





「録る」「聴く」がこんなに便利、 ミニディスク。

クイックランダムアクセス

聴きたい曲や部分を瞬時に頭出しできる、ディスクならでは のクイックランダムアクセスが可能。自分で編集したオリジナル ディスクもCD感覚でパッとアクセス、すぐ聴くことができます。

デジタル録音・再生*

ミニディスクはコンパクトサイズながら、最大74分のステレオ 録音が可能(MZ-R3/B3では148分のモノラル録音も可能)。CDからのデジタル→デジタル録音やマイクによる生録 など、手軽に高品位なデジタル録音ができます。再生は非 接触方式を採用、同じ所を何度繰り返し聴いても理論上は 音質が劣化しませんので、クリアなデジタルサウンドが長く 楽しめます。

編集機能*2

ディスク名やタイトル名の入力はもちろん、曲順の入れ替えや一曲消去・全曲消去、一つの曲を好きなところで分割したり、となりあう2曲をつなげたりと、多彩な編集が可能。オリジナルのミュージックディスクづくりをはじめ、会議や講義の内容整理も手軽にすばやく行えます。

コンパクトサイズ

ミニディスクは薄さがわずか5mm、体積でカセットテープの約1/3と、とてもコンパクト。そのため省スペースでライブラリーがつくれ、何枚か持ち歩いてもかさばりません。

取り扱いが簡単

ディスクだからテープのような伸びや絡みの心配がありません。また、ディスクはカートリッジに収納されているのでキズやホコリ・衝撃にも強く、取り扱いも簡単です。

音飛びに強い

ディスクからの信号をいったんメモリーに記憶させる「音飛びガードメモリー(約10秒間)」を採用。揺れや振動による音飛びを抑えた安定再生が可能です。

- *I MZ-E2/E3は再生専用機ですので、録音はできません。
- *2 MZ-R2では文字入力・曲順入れ替え・全曲清去はできません。MZ-B3では文字入力・曲順入れ替えはできません。また、MZ-E2/E3は再生専用機のため編集はできません。

いう気候、MD

SONY

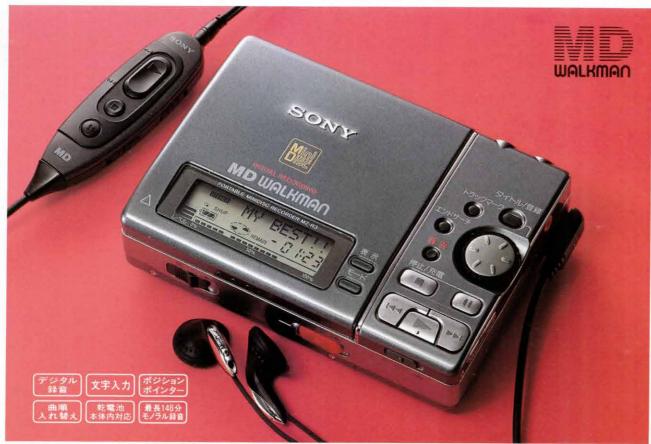
デジタルのクリアな音質、聴きたいところへのすばやいアクセス、簡単・スピーディで多彩な編集。 ミニディスクならではの便利さは、一度体験したらもう手放せない。

