생성형 모델을 활용한 다양한 서비스

- 랜덤 포켓몬 생성 - 얼굴 화장, 염색 – 가상 인물 생성

2023.10.26 이태형

■ 목차

- 1. 프로젝트 소개
- 2. 생성형 모델 소개
- 3. 포켓몬 생성 모델
- 4. 이미지 합성 모델
- 5. 가상인물 생성 모델
- 6. 웹/플라스크 구성
- 7. 웹페이지 소개
- 8. QnA

■ 1. 프로젝트 소개

● 주제 소개

여러 생성형 ai 들의 각각의 장단점을 활용해 이미지 생성/합성 서비스

● 주제 선정 이유 Chat봇 이후 2023년 현재 ai 분야에서 뜨거운 감자로 떠오른 분야



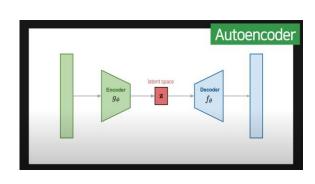


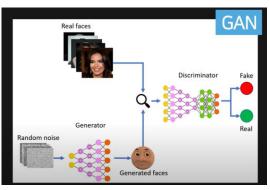


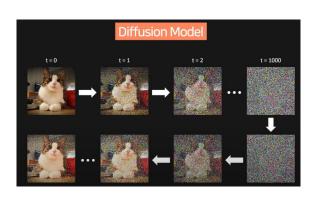
■ 2. <u>생성형 모델 소개 – 생성형 AI란?</u>

생성형 ai란?
 대화, 이야기, 이미지, 동영상, 음악 등 새로운 콘텐츠와 아이디어를 만들 수 있는 인공지능의 일종

• 생성형 이미지 모델







학습속도: 빠름

이미지 다양성 : 나쁨

이미지 퀄리티 : 나쁨

학습속도 : 빠름

이미지 다양성 : 나쁨

이미지 퀄리티 : 좋음

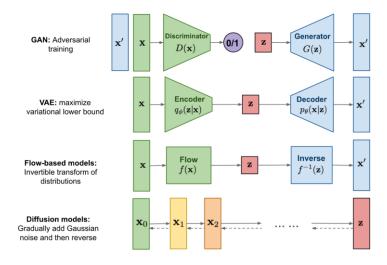
학습속도:느림

이미지 다양성:좋음

이미지 퀄리티 : 좋음 4/31

■ 2. 생성형 모델 소개 - 의문

- 생성형 모델을 처음 배웠을 때 의문
 - 원본처럼 재구성만 하는데 왜 이게 생성형 이미지인가?
- 생성형 모델의 핵심 => 임베딩 공간, 잠재벡터, 잠재공간 Z



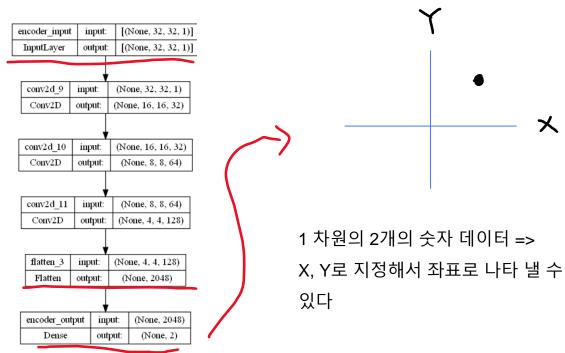
- 잠재공간
 - 비정형 데이터 속에 잠재해 있는 특성이 수치화 된 공간
 - 이 공간에서 비정형 데이터의 특성을 더하거나 빼거나 하는 계산을 할 수 있다

