

5pectre

Merriweather

Typografie

Body

Dies sind Primär-, Sekundär- und Highlight-Schriftart der Seite. Diese wurde speziell gewählt, um gemeinsam zu harmonieren und einen stilistischen Umbruch in deinen Texten zu erzeugen.

Effekt: Deine Besucher bleiben länger auf deiner Seite, da diese nicht so schnell von monotonen Strukturen gelangweilt sind.

Die Highlight-Schriftart wird ausschließlich bei Subtiteln verwendet, um das Argument des Titels zu unterstreichen.

Die prominentesten Texte der Seite sind die Titel und erhalten deshalb die Haupt-Schriftart.

Regulärer Text im Körper deiner Webseite erhält die Sekundäre-Schriftart.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; () # % &

Bold

A a

Logo

Das Logo ist die visuelle Repräsentation deiner Marke. Durch den prominenten und konstanten Nutzen auf der Webseite, wird das Logo zu einem Wiedererkennungsmerkmal für deine Seitenbesucher, sodass diese sich an dein Unternehmen erinnern und sich deine Leistung einprägen.

Nutze das Logo konstant in Farbe und verzerrre keine Formen und Schriften innerhalb des Logos.



Das ist drin

1. Logo
2. Farben
3. Typographie
4. Grid
5. Webdesign Desktop
6. Webdesign Mobil
7. Dein Team

Vorwort

Dieses Webdesign ist aufgrund der Einfachheit etwas ganz besonderes. Heutzutage werden Webseiten mit Informationen überfüllt, sodass vergessen wird, was für den Besucher eigentlich relevant ist.

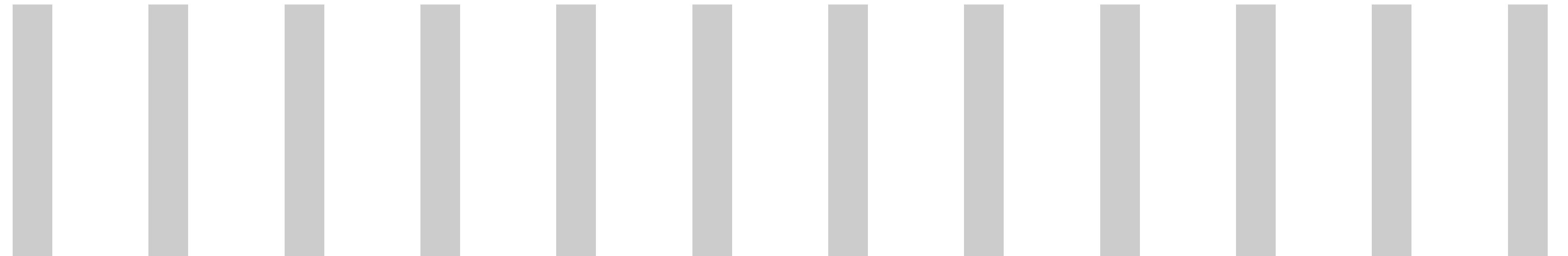
Deshalb haben wir uns für eine sehr intuitive Nutzerführung bestehend aus einer einzigen Seite entschieden. Hier kann der User durch sog. Pop-Ups alle relevanten Informationen von einer einzigen Seite entnehmen. So umgehen wir einem Navigationswahnsinn auf elegante Weise und der Webseitenbesucher muss sich nicht durch eine Vielzahl von Subseiten navigieren und zurechtfinden.

Das Design an sich ist an die Optik des Logos angelehnt. Unser Ziel war es einfache stilistische Elemente, wie Bilder derart zu nutzen, dass genug Whitespace für das Design zum „Atmen“ bleibt. Auf diese Weise bleibt der Fokus des Seitennutzers immer im Bereich, der sich aktuell im Sichtfeld befindet.

Vielen Dank für die Möglichkeit dieses Design für euch umzusetzen und wir hoffen natürlich, dass es euch so gut gefällt, wie uns auch.

Desktop - Laptop

Grid



Auflösung 1280px +

Tablet

Die Icons sind dazu da, dem User die Interaktion mit der Webseite intuitiv näherzubringen.

Wir setzen auf bereits bekannte Icon-Elemente, die der User schon kennt. Dies sorgt dafür das der Frustrationsgrad minimal bleibt und die Bounce-Rate sich auf einem überschaubaren Level hält.