3.REGGAE

使いやすさとサウンド・クオリティのソニー・ニューMDで、これからの「録音」「再生」は、いっ気にMDへ。

2

ジョグダイヤル&ポジションポインター新搭載。 使いやすさでデジタル録・再をいっ気に、身近に。 「MDウォークマン MZ-R3、登場。



タブルミニディスクレコーダー〈録音再生機〉 MZ-R3 標準価格55,000円(税別) 新発売

"MDウォークマン"「MZ-R3」の主な仕様●周波数特性:20Hz~20kHz±2dB●ワウフラッター:測定限界以下●入 カ端子:マイク(ステレオミニジャック)×1(プラグインパワー対応)、入力<アナログ(ステレオミニジャック)/光デジタ ル(光ミニジャック)兼用>×1●出力端子:アナログ出力(ステレオミニジャック)×1、ヘッドホン(ステレオミニジャッ ク)/リモコン端子×1●電源:乾電池(アルカリ単3×2本 付属)、ニッケル水素充電池(BP-DM20 付属)、リチウ ムイオン充電池(LIP-12 別売)、外部電源〈定格4.5V・ACアダプター(付属) AC100V 50/60Hz〉●充電時間:二 ッケル水素充電池 約3時間(充電池完全充電)●消費電力:約1.1W(録音時)、約0.7W(再生時)●最大外形寸 法:約115.8×29.8×81mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず)●質量(重量):約265g(本体のみ)、約360g(録音 用ミニディスク、リモコン付ヘッドホン、単3アルカリ乾電池2本含む

文字入力や曲の入れ替えが簡単にできる ジョグダイヤル

ミニディスクの魅力は、デジタル録音ができることに加えて、曲名やアーティス ト名などの文字情報を入力したり録音した曲順を入れ替えたりと、自分だけの ディスクが作れて楽しいこと。MZ-R3では「ジョグダイヤル」を採用。文字入力や

曲の入れ替えが、より簡単に、よりす ばやくできるようになっています。スムー ズ&スピーディ。一度使うとやめられ ない、なるほど便利なダイヤルです。

- ●文字を入力したい(ネーム):英文 字/数字/記号が入力できます。文字 の選択はダイヤルを回すだけ、クルク ルとスムーズに文字が探せます(タイト ル/登録ボタンと連携して使います。) *ディスク全体で約1700文字まで入力できます。
- ●曲を入れ替えたい(ムーブ):移動 したい曲を指定して、ダイヤルを回し 移動先の曲番を選択、決定するだ



け。スピーディに入れ替えができます。 曲3 曲4 曲2 曲1

録音残量、録音再生位置がわかる ポジションポインター

液晶ディスプレイに①セットした録音用ディスクがあとどれだけ録音できる か②今どの辺りを聴いているか、の目安を表示する「ポジションポインター」 を搭載。テープのように録音残量や録音/再生位置を見て確認でき、ディ スクを無駄なく活用できてとても便利です。

- ●ディスク残量:ディスプレイ下部にブロックで、録音された分が黒く表示 されます。録音容量/残量が簡単に確認できます。
- ●録音/再生位置:今、録音内容のどの辺りを再生しているかをブロッ クの点滅でお知らせ。録音時は録音が進むにつれてブロックの数も増え るのでひとめで把握でき、とても使いやすくなっています。



オリジナルディスクづくりにとても便利 簡単&親切設計の編集ボタン

曲を分ける・つなげる、消すなどの編集を行うボタン類をボディ前面に集 中、ジョグダイヤルを中心に操作しやすい形にレイアウトしました。簡単

操作とあいまって、編集作業 がとても便利になっています。

ー●曲を分けたい(トラックマークON) 分けたい部分でトラックマーク・ボタンを押すだ け。例えばサビの部分だけ繰り返し聴きたいとき などに便利です。

曲1		曲2	曲3
		EJ.	
曲1	曲2	曲3	曲4

●曲をまとめたい(トラックマークOFF) すでにトラックマークが書き込まれている部分を頭 出しし、もう一度トラックマークボタンを押すだけ で、前後の曲が1つにつながります。 ▼トラックマークOFF 曲1 曲2 曲3 曲4