■ 2. <u>생성형 모델 소개 – 잠재공간1</u>

- 잠재공간 예시
 - 오토 인코더

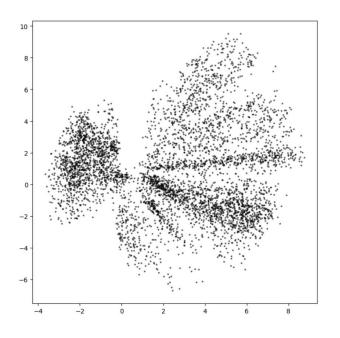


32 x 32 이미지 = 2차원 32x32 행렬



■ 2. 생성형 모델 소개 – 잠재공간2

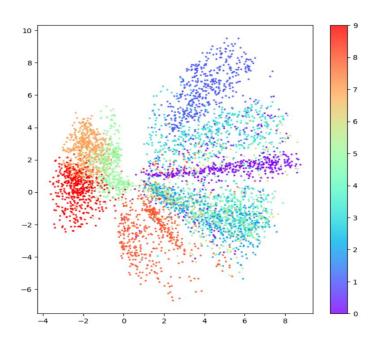
- 잠재공간 예시
 - 오토 인코더



- 모든 이미지 TRAIN 데이터를 인코더로 2차원의 X좌표 Y좌표로 임베딩 시키면 잠재공간 표현 가능
- 각 점들이 이미지 데이터

■ 2. 생성형 모델 소개 – 잠재공간3

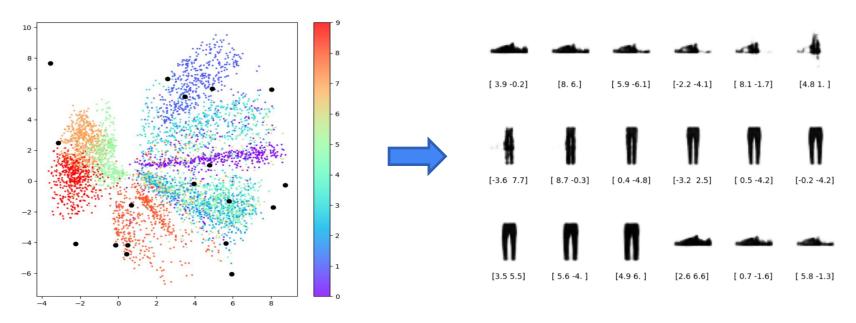
- 잠재공간 예시
 - 오토 인코더



Label을 넣으면 각 분류들이 어떤 방향 즉 어떤 벡터로 뻗어 나가는지 볼 수 있음

■ 1. 생성형 모델 소개 – 잠재공간4

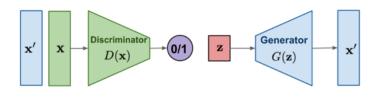
- 잠재공간 예시
 - 오토 인코더



잠재공간 내에서 무작위 좌표를 입력해 디코딩을 하면 기존에 없던 데이터로 생긴 새로운 이미지가 생성

■ 1. 생성형 모델 소개 – 잠재공간5

- 잠재공간 예시
 - GAN



$$\min_{G} \max_{D} V(D,G) = E_{x \sim p_{data}(x)}[log \ D(x)] + E_{z \sim p_{z}(z)}[log \ (1 - D(G(z))]$$

- Ex~pdata(x): 실제 데이터에 대한 확률분포에서 샘플링한 데이터
- Ez_pz(z): 일반적으로 가우시안분포를 사용하는 임의의 노이즈에서 샘플링한 데이터
- maxV(D) = 앞 항과 뒤 항이 최대가 되어야 함 => D(x) = 1 (실제 데이터), D(G(z)) =0 (가짜데이터)
- minV(G) = 뒤 항이 최소가 되어야 함 => D(G(z)) = 1 (가짜 데이터)

■ 1. <u>생성형 모델 소개 – 잠재공간6</u>

- 잠재공간 예시
 - GAN
- 생성자가 학습한 딥러닝 매핑 (z -> G(z))는 단순한 불연속적인 1:1매칭이 아니라 데이터의 확률분포를
 학습하므로써 입력에서의 약간의 변화가 출력에서도 부드러운 변화로 표현 가능!

