

'96.11

SONY

デジタルポータブルオーディオ 総合力タログ

MDウォークマン/MDシステム(エムディオ)/DATウォークマン/NT



 ヘッドホンからのお願い。ボリュームはマナーです。
電車やバスなど、公共の場でヘッドホンをご使用になる際は、音量を上げ過ぎてまわりの方に迷惑がかからないようご注意ください。

●本カタログに掲載しております標準価格には消費税、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

コンパクト・インパクト

ポータブルは小さくなければならない。

ソニーなら可能です。ニューコンパクトMDウォークマン、誕生。



ポータブルミニディスクプレーヤー
MZ-E50 〈再生専用機〉
標準価格 48,000円(税別)



薄さ約13.5mm重さ約76g*

世界最薄・最軽量

MZ-E50

- 世界最薄*約13.5mm・世界最軽量*約76g*の小型軽量サイズ
- 薄い・軽い・強い・美しい、マグネシウムダイキャストボディ
- MD初の単3乾電池1本駆動&ガム型充電池対応
- 付属充電池と単3乾電池2本併用で連続再生約15時間
- 曲名表示リモコン&本体液晶ディスプレイ搭載のW液晶表示

*1996年9月新聞報道 *本体のみ。充電池を含める約101g。



ポータブルミニディスクプレーヤー 〈再生専用機〉
MZ-E30 標準価格 38,000円(税別)

コンパクトへのこだわりがカタチになった
MDジャケットサイズ

MZ-E30

- ディスクサイズにぐぐっと近づいたMDジャケットサイズ*¹
- 美しく、角度によって色が変化するスパークリングカラー*²
- MD初の単3乾電池1本駆動&ガム型充電池対応
- 付属充電池と単3乾電池1本併用で連続再生約10時間
- 曲名表示リモコン&本体液晶ディスプレイ搭載のW液晶表示

*1投影面積のイメージサイズです。 *2スパークリングカラーはブルー(L)とオレンジ(D)です。

ここまでやるのは、やっぱりSony

MD TECHNOLOGY

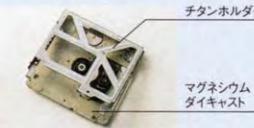
先進の小型・軽量テクノロジー

ピックアップが違います。MZ-E50/E30ではピックアップの素材に実用金属としては最も軽いマグネシウムを採用し、小さく軽くすることに成功。MZ-E3と比べ質量比約20%、面積比約40%という小型軽量化を実現しました。



マグネシウム
ダイキャスト

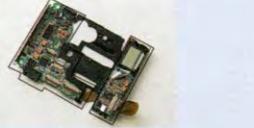
メカデッキが違います。MZ-E50/E30では小型軽量化を目的にモーター類を新開発、MZ-E3に比べ質量比約40%、厚さ比約85%まで小型軽量化。またシャーシにマグネシウムダイキャストを使用、さらにMZ-E50ではディスクホルダーにチタンを採用するなど、いっそうの軽量化を図っています。



チタンホルダー

マグネシウム
ダイキャスト

基板が違います。MZ-E50/E30では多くのLSIを開発。MZ-E3に対し部品数を約45%も削減、基板を大幅に小型軽量化することに成功しました。またこれにより大幅な省電力化も実現、MDでは初めての単3乾電池1本・ガム型充電池での駆動を可能としています。



基板



MD初、単3乾電池1本&ガム型充電池駆動

ボディが違います。さらにMZ-E50では、ボディに0.6mm厚のマグネシウムダイキャストを使用、「従来になく薄くて軽い」のに「強い」ボディ開発に成功しています。しかもマグネシウムの質感がボディに高級感を生み出し、まさに才色兼備なボディに仕上がりました。



0.6mm厚の
マグネシウム
ダイキャスト

世界最薄*約13.5mm&世界最軽量*約76g。ソニーの ポータブルテクノロジーの粹を集めた、再生専用MZ-E50、誕生。

*1996年9月新聞報道*本体のみ。充電池を含めると約101g。



NEW
薄さ約13.5mm&重さ約76gの
世界最薄・最軽量^{*1}



いつもミニディスクのいい音を持ち歩いて楽しむとい
うなら、ハーデスはやはり小さくて、薄くて、軽いことが一番
です。MZ-E50は薄さ約13.5mm、重さ約76g^{*2}と世界
最薄・最軽量^{*1}。しかもボディサイズは持ち歩き時に最低必要な要素、ディスク十充電池をイメージした
コンパクトサイズ。胸ポケットや小さなポーチにもすっぽり。手にすればなるほど実感できる、ポータブルは
小型・軽量・薄さで選ぶのが正解です。

*1 1996年9月新聞報道。 *2 本体のみ。充電池を含めると約101g。



**薄い、軽い、強い、美しい。
マグネシウムダイキャストボディ**

ボディに0.6mm厚のマグネシウムダイキャストを使用。
「従来なく薄くて軽い」のに「強い」ボディの実現に成功しました。しかもマグネシウムの質感がボディに高級感を与え、品のある美しさを醸成。まさに才色兼備なボディに仕上がりました。

**MD初の単3乾電池1本駆動&
ガム型充電池対応**

ソニーならではの省電力技術で、ミニディスクでは初めて単3乾電池1本での駆動を実現しました。しかもウォークマンでも使われているニッケル水素ガム型充電池でのプレイも可能、ミニディスクの高品位サウンドがいちだんと手軽に楽しめるようになりました。



**付属充電池と単3乾電池1本併用で
約10時間連続再生**

小さく持ち歩いて、手軽にたっぷり楽しめる——ポータブルはやっぱりそれが一番です。MZ-E50は付属ニッケル水素ガム型充電池(NH-9WM(N))で約4時間、別売単3アルカリ乾電池1本で約5時間、充電池と乾電池併用で約10時間の長時間連続再生が可能。おでかけ時もいい音を思う存分楽しめます。

*充電池フル充電時。付属ニッケル水素ガム型充電池を使用すれば、約15分で40%、約60分で100%の充電が可能です。別売ニッケル水素ガム型充電池(NC-6WM(B))では約2時間の再生が可能です。

**1時間充電で4時間再生
急速バッテリーチャージャー付属**

*カーバッテリーコードは付属の乾電池ケースを経由して接続します。

(その他の機能) ●4WAYプレイモード●自動モノラル再生モード●快適音量スイッチ●マイクロプラグ対応ヘッドホン

**使いやすく便利な
曲名表示リモコン&本体液晶ディスプレイ**

●カタカナ表示対応曲名表示リモコン

ディスク名や曲名はもちろん、トラックナンバーなどの再生状況や電池残量がひと目で確認できます。また文字は英数字・記号に加え、カタカナ表示も可能、とても便利です。



*記号などのコピーライトの付いたMDソフト、または曲名などが書き込まれた録音用MDの場合表示されます。

●本体小型液晶ディスプレイ

本体にもトラックナンバーやディスクマークによる動作状況、電池寿命などが表示できる小型液晶ディスプレイを搭載。カーオーディオやアクティブスピーカーで楽しむときも動作状況がひと目でわかり、便利です。



**ドライブや旅行にうれしい
カーユース対応**

別売のカーコネクティングパック(CPA-8)を使えばカーオーディオでミニディスクのいい音が手軽に楽しめます。また別売カーバッテリーコード^{*}で接続すれば長時間ドライブや旅行時など長時間楽しみたいときにとても便利です。

*カーバッテリーコードは付属の乾電池ケースを経由して接続します。

(その他の機能) ●4WAYプレイモード●自動モノラル再生モード●快適音量スイッチ●マイクロプラグ対応ヘッドホン

驚きのMDジャケットサイズ*。コンパクトへの徹底したこだわりがカタチになった、再生専用MZ-E30、誕生。

*投影面積のイメージサイズです。



**驚きのコンパクト
MDジャケットサイズ**

MDジャケットにぐぐっと近づいた、驚きのジャケットサイズボディ^{*}。いい音を小さく連れ出せ、手軽に楽しめるのが魅力のミニディスクにふさわしいサイズです。

*投影面積のイメージサイズです。

**個性も鮮やかな
新色スパークリングカラー**

サイズと並んで目を引く鮮やかなボディ色。とくに新色のスパークリングブルーとスパークリングオレンジはその名の通り“きらめき”が美しく、しかも角度によつて色が変化する新感覚カラー。持ち歩きが楽しくなる一台です。



W液晶ディスプレイ&乾電池本体内対応。ミニディスクが手軽に楽しめる、MZ-E3。

●リモコンにも本体にも液晶ディスプレイを搭載

●充電池も乾電池も

外付ケースなしで

本体内で使用可能

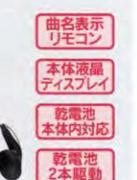
乾電池 BP-DM20

●ボディカラー:メタリックライスグレー

●最大外形寸法:約116×9.9×74mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず)

●質量:約170g(本体のみ)、約265g(ミニディスク、リモコン付ヘッドホン、単3アルカリ乾電池2本含む)

●4WAYプレイモード●自動モノラル再生モード●快適音量スイッチ●マイクロプラグ対応ヘッドホン



新型ジョグダイヤル搭載。コンパクトボディに便利な機能が詰まった 録再MDウォークマンMZ-R30、誕生。



小さく持ち歩き、大きく楽しむ



ポケットにもすっぽり入る
軽量・コンパクトボディ

薄さ約26mm、重さ約265g(充電池含む)*と
軽量・コンパクト。ポケットにすっぽり、バッグに
入れてもかさばりません。ポータブルは小さくな
ければ、とい
うソニーから
の解答です。
*本体のみは
約220g



充電池と単3アルカリ乾電池2本併用で
連続再生約15時間のロングバッテリーライフ

付属リチウムイオン充電池〈LIP-12(H)〉だけ
で連続録音約5時間、連続再生約8時間楽し
めます(充電池フル充電時(充電時間約5
時間))。また単3乾電池ケースを付属していま
す。



