic for the familiarity and relevance tests mean that the description was evaluated either as significantly unfamiliar or irrelevant.

bcp = beaucoup

med. = medium

**TABLE BRILLANT BRIGHT**

Phrase	X2 (2, N=51) <i>Familiarity</i>		X2 (2, N=51) <i>Relevance</i>		Wilcoxon signed-rank test <i>Tendency</i>			
	$\chi^2$	p	$\chi^2$	p	T	p	sign	Mdn
fermé	1.58	.415						
résonant	47.08	<.001	0.49	.483				
avec une attaque douce	51.0	<.001	0.96	.327				
avec peu de précision/définition	43.31	<.001	18.84	<.001	23.0	<.001	-	1.5
doux	39.71	<.001	21.35	<.001	47.0	<.001	-	2.0
avec beaucoup d'harmoniques aigus	43.31	<.001	32.96	<.001	899.0	<.001	+	5.0
grave	51.0	<.001	4.41	.036	29.50	<.001	-	1.5
mat	51.0	<.001	21.35	<.001	0	<.001	-	1.0
rond	51.0	<.001	24.02	<.001	116.0	<.001	-	1.5
court	39.71	<.001	10.37	.003				
médium	1.40	<.001	7.80	.008	63.0	.003	-	2.0
chaud	47.08	<.001	16.50	<.001	68.0	<.001	-	1.5
médium-aigu	43.31	<.001	16.49	<.001	447.0	<.001	+	4.0
avec beaucoup d'harmonique	51.0	<.001	29.82	<.001	818.0	<.001	+	4.5
avec de l'attaque	39.70	<.001	0.96	.327				
sourd	43.31	<.001	29.82	<.001	0	<.001	-	1.0
avec beaucoup d'harmoniques graves	36.25	<.001	16.49	<.001	70.0	<.001	-	1.5
pur	39.70	<.001	0.49	.484				
avec peu d'attaque	39.70	<.001	2.37	.123				
métallique	51.0	<.001	26.84	<.001	560.0	<.001	+	4.0
avec peu d'harmoniques	51.0	<.001	21.35	<.001	40.0	<.001	-	1.5
grave-médium	43.31	<.001	4.41	.036	9.0	<.001	-	1.5
rugueux	36.25	<.001	0.18	.674				
boisé	32.96	<.001	3.31	.069				
avec une attaque posée	0.96	<.001	10.37	.484				
étouffé	51.0	<.001	39.70	<.001	0	<.001	-	1.0
avec une attaque franche	51.0	<.001	0.49	.484				
avec une clarté de l'attaque	43.31	<.001	3.31	.069				
sombre	24.01	<.001	21.35	<.001	0	<.001	-	1.0
aigu	51.0	<.001	12.25	<.001	459.50	<.001	+	4.0
avec peu d'harmoniques aigus	43.31	<.001	29.82	<.001	58.50	<.001	-	1.5
qui ressort	12.25	<.001	0.49	.484				

avec une attaque précise	51.0	<.001	0.02	.889				
fort	39.70	<.001	2.37	.123				
piano/pianissimo	51.0	<.001	0.18	.674				
avec de l'éclat	21.35	<.001	21.35	<.001	861.0	<.001	+	4.5
avec une attaque molle	43.31	<.001	0.18	.674				
avec de la projection	18.84	<.001	0.02	.889				
avec un impact	12.25	<.001	2.37	.123				
avec une clarté d'articulation	12.25	<.001	2.37	.123				
inharmonique	14.29	<.001	4.41	.036				
clair	51.0	<.001	32.96	<.001	739.50	<.001	+	4.2
terne	26.84	<.001	18.84	<.001	0	<.001	-	1.0
avec de la clarté	47.08	<.001	29.82	<.001	848.50	<.001	+	4.5
feutré	39.70	<.001	26.84	<.001	0	<.001	-	1.0