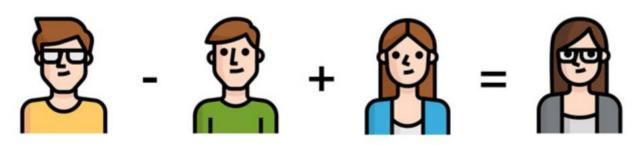


● G의 출력이 사람의 얼굴이라고 했을 때, 왼쪽을 바라보는 얼굴을 만들어 내는 z(왼쪽그림)들의 평균벡터와 오른쪽을 보고있는 z(오른쪽그림)들의 평균을 계산하고 이 두 벡터사이의 축을 중간에서 보간해 새로운 이미지 생성

■ 1. 생성형 모델 소개 – 잠재공간7

- 잠재공간 예시
 - GAN
- GAN의 산술연산!!!

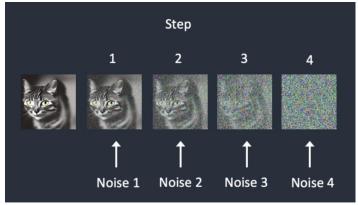
'안경을 쓴 남자' 이미지를 생성하는 z벡터에서 '안경을 쓰지 않은 남자' 이미지의 입력인 z벡터를 빼고 '안경을 쓰지 않은 여자' 이미지에 해당하는 z벡터를 더해 생성자 G에 넣어주면 '안경을 쓴 여자' 이미지가 나타남



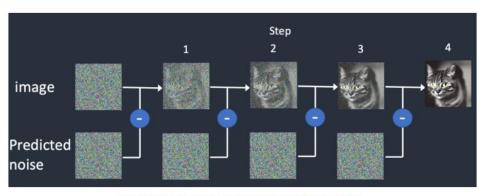
따라서 GAN은 생성자의 결과물을 우리가 원하는 데로 마음껏 조작할 수 있음!

■ 1. <u>생성형 모델 소개 – 잠재공간8</u>

- ▶ 잠재공간 예시
 - DIFFUSION



각 단계마다 잡음이 추가된다. 잡음 예측기는 총 잡음을 추정한다.



역방향 확산은 이미지에서 예측된 잡음을 순차적으로 제거한다.

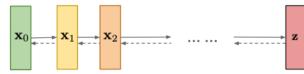
확산을 뒤집기 위해 잡음 예측기인 U-NET 모델 활용

- 1. 학습용 이미지를 선택
- 2. 무작위 잡음 이미지 생성
- 3. 학습용 이미지에 정해진 단계만큼 무작위 잡음 이미지를 추가하여 손상
- 4. 잡음 예측기에게 잡음 추가량을 학습, 가중치를 조정하고 정답을 보여주는 방식으로 작업 수행

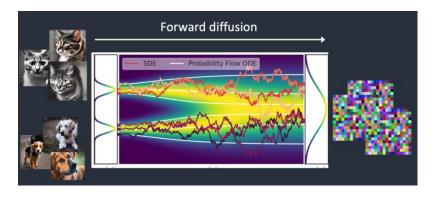
■ 1. <u>생성형 모델 소개 – 잠재공간9</u>

- 잠재공간 예시
 - DIFFUSION





- Overview
 - $q(X_t \mid X_{t-1}) = N(X_t; \mu_{X_{t-1}}, \Sigma_{X_{t-1}}) = N(X_t; \sqrt{1 \beta_t} X_{t-1}, \beta_t * I)$
 - · Conditional gaussian distribution
 - $0 < \beta_1 < \beta_2 < ... < \beta_T < 1$
 - 0.0001 ~ 0.02

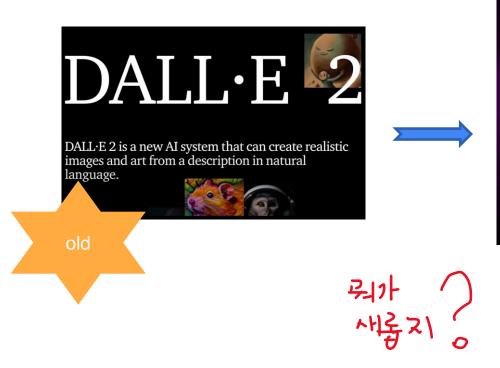


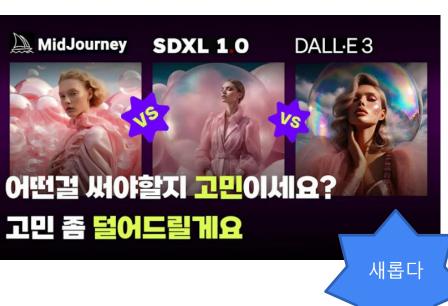
단순한 불연속적인 1:1매칭이 아니라 데이터의 확률분포를 학습하므로 학습한 모델에 무작위 이미지인 Z 넣으면 잡음을 제거하면서 새로운 이미지를 생성!!

