

## 课后习题 2——情侣照片电子相册

【案例知识要点】使用钢笔工具绘制按钮图形。使用创建传统补间命令制作动画效果。使用遮罩层命令制作挡板图形。使用 Deco 工具制作背景效果。使用动作面板添加脚本语言，如图 13-210 所示。

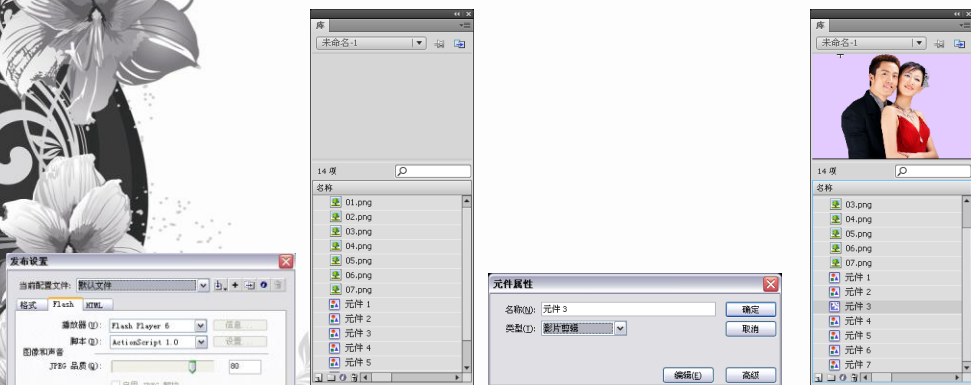
【效果所在位置】光盘/Ch13/效果/情侣照片电子相册.flas


# 第13章

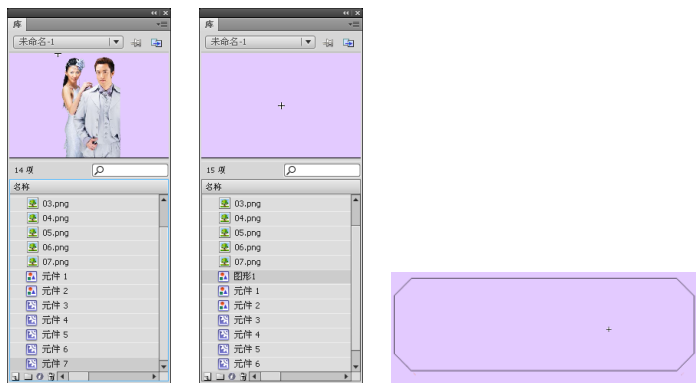




图 13-210

(1) 选择【文件/新建】菜单命令，在弹出的【新建文档】对话框中选择【Flash 文档】选项，单击【确定】按钮，进入新建文档舞台窗口。按【Ctrl+F3】键，弹出文档【属性】面板，单击【大小】选项后面的按钮，在弹出的对话框中将舞台窗口的宽度设为 570，高度设为 410，将背景颜色设为紫色（#E3C9FF），单击【确定】按钮。在“库”面板中的图形元件“元件 1”上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“属性”在弹出的“元件属性”对话框中进行设置，如图 13-0 所示，单击“确定”按钮，“库”面板中如图 13-0 所示。




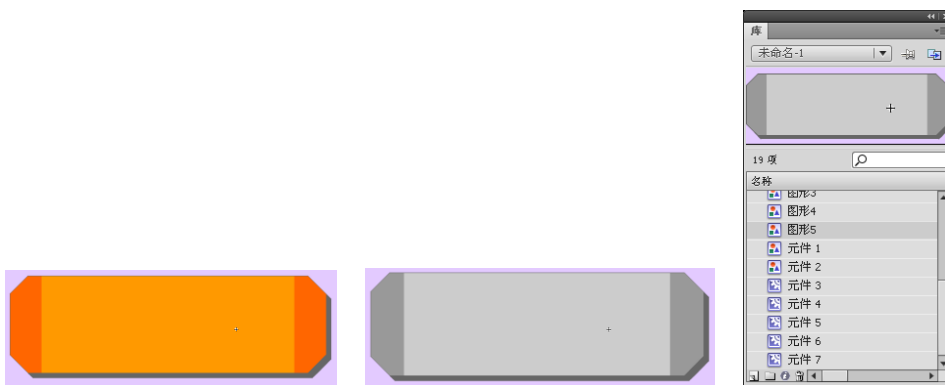
(1) 用相同的方法对“元件 4”、“元件 5”、“元件 6”、“元件 7”，如图 13-0 所示。新建图形元件“图形 1”，如图 13-0 所示。选择“钢笔”工具，在工具箱中将笔触色设为灰色（#666666），在舞台窗口中绘制一个图形，如图 13-0 所示。




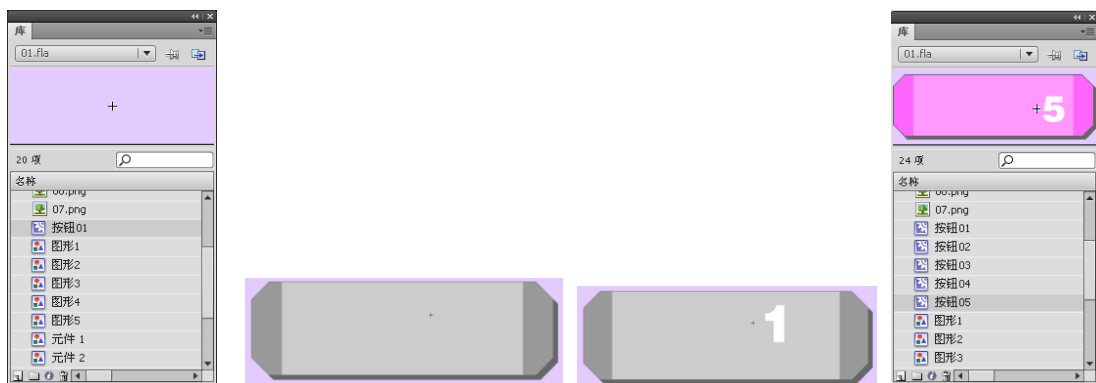
(1) 选择“颜料桶”工具，在工具箱中将填充色设为黄色（#FF9900）。在图形内部单击鼠标填充图形，如图 13-0 所示。选择“选择”工具，选取图形左侧的图形，在工具箱中将填充颜色设为橘黄色“#FF6600”填充被选中的图形，效果如图 13-0 所示。用相同的方法选中图形右侧的图形，填充图形相的橘黄色“#FF6600”，效果如图 13-0 所示。




(1) 选择“选择”工具，将图形全都选取，按 Ctrl+G 键，将其组合，复制图形并将其打散，填充图形为灰色（#666666）。按 Ctrl+G 键，将其组合，移到黄色图形的下方，如图 13-0 所示。用相同的方法制作出“图形 2”、“图形 3”、“图形 4”、“图形 5”，如图 13-0 所示，“库”面板中如图 13-0 所示。



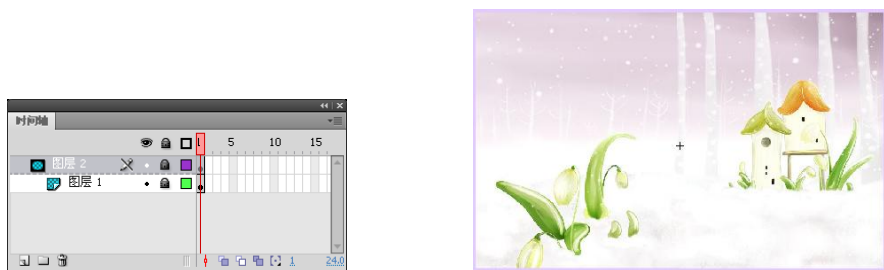
(1) 新建影片剪辑元件“按钮 1”，如图 13-0 所示。将“库”面板中图形元件“图形 5”，拖曳到舞台窗口中，如图 13-0 所示。新建图层 2，选择“文本”工具，在文本“属性”面板中进行设置，在舞台窗口中输入需要的白色文字，效果如图 13-6 所示。用相同的方法新建影片剪辑“按钮 2”、“按钮 3”、“按钮 4”、“按钮 5”，如图 13-0 所示。



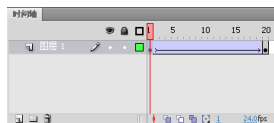
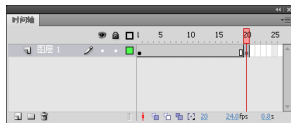
(1) 新建影片剪辑元件“挡板”。将“库”面板中图形元件“元件 1”,拖曳到舞台窗口中,如图 13-0 所示。调出“变形”面板,将“缩放宽度”和“缩小高度”选项设为 57.6,效果如图 13-0 所示。新建图层创建图层 2。选择“矩形”工具,在工具箱中将填充色设为灰色 (#CCCCCC),笔触色设为白色,在图片的上方绘制一个矩形,效果如图 13-0 所示。




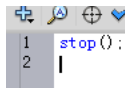
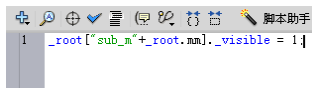
(1) 在“图层 2”上单击鼠标右键,在弹出的菜单中选择“遮罩”命令,将图层遮罩,图层效果如图 13-0 所示,效果如图 13-0 所示。




(1) 新建影片剪辑“挡板动”。将“库”面板中的“挡板”拖曳到影片剪辑的舞台窗口中,如图 13-0 所示。在“图层 2”图层上选中第 20 帧第 F6 插入关键帧,如图 13-0 所示。在舞台窗口中选中影片剪辑“挡板”实例,在“属性”面板中将“X”选项设为“-969”,“Y”选项保持不变,将其向左拖曳图片。选中“图形 1”的第 1 帧,单击鼠标右键,在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令,生成补间动画,如图 13-0 所示。