田口	- 田2	3
●未録音	部分を探したい	(エンドサーチ)
	だけで瞬時に未録	
追加録音をす	スときもスピーディ	で便利です

		100	1		-	-	
曲1	曲2	曲3	19.16	19-	3		

●不要な曲を1つだけ消したい(イレース) 消したい曲を再生しながらボタンをポン、ポンと2 度押すだけ。収録曲を変更するときもいらない曲 をパッと消せて便利です。

曲1	曲2	曲3	曲4
		T.	
曲1	曲2	曲3	曲4
	-	0	
#h I	曲2	曲4	未録音部分

●録音した曲をすべて消したい(オールイレース) 録音内容がすべて消せます。聴かなくなったディス クに新たに録音しなおしたいときに便利です。



便利にコンパクトに持ち歩ける 乾電池·充電池本体内対応

*トラックマークの設定は本体・リモコンどちらか

らでもできます(リモコンは録音中の書き込みの

み可能です)。ただしトラックマークのON/OFFは

録音用MDのみ可能で、市販のMDソフトでは使

単3乾電池を外付ケースなしに本体内で使用できるので、コンパクトさを損 なうことなく持ち歩けます。しかも連続録音約2時間(単3アルカリ2本)、アウト

ドアユースがいっそう便利になりました。さらに ニッケル水素充電池(付属BP-DM20)にも 対応、本体内での充電もできますので楽しみ 方もぐんと広がります。また、もっと長く楽しみた いという方にリチウムイオン充電池用の外付 ケースを付属、別売の充電池LIP-12*が使 用でき、付属の充電池または乾電池と併用 することで約4.5時間の連続録音も可能です。 *LIP-12は、本体充電はできません。ご使用になる場合は専用の充電 器(ACP-MZ60A 別売標準価格12,000円/税別)が必要となります。



高品位レコーディングが簡単に楽しめる デジタル録音

デジタル録音 ▶入力(光デジタル/アナログ)端子:光デジタル/アナログ 兼用の入力端子を装備。デジタル接続ケーブル(別売)を使用すれば、 CDプレーヤーからデジタル録音が可能です。

*デジタルダビングについては、本機と同じサンプリング周波数(44.1kHz) で光角型、光ミニ出力端子のある機種の場合可能です。この場合、別売の デジタル接続ケーブルが必要です。それ以外の機種はアナログ接続(ライン入出力)で録音してください。デジタル接続はSCMS (Serial Copy Management System)規格対応により、デジタル出力端子付の機器からなら高純度なデジタル編集が一世代分可能です。



マイク録音 ▶マイク(プラグインパワー)端子:プラグインパワー対応の マイク入力端子を装備。友人とのライブ演奏の録音など、マイク(別売) による生録も楽しめます。

3種類の録音方式 ①ディスクの先頭から録音、②録音スタートの位置を 決めその位置から録音、③自動的に未録音部分を探して録音、の3種類

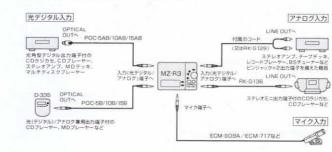


の録音開始方式を採用。重ね録音*や追加録音など状況に合わせて選

*重ね録音をした場合、テープでの重ね録音同様、重ねた部分のみが書き替わり、その他の部分はそのまま残り ます。曲の一部分だけを書き替えたいときに便利です。

- ●最長148分のモノラル録音:ステレオ/モノラル録音の切り替えができ ます。モノラル録音なら最長148分の長時間録音が可能、授業や講義な どの録音に便利です。
- ●録音レベルを自動設定:録音レベルを自動設定できるAGC(Automatic Gain Control)を採用。難しいレベル調整が不要です(マニュア
- ●デート機能:録音した年・月・日・時刻を自動記録できます。ディスクを 整理するときなどとても便利です。

〈MZ-R3との光デジタル/アナログ接続方法〉



アウトドアユースにうれしい 便利なリスニング機能

- ●ヘッドホンリモコン付属:基本操作のほか、音漏れ減少と高音質を両 立する快適音量(AVLS)スイッチ、ホールドスイッチ、トラックマークボタン などを搭載。さまざまな操作が手元でできます。
- ●大型液晶ディスプレイ搭載:ディスク名やタイトル名のほか、レベルメー ター、演奏時間、ディスクやバッテリーの残量などが表示できる大型ディ スプレイを搭載。表示内容は表示ボタンで簡単に切り替えられます。
- * (\$7両面) などのロゴタイプのついたMDソフト、または曲名などが書き込まれた録音用MDの場合表示されます。
- ●重低音を増強、迫力あるサウンドが楽しめるベースプーストスイッチ。
- ●停止した位置からまた再生するリジューム機能(常時有効)
- ●再生時の揺れや振動による音のとぎ れを防ぐ音飛びガードメモリー。
- ●通常演奏の他、シャッフルリピート/全 曲リピート/一曲リピートが選べる4WAY プレイモード。
- ●誤動作を防止するホールドスイッチ。