variance

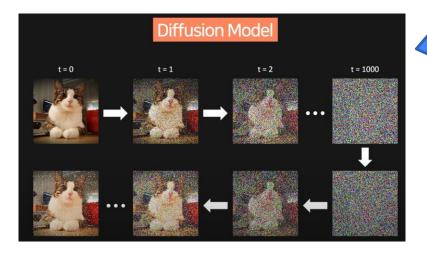
■ 2. 생성형 모델 소개 – latent diffusion model 1

왜 갑자기 이미지 생성 ai가 부상했나?





■ 2. 생성형 모델 소개 – latent diffusion model 2



학습속도 : 느림

이미지 다양성 : 좋음

이미지 퀄리티 : 좋음



학습속도 : 빠름

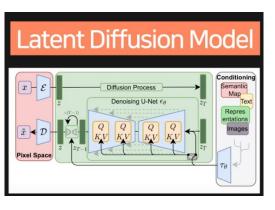
이미지 다양성 : 좋음

이미지 퀄리티 : 좋음

= 비용감소

■ 2. 생성형 모델 소개 – 스테이블 디퓨전

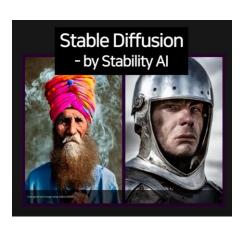












Stability.ai 에서 LDM모델과 엄청난 수의 고퀄리티 이미지 데이터 셋으로 stable diffusion 모델 구현

-> 오픈 소스로 제공, 상업적 이용 가능

■ 2. 생성형 모델 소개 – 생성형 이미지 ai가 부상한 이유

학습이 완료된 모델을 오픈 소스로 제공, 상업적 이용 가능으로 학습자가 주제에 맞는 이미지 데이터를 추가로 학습 fine-tuning을 거쳐 새로운 서비스를 상업적으로 이용하기 시작





■ 2. 생성형 모델 소개 – 생성형 ai의 해결 과제

• 저작권 문제



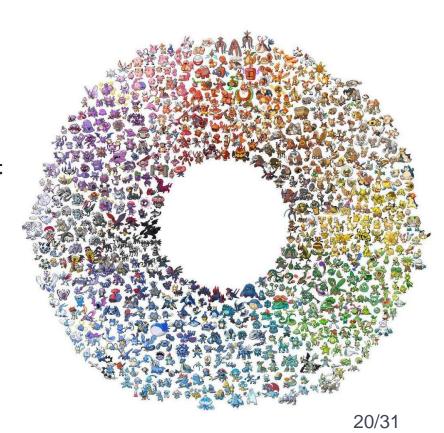


■ 3. <u>포켓몬 생성 모델 소개 – 1</u>

데이터 : Kaggle의 Complete Pokemon Image Dataset
 898종의 각 3~4장, 총 2503장의 이미지 데이터

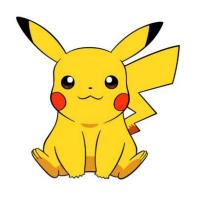
• 모델 : diffusion 모델

• 환경: 구글 코랩, 실증랩 사용



■ 3. <u>포켓몬 생성 모델 소개 – 2</u>

• 데이터 선정 이유 : 포켓몬의 디자인은 전체적으로 '3색의 법칙'을 따름 => 학습할 때 하나의 이미지에 필요한 색상 수가 적으므로 학습을 잘 할 것이라 판단