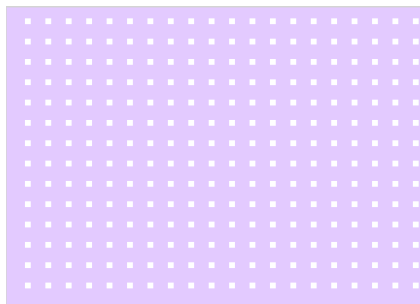
(1) 新建图层 2。分别选中“图层 2”的第 10 帧和第 20 帧，按 F6 键插入关键帧。选中第 10 帧，按 F9 键，弹出“动作”控制面板，在动作脚本窗口输入脚本语言，如图 13-0 所示。选中第 20 帧，调出“动作”面板，在面板的左上方将脚本语言版本设置为“Action Script 1.0 & 2.0”，在面板中单击“将新项目添加到脚本中”按钮 ，在弹出的菜单中依次选择“全局函数 > 时间轴控制 > stop”命令，在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言，如图 13-0 所示。设置好动作脚本后，关闭“动作”面板。在“动作脚本”图层的第 20 上显示出一个标记“a”。

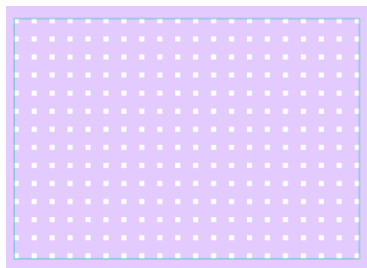
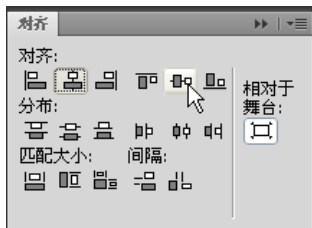





(1) 新建影片剪辑“灰色块”。选择“矩形”工具 ，在工具箱中将笔触色设为无，填充色设为深灰色（#666666）。在舞台窗口中绘制一个灰色的矩形，如图 13-0 所示。

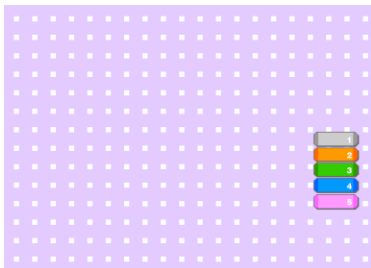
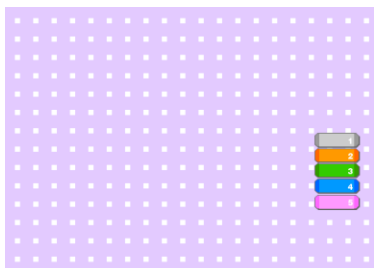


(1) 单击【时间轴】面板下方的“场景 1”图标 ，进入“场景 1”的舞台窗口。将“图层 1”重新命名为“底图”。选择“Deco”工具 ，在“属性”面板中进行设置如图 13-0 所示。在舞台窗口单击鼠标添加装饰网格图形，如图 13-0 所示。选中网络图形，调出“对齐”面板进行设置，如图 13-0 所示，效果如图 13-0 所示。

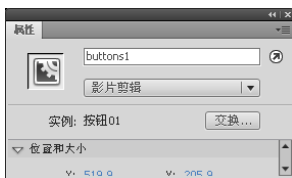





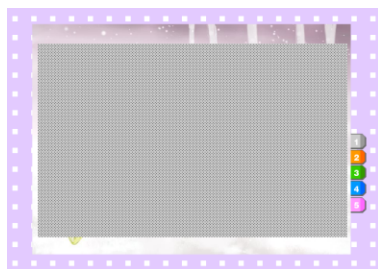
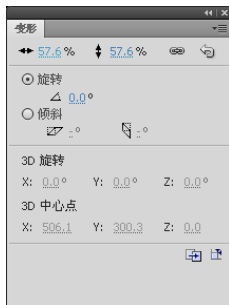
(1) 新建图层并将其命名为“按钮”。将“库”面板中的影片剪辑“按钮元件”分别拖曳到舞台窗口的下方，如图 13-0 所示。选择“选择”工具，按住 Shift 键的同时，将所有的按钮同时选中，在“对齐”对面板中单击“水平中齐”按钮和“垂直居中分布”按钮，将按钮对齐，效果如图 13-0 所示。



(1) 在舞台窗口中选中第一个影片剪辑“按钮 1”，在影片剪辑“属性”面板中将“实例名称”改为 `buttons1`，如图 13-0 所示，用相同的方法对其他的影片剪辑按钮进行修改。（`buttons2`）（`buttons3`）（`buttons4`）（`buttons5`）。



(1) 新建图层并将其命名为“位图”。将“库”面板中的位图“01”拖曳到舞台窗口中，调出“变形”面板，其他选项的设置，如图 13-0 所示，效果如图 13-0 所示。新建图层并将其命名为“矩形”。选择“矩形”工具，在工具箱中将填充色设为灰色“#CCCCCC”，笔触颜色设为无，在图片的上方绘制一个矩形，如图 13-0 所示。

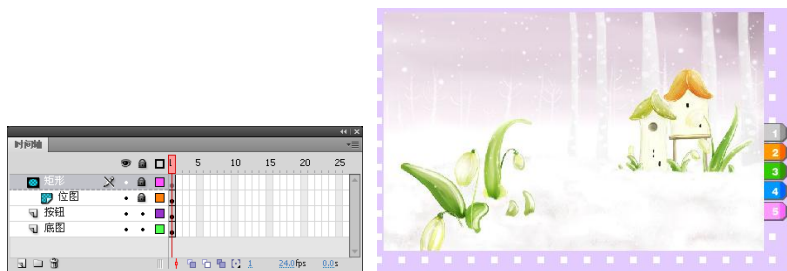


(1) 在“矩形”图层上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“遮罩”命令，将图层遮罩，





时间面板如图 13-0 所示,效果如图 13-0 所示。

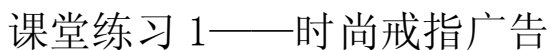
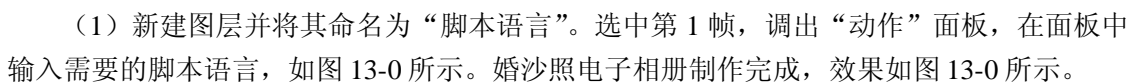


(1) 新建图层并将其命名为“照片”。将“库”面板中图形“元件 2”拖曳到舞台窗口中,将“X”选项设为“123.2”,“Y”选项设为“40”,如图 13-0 所示。用相同的方法将影片剪辑“元件 3”拖曳到舞台窗口中,效果如图 13-0 所示。在影片剪辑“属性”面板中将“实例名称”改为 sub\_m1,如图 13-0 所示。

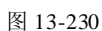


(1) 用相同的方法将“元件 4”、“元件 5”、“元件 6”、“元件 7”,分别拖曳到舞台窗口中,如图 13-0 所示。用相同的方法对其他的影片剪辑按钮进行修改。(sub\_m2)(sub\_m3)(sub\_m4)(sub\_m5).新建图层并将其命名为“灰色块”。将“库”面板中的影片剪辑“灰色块”,拖曳到舞台窗口中,如图 13-0 所示。在影片剪辑“属性”面板中将“实例名称”改为 view\_m,如图 13-0 所示。新建图层并将其命名为“挡板动”,将“库”面板中的“挡板动”拖曳到舞台窗口中,如图 13-0 所示。在影片剪辑“属性”面板中将“实例名称”改为 cutt,如图 13-0 所示。将“灰色块”图层拖曳到在“挡板动”图层上方,在“灰色块”图层上单击鼠标右键,在弹出的菜单中选择“遮罩”命令,将图层遮罩,如图 13-0 所示。






【效果所在位置】光盘/Ch13/效果/时尚戒指广告.flw。





## 1. 导入图片并绘制飘带图形

(1) 选择“文件 > 新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“Flash 文件”选项，单击“确定”按钮，进入新建文档舞台窗口。按 **Ctrl+F3** 组合键，弹出文档“属性”面板，单击面板中的“编辑”按钮 ，弹出“文档属性”对话框，将舞台窗口的宽设为 600，高设为 250，单击“确定”按钮，改变舞台窗口的大小。

(2) 选择“文件 > 导入 > 导入到库”命令，在弹出的“导入到库”对话框中选择“Ch13 > 素材 > 时尚戒指广告 > 01、02、03”文件，单击“打开”按钮，文件被导入到“库”面板中，如图 13-22 所示。



(3) 将“库”面板中的位图“01”拖曳到舞台窗口中，选择“任意变形”工具 ，在舞台窗口中调整实例“01”的大小，如图 13-23 所示。将“图层 1”重新命名为“背景”。单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮 ，创建新图层并将其命名为“背景字”，将“库”面板中的位图“02”拖曳到舞台窗口中，效果如图 13-24 所示。





图 13-22



图 13-23



图 13-24

(4) 单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮 ，创建新图层并将其命名为“飘带”。选择“钢笔”工具 ，在工具箱中将笔触颜色设为白色。在背景的左侧用鼠标单击，创建第 1 个锚点，如图 13-25 所示，在背景的上方再次单击鼠标，创建第 2 个锚点，将鼠标按住不放并向右拖曳到适当的位置，将直线转换为曲线，效果如图 13-26 所示。

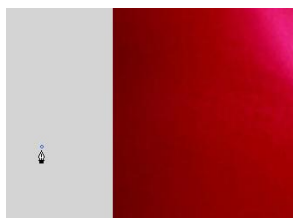




图 13-25



图 13-26

(5) 用相同的方法，应用“钢笔”工具  绘制出飘带的外边线，取消选取状态，效果如图 13-27 所示。选择“选择”工具 ，选择“窗口 > 颜色”命令，弹出“颜色”面板，






选中“填充颜色”选项，将填充颜色设为白色，将“Alpha”选项设为35%，如图13-28所示。



图 13-27

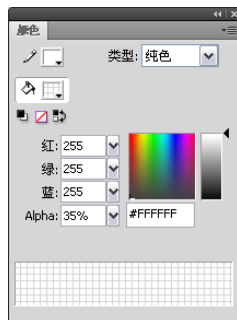




图 13-28

(6) 选择“颜料桶”工具，在飘带外边线的内部单击鼠标，填充透明色，效果如图13-29所示。选择“选择”工具，在飘带的外边线上双击鼠标，选中所有的边线，按Delete键删除边线，效果如图13-30所示。