ポケットサイズでデジタル録音もできる。 ポータブル録音・再生機、MZ-R2。

●最大外形寸法:約84×29.9×106.8mm(幅/高さ/実行、最大突 起部含まず)●質量(重量):約310g(充電池50g含む)

► MZ-R2 〈録音再生機〉 標準価格75,000円(税別)



マイク&スピーカー内蔵で、すぐ録る・すぐ聴く。取材・会議・ 語学学習もいっ気にMD録音。MDレコーダー、MZ-B3誕生。



本体だけでデジタル録再ができる 内蔵マイク&スピーカー

本体前面にモノラルマイクを内蔵。会議・講義の録音なども、本体だけで手軽に高音質なデジタル録音が可能です。さらに、聞き取りやすいモノ

ラルスピーカーも搭載していますので、録音した 内容がその場で手軽に再生・確認ができて便利で す。また、マイク入力端子(プラグインパワー対応)も 装備、お手持ちのマイクを接続して録音することも 可能です。この場合モノラル/ステレオ切り替え



スイッチを搭載していますので、
目的に応じてステレオ録音、モノ
ラル録音が簡単に選べ、便利です。

会議や講義の録音に便利な 最長148分モノラル録音

内蔵のモノラルマイクで最長148分の長時間録音が可能(モノラル録音で74分ディスク使用時)、長時間にわたる会議や講義の録音にもゆとりで対応できます。録音ボタンは録音中がひとめでわかる押し込み式を採用。しかも録音ランプが点滅するので確実な操作ができます。

録音内容をスピーディーに聞き返せる 2種類の速聞きモード

通常再生に加えて、音程をほとんど変えずに1.6倍速と2.2倍速で再生できる2種類の速聞き再生機能を搭載。長時間の録音内容も、ハッキリ素早く聞き返せ、とても便利です。

重要部分の頭出しに便利な 2種類のトラックマーク

ディスクならではの便利機能・クイックランダムアクセスを実現するトラックマーク。MZ-B3では2種類のトラックマークを搭載。例えば複数の人が出席する会議の内容を聞き返すときなど、2種類を使い分けることでより効果的な頭出しが可能、再生時の便利さが大きくアップします。またトラックマークの設定は本体ボタンだけでなくリモコン*でも行えますので、本体を机の上に

A氏の発言	B氏の発言	C氏の発言	B氏の発言	A氏の発言	C氏の発言
	一議題:一			- 議題2	

置いたまま手元で操作することも可能。会議等の進行を妨げることなく設定 できます。 *重要トラックマークの設定は。経育中リモコンでのみ可能です。また、再生中のマーク設定は本体のみ可能です。

不要な録音内容を瞬時に消せる 瞬時消去

録音した内容の中で、不要な部分を消したり録音内容をすべて消したり したいときも、簡単操作で瞬時にでき、効率の良い議事録がつくれます。 *録音用ディスクのみ可能で、市販のMDソフトは消去できません。

語学に便利。ミニディスクならではの 瞬時リピート再生

ヒアリングの練習で重要なのは、何度も繰り返し聞いて覚えること。ミニディスクなら、自分で区切ったフレーズ*を瞬時にリピート再生します。しかもシャッフルリピート/全曲リピート/一曲リピートが選べます。

*録音用のディスクのみ。市販のMDソフトの場合、あらかじめ区切られたフレーズ間でのみリビートできます。

録音残量、録音再生位置がわかる ポジションポインター

ディスクの残量や録音/再生位置の目安がひとめで確認できて便利です。

ロ述録音にとても便利な デジタルVOR

一定レベル以上の音を検知すると自動的に録音をスタート、レベルがそれ以下になると録音が止まるVOR機能。MZ-B3ではメモリーを活用して音の頭切れを低減したデジタルVOR機能を搭載、手に持って口述録音する時に便利です。*ON/OFF砂棒可能