すので別売の単3アルカリ乾電池も2本で駆
動。付属の充電池と併用すれば、じつに連続
録音約8.5時間、連続再生約15時間のロン
グオペレーションが楽しめます。

別売マイクをつないで
簡単デジタル生録音

プラグインパワー対応のマイク入力端子を装
備、別売のマイクを接続すればデジタル生録
音も簡単です。もちろん最大148分のモノラル
録音も可能(74分ディスク使用時)。友人のライ
ブや会議・講義の録音など、デジタル生録音の
楽しさが広がります。



その他にも便利な機能がたくさん

- 重低音を強調、迫力あるサウンドが楽しめるデジタルメガベース
- 再生位置や録音位置、ディスク残量などがディスプレイ上で確認できるポジションポインター
- 録音年・月・日・時刻を自動記録するデータ機能
- 音飛びガードメモリー
- 4WAYプレイモード(通常演奏/シャッフルリピート/全曲リピート/1曲リピート)
- 誤操作を防止するホールドスイッチ
- 別売カーキットで車でも楽しめます



高性能を、簡単に操る

回して選択、押して決定。新型ジョグダイヤル
クルクル回して選択、ポンと押すだけで決定できる、新型のジョグダイヤルを採用。ぐんと使いやすくなりました。さらに文字入力・曲順入れ替えに加え、曲を聴いている最中でも他の曲を探し出しサッと聴ける曲名サーチ機能も搭載。便利さもいちだんとアップしました。小型にしながら使いやすさを追求した、ソニーならではの快適装備です。

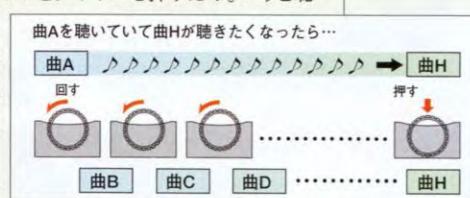
●曲名サーチ*
ダイヤルを回して聴きたい曲を選択、ポンと押せば、瞬時に頭出しが可能です。例えばある曲を聴いている最中に他の曲が聴きたくなったときも、クルクルっと回し、ディスプレイに曲名や曲番を順番に表示。今聴いている曲を聴きながら、まるで目次をめくるように聴きたい曲が探せます。後は、目的の曲が表示されたらポンとダイヤルを押すだけ。バツと聞けます。またディスクにどんな曲がどんな順で収録されているか確認したいときも簡単に検索でき、便利です。

*再生中または再生一時停止中のみ有効。

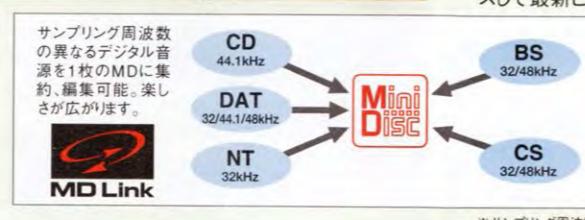
●文字入力(ネーム)
カタカナ/英文字/数字/記号が入力できます。操作はダイヤルを回して入力したい文字を探し、押すだけ。とても簡単です。

●曲順入れ替え(ムーブ)
移動したい曲を指定して、ダイヤルを回し移動先の曲番を選択、登録ボタンで決定。じつにスピーディです。

オリジナルディスク作りに便利、簡単&親切設計の操作ボタン
曲を分ける/曲をつなげる/未録音部分を探す/不要な曲を1つだけ消す/録音した曲をすべて消すなど、コンパクトボディながら編集機能はしっかり充実。しかも編集ボタンを本体前面に使いやすくレイアウトした親切設計だから、編集作業もとても便利で簡単。「MDリンク」とあいまって、オリジナルディスク作りがますます楽しくなります。



デジタルで結ぶ、デジタルが広がる



さまざまなデジタル音源がMDに集約される
サンプリングレートコンバーター搭載

CD、DAT、NT、BS放送、そしてよいよ本格化するデジタルCS放送と、ますます充実し多彩になるデジタル音源。MZ-R30はコンパクトなボディサイズながらサンプリングレートコンバーターを内蔵しているので、サンプリング周波数の異なる音源からも高品位なデジタル録音が可能。話題のデジタルCS放送にアクセスして最新ヒットチャートをエアチェック、オリジナルディスクを楽しむことも。ミニディスクを中心にデジタル音源が結ばれる——ソニーは「MDリンク」でデジタル多チャンネル時代の音楽生活を広げます。

デジタル→デジタル録音が手軽に楽しめる
デジタルシンクロ録音機能*

光デジタルケーブル(別売)によるCDプレイヤーなどからのデジタル→デジタル録音が簡単になりました。接続し終わったら①シンクロ録音を「入」にし、②録音スイッチを右にずらす。③後はCDを再生するだけ。再生機側の操作に合わせて、録音開始や一時停止を自動的に行うので、録音開始のタイミングに悩むこともありません。CDを入れ替えている間は一時停止しているので、できあがったディスクは曲間がそろい、きれいに無駄なく録音できます。



外付バッテリーケース不要で乾電池がそのまま使える。
ジョグダイヤルを搭載した充実モデル、MZ-R3。

- 曲順入れ替え/文字入力が簡単にできるジョグダイヤル
- 曲順入れ替え、消去、文字入力など充実した編集機能を装備
- 充電池はもちろん、乾電池も外付ケースなしで本体内で使用可能



ポータブルミニディスクレコーダー(録音再生機)
MZ-R3 オープン価格*

●ボディカラー:シルバー/ブルー
●質量:約265g(本体のみ)、約360g(録音用ミニディスク、リモコン付ヘッドホン、単3アルカリ乾電池2本含む)

Mini Disc

外では小さく持ち歩け、家では簡単録音&編集。 MZ-R4ST、世界最小* 録再MDウォークマンとMDステーションのセットで新登場。

*1996年8月新聞報道



外で
聴く

録再機でこのサイズ。ポケットにもすっぽり入る世界最小・最軽量*ボディ。

*1996年8月新聞報道

重さ約255g。再生専用機のみの
世界最小・最軽量*MD録再機

小さく持ち歩いてデジタルで録音できる。そんなMDフォーマットの魅力を十分に引き出せる録再機の登場です。編集機能をMDステーションにまかせ、再生＆録音機能（マイク録音）のみにすることで薄さ23mm、重さ255g（充電池含む）*1という録再機としては世界最小・最軽量サイズ*2を実現。まさにMDを知り尽くしたソニーならではの発想から生まれた驚異のサイズ。MDライフがますます楽しくなります。

*1 本体のみで約210g
*2 1996年8月新聞報道



動作状況がひとめでわかるカタカナ対応
曲名表示リモコン&本体液晶ディスプレイ

本体前面とリモコン部に液晶ディスプレイを搭載した便利なダブル液晶。電池残量表示、ディスクアイコンによる動作状況の表示はもちろん、リモコン部液晶にはディスク名や曲名が、本体液晶にはさらにプレイモードや総演奏時間などが表示できるなど、表示内容も充実。操作状況や動作状態がひとめで確認可能、コンパクトなボディとあいまって、アウトドアユース

が一段と便利に、快適になりました。もちろんどちらも表示内容はボタン操作で簡単に切り替えられます。
*文字表示などのロゴタイプの付いたMDソフト、または曲名などが書き込まれた録音用MDの場合表示されます。



充電池と単3アルカリ乾電池2本併用で
約10.5時間連続再生のロングバッテリーライフ

付属リチウムイオン充電池（LIP-12（H））で連続録音約4時間、連続再生約6.5時間ミニディスクが楽しめます（充電池フル充電時（充電時間約5時間））。また単3乾電池用外付ケース

を付属していますので、別売の単3アルカリ乾電池2本での使用も可能。充電池と併用すれば実に連続録音約6時間、連続再生約10.5時間のロングオペレーションが楽しめます。

*充電池の充電は、MDウォークマン本体をMDステーションに接続することで簡単に行えます。



別売マイクをつないで
簡単デジタル生録音

ミニディスクのもうひとつの魅力は、もちろんデジタル録音。プラグインパワー対応のマイク入力端子を装備していますので、別売のマイクを接続すれば高音質なデジタル生録音も簡単です。もちろん最大148分のモノラル録音も可能（74分ディスク使用時）。友人のライブや会議・講義の録音はもちろん小型ボディならではのフットワークの良さでミニディスク生録の可能性もひろがります。

*デジタル入力端子はMDステーション側に装備しています。



アウトドアユースにうれしい
便利なリスニング機能

- 重低音を強調、迫力あるサウンドが楽しめるベースブーストスイッチ
- 停止した位置からまた再生するリピューム機能
- 再生時の搖れや振動による音のとぎれを防ぐ音飛びガードメモリー
- 通常演奏の他、シャッフルリピート／全曲リピート／一曲リピートが選べる4WAYプレイモード
- 誤操作を防止するホールドスイッチ



●最大外形寸法：（MDウォークマン）約116×23×78mm（MDステーション）約248×51×149mm（幅/高さ/奥行、最大突起部含まず）
●質量：（MDウォークマン）約210（本体のみ）、約300g（録音用ミニディスク、リモコン付ヘッドホン、充電池LIP-12を含む）（MDステーション）約970g

部屋で
編集

オリジナルミニディスクがいっそう簡単に。録音・編集・充電ができるMDステーション。

MD
WALKMAN NEW

ポータブルミニディスクレコーダー
MZ-R4ST 新発売
●ボディカラー：メタリックグレー
標準価格 67,000円（税別）
(MDウォークマンとステーションの組み合わせ商品です。単品販売はありません。)