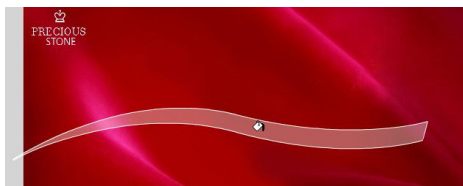


图 13-29

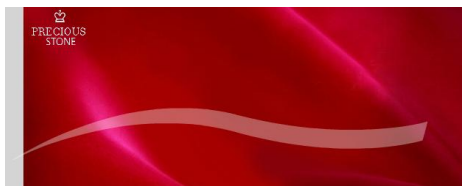



图 13-30

## 2. 复制飘带并制作动画效果

(1) 选中飘带，用鼠标右键单击飘带，在弹出的菜单中选择“复制”命令，将其进行复制。调出“库”面板，在“库”面板下方单击“新建元件”按钮，弹出“创建新元件”对话框，在“名称”选项的文本框中输入“飘带动”，在“类型”选项的下拉列表中选择“影片剪辑”，单击“确定”按钮，新建影片剪辑元件“飘带动”，舞台窗口也随之转换为影片剪辑元件的舞台窗口。为便于观看，将背景颜色设为灰色。用鼠标右键单击舞台窗口，在弹出的菜单中选择“粘贴”命令，将复制过的飘带粘贴到舞台窗口中。选中飘带图形，调出“变形”面板，将“缩放宽度”和“缩放高度”选项分别设为122，飘带效果如图13-31所示。



(2) 在“时间轴”面板中分别选中“图层1”的第18帧和第50帧，按F6键，在选中的帧上插入关键帧。选中第18帧，选择“任意变形”工具，在工具箱下方选中“封套”按钮。此时，飘带图形的周围出现控制点，效果如图13-32所示。



图 13-31

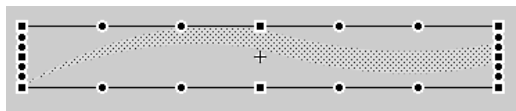



图 13-32



(3) 拖曳控制点来改变飘带的弧度, 效果如图 13-33 所示。选择“选择”工具, 在飘带图形的外部单击鼠标, 取消对飘带图形的选取, 效果如图 13-34 所示。

。

(4) 分别在第 1 帧和第 18 帧上单击鼠标右键, 在弹出菜单中选择“创建形状补间”命令, 生成形状补间动画, 如图 13-35 所示。

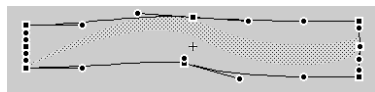


图 13-33



图 13-34

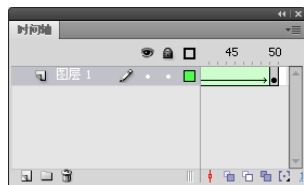


图 13-35

### 3. 制作高光动画

(1) 在“库”面板中新建一个影片剪辑元件“高光动”, 如图 13-36 所示, 窗口也随之转换为影片剪辑元件的舞台窗口。将“图层 1”重新命名为“戒指”。将“库”面板中的位图“03”拖曳到舞台窗口中, 效果如图 13-37 所示。





(2) 单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮, 创建新图层并将其命名为“高光”。选择“铅笔”工具, 在工具箱中将笔触颜色设为红色, 在工具箱下方选中“平滑”模式。沿着戒指的表面绘制一个闭合的月牙状边框, 如图 13-38 所示。选择“选择”工具, 修改边框的平滑度。删除“戒指”图层, 效果如图 13-39 所示。



图 13-36



图 13-37



图 13-38

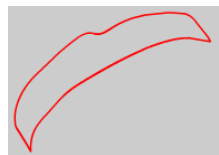




图 13-39

(3) 选择“颜料桶”工具, 在工具箱中将填充颜色设为白色, 在边框的内部单击鼠标, 将边框内部填充为白色。选择“选择”工具, 用鼠标双击红色的边框, 将边框全选, 按 Delete 键删除边框, 效果如图 13-40 所示。




(4) 选择“颜色”面板，在“类型”选项的下拉列表中选择“线性”，在色带上单击鼠标，创建一个新的控制点。将第1个控制点设为白色，其“Alpha”选项设为0%；将第2个控制点设为白色并放置在色带的中间；将第3个控制点设为白色，其“Alpha”选项设为0%，如图13-41所示。设置出透明到白，再到透明的渐变色。选择“颜料桶”工具，在月牙图形中从右上方向左下方拖曳渐变色，编辑状态如图13-42所示，松开鼠标，渐变色显示在月牙图形的上半部，效果如图13-43所示。



图 13-40



图 13-41

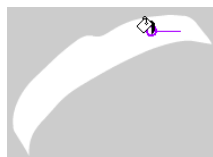


图 13-42



图 13-43

(5) 在“时间轴”面板中选中第50帧，按F6键，在该帧上插入关键帧。选中第60帧，按F5键，在该帧上插入普通帧，如图13-44所示。用鼠标右键单击第50帧，在弹出的菜单中选择“转换为空白关键帧”命令，从第51帧开始转换为空白关键帧，如图13-45所示。

(6) 选中第50帧，选择“渐变变形”工具，在舞台窗口中单击渐变色，出现控制点和控制线，如图13-46所示。

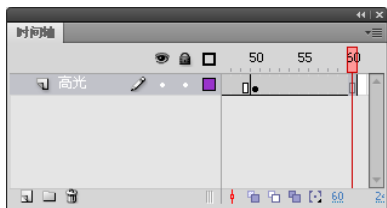


图 13-44

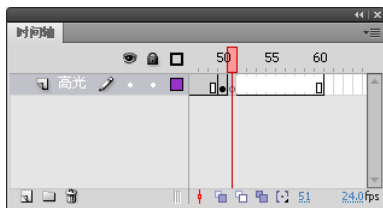


图 13-45

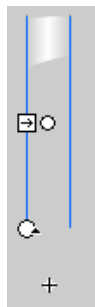


图 13-46

(7) 将鼠标放在外侧圆形的控制点上，光标变为环绕形箭头，向右上方拖曳控制点，改变渐变色的位置及倾斜度，如图13-47所示。将鼠标放在中心控制点的上方，光标变为十字形箭头，拖曳中心控制点，将渐变色向下拖曳，直到渐变色显示在图形的下半部，效果如图13-48所示。


(8) 选择“选择”工具，在“时间轴”面板中选中图层的第1帧单击鼠标右键，在弹出菜单中选择“创建形状补间”命令，创建形状补间动画，如图13-49所示。



图 13-47



图 13-48

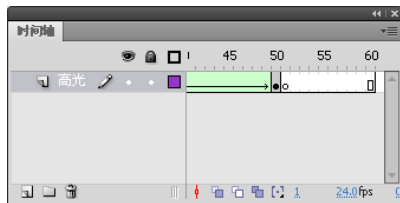




图 13-49

## 4. 制作星星动画

(1) 在“库”面板中新建图形元件“星星”，舞台窗口也随之转换为图形元件的舞台窗口，选择“矩形”工具，在工具箱中将笔触颜色设为无，填充色设为白色，在舞台窗口中绘制出矩形。选择“选择”工具，选中矩形，在形状“属性”面板中将“宽度”选项设为 1.2，“高度”选项设为 36，矩形效果如图 13-50 所示。



(2) 在“颜色”面板中设置同制作高光效果小节中的(4)一样的线性渐变色，选择“颜料桶”工具，按住 Shift 键，从矩形的上方向下方拖曳渐变色，编辑状态如图 13-51 所示，松开鼠标，效果如图 13-52 所示。选择“选择”工具，选中矩形，按 Ctrl+G 组合键将其进行组合。



图 13-50

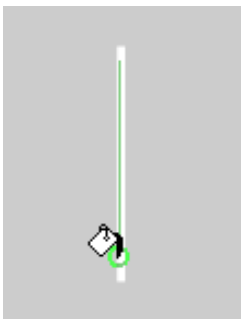



图 13-51



图 13-52

(3) 调出“变形”面板，单击面板下方的“重制选区和变形”按钮，将“旋转”选项设为 45，如图 13-53 所示，效果如图 13-54 所示。

(4) 用相同的方法，再复制并旋转 2 次矩形，效果如图 13-55 所示。在“库”面板中新建一个影片剪辑元件“星星动”，如图 13-56 所示。舞台窗口也随之转换为影片剪辑元件的舞台窗口。



图 13-53

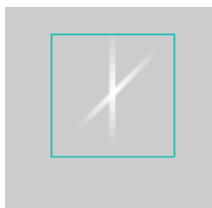


图 13-54



图 13-55

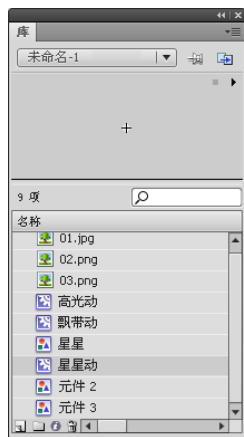


图 13-56

(5) 将“库”面板中的图形元件“星星”拖曳到舞台窗口中，在“时间轴”面板中分别选中第 13 帧和第 25 帧，按 F6 键，在选中的帧上插入关键帧。选中第 1 帧，在舞台窗口中选中“星星”实例，在图形“属性”面板中选择“色彩效果”选项组，在“样式”选项的下拉列表中选择“Alpha”，将其值设为 0，如图 13-57 所示，“星星”实例变为透明，效果如图 13-58 所示。用相同的方法将第 25 帧中的“星星”实例设置为透明。用鼠标右键单击第 1 帧和第 13 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，创建传统动作补间动画，如图 13-59 所示。