ボータブルミニディスクレコーダー〈録音再生機〉

MZ-B3 標準価格69,000円(税別) 新発売

●ボディカラー:チタンゴールド

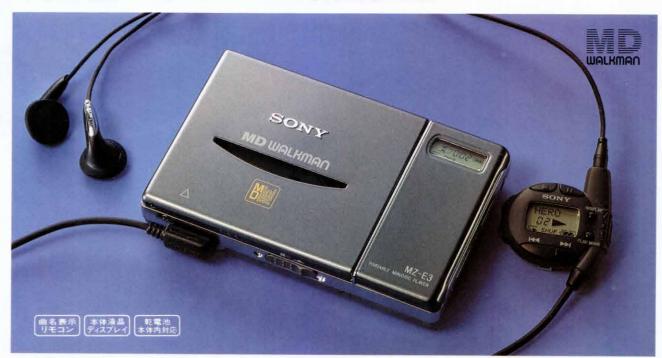
「MZ-B3」の主な仕様●周波数特性:20Hz〜20kHz±3dB●ワウフラッター:測定限界以下●入力 端子:マイク(ステレオミニジャック)×1(プラグインパワー対応)、リモコン(超ミニジャック)×1●出 カ端子:ヘッドホン(ステレオミニジャック)×1●電源:乾電池(アルカリ単3×3本 付属)、リチウムイ オン充電池(LIP-12 別売)、外部電源〈定格4.5V・ACアダプター(別売AC-E45L 標準価格3,000 円/税別)AC100V 50/60Hz〉●消費電力:約2.0W(録音時)、約1.7W(再生時)●最大外形寸法: 約135.3×30×80.5mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず)●質量(重量):約305g(本体のみ)、約 405g(録音用ミニディスク、リモコン、単3アルカリ乾電池3本含む)

(別売アクセサリー)再生スタート/AMS(戻し)/早戻し、一時停止、ストップを足もとで操作するフット コントロールユニット(FS-85B3 標準価格10.000円/税別)

※MZ-B3では、文字入力・曲順入れ替えはできません。※別売リチウムイオン売電池IP-12は本体充電はできません。ご使用になる場合は専用の充電数(ACP-MZ60A別売 標準価格12,000円/税別)が必要となります。※ラジオカセット・CDプレーヤーなど、他の機器から録音する場合は別売接続コード(RK-G128/G134 標準価格各1,000円/税別 など)をマイクジャックにつないでください。

NY-E

本体にもリモコンにも液晶ディスプレイ。MDをいつ気に街へ。 再生専用[MDウォークマン] MZ-E3、登場。



ディスク名やタイトル名も表示できる 曲名表示リモコン

より快適にデジタルサウンドを まずそれを第一に考えたMZ-E3の自慢が、曲名表示リモコン。6文字のドットマトリックスでディスク名やタイトルが表示できます(文字情報は一度に6文字まで、それ以降はスクロールして表示)。 聴きたい曲を探すのも目で確認しながらできるのでとても便利です。

またバッテリー残量や演奏時間、プレイモードなど、リモコンで操作できる機能はほとんど画面に表示でき、多機能なリモコン操作をさらに簡単にサポートします。



* (文字構整)などのロゴタイプのついたMDソフト、または曲名などが書き込まれた録音用MDの場合表示されます。

再生状況が一目で確認できる 本体液晶ディスプレイ

本体前面にもディスクの再生状況やトラックナンバー、バッテリー残量、プ

レイモードなどが表示できる小型液晶ディスプレイを採用。車に搭載して使用するときなども 再生状況がひとめで確認できて便利です*。



*車で二使用いただくには、別売の専用カーマウントキット(CPM-MZ3K標準価格9,500円/税別)が必要となります。

見た目もグッド、見やすさもグッドな ディスク確認ウィンドー

本体前面に大きなディスク確認ウィンドーを採用しました。ディスクが入っているかどうかひとめ で確認できるのでとても便利です。



便利にコンパクトに持ち歩ける 乾電池・充電池本体内対応

MZ-E3は薄さ19.9mm、軽さ170g*1と軽量コンパクト。この特長をさらにサポートするのが、単3乾電池2本をそのまま本体内で使えるバッテリー方式。外付ケースも不要、小ささを損なう事なく持ち歩けます。しかも連続再生時間は約4時間(単3アルカリ2本)。アウトドアにと