デジタル 録音	文字入力 (カタカナ対応)	乾電池 2本駆動
サンプリング レートコンバーター	曲名表示 リモコン付属	最高148分 モノラル録音
乾電池ケース 付属		



編集機能を着脱型にする。
まったく新しいMDのカタチです

編集機能を着脱型にすることで、持ち歩く本体はさらにコンパクトに、しかも編集はさらに使いやすく便利になりました。MDステーションはその録音・編集・充電機能を集約した、文字通り「ミニディスクの基地」。ミニディスクライフの拠点として活躍します。



一度に文字をフル表示するのがうれしい
カタカナ入力&パレット一覧表示

ディスク名や曲名はディスプレイの文字パレットの中から使いたい文字を選択・決定、入力でき、とても簡単。「タイトル／登録」ボタンを押すと画面に文字パレットが一覧表示*、カーソルキーで文字を選択し「確定」ボタンで決定すればOK。オリジナルディスク作りにうれしい、ステーションならではの機能です。さらに、「ベストヒット」「MY BESTミュージックセレクション」「My favorites」などの文例集を和英42例プリセット。呼び出して文字を追加したり修正したりでき、便利です。



える（ムーブ）/未録音部分を探す（エンドサーチ）など
さまざまな編集が大きなディスプレイとカーソルで簡単に操作できます。

デジタル録音の楽しさが広がる
サンプリングレートコンバーター内蔵

サンプリング周波数の異なるデジタル音源からもデジタル録音ができるので、BS・CS放送やDAT、NTなどとの高純度なデジタル録音が楽しめます。



*デジタル接続はSCMS（Serial Copy Management System）規格対応により、デジタル出力端子付の機種からなら高純度なデジタル録画が一世代分可能です。
※サンプリング周波数48/44.1/32kHzの光デジタル信号のみ対応。

本体ワンタッチ接続&
充電機能

MDウォークマン本体との接続もワンタッチで可能、接続コードもいらず快適です。また本体を取り付ければ自動的に充電が可能。さらに充電池をもう1本充電することもでき、まさに「ステーション」の名にふさわしい頼もししさです。



充実の編集メニュー&
簡単オペレーション

MDで一番うれしい編集機能。MDステーションでは、曲を分ける（トラックマークON）/曲をまとめる（トラックマークOFF）/不要な曲を1つだけ消す（イレース）/録音した曲をすべて消す（オールイレース）/曲を入れ替

マイク&スピーカー内蔵で、すぐ録る・すぐ聴く。 取材・会議・語学学習もいつ気にMD録音。MDレコーダー、MZ-B3。



ポータブルミニディスクレコーダー（録音再生機）

MZ-B3 標準価格69,000円(税別)

デジタル録音
乾電池本体内対応
最長148分
モノラル録音
乾電池3本駆動

●ボディカラー：チタンゴールド
●最大外形寸法：約135.3×30×80.5mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含む)
●質量：約305g(本体のみ)、約405g(録音用ミニディスク、リモコン、単3アルカリ乾電池3本含む)
※MZ-B3には文字入力と曲順入れ替え機能はありません。また、入力端子はマイク入力のみです。

本体だけでデジタル録音^①ができる 内蔵マイク&スピーカー

●モノラルマイク内蔵：本体だけで高音質なデジタルモノラル録音が最長148^②分可能。長時間の会議や講義の録音にもゆとりで応えます。

●モノラルスピーカー内蔵：聞き取りやすいモノラルスピーカーを内蔵。録音内容をその場で手軽に再生でき、とても便利です。

●マイク録音対応：プラグインパワー対応のマイク

入力端子を装備。お手持ちのマイクを接続して録音することも可能です。^③

*1 録音した日時も自動記録できます。 *2 74分ディスク使用時。

*3 モノラル/ステレオ切り替えスイッチを搭載していますので、目的に応じてステレオ録音/モノラル録音が簡単に選べます(マイク接続時)。

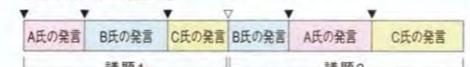
録音内容をスピーディに聞き返せる 2種類の速聞きモード

音程をほとんど変えずに1.6倍速と2.2倍速で再生できる速聞きモードを搭載。長時間の録音内容も、ハッキリと、すばやく聞き返せます。

重要部分の頭出しに便利な 2種類のトラックマーク

クイックランダムアクセスを実現するトラックマークを2種類(トラックマーク/重要トラックマーク)搭載。複数の人が発言する会議などを再生するときも、2種類を使い分けることで効率的に聞き返すことができ、とても便利です。また設定は本体側だけでなくリモコンでも行えますので、本体を机の上においてそのまま手元で操作することも可能。会議などの進行を妨げることなく行えます。

*重要なマークの設定は、録音中リモコンでのみ可能です。また、再生中のマーク設定は本体でのみ可能です。



▼ 講題1 ▼ 講題2

再生時に重要トラックマークだけを早送り ▶ ▷ 重要トラックマーク(頭出し)して再生することができます。

その他にも便利な機能がたくさん

●瞬時リピート再生 録音内容を自分で区切り瞬時にリピート再生可能。繰り返し聞くことの多い語学学習などに便利です。

*録音用ディスクのみ。市販のMDソフトの場合、あらかじめ区切られたフレーズ間でのみリピートできます。

●デジタルVOR 一定レベル以上の音を検知すると自動的に録音をスタート、レベルがそれ以下になると録音を停止するVOR機能。MZ-B3ではメニューを活用して音のとぎれを低減、信頼性を高めたデジタルVORを搭載。手に持って口述録音するときなどにとても便利です。

ラジカセ感覚でミニディスクが楽しめるMD-CDシステム[エムディオ]ZS-M3。



エムディオ
MD-CD Integrated System
ZS-M3 標準価格 72,000円(税別)
●ボディカラー：シルバー

毎日気軽にミニディスクが楽しめる、 ワンボックスMD-CDシステム

ラジカセとかわらない手軽さでミニディスクとCDが楽しめる、ワンボックスタイプです。MD-CD一体型だから、光デジタルケーブルなどの接続なしでCDからミニディスクへのデジタル→デジタル録音が楽しめます。しかもお手持ちのCDをまるごとミニディスクに録音するときは「SYNCHRO RECキー」

を押すだけで録音がスタート、簡単に録音できます。また好きな曲順で録音できるプログラム録音機能も搭載、とても便利です。

*デジタルダビングについてはSCMS(Serial Copy Management System)規格対応により、高純度なデジタル録画が一世代分のみ可能です。

簡単MD編集を実現する集中操作レイアウト MDエディットエリア

MD編集のボタン、ジョグダイヤル、ディスプレイを本体上面に集中。操作性を高めています。

多彩な編集作業が簡単にできる独立ボタン

編集用の操作ボタンを独立して設置。ダイレクトに操作可能、多彩な編集が簡単にできます。



カタカナ文字入力もできる便利なジョグダイヤル

文字入力に便利なジョグダイヤルを搭載。ディスク名(DISC NAME)や曲名(TRACK NAME)のほかメッセージなどもスムーズに入力できます。しかも文字はアルファベット、記号、数字に加えカタカナ入力もでき、とても便利です。



*各トラック20文字、トータル約1,700文字(カタカナ入力時は約半分)まで入力できます。

操作の確認がしやすい大型FLディスプレイ&ダブルポジションポインター

大型FLディスプレイを操作ボタンのそばに設置、操作の確認がしやすく便利です。各ファンクションの操作状況をアイコンを使ってわかりやすく表示。またディスク残量や、いまどのあたりを演奏中ののかを示すポジションポインターをMD/CDそれぞれに搭載、使いやすくなっています。



■ポータブルミニディスクレコーダー/ポータブルミニディスクプレーヤー機能表

録音関係	編集関係		再生関係		入力端子	出力端子	電源関係		付属品 ^⑤		
	モノラル録音	トライプリップマーク	全曲消去(オーバーライフ)	文字入力(テキスト)	全曲リピート	シーケンスリピート	重低音再生	リモコン	アルカリ乾電池	リチウムイオン充電池	A/Cパワーアダプター
モノラル録音	トライプリップマーク	全曲消去(オーバーライフ)	文字入力(テキスト)	全曲リピート	シーケンスリピート	重低音再生	リモコン	アルカリ乾電池	リチウムイオン充電池	A/Cパワーアダプター	カーパーテリーコード
MZ-E50	—	—	—	—	● ● ●	● ● ●	—	—	—	—	—
MZ-E30	—	—	—	—	● ● ●	● ● ●	—	—	—	—	—
MZ-E3	—	—	—	—	● ● ●	● ● ●	—	—	—	—	—
MZ-R30	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
MZ-R4ST ^⑥	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
MZ-R3	● —	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
MZ-B3	● —	● ● ●	● —	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●

*1 部分はMDステーション側にある機能です。 *2 カタカナ文字入力ができます。 *3 デジタルメガベース。 *4 乾電池ケースを経由して使用。 *4 MZ-R4STはカーパーで電源に対応しません。 *5 丸数字は下の主な付属品を参照ください。

MDシステム共通の主な仕様 ●形式：ミニディスクデジタルオーディオシステム ●録音方式：界磁変調光学方式 ●再生読み取り方式：非接触光学読み取り ●レーザー：GaAlAsダブルヘテロダイオード ●回転数：約400rpm～約900rpm ●エラー訂正方式：ACIRC(Advanced Cross Interleave Reed-solomon Code) ●サンプリング周波数：44.1kHz ●音声圧縮方式：ATRAC(Adaptive Transform Acoustic Coding) ●変調方式：EFM(Eight to Fourteen Modulation) ●チャンネル数：ステレオ2チャンネル、モノラル1チャンネル