图 13-57

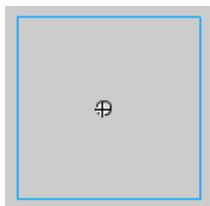


图 13-58

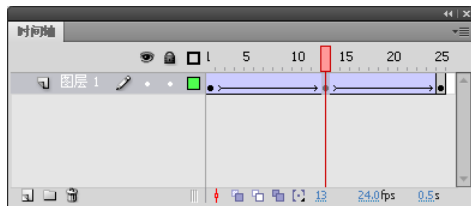



图 13-59

## 5. 制作文字动画

(1) 在“库”面板中新建一个图形元件“文字 1”，舞台窗口也随之转换为图形元件的舞台窗口。选择“文本”工具 ，在文本“属性”面板中进行设置，在舞台窗口中输入需要的白色文字并选取文字，选择“文本 > 样式 > 仿斜体”命令，将文字转换为斜体，效果如图 13-60 所示。

(2) 新建一个图形元件“文字 2”，舞台窗口也随之转换为图形元件“文字 2”的舞台窗口。用与元件“文字 1”中相同的文字设置在舞台窗口中输入需要的文字，效果如图 13-61 所示。





图 13-60



图 13-61

(3) 新建一个影片剪辑元件“字动”，舞台窗口也随之转换为影片剪辑元件的舞台窗口。将“图层 1”重新命名为“文字 1”。将“库”面板中的图形元件“文字 1”拖曳到舞台窗口中。在“时间轴”面板中选中第 20 帧和第 32 帧，按 F6 键，在选中的帧上插入关键帧。在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“文字 2”。选中“文字 2”图层的第 32 帧，按 F6 键，在该帧上插入关键帧，如图 13-62 所示。

(4) 选中“文字 2”图层的第 32 帧，将“库”面板中的元件“文字 2”拖曳到舞台窗口中，并与“文字 1”图层中的文字相互重叠，效果如图 13-63 所示。选中“文字 2”图层的第 54 帧和第 71 帧，按 F6 键，在选中的帧上插入关键帧，如图 13-64 所示。

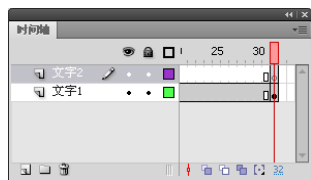


图 13-62



图 13-63

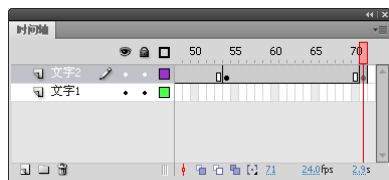


图 13-64

(5) 选中“文字 1”图层的第 1 帧，选中舞台窗口中的“文字 1”实例，在图形“属性”面板中选择“色彩效果”选项组，在“样式”选项的下拉列表中选择“Alpha”，将其值设为 0，“文字 1”实例变为透明，如图 13-65 所示。

(6) 选中“文字 1”图层的第 32 帧，在舞台窗口中选中“文字 1”实例，用相同的方法将“文字 1”实例设置为透明。选中“文字 2”图层的第 32 帧，将舞台窗口中的“文字 2”实例设置为透明。用鼠标右键分别单击“文字 1”图层中的第 1 帧和第 20 帧、“文字 2”图层中的第 32 帧和第 54 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成动作补间动画，如图 13-66 所示。

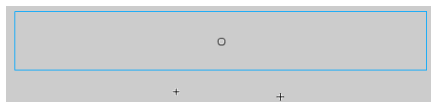


图 13-65

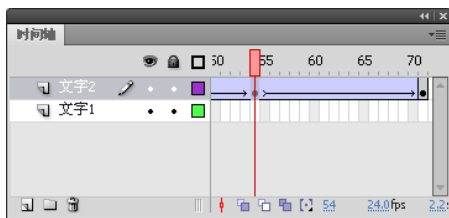



图 13-66

## 6. 在场景中确定元件的位置

(1) 单击“时间轴”面板下方的“场景 1”图标 ，进入“场景 1”的舞台窗口。选中“飘带”图层，将“库”面板中的影片剪辑元件“飘带动”拖曳到舞台窗口中，放置在



原有飘带的上方，效果如图 13-67 所示。

(2) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“戒指”。将“库”面板中的位图“03”拖曳到舞台窗口中，将其放置在底图的右侧，效果如图 13-68 所示。

(3) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“高光”。将“库”面板中的影片剪辑元件“高光动”拖曳到舞台窗口中，将其放置在戒指上，效果如图 13-69 所示。创建新图层并将其命名为“星星”。

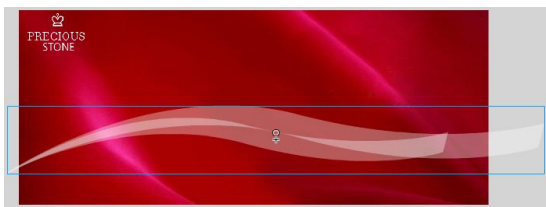


图 13-67



图 13-68



图 13-69

(4) 将“库”面板中的影片剪辑元件“星星动”拖曳到舞台窗口中，将其放置在戒指的钻石上，调出“变形”面板，在面板中进行设置，如图 13-70 所示，“星星动”实例扩大，效果如图 13-71 所示。按住 Alt 键，用鼠标将“星星动”实例向另一个戒指上拖曳，将实例进行复制，效果如图 13-72 所示。




图 13-70



图 13-71



图 13-72

(5) 单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮, 创建新图层并将其命名为“文字”。将“库”面板中的影片剪辑元件“字动”拖曳到舞台窗口中，将其放置在底图的左侧，效果如图 13-73 所示。(由于影片剪辑元件“文字动”中的第 1 帧为透明文字，所以此时只能显示出实例的选中框。)时尚戒指广告效果制作完成，按 Ctrl+Enter 组合键即可查看效果，效果如图 13-74 所示。

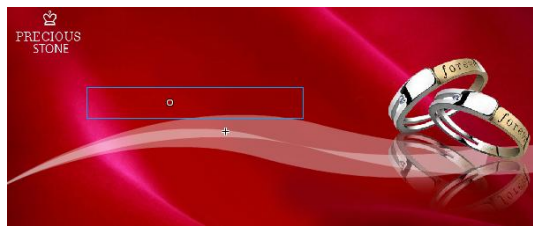


图 13-73



图 13-74



## 课堂练习 2——滑板邀请赛广告

【案例知识要点】使用遮罩层命令制作遮罩动画效果。使用矩形工具和颜色面板制作渐变矩形。使用动作面板设置脚本语言。在制作过程中，要处理好遮罩图形，并准确设置脚本语言。滑板邀请赛广告效果如图 13-231 所示。


【效果所在位置】光盘/Ch13/效果/滑板邀请赛广告.fla。




### 1. 导入图形并制作图形和文字元件

(1) 选择“文件 > 新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“Flash 文件”选项，单击“确定”按钮，进入新建文档舞台窗口。按 **Ctrl+F3** 组合键，弹出文档“属性”面板，单击面板中的“编辑”按钮 **编辑...**，弹出“文档属性”对话框，将舞台窗口的宽设为 500，高设为 100，将背景颜色设为橘黄色 (#FFCB30)，单击“确定”按钮，改变舞台窗口的大小。

(2) 选择“文件 > 导入 > 导入到库”命令，在弹出的“导入到库”对话框中选择“Ch13 > 素材 > 滑板邀请赛广告 > 01、02、03”文件，单击“打开”按钮，文件被导入到“库”面板中，如图 13-76 所示。

(3) 单击“新建元件”按钮 ，新建图形元件“渐变色”。选择“窗口 > 颜色”命令，弹出“颜色”面板，在“类型”选项的下拉列表中选择“线性”，在色带上设置 3 个控制点，选中色带上两侧的控制点，将其设为白色，在“Alpha”选项中将其不透明度设为 0%，选中色带上中间的控制点，将其设为白色，如图 13-77 所示。

(4) 选择“矩形”工具 ，在工具箱中将笔触颜色设为无，在舞台窗口中绘制一个矩形，效果如图 13-78 所示。

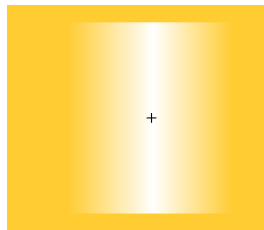
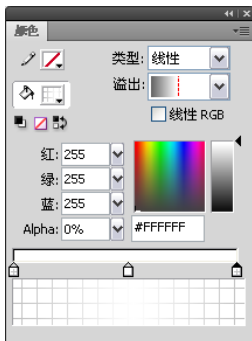
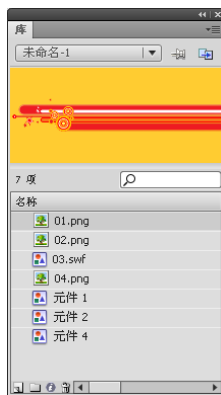






图 13-76

图 13-77

图 13-78

(5) 单击“新建元件”按钮, 新建图形元件“文字”。选择“文本”工具, 在文本“属性”面板中进行设置, 在舞台窗口中输入需要的白色文字, 效果如图 13-79 所示。

(6) 选中文字, 按住 Alt 键拖曳文字, 将其复制。选中原文字, 将其填充为墨绿色 (#003300), 并放置到复制出来的文字下方, 效果如图 13-80 所示。





图 13-79



图 13-80

## 2. 制作 PK 框效果

(1) 单击“新建元件”按钮, 新建图形元件“PK 字”。选择“文本”工具, 在文本“属性”面板中进行设置, 在舞台窗口中输入需要的蓝色 (#3300FF) 文字, 效果如图 13-81 所示。




(2) 选择“矩形”工具, 在工具箱中将笔触颜色设为蓝色 (#3300FF), 填充色设为无, 在舞台窗口中绘制一个矩形框, 选中矩形框, 调出形状“属性”面板, 将“宽度”、“高度”选项分别设为 112、40, 在舞台窗口中将矩形框放置到文字的外侧, 效果如图 13-82 所示。