Auflösung 768px - 1279px

Mobil



Auflösung 320px - 767px

Oswald

Typografie

Heading

Dies sind Primär-, Sekundär- und Highlight-Schriftart der Seite. Diese wurde speziell gewählt, um gemeinsam zu harmonieren und einen stilistischen Umbruch in deinen Texten zu erzeugen.

Effekt: Deine Besucher bleiben länger auf deiner Seite, da diese nicht so schnell von monotonen Strukturen gelangweilt sind.

Die Highlight-Schriftart wird ausschließlich bei Subtiteln verwendet, um das Argument des Titels zu unterstreichen.

Die prominentesten Texte der Seite sind die Titel und erhalten deshalb die Haupt-Schriftart.

Regulärer Text im Körper deiner Webseite erhält die Sekundäre-Schriftart.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , : ; () # % &

Bold

A a

Typografische Hierarchie

HEADING 1

(48px)

HEADING 2

(32px)

HEADING 3

(21px)

Heading 4

(14px)

Heading 5

(12px)

Heading 6

(9px)

Body

(18px)

Die Typografische Hierarchie spielt sowohl in der Suchmaschinenoptimierung sowie in der User Experience eine wichtige Rolle.

Woher weiss ein potentieller Kunde, welche Informationen für Ihr relevant sind? Die Größe und Dominanz der Überschrift sind maßgebliche Faktoren zum Filtern und Einordnen von Faktoren, die zu einem Kaufabschluss führen.

Wir verwenden alle H-Tags um es für User und Suchmaschinen einfacher zu machen, sich aber Deiner Seite zurecht zu finden.

VERLIERE DICH IN GEDANKEN

Lorem Ipsum ist ein Dummytext, der von Entwicklern und Designern als Platzhalter verwendet wird.

ICH WILL WEITER LESEN

H1
Schriftgröße: 14 x 3,375px
Zeilenabstand: 14 x 5px

Body
Schriftgröße: 14 px
Zeilenabstand: 14 x 1,5px

Button

Dein Team

Wir möchten dir einmal kurz vorstellen, wer sich im Laufe des Projekts um dich und deine Wünsche kümmern wird.

Für uns als Unternehmen und persönlich ist es wichtig, dass die Beziehung zu unseren Kunden nicht auf rein geschäftlicher Basis besteht und dass jederzeit die Möglichkeit besteht einen direkten Kontakt zu uns herzustellen.

Deshalb gibt es hier eine kurze Vorstellrunde:

Christian

Christian ist nun seit 6 Monaten bei uns Entwickler und hat das Programmieren auch bei uns gelernt. Seine Spezialität ist das Front-End, also die Optik der Webseite herzustellen.

Nach seiner Ausbildung hat er nach Möglichkeiten gesucht sich weiterzubilden und ist so aufs Programmieren gestoßen. Als Ansprechpartner hatte er dafür Roman und Erik, mit denen er schon seit vielen Jahren eine Freundschaftliche Beziehung pflegt.

„Mich begeistert es Muster in Designs zu erkennen und diese dann in Form von Code zu festigen. Jeder Designer hat seine Logik in der Erstellung eines Webdesigns und diese Logik zu erkennen und diese dann durch Rechenmethoden auf alle Bildschirmgrößen anzuwenden begeistert mich jedes Mal auf neue.“

Erik

Auf Eriks Mist ist der ganze Wahnsinn hier gewachsen. Während seines Physikstudiums lernte er das Programmieren in Python, Matlab und lernte schon erste Züge der Programmiermethoden mit Javascript.

So richtig ging es für ihn aber erst los, als er für andere Agenturen als Freelancer begann für andere Agenturen Webprojekte zu entwerfen und umzusetzen. Schnell merkte er, dass die Methoden dort nicht mit seinem Anspruch von „guter Arbeit“ zu vereinbaren waren. Wegen dieser Diskrepanz gründete er dann Spectre und jetzt sitzen wir alle hier und gehen seinem Wahnsinn nach.