ても便利な一台です。またニッケル水素充電池 (付属BP-DM20)にも対応、本体内での充電も でき楽しみ方もぐんと広がります。*2

*! 本体のみの質量です。*2 リチウムイオン 光電池用外付ケースを付属、別 売去電池LP-12も使用できます。なおLP-12は、本体充電はできません。二使 用になる場合は専用の充電器(ACP-MZ50A別売 標準価格12,000円/税別) が必要となります。



アウトドアユースにうれしい 便利なリスニング機能

●聴きたい曲をサッと頭出し、すぐ聴けるクイックランダムアクセス。●通常 演奏のほか、シャッフルリピート/全曲リピート/一曲リピートが選べる4WAY プレイモード搭載。●重低音を増強するベースブースト機能●音漏れ減 少と高音質を両立する快適音量スイッチ(AVLS)●思わぬ誤操作を防ぐ ホールドスイッチ●停止した位置からまた再生するリジューム機能(常時 有効)●再生時の揺れや振動による音飛びを防ぐ音飛びガードメモリー

ポータブルミニディスクブレーヤー〈再生専用機〉

MZ-E3 標準価格36,000円(税別) 55発売

"MDウォークマン"「MZ-E3」の主な仕様●周波数特性:20Hz~20kHz±3dB●ワウフラッター:測定 限界以下●出力端子:ヘッドホン(ステレオミニジャック)/リモコン端子×1●電源:乾電池(アルカリ 単3×2本 付属)、ニッケル水素充電池(BP-DM20 付属)、リチウムイオン充電池(LIP-I2 別売)、 外部電源(定格4.5V・ACアダブター(付属)AC100V 50/60Hz)●充電時間:ニッケル水素充電池 約3時間(充電池完全充電)●消費電力:約0.7W●最大外形寸法:約116×19.9×74mm(幅/高さ/ 展行、最大突起部含まず)●質量(重量):約170g(本体のみ)、約265g(ミニディスク、リモコン付へ ッドホン、単3アルが1乾電池と本含む)



ミニディスクを聴くウォークマン。 手のひらサイズのミニディスクプレーヤー、MZ-E2。

●最大外形寸法:約106.8×18.5×74mm(福/高さ/集行、最大突 起部含まず)●質量(重量):約205g(充電池35g含む)

曲名表示リモコン

MZ-E2 〈再生専用機〉 標準価格55,000円(税別) ●ボディカラー:メタリックグレー



7

■M7-R3/F3/R3主要機能表

	録音	関係			編集関係				再生開係				入力端子 出力端子			電源関係							
型名	ステレオ録音	モノラル録音	トラックマークON	(コンパイン)	一曲消去(イレース)	全曲消去(オールイレース)	曲順入れ替え(ムーブ)	文字入力(ネームイン)	全曲演奏(通常の演奏)	シャッフルリピーナ	全曲リビート	一曲フレート	運低器再生(ベースプースト)	(プラグインパワー)	光デジタル(光ミニ)兼用アナログ(ステレオミニ)/	一時停止用リモコントラックマークノ	アナロダ出力	(ツドホン*	アルカリ乾電池(単3)	ニッケル水素充電池	リチウムイオン充電池	A Cパワーアダプター	カーバッテリーコード
MZ-R3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	XF1/8	.0	-	ステレオ	0	*2	行旗 BP-DM20	别売 LIP-12	付属	到売 DCC-E245X
MZ-E3	-	-	=	=	=	-	-	-	0			.0	0	-	_	-	-	0	×2	付進 8P-DM2D	别売 LIP-12	付属	别克 DCC-E245X
MZ-B3	0	0		0	0	0	_	-				ě	:=:	ステレオ	-	0 811	-		×3	-	别売 LIP-12	划売 AC-FASI	別売 DCC-E245X