图 13-81



图 13-82

(3) 单击“新建元件”按钮, 新建影片剪辑元件“PK 字动”。将“库”面板中的图形元件“PK 字”拖曳到舞台窗口中。选中“图层 1”的第 4 帧, 按 F6 键, 在该帧上插入关键帧, 在舞台窗口中选中“PK 字”实例, 选择“任意变形”工具, 将其适当旋转, 效果如图 13-83 所示。

(4) 单击“新建元件”按钮, 新建影片剪辑元件“PK 框动”。选择“矩形”工具, 调出矩形工具“属性”面板, 将“笔触高度”选项设为 3, 在舞台窗口中绘制一个矩形框, 选中矩形框, 调出形状“属性”面板, 将“宽度”、“高度”选项分别设为 112、40, 舞台窗口中的效果如图 13-84 所示。


(5) 选中“图层 1”的第 4 帧, 在该帧上插入关键帧, 在舞台窗口中选中矩形框, 选择“任意变形”工具, 将其适当旋转, 效果如图 13-85 所示。



图 13-83

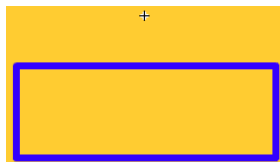


图 13-84

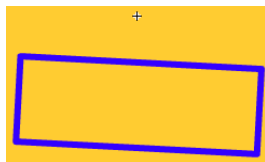





图 13-85

### 3. 制作动画效果

(1) 单击“时间轴”面板下方的“场景 1”图标 , 进入“场景 1”的舞台窗口。将“图层 1”重新命名为“描边遮罩”。将“库”面板中的图形元件“03”拖曳到舞台窗口中并调整大小, 效果如图 13-86 所示, 多次按 **Ctrl+B** 组合键, 将其打散。选中第 65 帧, 按 **F7** 键, 在该帧上插入空白关键帧。

(2) 单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮 , 创建新图层并将其命名为“渐变色”, 将其拖曳到“描边遮罩”图层的下方。选中“渐变色”图层, 将“库”面板中的图形元件“渐变色”拖曳到舞台窗口中, 选择“任意变形”工具 , 将其调整到合适的大小, 并放置到“03”实例的左侧, 效果如图 13-87 所示。

(3) 分别选中“渐变色”图层的第 8 帧、第 16 帧、第 23 帧、第 31 帧, 在选中的帧上插入关键帧。分别选中“渐变色”图层的第 8 帧、第 23 帧, 在舞台窗口中选中“渐变色”实例, 按住 **Shift** 键, 将其水平拖曳到“03”实例的右侧, 效果如图 13-88 所示。



图 13-86



图 13-87



图 13-88

(4) 分别用鼠标右键单击“渐变色”图层的第 1 帧、第 8 帧、第 16 帧、第 23 帧, 在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令, 生成传统动作补间动画, 按住 **Shift** 键, 选中第 32 帧到第 65 帧之间所有的帧, 单击鼠标右键, 在弹出的菜单中选择“删除帧”命令, 将其删除, 如图 13-89 所示。

(5) 用鼠标右键单击“描边遮罩”图层的图层名称, 在弹出的菜单中选择“遮罩层”命令, 将“描边遮罩”图层转换为遮罩层, 如图 13-90 所示。

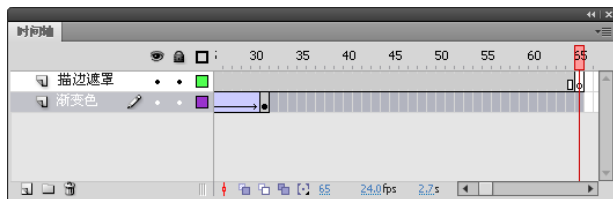


图 13-89

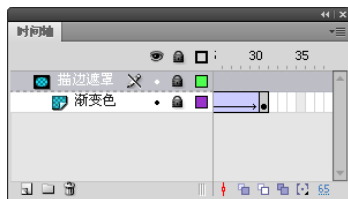


图 13-90





(6) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“背景色块”。选中“背景色块”图层的第32帧,在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的图形元件“元件1”拖曳到舞台窗口中,效果如图13-91所示。



图 13-91

(7) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“彩色图形”。选中“彩色图形”图层的第37帧,在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的图形元件“元件2”拖曳到舞台窗口的右边外侧并调整大小,效果如图13-92所示。



图 13-92



图 13-93

(9) 用鼠标右键单击“彩色图形”图层的第37帧,在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令,生成传统动作补间动画,如图13-94所示。

(10) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“人物”。选中“人物”图层的第30帧,在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的图形元件“元件4”拖曳到舞台窗口中,调整大小并放置到“描边人物”实例中,效果如图13-95所示。

(11) 选中“人物”图层的第39帧,在该帧上插入关键帧。选中“人物”图层的第30帧,在舞台窗口中选中“元件4”实例,在图形“属性”面板中选择面板下方的“色彩效果”选项组,在“样式”选项的下拉列表中选择“Alpha”,将其值设为40。用鼠标右键单击“人物”图层的第30帧,在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令,生成传统动作补间动画,如图13-96所示。

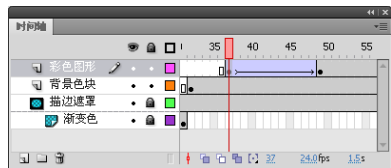


图 13-94



图 13-95

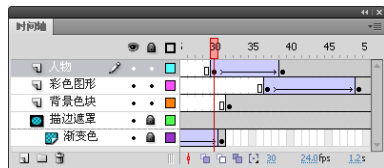


图 13-96

(12) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“文字”。选中“文字”图层的第43帧,在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的图形元件“文字”拖曳到舞台窗口中,效果如图13-97所示。

(13) 选中“文字”图层的第52帧,在该帧上插入关键帧。选中“文字”图层的第43




帧，在舞台窗口中选中“文字”实例，选择“任意变形”工具，将其放大到舞台窗口大小。用鼠标右键单击“文字”图层的第 43 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统动作补间动画，如图 13-98 所示。



图 13-97

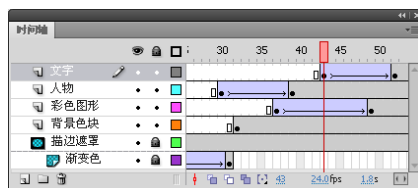


图 13-98

(14) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“PK 框动”。选中“PK 框动”图层的第 65 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的影片剪辑元件“PK 框动”拖曳到舞台窗口中，选择“窗口 > 变形”命令，弹出“变形”面板，将“旋转”选项设为-10，调出图形“属性”面板，分别将“X”、“Y”选项设为 242.4、11.4，舞台窗口中的效果如图 13-99 所示。

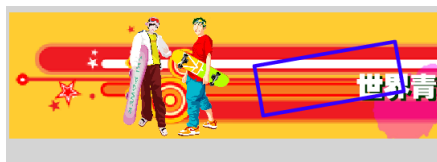


图 13-99

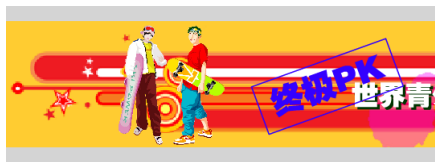



图 13-100

(16) 选中“PK”图层的第 63 帧，在该帧上插入关键帧。选中“PK”图层的第 53 帧，在舞台窗口中选中“PK 字”实例，选择“任意变形”工具，将其放大到舞台窗口大小。用鼠标右键单击“PK”图层的第 53 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统动作补间动画，如图 13-101 所示。

(17) 选中“PK”图层的第 65 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的影片剪辑元件“PK 字动”拖曳到舞台窗口中，调出“变形”面板，将“旋转”选项设为-20，调出图形“属性”面板，分别将“X”、“Y”选项设为 250、53，舞台窗口中的效果如图 13-102 所示。

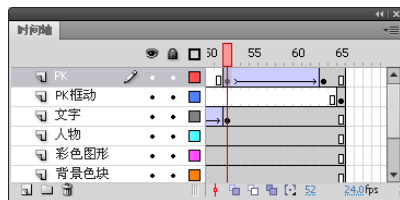



图 13-101



图 13-102



(18) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“动作脚本”。选中“动作脚本”图层的第 65 帧,在该帧上插入关键帧。调出“动作”面板,在面板的左上方将脚本语言版本设置为“Action Script 1.0 & 2.0”,在面板中单击“将新项目添加到脚本中”按钮,在弹出的菜单中依次选择“全局函数 > 时间轴控制 > stop”命令,如图 13-103 所示。在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言,如图 13-104 所示。设置好动作脚本后,关闭“动作”面板。在“动作脚本”图层的第 65 帧上显示出一个标记“a”。滑板邀请赛广告效果制作完成,按 Ctrl+Enter 组合键即可查看效果。

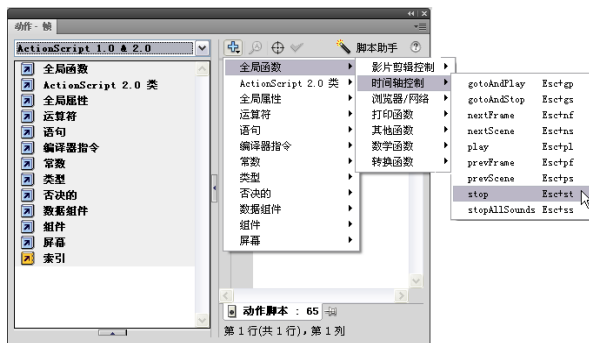


图 13-103

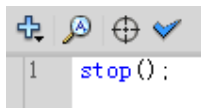


图 13-104

## 课后习题 1——旅游网站广告

【案例知识要点】使用变形面板改变元件的大小并旋转角度。使用属性面板改变图形的位置。使用动作面板为按钮添加脚本语言,旅游网站广告效果如图 13-232 所示。

【效果所在位置】光盘/Ch13/效果/旅游网站广告.flw。



图 13-232

### 1 导入图片

(1) 选择菜单“文件 > 新建”命令,在弹出的“新建文档”对话框中选择“Flash 文件”选项,单击“确定”按钮,进入新建文档舞台窗口。按 Ctrl+F3 组合键,弹出文档“属性”面板,单击“大小”选项右侧的按钮,在弹出的对话框中将舞台窗口的宽度设为 800 像素,