„Der Anspruch einer Agentur sollte es nicht sein ein präsentables Produkt in kürzester Zeit zu liefern. Es ist wesentlich relevanter ein Produkt mit den vorhandenen Ressourcen zu Erzeugen, welches auf die Problemstellung des Kunden zugeschnitten ist. Aufgrund dieser Motivation fühlen wir uns dort wo andere Agenturen schwarz sehen so richtig wohl.“



5pectre

5pectre UG
(haftungsbeschränkt)
Am Wasserwerk 2 25355
Barmstedt

Ust-ID Nr.: DE 316041817

040 237 24 33 302
agentur@5pectre.com
www.5pectre.com

Farbgebung

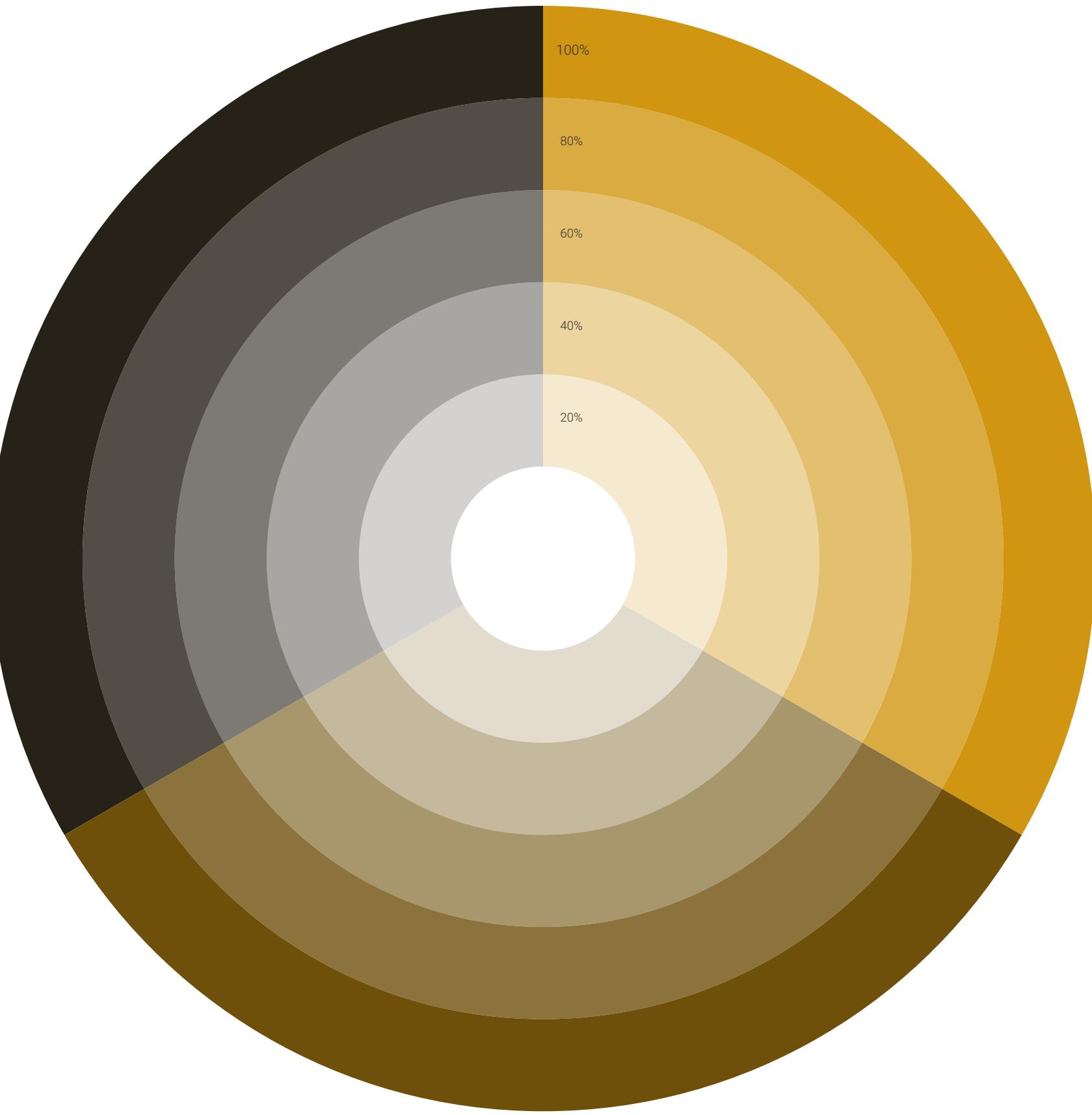
Die Farbe setzt die Stimmung der Webseite und spielt deshalb eine relevante Rolle. Der Einsatz der Farben hängt von der Rolle der Farbe ab.

Die Hauptfarbe sollte Dominant auf der Webseite verwendet werden.

Die Nebenfarbe sollte eingesetzt werden, um Akzente zu setzen

Die Highlights heben Objekte und Informationen hervor.