■ポータブルミニディスク電池持続時間

赤文字は付属の電池のみで可能な持続時間です。付属の有無については上記機能表を参照してください。

	MZ-E50	MZ-E30	MZ-E3	MZ-R30	MZ-R4ST	MZ-R3	MZ-B3
再生	約5時間 (1本)	約5時間 (1本)	約4時間 (2本)	約3時間 (2本)	約6.5時間 (2本)	約2時間 (2本)	約6時間 (3本)
リチウムイオン充電池 ^④	—	—	—	約4時間	約5時間	約2時間 (2本)	約2時間
ニッケル水素充電池 ^④ BP-DM20 ^③	—	—	—	約3時間	約4.5時間	約2時間	約2時間
リチウムイオン充電池 ^④ +BP-DM20併用	—	—	—	約8時間	約15時間	約6時間	約10時間
リチウムイオン充電池 +NH-9WM(N)	約4時間	約4時間	—	—	—	—	—
リチウムイオン充電池 +BP-DM20併用	—	—	—	約8時間	約15時間	約4.5時間	約6時間
リチウムイオン充電池 +NH-9WM(N)併用	約10時間	約10時間	—	—	—	—	—

*1 リチウムイオン充電池の充電時間は約5時間です。 *2 ニッケル水素充電池(BP-DM20)の充電時間は約3時間です。

*3 ニッケル水素充電池(NH-9WM(N))の充電時間は付属急速充電器を使用で約1時間です。

*4 乾電池ケース(单3X2)(MZ-R3/R4ST用)

■ポータブルミニディスクの主な付属品



①リチウムイオン充電池(LIP-12(H)) ②ニッケル水素充電池(BP-DM20) ③ニッケル水素ガム型充電池(NH-9WM(N))

MZ-R30はグレー MZ-R4STはブラックです。 ④乾電池ケース(单3X2)(MZ-E50/E30用)

⑤リチウムイオン充電池用ケース(MZ-E50/R3用)

■ZS-M3機能表

CDプレーヤー部	MD-CDシングル	MD部		ラジオ部	タイマー部	音質	スピーカー	消費電力	音楽の種類	入出力端子	最大外形寸法(E-1A-J)	付属品	
		CDプレーヤー	MDプレーヤー							リモコン	ヘッドホン	ワイヤレスリモコン	
CDプレーヤー部	MD-CDシングル	デジタル録音	MDプレーヤー	受信バンド	AM	FM	スリーブ	ワイヤレスリモコン	ヘッドホン	リモコン	ヘッドホン	ワイヤレスリモコン	—
CDプレーヤー部</td													

DATでコンパクトに録る、聴く。しかも44.1kHzアナログ入力録音対応。 高品位デジタルの世界をひろげる、TCD-D8。



デジタルオーディオテープコーダー 〈録音再生機〉
TCD-D8 標準価格 77,000円 (税別)

●ボディカラー:メタリックダークグレー
主な仕様 ●録音再生時間:標準120分 長時間240分(DT-120RAにて)
●サンプリング周波数:48kHz、44.1kHz、32kHz ●量子化:標準 16bit
直線 長時間 12bit(非直線) ●周波数特性:(再生)fs48kHz 20Hz~
22kHz±1.0dB fs44.1kHz 20Hz~20kHz±1.0dB fs32kHz 20Hz~
14.5kHz±1.0dB ●SN比:87dB以上 ●ダイナミックレンジ:87dB以上
●全高調波歪率:標準 0.008%以下 長時間 0.09%以下 ●ワウフ
ラッター:測定限界以下 ●入力端子:マイク(ステレオミニジャック)、プラグ
インパワーリードホン(ステレオミニジャック)×1 ●出力端子:ライ
ン/ヘッドホン(ステレオミニジャック)×1 ●他の端子:リモート・デジ
タル入出力(特殊7ピンジャック) ●電源:乾電池(単3乾電池×4)、外部
電源(定格DC6.0V-AC7ダブル(付属)AC100V 50/60Hz)、カーバ
ッテリーコード(別売DCC-E260) ●電池持続時間:約4時間(連続録音
時)約3時間(連続録音時、ヘッドホンやアクティブスピーカーを
PHONES/LINE OUTジャックに接続している場合)、約3.5時間(連続
再生時) ●消費電力:約1.2W ●最大外形寸法:132.6×36.7×
88.2mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず) ●質量:約410g(本体のみ)、
約530g(テープ、単3アルカリ乾電池4本含む) ●付属品:AC/バーチャ
ブタ(1)、クリーニングカセット(1)、キャリングケース(1)、単3アルカリ
乾電池(4)
※180分テープはご使用できません。



デジタル編集の可能性がひろがる 44.1kHzアナログ入力録音対応

CDマスター・テープの作成やミニディスクへのデジタル録音を実現する44.1kHzアナログ入力録音対応。マイクで録音した音源をミニディスクで編集するなど、高音質を活かしたマスター機としての楽しみ方がさらにひろがります。



プレーヤーやBS機器などと接続すれば、ピュアなデジタルサウンドを損なうことなく録音することができます³。音質の劣化がないのでオリジナルテープ作りに威力を発揮します。しかも標準モードで2時間、長時間モードなら最大4時間の連続録音ができ⁴、BS放送などの長時間ライブ番組もとぎれることなく録音できます。

アナログ入力録音▶FM放送やレコードプレーヤーとはライン入力によるアナログ接続で録音できます。音質劣化が極めて少ないので、原音に忠実な録音が可能。古いレコードなど、貴重な音源を保存するのに便利です。

*1 プラグインパワーワイドのマイクも使用できます。
*2 マニアルでの設定も可能です。
*3 CDやミニディスクからのダビングはSCMS規格により一世代分までなら高純度なデジタル編集ができます。
*4 デジタル接続で録音するとき、入力されるサンプリング周波数が44.1kHz、48kHzの場合は長時間モードで録音することはできません。また長時間モードで録音したテープは標準モード専用のDATデッキでは再生できません。

頭出し信号が書き込める スタートID機能

スタートIDは曲やプログラムのスタート部分を示す信号で、高速頭出し操作を可能にする大切な情報です。TCD-D8では録音中に任意の場所にスタートIDを記録できます。また録音前にAuto Modeに設定すれば、無音部分や録音レベルが非常に小さい部分が3秒以上あると自動的にスタートIDを記録します。

*5 Auto Mode時、サンプリング周波数を変えてから録音を開始するときには、音の始まりと同時にスタートIDが自動的に書き込まれます。

▶テープ走行方向
プログラム(曲) プログラム(曲) プログラム(曲)
スタートID

レコーディングスタジオの高音質 DATデジタル録音

マイク録音▶マイク⁶を本体につなぐだけでテープヒスノイズのない高純度なデジタル生録ができます。しかも音源に合わせてHIGH(通常)/LOW(20dB減衰)に切り替えられるマイク感度切替スイッチ、突然の過大入力による音の歪みを防ぐ録音レベル自動設定モード(MUSIC/SPEECH)を搭載⁷。簡単に高品位なデジタル録音ができます。

デジタル入力▶デジタル出力のあるミニディスク、CD

操作性がさらに向上する 別売ワイヤーリモコン

別売のリモコンRMT-D7(標準価格9,000円/税別)を使えば通常操作はもちろん、本体ではできないID編集機能(再生時のスタートIDの書き込み/消去/位置修正/振り直し)が可能。TCD-D8をさらに便利にします。操作パネルにはLEDランプ・蛍光ボタン表示(蓄光)を採用、使いやすさを追求した機能的デザインとなっています。また、ワイヤレスリモコンで操作できる別売システムアダプターRM-D3K(標準価格18,000円/税別)を使えばオーディオタイマーと接続してタイマー予約録音も可能です。



アウトドアユースにうれしい 低消費電力モード

TCD-D8では停止状態が3分以上続くと自動的に「低消費電力モード」に入りますが、停止状態でホールドスイッチをONにすることで強制的に「低消費電力モード」に入れることが可能、ロングバッテリーライフとあいまって、アウトドアユースにうれしい機能です。

明るくて見やすい バックライト付液晶ディスプレイ

本体上面に大型液晶ディスプレイを搭載。録音データ情報やクロック、テープカウンター、快適音量(AVLS)表示はもちろん、操作状態などを伝えるメッセージをリアルタイムで表示できます。バックライト付なので視認性も高く、暗い場所でもひとめで確認できます。



アウトドアでもデジタルの高品位サウンドを損なうことなく楽しめます。

手元で再生操作ができる リモコン付ヘッドホン(別売)

別売のリモコン付ヘッドホンMDR-ED7を使用すればテープ操作やボリューム調節などを手元で操作できます(録音操作を除く)。アラカルトヘッドホンシステムですので、マイクロプラグ対応のヘッドホンなら音質や色などを好みに合わせ変えられます。



カーオーディオとの接続も簡単。DATなら振動にも強いので、ドライブでも、音飛びを気にすることなく快適にハイクオリティサウンドが楽しめます。しかも液晶ディスプレイはバックライト付なので、夜間のドライブでも動作状況などが容易に確認でき便利です。

コンボに接続すればDATデッキとして対応

TCD-D8はコンパクトサイズながらプロ用録音機に匹敵する高度な仕様を備えた高性能機。お手持ちのコンボに接続すればDATデッキとして楽しむことができます。自分で編集したオリジナルテープやマイクで録った生録テープをコンボの大出力スピーカーで聴くこともでき、DATの楽しみがますますひろがります。