高度设为 600 像素，将背影颜色设为白色，单击“确定”按钮。

(2) 在文档“属性”面板中单击“设置”按钮，在弹出的“发布设置”对话框中将“版本”选项设为“Flash Player 8”，将“ActionScript 版本”选项设为“ActionScript 2”，如图 13-1 所示，单击“确定”按钮。

(3) 将“图层 1”重新命名为“背景图”。选择菜单“文件 > 导入 > 导入到库”命令，在弹出的“导入”对话框中选择“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 01”文件，单击“打开”按钮，文件被导入到“库”面板中，如图 13-2 所示。将“库”面板中的位图“背景图”拖曳到舞台窗口的中心位置，如图 13-3 所示。选中“背景图”图层的第 130 帧，按 F5 键，在该帧上插入普通帧。




图 13-1



图 13-2



图 13-3

(4) 在“库”面板下方单击“新建元件”按钮，弹出“创建新元件”对话框，在“名称”选项的文本框中输入“小照片 1”，勾选“按钮”复选项，单击“确定”按钮，新建一个按钮元件“小照片 1”，如图 13-4 所示，舞台窗口也随之转换为按钮元件的舞台窗口。

(5) 选择“文件 > 导入 > 导入到舞台”命令，在弹出的“导入”对话框中选择“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 02”文件，单击“打开”按钮，弹出提示对话框，单击“否”按钮，文件被导入到舞台窗口中，效果如图 13-5 所示。

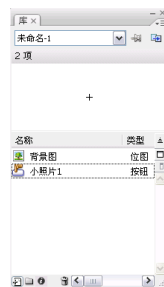


图 13-4



图 13-5

(6) 新建按钮元件“小照片 2”，舞台窗口也随之转换为按钮元件“小照片 2”的舞台窗口。用相同的方法将“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 03”文件导入到舞台窗口中，效果如图 13-6 所示。新建按钮元件“小照片 3”，舞台窗口也随之转换为按钮元件“小照片 3”的舞台窗口。将“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 04”文件导入到舞台窗口中，效果如图 13-7 所示。

(7) 新建按钮元件“小照片 4”，舞台窗口也随之转换为按钮元件“小照片 4”的舞台窗口。将“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 05”文件导入到舞台窗口中，效果如图 13-8 所示。新建按钮元件“小照片 5”，舞台窗口也随之转换为按钮元件“小照片 5”的舞台窗口。将“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 06”文件导入到舞台窗口中，效果如图 13-9 所示。



图 13-6



图 13-7



图 13-8



图 13-9

## 2 制作小照片


(1) 单击“库”面板下方的“新建文件夹”按钮, 创建一个文件夹并将其命名为“照片”, 如图 13-10 所示。在“库”面板中选中任意一幅小照片图片, 按住 **Ctrl** 键的同时, 鼠标选中除了“01”以外的所有位图图片, 如图 13-11 所示。将选中的图片拖曳到“照片”文件夹中, 如图 13-12 所示。



图 13-10



图 13-11

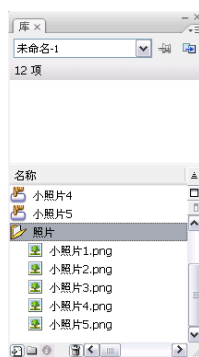




图 13-12

(2) 单击“时间轴”面板下方的“场景 1”图标, 进入“场景 1”的舞台窗口。单击“时间轴”面板下方的“插入图层”按钮, 创建新图层并将其命名为“小照片”。将“库”面板中的按钮元件“小照片 1”拖曳到舞台窗口中。按 **Ctrl+T** 组合键, 调出“变形”面板, 将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 51.5%, 将“旋转”选项设为 7, 如图 13-13 所示, 按 **Enter** 键确定操作, “小照片 1”实例顺时针旋转 7 度。

(3) 在按钮“属性”面板中, 将“X”选项设为 238.7, “Y”选项设为 199.4, 调整实例的位置, 效果如图 13-14 所示。







图 13-13

图 13-14

(4) 将“库”面板中的按钮元件“小照片 2”拖曳到舞台窗口中。在“变形”面板中,将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 51.5%,勾选“倾斜”复选项,将“水平倾斜”选项和“垂直倾斜”选项分别设为 27,按 Enter 键确定操作,“小照片 2”实例被顺时针旋转。在按钮“属性”面板中,将“X”选项设为 443.5,“Y”选项设为 202.4,调整实例的位置,效果如图 13-15 所示。

(5) 将“库”面板中的按钮元件“小照片 3”拖曳到舞台窗口中,将实例“小照片 3”设置同前 2 个实例相同的尺寸。在按钮“属性”面板中,将“X”选项设为 307.1,“Y”选项设为 286.4,设置实例的位置,效果如图 13-16 所示。



图 13-15



图 13-16

(6) 将“库”面板中的按钮元件“小照片 4”拖曳到舞台窗口中。在“变形”面板中,将“宽度”和“高度”选项均设为 51.5%,将“旋转”选项设为-4,按 Enter 键确定操作,“小照片 4”实例被逆时针旋转。在按钮“属性”面板中,将“X”选项设为 505.1,“Y”选项设为 219.4,设置实例的位置,效果如图 13-17 所示。

(7) 将“库”面板中的按钮元件“小照片 5”拖曳到舞台窗口中。在“变形”面板中,将“宽度”和“高度”选项均设为 51.5%,勾选“倾斜”复选项,将“水平倾斜”和“垂直倾斜”选项分别设为-40,按 Enter 键确定操作,“小照片 5”实例被逆时针旋转。在按钮“属性”面板中,将“X”选项设为 567.9,“Y”选项设为 334.1,设置实例的位置,效果如图 13-18 所示。



图 13-17



图 13-18

(8) 选中“小照片”图层的第 2 帧、第 28 帧、第 51 帧、第 78 帧、第 106 帧,按 F6 键,分别在选中的帧上插入关键帧,如图 13-19 所示。

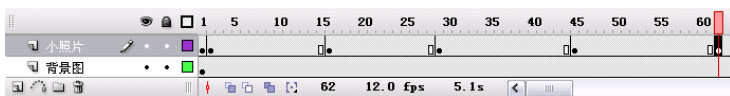


图 13-19

(9) 选中“小照片”图层的第2帧，在舞台窗口中选中实例“小照片1”，按 Delete 键，将其删除，效果如图 13-20 所示。选中“小照片”图层的第28帧，在舞台窗口中选中实例“小照片2”，按 Delete 键，将其删除，效果如图 13-21 所示。选中“小照片”图层的第51帧，在舞台窗口中选中实例“小照片3”，按 Delete 键，将其删除，效果如图 13-22 所示。



图 13-20



图 13-21



图 13-22

(10) 选中“小照片”图层的第78帧，在舞台窗口中选中实例“小照片4”，按 Delete 键，将其删除，效果如图 13-23 所示。选中“小照片”图层的第106帧，在舞台窗口中选中实例“小照片5”，按 Delete 键，将其删除，效果如图 13-24 所示。




图 13-23



图 13-24

### 3 制作大照片

(1) 在“库”面板下方单击“新建元件”按钮，弹出“创建新元件”对话框，在“名称”选项的文本框中输入“大照片1”，勾选“按钮”复选项，单击“确定”按钮，新建一个按钮元件“大照片1”，舞台窗口也随之转换为按钮元件的舞台窗口。

(2) 选择菜单“文件 > 导入 > 导入到舞台”命令，在弹出的“导入”对话框中选择“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 07”文件，单击“打开”按钮，弹出提示对话框，单击“否”按钮，文件被导入到舞台窗口中，效果如图 13-25 所示。

(3) 新建按钮元件“大照片2”，舞台窗口也随之转换为按钮元件“大照片2”的舞台窗



口。用相同的方法将“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 08”文件导入到舞台窗口中，效果如图 13-26 所示。

(4) 新建按钮元件“大照片 3”，舞台窗口也随之转换为按钮元件“大照片 3”的舞台窗口。将“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 09”文件导入到舞台窗口中，效果如图 13-27 所示。

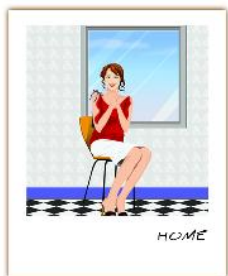


图 13-25



图 13-26



图 13-27

(5) 新建按钮元件“大照片 4”，舞台窗口也随之转换为按钮元件“大照片 4”的舞台窗口。将“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 10”文件导入到舞台窗口中，效果如图 13-28 所示。新建按钮元件“大照片 5”，舞台窗口也随之转换为按钮元件“大照片 5”的舞台窗口。将“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 11”文件导入到舞台窗口中，效果如图 13-29 所示。

(6) 按住 Ctrl 键的同时，在“库”面板中用鼠标选中所有的大照片位图图片，将选中的图片拖曳到“照片”文件夹中，如图 13-30 所示。



图 13-28



图 13-29

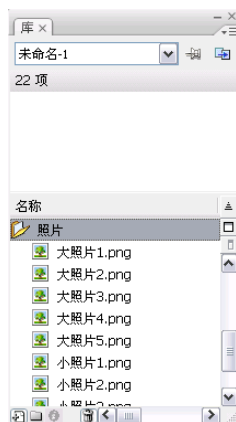



图 13-30

(7) 单击“时间轴”面板下方的“场景 1”图标 ，进入“场景 1”的舞台窗口。在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“大照片 1”。分别选中“大照片 1”图层的第 2 帧和第 28 帧，按 F6 键，在选中的帧上插入关键帧，如图 13-31 所示。

(8) 选中第 2 帧，将“库”面板中的按钮元件“大照片 1”拖曳到舞台窗口中。选中实例“大照片 1”，在“变形”面板中勾选“约束”复选框，将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 28.4%，将“旋转”选项设为 7，如图 13-32 所示，按 Enter 键，将实例缩小并旋转。