Die neutrale Farbe wird im Hintergrund eingesetzt.



Primärfarbe
#D19611

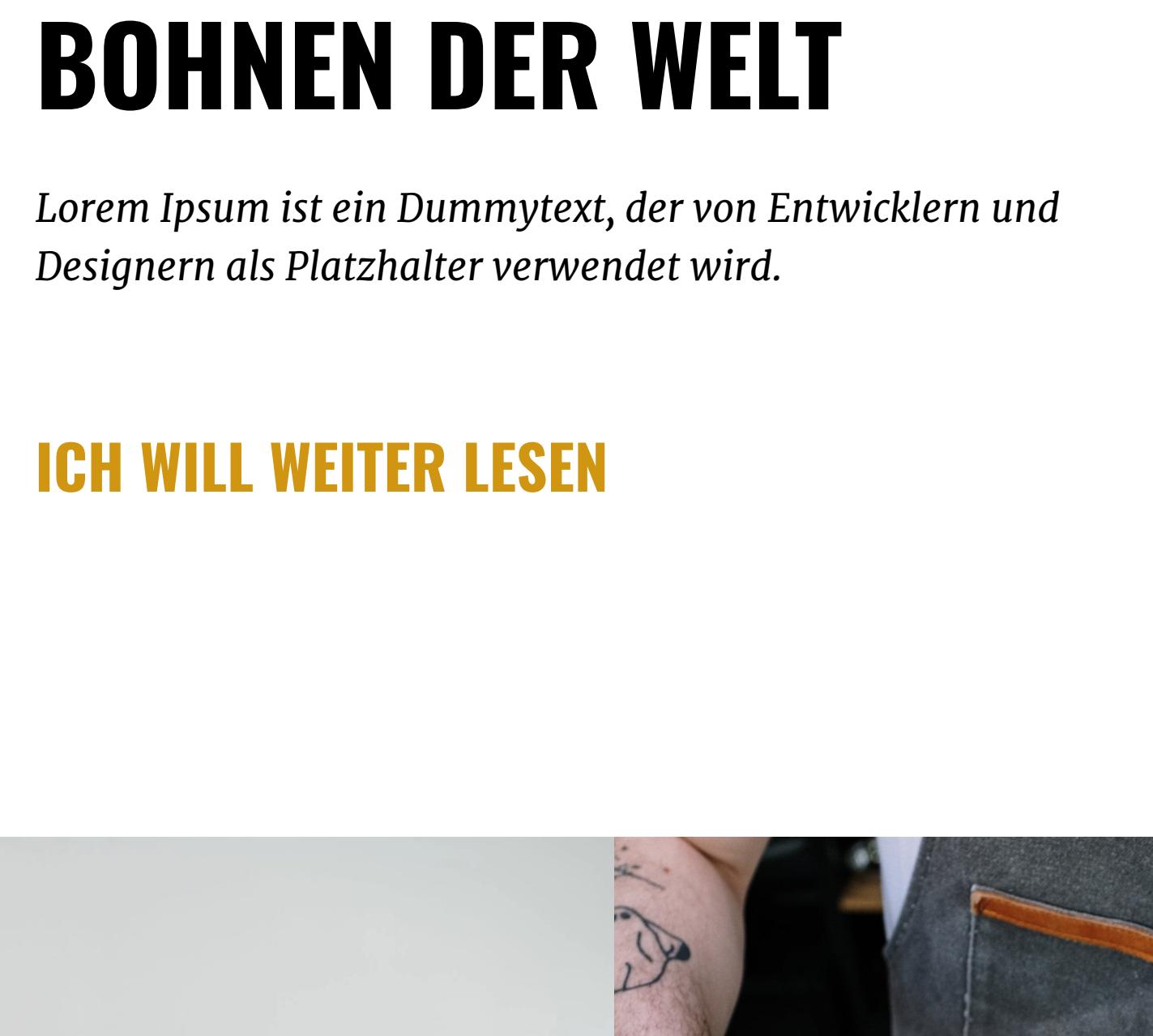
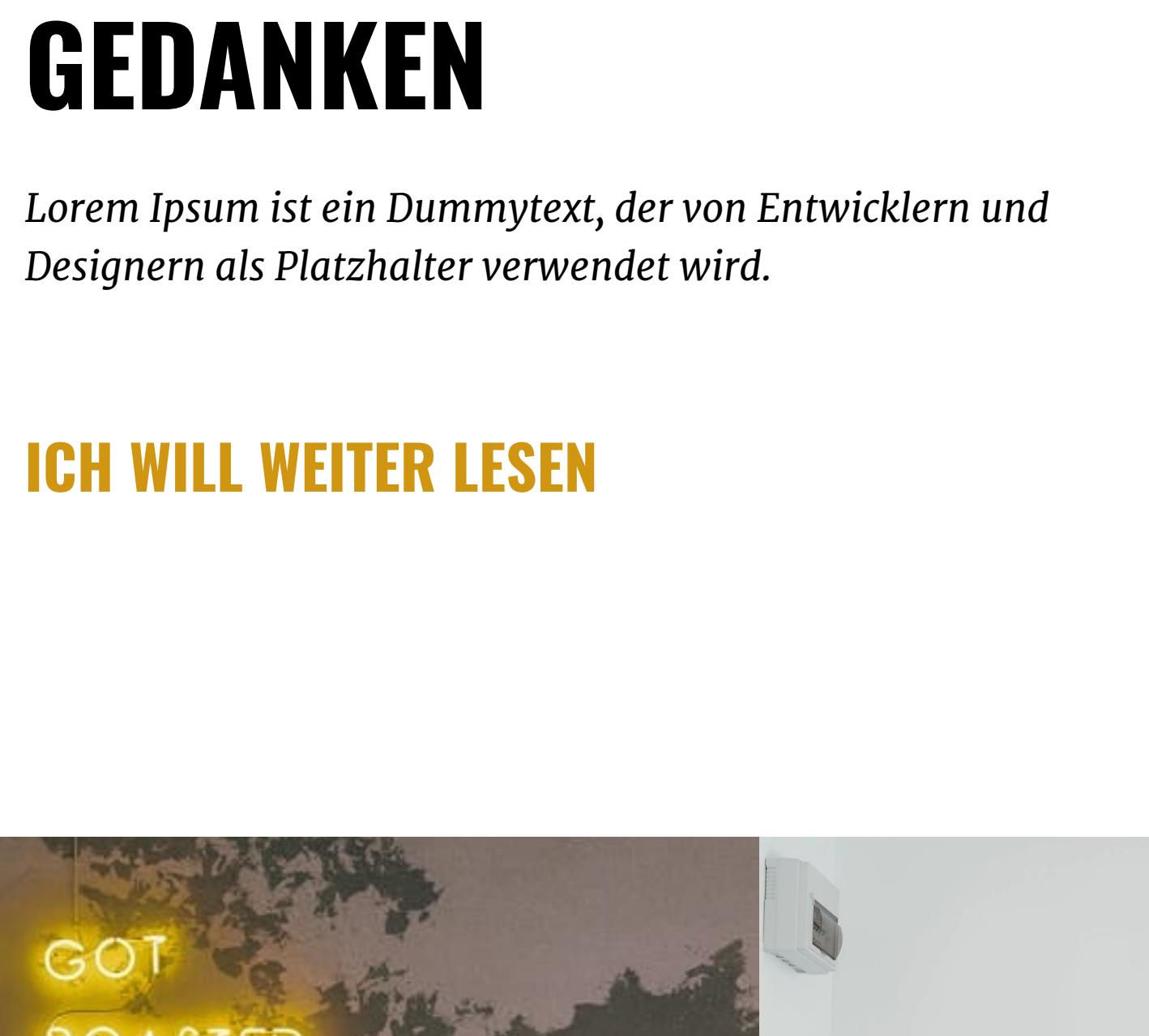
Sekundärfarbe
#6F500B