使いやすさを追求したその他の機能

●録音した年月日や曜日、時/分/秒を自動的に記録する「データ機能」を搭載。再生時に液晶ディスプレイに表示できるのでテープの管理に役立ちます。

●録音時に無録音部分を作る「REC MUTE機能」を搭載。オリジナルテープ作りに便利です。

●快適音量を実現するAVLS機能を搭載。ヘッドホンを使用する際に音漏れを減少。心地よい音量でよいサウンドが楽しめます。

●思わぬ誤操作を防ぐホールドスイッチ

音の乱れを最小限に抑える 優れた耐振性とエラー訂正・補間機能

メカニズム的に振動に強いDAT。さらにTCD-D8ではデジタル方式ならではのエラー訂正・補間機能を搭載。再生時の音飛びや音の乱れを最小限に抑え、

再生中にキューレビュー・ボタンを短く押すだけで、約100倍速もの高速で曲の頭をサーチ。ボタンを押す回数で前後の何曲目かを指定でき、すばやく頭出しが簡単にできます。またAMSで巻き戻し中にテープの始めに達した場合には自動的に再生が開始します。

*スタートIDが書き込まれていないと頭出しおこなことはできません。また他のDATデッキで録音したテープでは頭出しが正しくできないことがあります。

聴き方、いろいろ さまざまなシーンで実力を発揮します

ドライブにもDATの高品位サウンド

別売のカーコネクティングパック(CPA-8)を使えば、

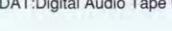
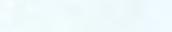
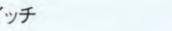
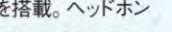
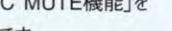
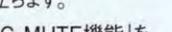
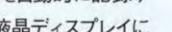
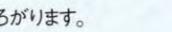
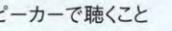
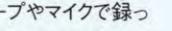
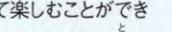
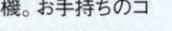
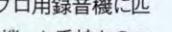
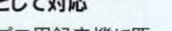
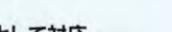
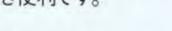
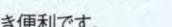
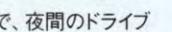
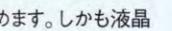
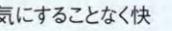
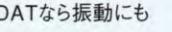
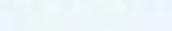
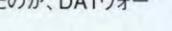
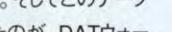
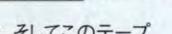
“音”的プロも認める高品位デジタルサウンド。それがDATです。

デジタルフォーマットのなかでも高いクオリティを誇るDAT。ミュージックスタジオのエンジニアやミュージシャンから高い信頼が寄せられ、レコーディングスタジオや放送局などでは必要不可欠な録音機器として標準装備されています。なんといってもDATは16ビットデジタルで48kHzのサンプリング周波数。通常20,000Hzといわれる人間の可聴域を越える22,000Hzまでの帯域の録音・再生も可能です。もちろんテープヒスノイズがなくワウフランサーなど音質に関する性能もハイレベル。音にこだわるなら、やはりDATです。



アウトドアでの使いやすさを広げる優れた携帯性。

DATは音質のクオリティの高さもさることながら、テープの小ささもその特長の一つです。そのサイズは体積比でアナログカセットテープの約1/2。持ち運びにはもちろんのこと、ライブラリー作りにとても便利なサイズです。そしてこのテープの小ささを存分に活かして、高品質・高音質はそのままにハードに反映させたのが、DATウォーキングマシンなのです。



DATのクオリティはそのままに、驚きの手のひらサイズ。 ポータブルを追求した再生専用機、WMD-DT1。



デジタルオーディオテーププレーヤー
WMD-DT1 (再生専用機)
標準価格 49,800円(税別)
●ボディカラー: メタリックライトグレー

主な仕様 ●トラック方式:ノントラッキング方式 ●サンプリング周波数:48kHz, 44.1kHz, 32kHz ●量子化:標準16bit直線 長時間12bit非直線 ●周波数特性:fs48kHz 20Hz~22kHz+1.0, -1.5dB fs44.1kHz 20Hz~20kHz+1.0, -1.5dB fs32kHz 20Hz~14.5kHz+1.0, -1.5dB ●出力端子:リモート/ヘッドホン(専用リモコンユニットジャック)×1、ヘッドホン(ステレオミニジャック)×1 ●電源:乾電池(単3乾電池×2)、外部電源(定格DC3.0V・ACアダプター別売AC-E30L AC100V 50/60Hz)、カードバッテリーコード(別売DCC-E230) ●電池持続時間:約4時間(単3アルカリ乾電池使用) ●最大外形寸法:116.3×28.5×69.5mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず) ●質量:約210g(本体のみ)、約315g(テープ、リモコン付ヘッドホン、単3アルカリ乾電池2本含む) ●付属品:単3アルカリ乾電池(2)、リモコンユニット(アラカルトヘッドホン)(1)、キャリングケース(1)、イヤーダapter(2)
※180分テープはご使用できません。

わずか210g*、手のひらにすっぽり入る コンパクトボディ

高音質を持ち歩ける。それがDATウォークマンの最大の魅力です。WMD-DT1ではメカニズムの小型・軽量・シンプル化を徹底、高音質を損なうことなく手のひらにすっぽり入る驚異の小ささを実現しました。しかも重さは、わずか210g*まさにDATの楽しさを大きくひろげる小さな一台です。

アウトドアユースに頼もしい 約4時間のロングプレイ

単3形アルカリ乾電池を2本使用。本体内蔵型なので外観デザインもスッキリまとまりました。連続再生時間も約4時間とロングプレイが可能、アウトドアでも存分にDATが楽しめます。

多機能でしかも使いやすい 液晶リモコン付ヘッドホン

手元で操作、確認ができる液晶リモコン付ヘッドホンを装備。プログラム番号やボリューム設定など通常の操作状態はもちろん、テープカウンターやサンプリング周波数、録音データ情報など、さまざまなメッセージをディスプレイに表示できます。また各メッセージは再生中にプレイボタンを押すことで簡単に切り替えられます。

聴きたい曲をすばやくサーチ AMS(頭出し)機能

再生中にキュー/レビューボタンを短くポンと押すだけで、すばやく曲の頭出しができます。ボタンを押す回数で前後の何曲目かを指定でき、ランダムな頭出しありも簡単、とても便利です。

快適に持ち歩くことを追求した 便利機構&機能

●迫力ある重低音を再現するバス・ブースト(2段階)
●音漏れ減少と高音質を両立する快適音量(AVLS)機構
●ホルダーにテープをセットした状態でもタイトルがひとめで確認できる便利な「テープ確認窓」
●持ち歩き時の誤操作を防ぐホールドシャッター(本体)&ホールドスイッチ(リモコン)

小型・軽量・省電力を実現した ソニーのテクノロジー

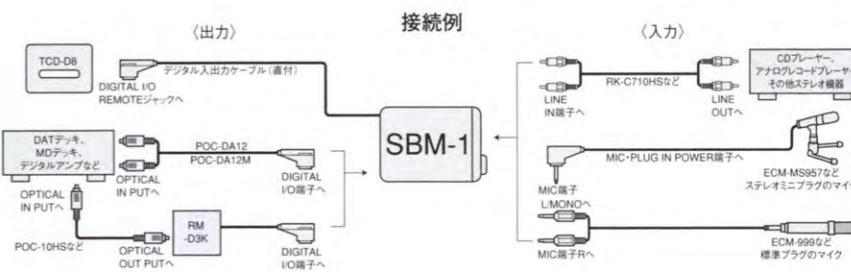
小型化を追求したICの高密度化
高度な実装技術を要求される0.5mmピッチタイプICをはじめ13個のICチップを新たに開発、高いテクノロジーで完成しました。さらにコントロール系の心臓であるマイコン用ICにモーターサーボブロックをプログラムによりデジタルサーボとして搭載。またノントラッキング方

「TCD-D8」をグレードアップ。SBM(スーパービットマッピング)処理で20ビット相当の録音を実現する、「SBM-1」。



SBMアダプター
SBM-1
標準価格 40,000円(税別)
●ボディカラー: ブラック

- 特殊7ピンプラグのデジタル入出力ケーブルを装備。「D8」との接続も簡単です。
- 2種類のマイク(標準/ステレオミニ)に対応できるMIC入力端子。
- 単3アルカリ乾電池4本で約2時間の連続使用が可能。アウトドアでも活躍します。
- DATデッキとの接続に便利なデジタル入出力端子。
- 「D8」を接続したまま一緒に収納できるキャリングケースを付属。収納したままで操作できます。



「DT1」のサウンドパートナー、SBM録音機能搭載の高品質録音デッキ「DTC-ZE700」。

さらに高品位なデジタル録音を実現するSBM(スーパービットマッピング)処理機能、44.1kHzのアナログ入力録音モードなど多彩な録音機能を搭載。一段とクオリティの高いデジタル録音が楽しめます。

デジタルオーディオ・テープデッキ
DTC-ZE700 標準価格 80,000円(税別) 新発売 SBM Super Bit Mapping



NEW

ポータブルデッキの操作「デンスケ」がデジタル化。 ステレオライブコーディングの世界を一挙に革新。

デジタルレコードを突き詰めると、こうなる。「カセット・デンスケ」の実績がDAT技術と合体、業務用機器に迫る性能が誕生しました。

※180分テープはご使用できません。

デジタルオーディオテープコーダー

TCD-D10 標準価格 230,000円(税別)



DATテープ



デジタルオーディオテープ
DT-46RA (46min) 標準価格 800円(税別)
DT-54RA (54min) 標準価格 850円(税別)
DT-60RA (60min) 標準価格 950円(税別)
DT-74RA (74min) 標準価格 1,000円(税別)
DT-90RA (90min) 標準価格 1,050円(税別)
DT-120RA (74min) 標準価格 1,200円(税別)

クリーニングテープ

DT-10CLA 標準価格 1,400円(税別)

DAT別売アクセサリー



システムアダプターキット
RM-D3K 標準価格 18,000円(税別)



TCD-D8用ワイヤレスリモコン
RMT-D7 標準価格 9,000円(税別)