图 13-31

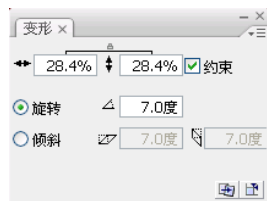


图 13-32

(9) 在按钮“属性”面板中,将“X”选项设为 234.9,“Y”选项设为 201.7,设置实例的位置,效果如图 13-33 所示。分别选中“大照片 1”图层的第 14 帧和第 27 帧,按 F6 键,在选中的帧上插入关键帧,如图 13-34 所示。



图 13-33

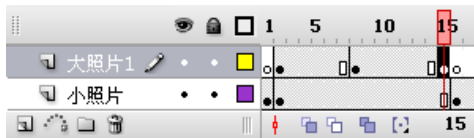


图 13-34

#### 4 制作动画并添加动作脚本

(1) 选中第 14 帧,选中舞台窗口中的“大照片 1”实例,在“变形”面板中将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 50.1%,将“旋转”选项设为 0,按 Enter 键,实例扩大。将实例放置在舞台窗口的中心位置,效果如图 13-35 所示。


(2) 选中第 15 帧,按 F6 键,在该帧上插入关键帧。用鼠标右键分别单击第 2 帧和第 15 帧,在弹出的菜单中选择“创建补间动画”命令,创建动作补间动画,如图 13-36 所示。



图 13-35



图 13-36

(3) 选中“大照片 1”图层的第 14 帧,选择菜单“窗口 > 动作”命令,弹出“动作”面板,在面板的左上方将脚本语言版本设置为“ActionScript 1.0&2.0”,在面板中单击“将新项目添加到脚本中”按钮 ,在弹出的菜单中依次选择“全局函数 > 时间轴控制 > stop”命





令,如图 13-37 所示,在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言,如图 13-38 所示。设置完成动作脚本后,在“大照片 1”图层的第 14 帧上显示出标记“a”

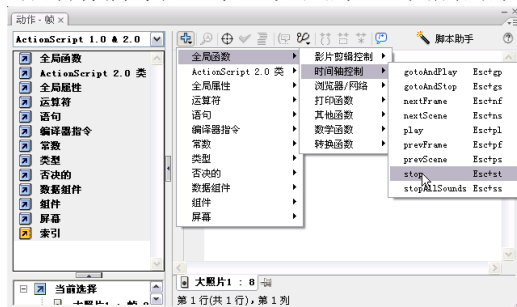


图 13-37

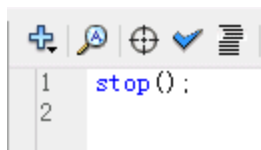



图 13-38

(4) 选中舞台窗口中的“大照片 1”实例,在“动作”面板中单击“将新项目添加到脚本中”按钮 ,在弹出的菜单中依次选择“全局函数 > 影片剪辑控制 > on”命令,如图 13-39 所示,在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言,在下拉列表中选择“press”命令,如图 13-40 所示。

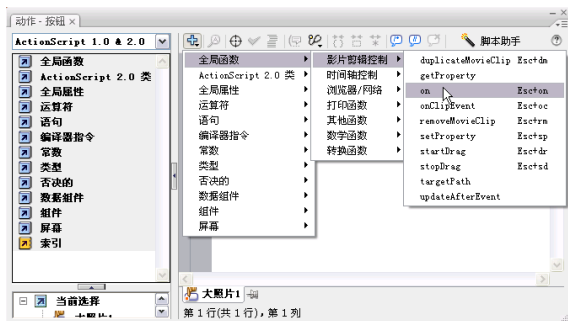


图 13-39

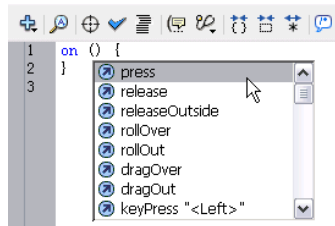



图 13-40

(5) 脚本语言如图 13-41 所示。将光标放置在第 1 行脚本语言的最后,按 Enter 键,光标显示到第 2 行,如图 13-42 所示。

(6) 单击“将新项目添加到脚本中”按钮 ,在弹出的菜单中选择“全局函数 > 时间轴控制 > gotoAndPlay”命令,在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言,在第 2 行脚本语言“gotoAndPlay ()”后面的括号中输入数字 9,如图 13-43 所示。(脚本语言表示当用鼠标单击“大照片 1”实例时,跳转到第 9 帧并开始播放第 9 帧中的动画。)

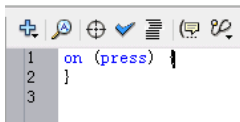


图 13-41

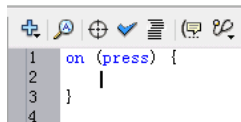


图 13-42

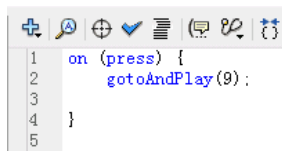


图 13-43

(7) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“大照片 2”。分别选中“大照片 2”图层的第 28 帧和第 51 帧,按 F6 键,在选中的帧上插入关键帧。选中第 28 帧,将“库”面板中的按钮元件“大照片 2”拖曳到舞台窗口中。





(8) 选中实例“大照片 2”，在“变形”面板中勾选“约束”复选框，将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 32%，将“旋转”选项设为 27，按 Enter 键，将实例缩小并旋转。在按钮“属性”面板中，将“X”选项设为 443.1，“Y”选项设为 199。设置实例的位置，效果如图 13-44 所示。

(9) 分别选中“大照片 2”图层的第 38 帧和第 50 帧，按 F6 键，在选中的帧上插入关键帧，如图 13-45 所示。



图 13-44

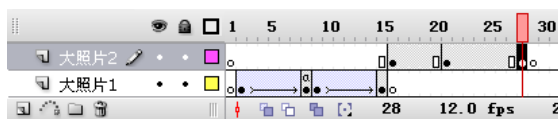


图 13-45

(10) 选中第 38 帧，选中舞台窗口中的“大照片 2”实例，在“变形”面板中将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 50.8%，将“旋转”选项设为 0，按 Enter 键，实例扩大，设置实例的位置，效果如图 13-46 所示。

(11) 选中第 39 帧，按 F6 键，在该帧上插入关键帧。用鼠标右键分别单击第 28 帧和第 39 帧，在弹出的菜单中选择“创建补间动画”命令，创建动作补间动画，如图 13-47 所示。



图 13-46



图 13-47

(12) 选中“大照片 2”图层的第 38 帧，按照“大照片 1”图层第 14 帧上脚本语言的设置方法，在第 38 帧上添加动作脚本，该帧上显示出标记“a”，如图 13-48 所示。选中舞台窗口中的“大照片 2”实例，用同样的方法，在“大照片 2”实例上添加动作脚本，并在脚本语言“gotoAndPlay ()”后面的括号中输入数字 39，如图 13-49 所示。



图 13-48

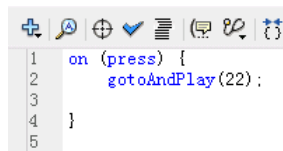



图 13-49



(13) 单击“时间轴”面板下方的“插入图层”按钮, 创建新图层并将其命名为“大照片 3”。分别选中“大照片 3”图层的第 51 帧和第 78 帧, 按 F6 键, 在选中的帧上插入关键帧。选中第 51 帧, 将“库”面板中的按钮元件“大照片 3”拖曳到舞台窗口中。

(14) 选中实例“大照片 3”, 在“变形”面板中勾选“约束”复选框, 将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 33%, 按 Enter 键, 将实例缩小。

(15) 在按钮“属性”面板中, 将“X”选项设为 307, “Y”选项设为 274, 设置实例的位置, 效果如图 13-50 所示。分别选中“大照片 3”图层的第 64 帧和第 77 帧, 按 F6 键, 在选中的帧上插入关键帧。

(16) 选中第 64 帧, 选中舞台窗口中的“大照片 3”实例, 在“变形”面板中将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 50.8%, 按 Enter 键, 实例扩大, 在按钮“属性”面板中, 将“X”选项设为 307, “Y”选项设为 200, 设置实例的位置, 效果如图 13-51 所示。



图 13-50



图 13-51

(17) 选中第 65 帧, 按 F6 键, 在该帧上插入关键帧。用鼠标右键分别单击第 51 帧和第 65 帧, 在弹出的菜单中选择“创建补间动画”命令, 创建动作补间动画, 如图 13-52 所示。

(18) 选中“大照片 3”图层的第 64 帧, 按照“大照片 1”图层第 14 帧上脚本语言的设置方法, 在第 36 帧上添加动作脚本, 该帧上显示出标记“a”。选中舞台窗口中的“大照片 3”实例, 用相同的方法, 在“大照片 3”实例上添加动作脚本, 并在脚本语言“gotoAndPlay ()”后面的括号中输入数字 65, 如图 13-53 所示。

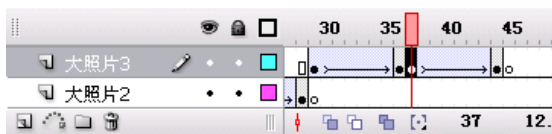


图 13-52

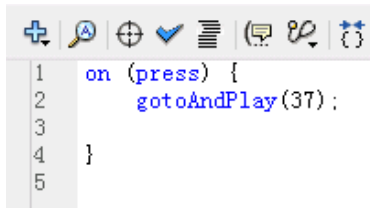



图 13-53

(19) 单击“时间轴”面板下方的“插入图层”按钮, 创建新图层并将其命名为“大照片 4”。分别选中“大照片 4”图层的第 78 帧和第 106 帧, 按 F6 键, 在选中的帧上插入关键帧。选中第 78 帧, 将“库”面板中的按钮元件“大照片 4”拖曳到舞台窗口中。

(20) 选中实例“大照片 4”, 在“变形”面板中勾选“约束”复选框, 将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 32.7%, 将“旋转”选项设为 -8, 按 Enter 键, 将实例缩小并旋