*p-value with the Holm-Bonferroni multiple comparison correction*

**TABLE CHAUD WARM**

Phrase	X2 (2, N=51) <i>Familiarity</i>		X2 (2, N=51) <i>Relevance</i>		Wilcoxon signed-rank test <i>Tendency</i>			
	$\chi^2$	p	$\chi^2$	p	T	p	sign	Mdn
confortable	10.37	.002	4.41	.036	0485	<.001	+	4.5
avec peu d'harmoniques aigus	43.31	<.001	24.01	<.001	349.0	.219		
désagréable	29.82	<.001	1.59	.207				
généreux	18.84	<.001	14.29	<.001	703.0	<.001	+	4.0
avec un timbre dense	29.82	<.001	4.41	.036	332.0	<.001	+	4.0
fort	32.96	<.001	14.29	<.001				
avec une attaque forte	39.70	<.001	3.31	.069				
<i>piano</i>	43.31	<.001	10.37	.002				
grave	51.0	<.001	5.67	.017	304.0	<.001	+	4.0
net	21.35	<.001	1.59	.207				
avec beaucoup d'harmoniques graves	39.71	<.001	21.35	<.001	570.0	<.001	+	4.0
large	36.25	<.001	4.41	<.001	331.0	<.001	+	4.0
avec de la clarté	32.96	<.001	7.08	.008	82.0	.007	-	2.0
avec une attaque dure	39.71	<.001	0.49	.484				
expressif	8.65	<.001	0.18	.674				
avec peu d'harmoniques	51.0	<.001	18.84	<.001	52.5	<.001	-	2.0
<i>mezzoforte-forte</i>	51.0	<.001	12.25	<.001				
qui dégage de l'ampleur	18.84	<.001	2.37	.123				
aigu	51.0	<.001	10.37	.001	0	<.001	-	1.5
avec du grave dans l'attaque	26.84	<.001	0.49	.484				
avec du souffle	43.31	<.001	0.49	.484				
avec beaucoup d'harmoniques aigus	47.08	<.001	26.84	<.001	49.50	<.001	-	2.0
qui vibre	21.35	<.001	0.96	.327				
dur	29.82	<.001	10.37	.001	0	<.001	-	1.0
resserré en fréquence	26.84	<.001	3.31	.069				
riche	39.71	<.001	12.26	<.001	465.0	<.001	+	4.5
plein	39.71	<.001	24.02	<.001	665.5	<.001	+	4.0
avec bcp d'harmoniques medium	39.71	<.001	21.35	<.001	360.0	<.001	+	4.0
avec peu d'harmoniques bas-medium	32.96	<.001	12.26	<.001	60	<.001	-	2.0
avec bcp d'harmoniques bas-medium	39.71	<.001	16.49	<.001	691.0	<.001	+	5.0
non vibré	16.49	<.001	2.37	.123				
sans variation	24.02	<.001	5.67	.035				
agréable	32.96	<.001	18.24	<.001	728.5	<.001	+	4.5
avec peu d'harmoniques graves	39.70	<.001	14.29	.484	50.5	<.001	-	1.5
métallique	51.0	<.001	12.25	<.001	0	<.001	-	1.0
froid	18.84	<.001	5.67	.017	0	<.001	-	1.0
pauvre	36.25	<.001	4.41	.036	0	<.001	-	1.0

organique	8.65	<b>.007</b>	0.49	.490				
rugueux	39.71	<b>&lt;.001</b>	.020	.887				
équilibré	26.84	<b>&lt;.001</b>	5.67	<b>.035</b>	153.5	.318		
cuivré	47.08	<b>&lt;.001</b>	16.49	<b>&lt;.001</b>	237.0	.299		
pur	43.31	<b>&lt;.001</b>	5.67	<b>.017</b>	35.0	<b>&lt;.001</b>	-	1.5
lisse	32.96	<b>&lt;.001</b>	0.49	.888				
doux	36.25	<b>&lt;.001</b>	24.02	<b>&lt;.001</b>	585.5	<b>&lt;.001</b>	+	4.0
avec une présence	5.67	<b>.035</b>	0.02	.889				
résonant	47.08	<b>&lt;.001</b>	4.41	<b>.036</b>	219.50	<b>.010</b>	+	4.0
avec de la vie	4.41	.071						
droit	0.49	.48						
agressif	43.31	<b>&lt;.001</b>	16.49	<b>&lt;.001</b>	6.50	<b>&lt;.001</b>	-	1.5
un peu rugueux	39.71	<b>&lt;.001</b>	0.49	.484				
avec une attaque douce	51.0	<b>&lt;.001</b>	3.31	.069				
neutre	0.96	.415						
entretenu	32.96	<b>&lt;.001</b>	2.37	.247				
brillant	51.0	<b>&lt;.001</b>	29.82	<b>&lt;.001</b>	106.0	<b>&lt;.001</b>	-	2.0
medium-aigu	43.31	<b>&lt;.001</b>	4.41	<b>.036</b>	34.0	<b>&lt;.001</b>	-	2.0
stable	29.82	<b>&lt;.001</b>	5.67	<b>.035</b>				
enveloppant	36.26	<b>&lt;.001</b>	21.35	<b>&lt;.001</b>	741.0	<b>&lt;.001</b>	+	4.5
avec peu d'harmonique medium	36.26	<b>&lt;.001</b>	16.49	<b>&lt;.001</b>	22.50	<b>&lt;.001</b>	-	1.5
qui donne un effet de proximité	24.02	<b>&lt;.001</b>	0.18	.674				
distant	32.96	<b>&lt;.001</b>	0.02	.889				
court	32.96	<b>&lt;.001</b>	8.65	<b>.003</b>				
défini	36.25	<b>&lt;.001</b>	0.18	.674				
avec une dimension humaine	1.59	.208						
bas-médium	36.25	<b>&lt;.001</b>	12.26	<b>&lt;.001</b>	493.50	<b>&lt;.001</b>	+	4.0
médium	39.71	<b>&lt;.001</b>	10.37	<b>.003</b>	267.0	<b>.006</b>	+	4.0
avec beaucoup d'harmoniques	51.0	<b>&lt;.001</b>	12.26	<b>&lt;.001</b>	327.0	<b>.006</b>	+	3.5
avec un spectre large	39.70	<b>&lt;.001</b>	8.65	<b>.007</b>	270.5	<b>.007</b>	+	4.0