TCD-D8用ヘッドホンリモコン
MDR-ED7 標準価格 6,000円(税別)



単3形ニカド充電池(2本組)
NC-AA-2 標準価格 900円(税別)
充電池使用時の電池寿命はTCD-D8:約2時間
(録音時)、WMD-DT1:約1.5時間です。
単3形ニカド充電池充電器
BC-30K2 標準価格 2,400円(税別)
NC-AAX2本を約1時間で充電します。
単3形ニカド充電池充電器
BC-3G(1H) 標準価格 4,500円(税別)
NC-AAX2本を約1時間で充電します。
ワールドACアダプター
AC-E60AM 標準価格 10,000円(税別)
*AC-E30LはWMD-DT1用
AC-E60AMはTCD-D8用です。

ポケットサイズでデジタルステレオ録音。オートリバース採用で 音楽に、会議・講義の録音にますます便利になったデジタルステレオレコーダー、NT-2。



デジタルマイクロレコーダー（録音再生機）
NT-2 標準価格 128,000円(税別)

●ボディカラー：チタンシルバー
●形式：NTフォーマット ●録音方式：回転2ヘッドヘリカルスキンデジタルレコーディング ●サンプリング周波数：32kHz ●量子化ビット数：12ビット ●トレンズ：●周波数特性：10～15,000Hz(+1～-3dB) ●録再総合ダイナミックレンジ：80dB以上 ●再生ダイナミックレンジ：86dB以上 ●総合歪率：0.08%以下 ●入力端子：マイク（ステレオミニジャック）、プラグインパワー対応X1、ライン（ステレオミニジャック）X1、●出力端子：ヘッドホン/ステレオミニジャックX1、ライン（ステレオミニジャック）X1 ●電源：乾電池（アルカリ単3乾電池X1）、外部電源（定格DC1.5V-ACアダプター（付属）AC100V 50/60Hz）、カーバッテリー（別売DCC-E215） ●消費電力：約0.3W ●電池持続時間：連続録音時 約6時間、連続再生時 約4.5時間（単3アルカリ乾電池LR6（SG）使用時） ●録音再生時間：最大120分（NTC-120使用時） ●最大外形寸法：22×112.8×63mm（幅/高さ/奥行、最大突起部含む） ●質量：約155g（本体のみ）、約210g（リモコン付ヘッドホン、単3乾電池1本、NTC-60含む） ●付属品：リモコン付ヘッドホン、マイクロホン、ACアダプター、デジタルマイクロテープ（60分）、NT専用クリーニングテープ、本皮キャリングケース、接続コード（ステレオ/ライン入出力用）、単3形アルカリ乾電池、リチウム電池（CR1220）



切手サイズのテープで2時間の高音質録再を実現する「NT方式」。
これがソニーの技術。

NTのカセットは、実に切手サイズ。

アナログコンパクトカセットと比べると体積比で約1/25の小ささです。
しかもこの小さいサイズながら、DATの長時間モードと同等のハイクオリティな
デジタルステレオ録音／再生が連続最長2時間（NTC-120使用時・往復）楽しめます。
ソニーの小型化＆デジタル技術の結晶、「NT」。

すべてに本物を求めるあなたに、ぜひ手に来ていただきたいクオリティです。



音楽に、ビジネスに、楽しみ広がるNTの世界。

NT方式だから実現できた、小さなボディサイズ。持ち歩きにとても便利で、活動範囲が広がります。部屋でデジタルサウンドを楽しんだり、アウトドアで使用したり、会議や講義などを生録音したりと、さまざまなシーンに対応します。



新開発・高性能メタル蒸着テープ採用、デジタルマイクロテープ

NTC-120
片面60分・両面120分
標準価格 1,700円(税込)

NTC-90
片面45分・両面90分
標準価格 1,400円(税込)

NTC-60
片面30分・両面60分
標準価格 1,100円(税込)

NTC-10CL
NT専用クリーニングテープ
標準価格 1,400円(税込)

デジタルを手軽に持ち歩ける コンパクトボディ

ポケットにもすっぽりと入るコンパクトボディ。本体とテープ数本を持ち歩いてもかさばりません。お気に入りの音楽を聴きながら出かけたり会議や講義を録音したり、高品位なデジタル録再が気軽に楽しめます。



単3形アルカリ乾電池1本で 約6時間の連続録音

優れた携帯性——そんなNT-2の魅力をさらに高めるのがロングバッテリーライフ。単3形アルカリ乾電池1本で連続録音約6時間、連続再生約4.5時間というデジタル録再機としては驚きの長時間を実現しました。リスニングに、ビジネスに、出張に、思う存分デジタル録再が楽しめます。



音切れのない両面録再を実現 メモリーリバース採用オートリバース

オートリバース機能搭載で、テープを裏返すことなく最長120分（NTC-120使用時）の連続録再が楽しめます。

す。さらに新開発のメモリーリバース機能*を採用。テープの反転時に無音部分ができてしまうというオートリバースの課題をクリア、音切れのない両面録音／再生を実現しました。長時間にわたる会議や片面におさまりきらないCDを録音するなどにとても便利です。

*メモリーリバース：録音時にテープエンドの少し手前を自動的に検出し、テープの反転動作とその間の音声データ処理をします。再生時には反転時の音声データをメモリーでつなぎ合わせる処理がなされますので、音が途切れません。

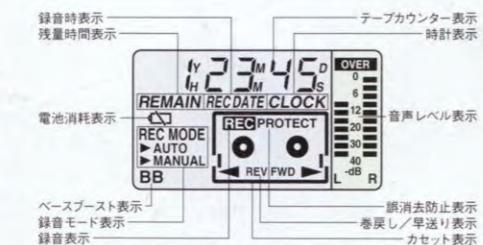
*メモリーリバース機能はNT-2で録音／再生した場合にのみ可能です。

オーディオとの接続もできる ライン入出力端子

ライン入出力端子を内蔵、他のオーディオ機器と接続して使用するときに便利です。またマイクやヘッドホン、ACアダプターも直接本体に接続可能です。

見やすく使いやすい 大型液晶ディスプレイ

大型の液晶ディスプレイを搭載。リニアカウンターや左右独立のレベルメーターをはじめ、動作状況や電池残量、各種設定などが表示され、とても便利です。



デジタル録音がさらに手軽にできる 2種類の録音レベル自動設定機能

デジタル録音の高音質をより手軽に楽しんでいただけるよう、機械が自動的に適正な録音レベルに調整するデジタルAGC（録音入力レベル自動設定）を採用しました。会話録音に適したSPEECHモード（会話用途）と、音楽録音を考慮したMUSICモード（音楽用途）の2種類が選択可能、目的に合った高品位なデジタル録音が手軽に楽しめます。もちろんレベル調整にこだわりたい方のために、マニュアル調整もできるようになっています。

*AGCはAutomatic Gain Controlの略です。
*デジタルAGCはマイク入力、ライン入力どちらでも対応できます。

ボタン1つで簡単録音 スライド式録音ボタン

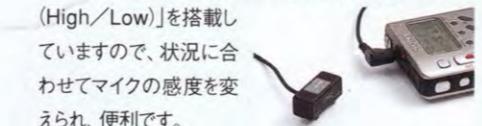
録音は録音ボタンをスライドするだけの簡単操作。とっさの録音チャンスにもすばやく対応できます。ブッシュスライド方式を採用していますので誤って録音状態になることも防げます。

アウトドアで便利な リモコン付ヘッドホン

テープ操作やボリューム調節などが手元でできるリモコン付ヘッドホンを付属。本体をポケットやバッグに入れたまま操作でき、便利です。また快適音量（AVLS）スイッチをリモコン部に搭載。ヘッドホン使用時の音漏れを減少、心地よい音量で楽しめます。

気軽にデジタル生録が楽しめる マイクロホン付属

その優れた携帯性を活かして、マイクによるデジタル生録音ができるのもNT-2の魅力。ステレオマイクを付属していますので、手軽にデジタルステレオの高音質録音が楽しめます。また「マイク感度切り替えスイッチ（High/Low）」を搭載していますので、状況に合わせてマイクの感度を変えられます。便利です。



高級感と操作性を両立する デザイン

高級感あふれるチタンシルバーのボディが、先進の技術を駆使したデジタルステレオレコーダーにふさわしい上質感を演出。丸みを帯びたボディはしっくり手になじみ持ちやすくなっています。またボタン類は操作性を第一にレイアウト、フェザータッチオペレーションを採用していますので、軽くタッチするだけで操作可能。美しさと操作性が調和しています。

使いやすさを追求した 充実機能

- 思わず誤操作を防ぐホールドスイッチを本体とりモコンに装備。持ち歩くときに便利です。
- 豊かな低音再生を実現するベースブースト（2段階）
- きちんと録音されているかひとめで確認できるL/R独立のレベルメーター
- 録音した日時を記録できるデータ機能
- 高級感を演出する本革製キャリングケース付属



お手持ちのCD、MD、DATなどとのデジタル→デジタル録音が可能に。
NT-2の素晴らしさをさらに高める、[NTステーション]NTU-S1。



**NTステーション
NTU-S1**
標準価格 40,000円(税別)

●ボディカラー: ブラック

●入力端子: デジタル端子(光角型コネクター)×1、ライン(ビンジャック)×1 ●出力端子: デジタル端子(光角型コネクター)×1、ヘッドホン(ステレオミニジャック)×1、ライン(ビンジャック)×1 ●サンプリングレートコンバーター部: 入力 32kHz/44.1kHz/48kHz(自動切換)出力 32kHz/44.1kHz(手動切換) ●外部電源: 定格DC9V・ACパワー アダプター(付属)AC100V 50/60Hz ●消費電力: 約0.6W ●最大外形寸: 192×51.8×133mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含む) ●質量: 約600g ●付属品: ACパワーアダプター(1)