Tertiärfarbe
#272217

COFFEE IS OUR LANGUAGE

Was hier so passiert

FIND YOUR PLACE IN HAMBURG



ÖFFNUNGSZEITEN	
MONTAG	09:00 - 15:00
DIENSTAG	09:00 - 15:00
MITTWOCH	09:00 - 15:00
DONNERSTAG	09:00 - 15:00
FREITAG	09:00 - 15:00
SAMSTAG	09:00 - 15:00
SONNTAG	09:00 - 15:00

VERLIERE DICH IN GEDANKEN

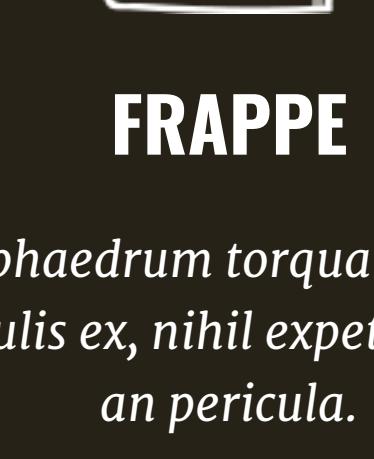
Lorem Ipsum ist ein Dummytext, der von Entwicklern und Designern als Platzhalter verwendet wird.

[ICH WILL WEITER LESEN](#)

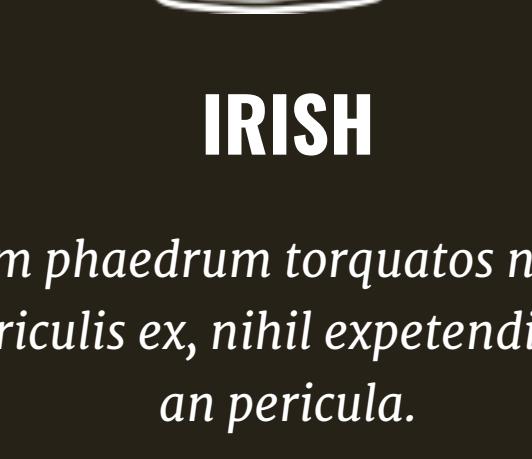
DIE BESTEN BOHNEN DER WELT

Lorem Ipsum ist ein Dummytext, der von Entwicklern und Designern als Platzhalter verwendet wird.

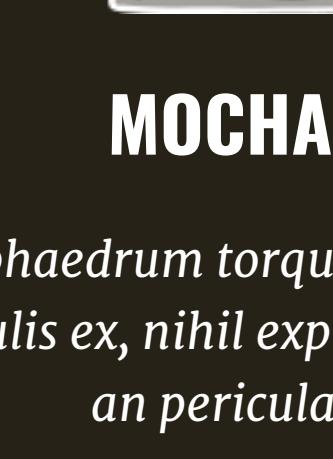
[ICH WILL WEITER LESEN](#)



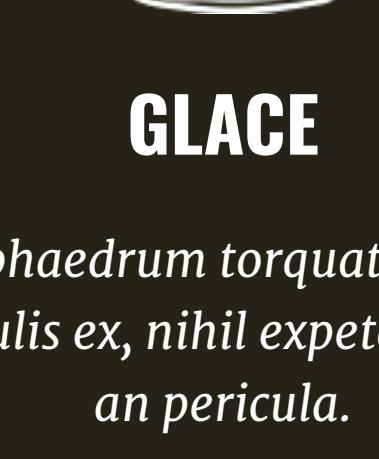
FRAPPE



IRISH



MOCHA



GLACE

Alienum phaedrum torquatos nec eu, vis detraxit periculis ex, nihil expetendis in mei. Mei an pericula.

Alienum phaedrum torquatos nec eu, vis detraxit periculis ex, nihil expetendis in mei. Mei an pericula.

Alienum phaedrum torquatos nec eu, vis detraxit periculis ex, nihil expetendis in mei. Mei an pericula.

Alienum phaedrum torquatos nec eu, vis detraxit periculis ex, nihil expetendis in mei. Mei an pericula.



FRAPPE



IRISH



MOCHA



GLACE

Alienum phaedrum torquatos nec eu, vis detraxit periculis ex, nihil expetendis in mei. Mei an pericula.

Alienum phaedrum torquatos nec eu, vis detraxit periculis ex, nihil expetendis in mei. Mei an pericula.

Alienum phaedrum torquatos nec eu, vis detraxit periculis ex, nihil expetendis in mei. Mei an pericula.

Alienum phaedrum torquatos nec eu, vis detraxit periculis ex, nihil expetendis in mei. Mei an pericula.

ZEIG MIR DIE KARTE

“

Ich werde dieses Design für euch in die Realität umsetzen!

CHRISTIAN SCHNABEL

● ○ ○

ÖFFNUNGSZEITEN

MONTAG 09:00 - 15:00

DIENSTAG 09:00 - 15:00

MITTWOCH 09:00 - 15:00

DONNERSTAG 09:00 - 15:00

FREITAG 09:00 - 15:00

SAMSTAG 09:00 - 15:00

SONNTAG 09:00 - 15:00

ABOUT

Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris.

Adresszeile 1

Adresszeile 2

Tel: +49 40 123 123

Mail: hamburg@cafe-estrella.de

QUICK LINKS

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)

[AGB](#)

[Speisekarte](#)