*p-value with the Holm-Bonferroni multiple comparison correction*

**TABLE ROND ROUND**

Phrase	X2 (2, N=51) <i>Familiarity</i>		X2 (2, N=51) <i>Relevance</i>		Wilcoxon signed-rank test <i>Tendency</i>			
	$\chi^2$	p	$\chi^2$	p	T	p	sign	Mdn
riche	43.31	<b>&lt;.001</b>	8.65	<b>.006</b>	278.5	<b>.040</b>	+	3.5
peu riche	32.96	<b>&lt;.001</b>	8.65	<b>.003</b>	78.0	<b>.001</b>	-	2.0
réconfortant	10.37	<b>.003</b>	1.59	.208				
avec une attaque sèche	26.84	<b>&lt;.001</b>	0.96	.327				
avec une attaque rebondie	0.02	.889						
avec peu d'attaque	43.31	<b>&lt;.001</b>	4.41	<b>.04</b>	346.0	<b>.003</b>	+	4.0
dur	29.82	<b>&lt;.001</b>	21.35	<b>&lt;.001</b>	0	<b>.003</b>	-	1.5
agréable	29.82	<b>&lt;.001</b>	10.37	<b>.001</b>	561.0	<b>&lt;.001</b>	+	4.5
aigu	51.0	<b>&lt;.001</b>	1.59	.208				
aigre	4.41	.071						
inconfortable	10.37	<b>.002</b>	0.96	.327				
avec des harmoniques qui ressortent	36.25	<b>&lt;.001</b>	5.67	<b>.026</b>	68.0	<b>.026</b>	-	2.0
avec une résonance proche de la f0	18.84	<b>&lt;.001</b>	2.37	.123				
homogène	39.71	<b>&lt;.001</b>	7.08	<b>.008</b>	433.5	<b>&lt;.001</b>	+	4.0
bruité	29.82	<b>&lt;.001</b>	1.59	.208				
avec peu d'harmoniques aigus	39.71	<b>&lt;.001</b>	16.49	<b>&lt;.001</b>	242.0	.332		
sec	32.96	<b>&lt;.001</b>	8.65	<b>.003</b>	0	<b>&lt;.001</b>	-	1.50
avec une attaque franche	47.08	<b>&lt;.001</b>	0.96	.327				
avec beaucoup d'attaque	47.08	<b>&lt;.001</b>	7.08	<b>.008</b>	44.0	<b>&lt;.001</b>	-	1.50
avec une décroissance lente	29.82	<b>&lt;.001</b>	10.37	<b>.003</b>				
piano	39.71	<b>&lt;.001</b>	10.37	<b>.003</b>				
pointu	0.96	.654						