NT-2での デジタル→デジタル接続が可能です

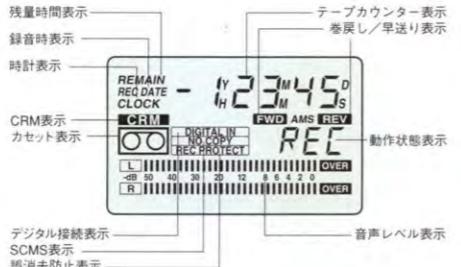
サンプリングレートコンバーターを内蔵。NT-2だけではできなかった、周波数の異なるデジタル機器とのデジタル→デジタル接続が可能になります。お手持ちのCD、MD、DATなどからNTへのデジタル録音、またNTでマイク録音したものをMDでデジタル編集するなど、高純度な音質を損なうことなく録音することができます。しかもNT-2との接続にはわずらわしいケーブルも一切不要。ワントッチで着脱でき便利です。

CD/MD(44.1kHz) → NT(32kHz)
DAT(48kHz) → NT(32kHz)
NT(32kHz) → MD(44.1kHz)

*デジタル接続はSCMS(Serial Copy Management System)規格に対応により、デジタル出力端子付の機種から高純度なデジタル録音が一世代分可能です。

大きく見やすい バックライト付液晶ディスプレイ

バックライト付液晶ディスプレイを搭載。テープカウターやレベルメーターをはじめ、各種設定やレベル調整などを見やすく表示します。



エンドレステープのように録音できる 新開発CRM機能

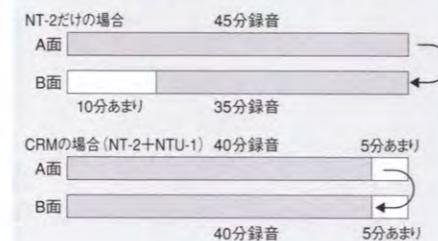
新開発CRM(Consecutive Recording Mode)機能を搭載。あらかじめ録音時間を入力すれば(1分刻み)、約半分のところで自動的にテープが反転し、およそテープエンド近くで録音が終了、まるでテープの最初と最後がつながったエンドレステープのような録音ができます。しかもNT-2のメモリーリバース機能によりテープ反転時の音切れもないでの、切れ目ない美しいテープが作れます。早送りの手間も省け、連続してテープを聴くときなどに便利です。

*テープの最初と最後が完璧につながるわけではありません。多少の誤差は生じます。

*NT-2による繰り返し再生は連続3回で停止します。

<CRM機能録音例>

90分テープ(NTC-90)に80分の音楽を録音する場合

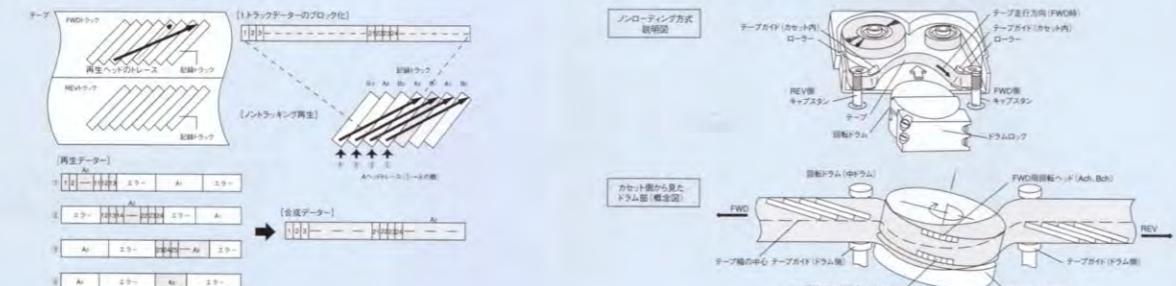


オーディオタイマー(別売)による 録音/再生も可能

別売オーディオタイマーに接続すれば、タイマー録音/再生も可能です。

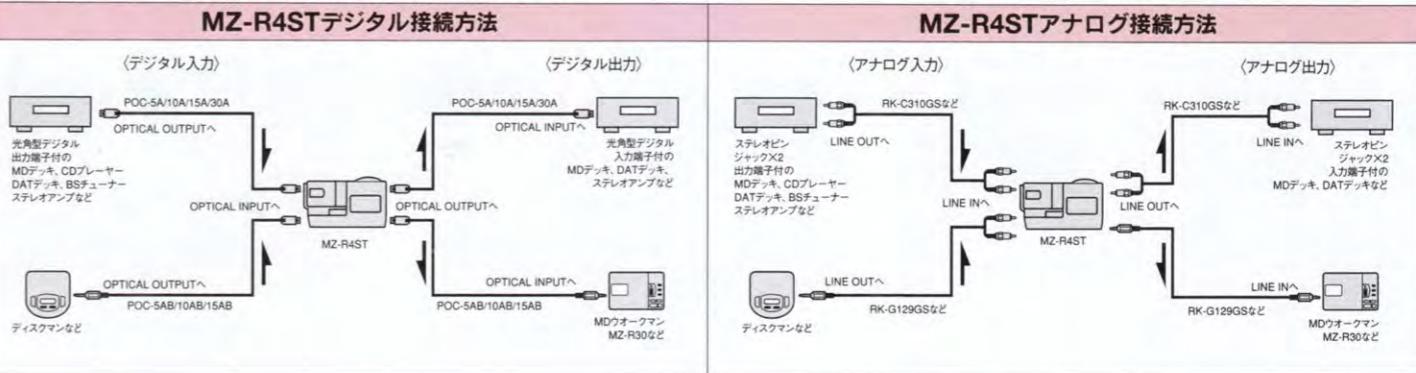
革新的な小型化を実現したノントラッキング方式。

NT-2のロングバッテリーライフは、まさに小型化の成果といえます。つまり、“カセットが小さい”とは“テープ駆動力も少なくてすむ”ことであり、電力の消費量を軽減できるわけです。しかし、回転ヘッド方式では、信号をテープの斜め方向に記録し、そのトラックを正確になぞって再生するため、メカニズムが複雑で小型化が困難でした。ソニーが開発したノントラッキング方式は、再生時、信号を倍密度でスキャン、分割された各トラックの信号をメモリー上で合成し、忠実な再生を実現するというもの。これにより、トラッキングサーボ機構とローディングメカニズムの簡素化が可能となり、デジタルの高音質でありながら、カセットの大幅な小型化を実現しました。

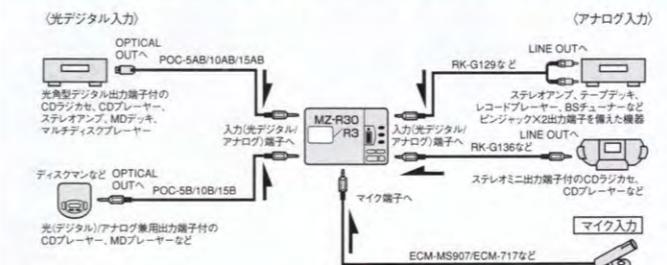


NT Technology

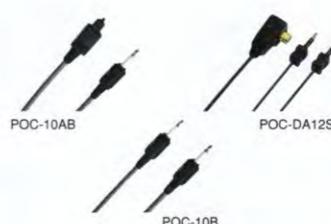
[MD、DAT、NTと他のAVシステムとの接続方法]



MZ-R30とAVシステムとの光デジタル/アナログ接続方法



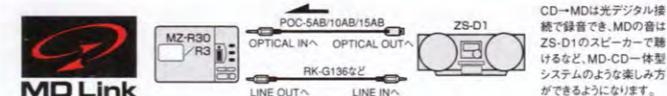
お手持ちのデジタルオーディオ機器とデジタル接続ができる光ケーブル。



デジタル接続ケーブル(光角型プラグ→光ミニプラグ)
POC-5AB (0.5m) 標準価格 2,300円(税別)
POC-10AB (1.0m) 標準価格 2,500円(税別)
POC-15AB (1.5m) 標準価格 2,700円(税別)

デジタル接続ケーブル(光ミニプラグ→光ミニプラグ)
POC-5B (0.5m) 標準価格 2,300円(税別)
POC-10B (1.0m) 標準価格 2,500円(税別)
POC-15B (1.5m) 標準価格 2,700円(税別)

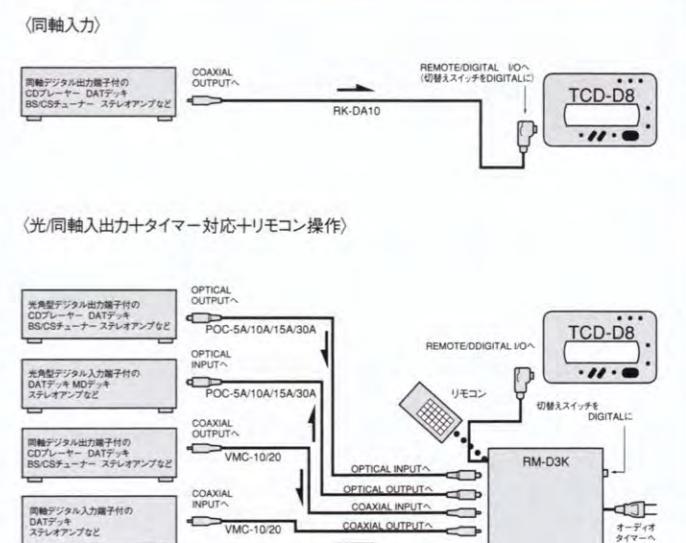
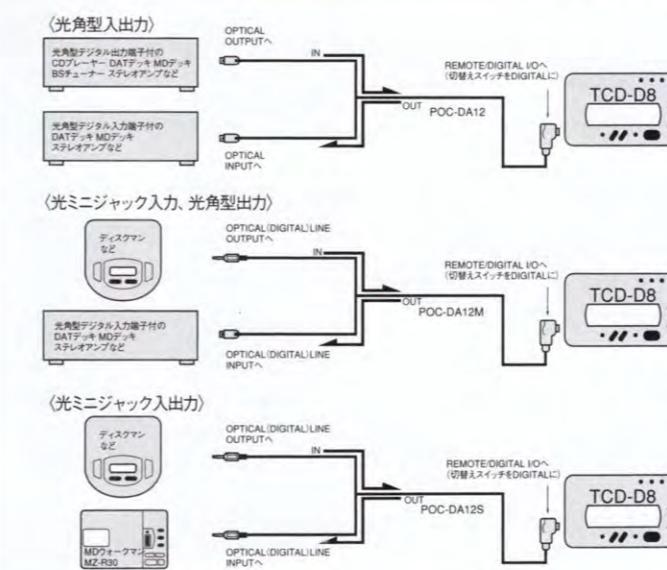
MZ-R30とCDラジカセZS-D1との便利な接続例