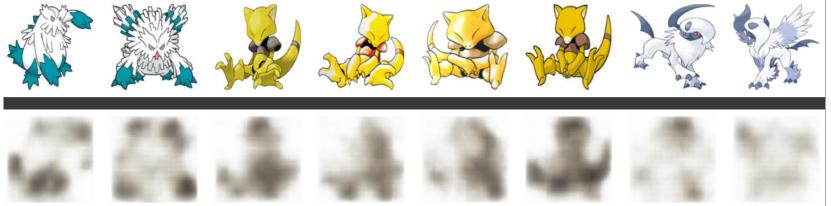






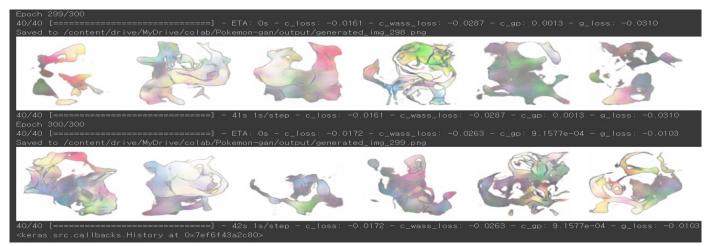
■ 3. <u>포켓몬 생성 모델 소개 – 3</u>

● 모델 선정 이유 변이형 오토인코더를 사용해 보았는데 앞서 설명한 대로 이미지 퀄리티가 너무 좋지 않음 Gan 모델을 사용해 보았는데 형태는 잘 잡지만 색상을 잘 표현하지 못함 따라서 이미지 다양성과 퀄리티가 높은 디퓨전 모델 선정 ex) 오토인코더



■ 3. <u>포켓몬 생성 모델 소개 – 3</u>

● 모델 선정 이유 변이형 오토인코더를 사용해 보았는데 앞서 설명한 대로 이미지 퀄리티가 너무 좋지 않음 Gan 모델을 사용해 보았는데 형태는 잘 잡지만 색상을 잘 표현하지 못함 따라서 이미지 다양성과 퀄리티가 높은 디퓨전 모델 선정 ex>) Gan



■ 3. <u>포켓몬 생성 모델 소개 – 4</u>



- 아쉬운 점
- 1) 학습데이터 수가 너무 적었다 > 좌우반전, 30도 회전 등을 이용해 데이터 수를 늘렸어야 했다.
- 2) 색상 수가 적다고 포켓몬을 고른것이 패착! 오히려 형태를 고려 했어야 했다!!!
 > 포켓몬들의 형태가 정형화 되지 않아서 구조를 잡지 못한다
 이후 꽃 이미지를 따로 학습해 보니 겨우 50 에포크 만에 형상을 실사와 비슷하게 잡음

■ 4. <u>이미지 합성 모델 소개 – 1</u>

데이터 : Kaggle의 CelebFaces Attributes (CelebA) Dataset
 인물사진 약 20만장

• 모델 : 위 데이터를 학습한 stargan 모델을 fine-tuning한 모델

● 모델 선정 이유 : 이미지 합성 시키는 stylegan3,stargan-v2, 등등 여러 모델의 api를 읽어 봤지만 지식 부족으로 학습불가... 그나마 초창기에 만들어진 모델이라 이해하기 쉬웠음

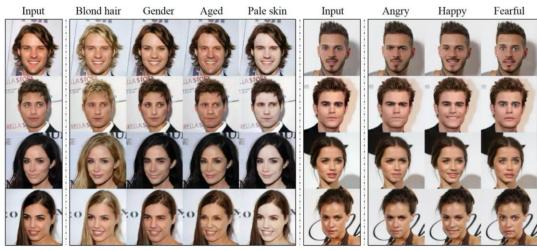
• 환경 : 구글 코랩, 실증랩 사용





■ 4. 이미지 합성 모델 소개 – 2

• Stargan 활용 예시 =>



● 현실 =>







• 아쉬운 점 : celeba 데이터 셋에 한국인 데이터가 없어서 한국인 특화가 되지 않고 화장 진한 여자들이 너무 많아 진한 화장이 된다 25/31