(MZ-B3)

■MZ-R3/E3/B3電池持続時間

	MZ-	R3	MZ-E3	MZ-B3*2			
	録音	再生	再生	録音	再生		
単3アルカリ乾電池(2本)	約2時間	約4時間	25)48時間	約3時間	E7)68時間		
ニッケル水素充電池・	約2時間	約3時間	約3時間	1 20			
リチウムイオン充電池(別売)	約2.5時間	約4時間	約4時間	約2時間	約3時間		
リチウムイオン充電池(別売) + 単3アルカリ乾電池	約4.5時間	約8時間	37885 (M)	約6時間	新 100年期		
リチウムイオン充電池(別売) + ニッケル水素充電池	約4.5時間	約7時間	約7時間	Į.	-		

*! ニッケル水素充電池の充電時間は、約3時間(完全充電)です。 *2 MZ-B3では単3アルカリ乾電池を3本使用します。

MDシステム共通の主な仕様●形式:ミニディスクデジタルオーディオシステム●録音方式:磁界変調光学方式●再生読み取り方式:非接触光学式読み取り●レーザー:GaAlAsダブルへテロダイオード●回転数:約400rpm~約900rpm ●エラー訂正方式:ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed-solomon Code) ●サンプリング周波数:44.1kHz●音声圧縮方式:ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding) ●変調方式:EFM(Eight to Fourteen Modulation) ●チャン ネル数:ステレオ2チャンネル、モノラル!チャンネル

■便利な付属品

(MZ-R3)

- ACパワーアダプター・・・・・・・・・・・・・・・・・ ●ニッケル水素充電池(BP-DM20)・・・・・・・・2
- リチウムイオン充電池(LIP-12)用ケース・・・・3
- 接続コード・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ キャリングケース・・・・・・・・
- 単3アルカリ乾電池(2本)
- リモコン付ヘッドホン 録音用ミニディスク(60分)











(MZ-E3)



ACパワーアダプター・・・・・・・・・・・・・・・・・

●ニッケル水素充電池(BP-DM20)・・・・・・・2

●リチウムイオン充電池(LIP-12)用ケース・・・・3

キャリングボーチ・・・・・・・・・・・・

単3アルカリ乾電池(2本)

リモコン付ヘッドホン







単3アルカリ乾電池(3本)

録音用ミニディスク(60分)

●トラックマーク/一時停止用リモコン



(6)キャリングボーチ (ア)キャリングケース

■録音用ミニディスク



ィスクが見える プリズム・シェル MDW-74A<74分タイプ> 標準価格1,700円(税別) MDW-60A<60分タイプ> 標準価格1,400円(税別) カジュアルな

カラーコレクション MDW-74L(ブルー)



MDW-74R(LyP) MDW-74Y(/III-) 標準価格1,700円(税別) ベーシックタイプ

MDウォークマンをバリューアップ!

* MZ-R3/E3/B3ではLiP-12は、本



MDW-74<74分タイプ> 標準価格1,700円(税別) MDW-60(60分タイプ)

■別売アクセサリー

取り付け簡単、MZ-R3/E3用カーマウントキット。





- CPM-MZ3K 標準価格9,500円(税別) 新発売
- ●コンソールボックス取付タイプ●カーマウントプレート、カーバッテリーコードカーコネクティングバック、取付ベルトのセット

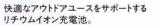
バッテリーコード(M2-R3/E3/B3用) DCC-E245XL 標準価格3.800円(税別) CPA-8 標準価格3,500円(税別)

海外でも使えるリチウムイオン充電池 (LIP-12/10)専用充電器。

●リチウムイオン充電池(LIP-12)用ケース・・・・3

ACP-MZ60A 標準価格12,000円(税期)

海外でも使えるワールドタイプのACアダフ ●LIP-12/10を充電可能(同一種類を2本まで) ₩MZ-R3/E3/B3ではACアダプター としては使用できません