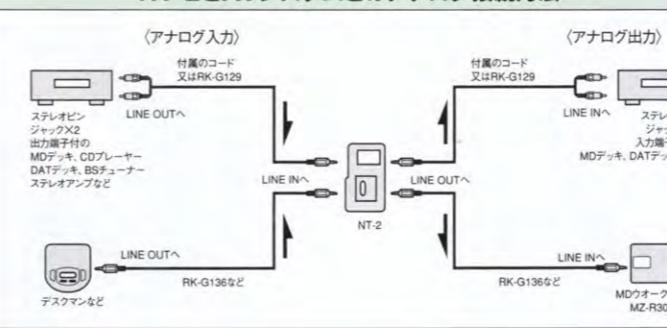
デジタル接続ケーブル(光角型プラグ→光角型プラグ)
POC-5A (0.5m) 標準価格 1,800円(税別)
POC-10A (1.0m) 標準価格 2,000円(税別)
POC-15A (1.5m) 標準価格 2,200円(税別)
POC-30A (3.0m) 標準価格 3,000円(税別)

デジタル接続ケーブル
POC-DA12S 標準価格 7,000円(税別)
POC-DA12M 標準価格 7,000円(税別)
POC-DA12 標準価格 7,000円(税別)
RK-DA10 標準価格 5,500円(税別)

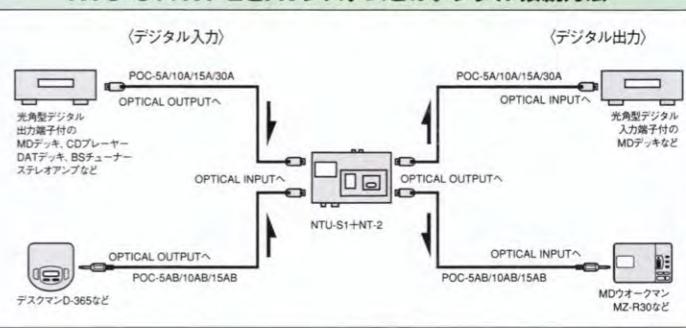
TCD-D8とAVシステムとの接続方法



NT-2とAVシステムとのアナログ接続方法



NTU-S1+NT-2とAVシステムとのデジタル接続方法



MD/DAT/NT共通アクセサリー



エレクトレットコンデンサーマイクロホン
(金メッキL型ステレオミニプラグ)
ECM-MS957
標準価格28,000円(税別)



エレクトレットコンデンサーマイクロホン
(金メッキL型ステレオミニプラグ)
ECM-MS907
標準価格10,000円(税別)



胸ポケットにつけたり車上において、簡単ステレオ録音。
プラグインパワー対応ステレオマイク。
for Digital



さりげなく録音できるタイピン型
ステレオマイク。
プラグインパワー方式対応。
for Digital



周囲からの騒音を低減、静かな環境で
迫力サウンドが楽しめる、
ノイズキャンセリング・ヘッドホン。
MDR-NC10
ノイズキャンセリング・ヘッドホン
MDR-NC10 標準価格12,000円(税別)
●小型サイズのインナーイヤータイプ
ノイズキャンセリング・ヘッドホン
MDR-NC20 標準価格12,000円(税別)
●コンパクトに折りたたんで持ち運べるオーバーヘッドタイプ
MDR-NC20

形状記憶合金採用のヘッドホンバンドで
小さく持ち運べる高音質ヘッドホン。



ポータブルハイファイヘッドホン
MDR-D77
標準価格18,000円(税別)
MDR-D55
標準価格12,000円(税別)

車のシガーライターソケットから電源供給。



カーバッテリーコード
(MZ-R3/E3/B3用)
DCC-E245 標準価格3,800円(税別)
カーバッテリーコード(MZ-R30/TCD-D8用)
DCC-E260 標準価格3,800円(税別)
カーバッテリーコード(WMD-DT1用)
DCC-E230 標準価格3,800円(税別)
カーバッテリーコード(MZ-E50/E30, NT-2用)
DCC-E215 標準価格3,800円(税別)

デジタルサウンドをカーステレオで楽しむ。



カーポネクティングパック
CPA-8 標準価格3,500円(税別)

迫力あるサウンドが楽しめるアンプ内蔵
アクティブスピーカー。



アクティブスピーカーシステム(2台1組)
SRS-A91 標準価格20,000円(税別)

ポータブルミニディスクが手軽に
ハイパワースピーカーで楽しめる
アンプ内蔵デスクトップスピーカー。



アクティブスピーカーシステム(2台1組)
SRS-A41 標準価格7,700円(税別)

語学学習MDソフトも続々登場。

アルク

Mini Disc



起きてから寝るまで表現550

■本+MD2枚 定価4,500円(税込)
80万部を突破した「起き寝るシリーズ」の初刊。
ひとりでいつでもどこでも英会話の練習ができる。

まるごと使える 旅行英会話ミニフレーズ

■本+MD2枚 定価3,980円(税込)
積極的に海外旅行を楽しむための表現集の決定版。

3週間完成 英語ヒアリング集中レッスン基礎編

■本+MD3枚 定価4,200円(税込)
初心者も3週間で日常会話が聞き取れるヒアリングのコツが身につく。

やさしく基礎力がつく TOEIC入門

■本+MD1枚 定価3,200円(税込)
これならわかる初心者のためのはじめての
TOEIC定版。

起きてから寝るまで 英会話口慣らし練習帳

■本+MD2枚 定価3,980円(税込)
イラストと音声を用いた練習で日常会話表現
が反射的に口をついててくるようになる。

まるごと使える 仕事英会話ミニフレーズ

■本+MD2枚 定価3,980円(税込)
英語で仕事を成功させるための実践的表現
集。

英語リピーティング入門

■本+MD2枚 定価3,800円(税込)
英語特有の発音やリズム、イントネーションを
無理なく体得できる。

まるごと使える 英会話ミニフレーズ

■本+MD2枚 定価4,100円(税込)
日常会話のエッセンスが詰まったビギナー必携
の1冊。

こうすれば聞こえるヒアリング

■本+MD1枚 定価2,780円(税込)
3ラウンド学習方式でヒアリング力を大幅に伸
ばす科学的学習法を導入。

新TOEIC模試600問

■本+MD3枚 定価4,900円(税込)
TOEICの模擬試験3回分、リスニング・パート
300問を収録(解答付き)。本模試の得点
からTOEICのスコア予測ができる。

お問い合わせ先 株式会社アルク TEL 03-3327-1101
インターネット「地球人村」<http://www.alc.co.jp/>



安全に関するご注意

**商品を安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず
「取扱説明書」をよくお読みください。**

●自動車を運転中、自転車に乗っているときなどヘッドホンは絶対にご使用にならないで
ください。交通事故の原因となります。

カタログ上のご注意 ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変
更することがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは印
刷の関係で多少異なる場合があります。●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・
品切れになるものがあります。販売店にお確かめの上お選びください。●■:このマークの
商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめの上お
選びください。●WALKMANはソニー株式会社の登録商品です。●デンスケは、ソニー株
式会社の登録商品です。

商品ご使用上のご注意 ●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作
権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器およびデジタル録音
メディアの価格には、著作権法の定めにより、私の録音補償金が含まれております。(お問
い合せ先:(社)私的録音補償金管理協会 電話03-3506-8407) ●極性統一形DCプラ

グ・ジャックは、EIAJで規格統一したものです。故障の原因になりますので、必ず指定の商
品をご使用ください。●TVチャンネルの音声が受信できるFM受信機で、テレビ放送の2ch
または3chの音声受信時に一部の地域でFM放送が混信することがあります。●ヘッドホ
ンをご使用になる際には、音量を上げすぎて、周囲の迷惑にならないようにご注意ください。

商品ご購入時のご注意 ●ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項をご確認のうえ、大
切に保管してください。ただし、アクセサリーの一部の商品には、保証書が付いておりませ
ん。●製造番号は品質管理上重要なものです。お買上の際には、製造番号をご確認ください。

●テープレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後6年です。
●当社は、MDレコーダー/プレーヤーの補修用性能部品を製造打ち切り後最低6年間保
有しています。

ソニー株式会社 〒141 東京都品川区北品川6-7-35

お客様ご相談センター 東京／(03) 5448-3311

名古屋／(052) 232-2611

大阪／(06) 539-5111

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品
販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問い合わせください。

ショールーム

東京／銀座数寄屋橋ソニービル

大阪／中央区心斎橋筋ソニータワー

ソニーの最新技術やユニークな製品を中心に展示しております。

*なお展示していない製品もございますのでご了承ください。

お買い求めは信用ある当店へ

'96.11

カタログ記載内容 1996年11月現在



よい品を手軽にクレジットで