■ 5. <u>가상인물 생성 모델 소개 – 1</u>

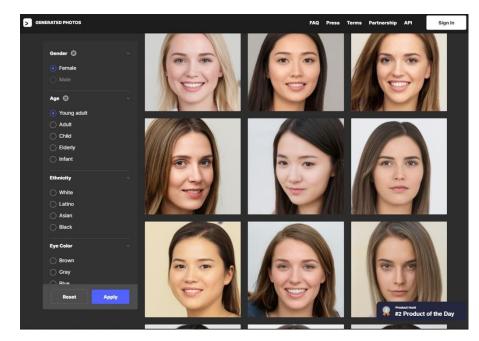
• 데이터 : Kaggle의 CelebFaces Attributes (CelebA) Dataset

인물사진 약 20만장

• 모델 : wgan 모델

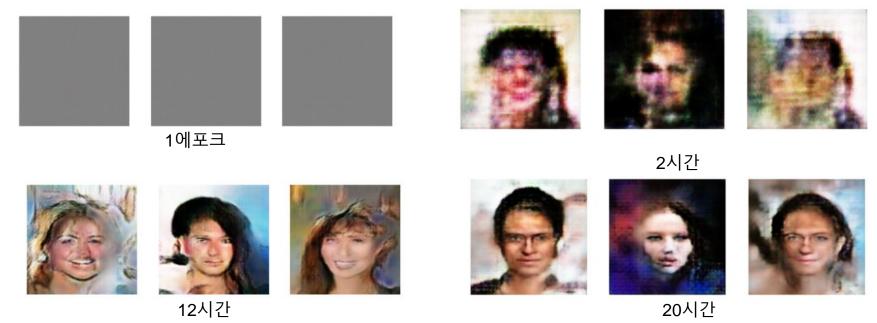
모델 선정 이유 : 더 좋은 모델들도 많았지만
 라벨을 붙여야 해서 이미지 데이터셋만으로도
 좋은 결과를 낼 수 있는 wgan모델 선정

• 환경: 구글 코랩, 실증랩 사용



■ 5. <u>가상인물 생성 모델 소개 – 2</u>

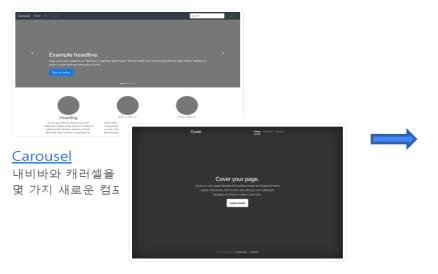
• 이미지 생성 과정



• 아쉬운 점 : 더 좋은 모델을 활용해 라벨까지 넣어서 학습 시켰다면 더 좋은 결과가 나왔을 것이다

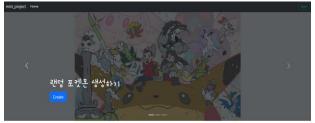
■ 6. 웹/플라스크 구성 – 1

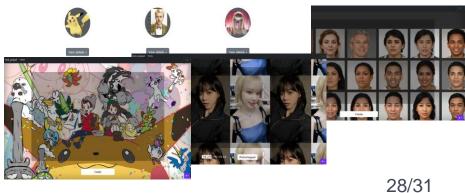
- 모델이 3개 이므로 메인 페이지, 각 서브 페이지 3개 구성
- 시간 단축을 위해 부트스트랩 템플릿 활용



Cover

심플하고 아름다운 홈페이지 제작을 위한 단일 페이지 템플릿입니다.





■ 6. 웹/플라스크 구성 – 2

• 플라스크 구성

각 모델들을 py파일로 만들어 app.py에서 임포트 해 각각 라우팅 함수에서 사용

```
from static.load_models.cover1.poke_models import get_diffusion
from static.load_models.cover2.stargan_models import get_stargan
from static.load_models.cover3.wgan_models import get_wgangp

# cover1 모델 함수
ddm=get_diffusion()

# cover2 모델 함수
solver=get_stargan()

# cover3 모델 함수
wgangp=get_wgangp()
```

• 아쉬운 점 : db연결, 회원가입 기능, 블루스크린, html상속을 이용하지 못해서 아쉽다

■ 7. 웹페이지 소개

• 웹 페이지 : <u>http://127.0.0.1:5000</u>

QnA