LIP-12(MZ-R3/E3/B3/R2用)標準価格5.500円(税別)

形状記憶合金採用のヘッドホンバンドで

ケル水素充電池

BP-DM20 標準価格2,500円(税別) ●MZ-R3/E3本体でそのまま使え、 本体内での充電(約3時間)も可能。





※充電池は別売です。

BC-DM20 標準価格4,500円(税別) ● BP-DM20が約75分で完全充電できます。



会議・講義の書き起こしに便利な

MZ-B3専用フットコントロールユニット。

再生スタート/AMS(戻し)/早戻し、一時停止 ストップの操作が足もとでできます

ットコントロールユニット (MZ-B3専用) FS-85B3 標準価格10,000円(税別)



持ち運びしやすく、生録に便利な 高音質・小型軽量ステレオマイク

バックエレクトレット ーマイクロホン FCM-717 標準価格8,800円(税別) 新発売 ECM-909A(ステレオ



ECM-717

MDR-D77 標準価格18,000円(税別) 標準価格(2,000円(税別)



お手持ちのデジタルオーディオ機器と デジタル接続ができる光ケーブル。

ブル(光角型ブラク POC-5AB (0.5m) 標準価格2,300円(税別) 55.2 POC-10AB(1.0m) 標準価格2.500円(段別 POC-15AB(1.5m) 標準価格2,700円(税別) 販売

デジタル接続ケーブル(光ミニブラグ・・光ミニブラク

POC-5B (0.5m) 標準価格2,300円(税別) 15を POC-10B (1.0m) 標準価格2,500円(税別) 15を POC-15B (1.5m) 標準価格2,700円(税別) 15を

◆小さいお子様をお持ちのご家族の皆様へ:ボタン電池は小さいお子様が誤って飲み込むおそれがあります。電池は幼児の手の届かないところに保管してください。万一電池を飲み込んだ場合は、ただちに医師の指示を受けてください。

●音響機器と映像機器は、設置の仕方によっては、各々の機器で影響を及ぼすことがあります。セッティングや使い方を配慮したうえで、音と映像をお楽しみください。●防磁(磁気シールド)処理がなされていないスピー カーや強力な磁石を使用しているスピーカーをテレビの側に置くと、テレビの画面に色むらがでることがあります。テレビとスピーカーの位置は、30㎝以上離してください。●TVチャンネルの音声が受信できるFM受信機で テレビ放送の2chまたは3chの音声受信時に一部地域でFM放送が混信することがあります。●AM放送受信時は、テレビの電源スイッチを切ってください。●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあり NO! NO! ますので、ご了承ください。●極性統一形DCブラグ・ジャックはEIAJで規格統一したものです。故障の原因になりますので、必ず指定の商品をご使用ください。●☑ニのマークの商品は、品薄・品切れになるものもあります ので、販売店にお確かめのうえお選びください。●カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。



◆お願い:自動車を運転中、自転車に乗っているときなどヘッドホンでは絶対にご使用にならないでください。また、音量をあげすぎて、周囲の方に迷惑にならないようご注意ください。

●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器およびデジタル録音メディアの価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。 (お問い合わせ先: 社)私的録音補償金管理協会 電話03-3506-8407)

この商品には保証書がついています。お買いあげ店名とお買いあげ年月日が記入されているかお確かめのうえ、大切に保存してください。

●当社は、このMDレコーダー/ブレーヤーの補修用性能部品を製造打ち切り後最低6年間保有しています。

ソニー株式会社 ショールーム

お客様ご相談センター

〒141 東京都品川区北品川6-7-35

東 京/銀座数寄屋橋ソニービル

大 阪/中央区心斎橋筋ソニータワー

東京 (03)5448-3311 名古屋 (052) 232-2611 大 阪 (06)539-5111

ソニー商品販売店



よい品を手軽にクレジットで

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問い合わせください。

1995年 7 月印刷 BEWKY-1 Printed in Japan (84992324) R

'95.7 カタログ記載内容:1995年7月現在