cuivré	47.08	<.001	2.37	.123				
posé	1.59	.004						
avec une attaque nette	51.0	<.001	0.02	.889				
court	43.31	<.001	0.49	.48				
avec bcp d'harmoniques graves	36.25	<.001	24.02	<.001	509.0	<.001	+	4.0
avec une décroissance douce	26.84	<.001	3.31	.07				
précis	14.29	<.001	0.18	.674				
avec bcp d'harmoniques	51.0	<.001	12.25	<.001	196.0	.438		
forte	51.0	<.001	8.65	.007				
instable	21.35	<.001	0.02	.889				
avec une attaque molle	39.71	<.001	0.96	.327				
agressif	39.71	<.001	26.84	<.001	0	<.001	-	1.0
entretenu	32.96	<.001	0.17	.674				
avec du souffle	47.08	<.001	1.59	.208				
qui vibre	26.84	<.001	0.02	.887				
avec une enveloppe courte	7.08	.02	3.31	.069				
brillant	51.0	<.001	16.49	<.001	25.5	<.001	-	1.5
doux	39.71	<.001	24.02	<.001	725.0	<.001	+	4.0
résonant	47.08	<.001	8.64	.003	329.0	.003	+	4.0
expressif	10.37	.003	3.31	.069				
avec une attaque douce	51.0	<.001	8.64	.003	370.0	.002	+	4.0
pur	39.71	<.001	0.96	.635				
avec un équilibre spectral bas-med.	21.35	.035	7.08	.008	457.5	<.001	+	4.0
stable	32.96	<.001	0.49	.484				
avec peu d'harmoniques graves	36.25	<.001	18.84	<.001	97.0	<.001	-	2.0
avec d'harmoniques medium-aigus	39.71	<.001	16.49	<.001	184.0	.054		
grave	47.08	<.001	7.08	.008	316.0	<.001	+	4.0
avec une dynamique qui varie	39.71	<.001	4.41	.036	16.5	.003	-	1.5
avec bcp d'harmoniques bas-medium	39.71	<.001	21.35	<.001	674.0	<.001	+	4.0
lisse	29.82	<.001	7.08	.02	223.0	.02	+	4.0
avec bcp d'harmoniques aigus	39.71	<.001	18.84	<.001	41.0	<.001	-	1.5
mou	4.41	.107						
avec une attaque précise	47.08	<.001	0.02	.887				
sans aspérités	18.84	<.001	10.37	.001				
avec une attaque dure	43.31	<.001	4.41	.046	6.5	<.001	-	1.5
rugueux	36.25	<.001	8.65	.003	4.5	<.001	-	1.0
sans bruit	5.67	.051	4.41	.071	61.5	.126		
avec une attaque longue	39.71	<.001	0.02	.887				
timbré	29.82	<.001	8.64	.006	287.0	.023	+	3.5
criard	36.25	<.001	24.02	<.001	0	<.001	-	1
métallique	51.0	<.001	12.25	<.001	0	<.001	-	1
plein	36.25	<.001	21.35	<.001	498.0	<.001	+	4.5
avec peu d'harmoniques	51.0	<.001	14.29	<.001	111.0	.003	-	2.0
bas-médium	32.96	<.001	14.29	<.001	502.0	<.001	+	4.0
large	29.82	<.001	5.67	.02	245.0	.03	+	4.0

*p-value with the Holm-Bonferroni multiple comparison correction*

TABLE RUGUEUX ROUGH

Phrase	X2 (2, N=51) Familiarity		X2 (2, N=51) Relevance		Wilcoxon signed-rank test Tendency			
	$\chi^2$	p	$\chi^2$	p	T	p	sign	Mdn
qui râpe	16.49	<.001	16.49	<.001	771.0	<.001	+	4.5
de frottement	39.71	<.001	18.84	<.001	615.0	<.001	+	4.5
brillant	51.0	<.001	1.59	.208				
pas pur d'un point de vue spectral	12.25	.001	0.96	.327				
organique	10.37	.004	5.67	.034				
avec peu d'attaque	47.08	<.001	5.67	.024				
avec beaucoup d'attaque	47.08	<.001	1.59	.208				

avec peu d'harmoniques	47.08	<.001	0.02	.887				
résonant	43.31	<.001	0.96	.327				
brut	8.64	.007	0.02	.887				
avec des parasites	43.31	<.001	14.29	<.001	564.5	<.001	+	4.0
accidenté	2.37	.247						
rond	47.08	<.001	18.84	<.001	7.0	<.001	-	1.5
entretenu	32.96	<.001	2.37	.247				
apre	10.37	.003	8.65	.003	386.0	<.001	+	4.0
avec des variations fréquentielles	21.35	<.001	0.49	.483				
bruité	32.96	<.001	5.67	.017	320.0	<.001	+	4.0
doux	39.71	<.001	10.37	.001	5.0	<.001	-	1.0
avec peu de vibration	18.84	<.001	0.02	.887				
plein	39.71	<.001	0.02	.887				
instable	21.35	<.001	0.96	.654				
avec des battements	36.25	<.001	5.67	.035	177.5	.484		
stable	32.96	<.001	0.02	.887				
qui gratte	5.67	.035	5.67	.035	457.0	<.001	+	4.5
avec des variations rapides	24.02	<.001	0.18	.674				
lisse	39.71	<.001	32.96	<.001	0	<.001	-	1.0
avec du grain	43.31	<.001	36.25	<.001	848.0	<.001	+	4.5
avec des aspérités	24.02	<.001	21.35	<.001	848.5	<.001	+	4.5
qui frotte	29.82	<.001	21.35	<.001	693.5	<.001	+	4.5
agressif	43.31	<.001	2.37	.123				
pur	39.71	<.001	8.65	.003	42.0	<.001	-	1.5
avec une attaque âpre	2.37	.247						
granuleux	39.71	<.001	29.82	<.001	847.5	<.001	+	4.5
qui donne une impression de matière	7.08	.016	2.37	.123				
non homogène								

*p-value with the Holm-Bonferroni multiple comparison correction*