转。在按钮“属性”面板中，将“X”选项设为 485.8，“Y”选项设为 239.1，设置实例的位置，效果如图 13-54 所示。选中“大照片 4”图层的第 92 帧和第 105 帧，按 F6 键，在选中的帧上插入关键帧。

(21) 选中第 92 帧，选中舞台窗口中的“大照片 4”实例，在“变形”面板中将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 51.1%，将“旋转”选项设为 0，按 Enter 键，实例扩大，将实例放置在舞台窗口的中心位置，效果如图 13-55 所示。选中第 93 帧，按 F6 键，在该帧上插入关键帧。



图 13-54



图 13-55

(22) 用鼠标右键分别单击第 78 帧和第 93 帧，在弹出的菜单中选择“创建补间动画”命令，创建动作补间动画，如图 13-56 所示。选中“大照片 4”图层的第 92 帧，应用制作“大照片 3”的方法，在第 64 帧上添加动作脚本，该帧上显示出标记“a”。

(23) 选中舞台窗口中的“大照片 4”实例，应用制作“大照片 3”的方法，在“大照片 4”实例上添加动作脚本，并在脚本语言“gotoAndPlay ()”后面的括号中输入数字 93，如图 13-57 所示。

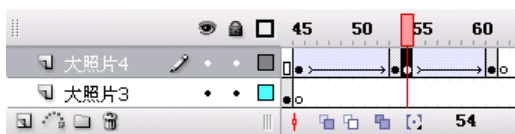


图 13-56

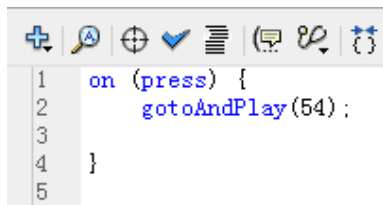



图 13-57

(24) 单击“时间轴”面板下方的“插入图层”按钮，创建新图层并将其命名为“大照片 5”。选中“大照片 5”图层的第 106 帧，按 F6 键，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的按钮元件“大照片 5”拖曳到舞台窗口中。

(25) 选中实例“大照片 5”，在“变形”面板中勾选“约束”复选框，将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 28.1%，将“旋转”选项设为-40，按 Enter 键，将实例缩小并旋转。

(26) 在按钮“属性”面板中，将“X”选项设为 573.4，“Y”选项设为 333.1，放置实例的位置，效果如图 13-58 所示。选中“大照片 5”图层的第 118 帧和第 130 帧，按 F6 键，在选中的帧上插入关键帧。



(27) 选中第 118 帧, 选中舞台窗口中的“大照片 5”实例, 在“变形”面板中将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 50.8%, 将“旋转”选项设为 0, 按 Enter 键, 实例扩大, 将实例放置在合适的位置, 效果如图 13-59 所示。选中第 119 帧, 按 F6 键, 在该帧上插入关键帧。



图 13-58



图 13-59

(28) 用鼠标右键分别单击第 106 帧和第 119 帧, 在弹出的菜单中选择“创建补间动画”命令, 创建动作补间动画, 如图 13-60 所示。选中“大照片 5”图层的第 118 帧, 应用制作“大照片 4”的方法, 在第 92 帧上添加动作脚本, 该帧上显示出标记“a”。

(29) 选中舞台窗口中的“大照片 5”实例, 应用制作“大照片 4”的方法, 在“大照片 5”实例上添加动作脚本, 并在脚本语言“gotoAndPlay ()”后面的括号中输入数字 118, 如图 13-61 所示。

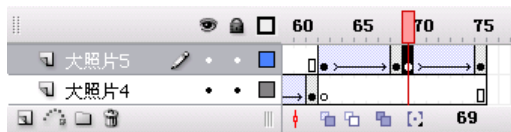


图 13-60

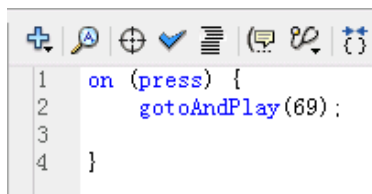






图 13-61

## 5 添加动作脚本

(1) 单击“时间轴”面板下方的“插入图层”按钮, 创建新图层并将其命名为“动作脚本 1”。选中“动作脚本 1”图层的第 2 帧, 按 F6 键, 在该帧上插入关键帧。

(2) 选中第 1 帧, 在“动作”面板的左上方将脚本语言版本设置为“ActionScript 1.0&2.0”, 单击“将新项目添加到脚本中”按钮, 在弹出的菜单中选择“全局函数 > 时间轴控制 > stop”命令, 在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言, 如图 13-62 所示。设置完成动作脚本后, 在图层“动作脚本 1”的第 1 帧上显示出一个标记“a”。

(3) 单击“时间轴”面板下方的“插入图层”按钮, 创建新图层并将其命名为“动作脚本 2”。选中“动作脚本 2”图层的第 27 帧, 按 F6 键, 在该帧上插入关键帧。选中第 27 帧, 在“动作”面板中单击“将新项目添加到脚本中”按钮, 在弹出的菜单中选择“全局



函数 > 时间轴控制 > gotoAndStop”命令，如图 13-63 所示，在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言，在脚本语言“gotoAndStop ()”后面的括号中输入数字 1，如图 13-64 所示。（脚本语言表示动画跳转到第 1 帧并停留在第 1 帧。）

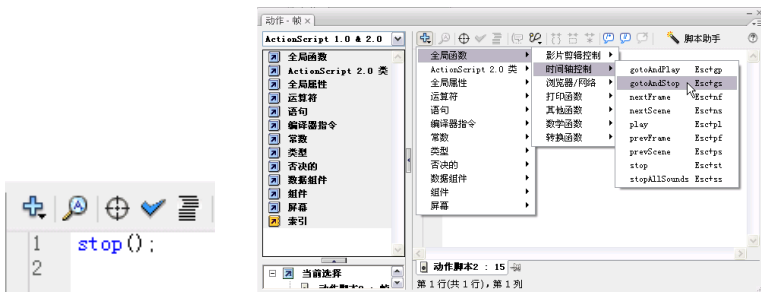


图 13-62

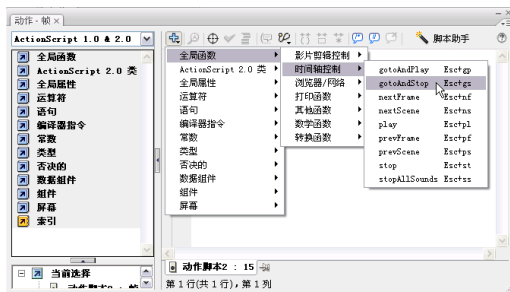


图 13-63

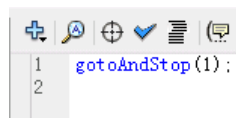



图 13-64

(4) 用鼠标右键单击“动作脚本 2”图层的第 27 帧，在弹出的菜单中选择“复制帧”命令。用鼠标右键分别单击“动作脚本 2”图层的第 50 帧、第 77 帧、第 105 帧、第 130 帧，在弹出的菜单中选择“粘贴帧”命令，效果如图 13-65 所示。



图 2-65

(5) 选中“小照片”图层的第 1 帧，在舞台窗口中选中实例“小照片 1”，在“动作”面板的左上方将脚本语言版本设置为“ActionScript 1.0&2.0”，单击“将新项目添加到脚本中”按钮，在弹出的菜单中选择“全局函数 > 影片剪辑控制 > on”命令，如图 13-66 所示，在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言，在下拉列表中选择“press”命令，如图 13-67 所示。将光标放置在第 1 行脚本语言的最后，按 Enter 键，光标显示到第 2 行。

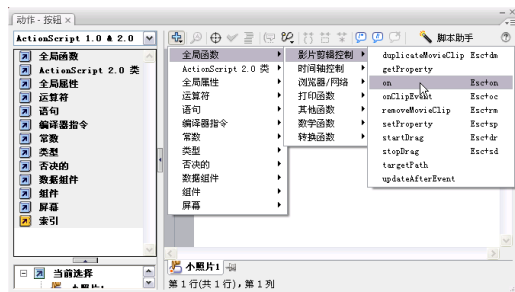


图 13-66

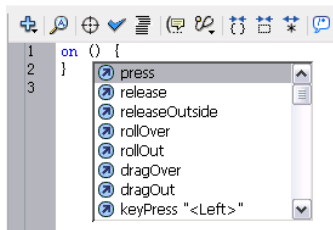



图 13-67

(6) 单击“将新项目添加到脚本中”按钮，在弹出的菜单中选择“全局函数 > 时间轴控制 > gotoAndPlay”命令，如图 13-68 所示，在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言，在第 2 行脚本语言“gotoAndPlay ()”后面的括号中输入数字 2，如图 13-69 所示。（脚本语言表示当用鼠标单击“小照片 1”实例时，跳转到第 2 帧并开始播放第 2 帧中的动画。）

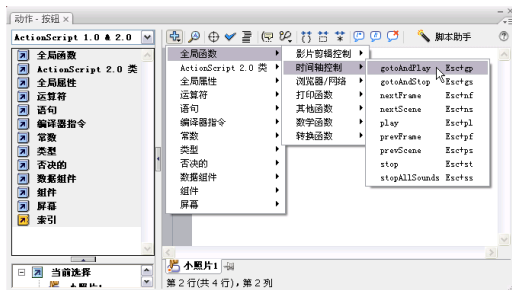


图 13-68

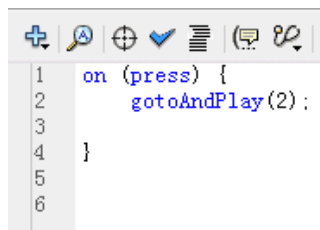


图 13-69

(7) 选中“脚本窗口”中的脚本语言，按 **Ctrl+C** 组合键，复制脚本语言。选中舞台窗口中的“小照片 2”实例，在“动作”面板的“脚本窗口”中单击鼠标，出现闪动的光标，按 **Ctrl+V** 组合键，将复制过的脚本语言粘贴到“脚本窗口”中。在第 2 行脚本语言“gotoAndPlay ()”后面的括号中重新输入数字 28，如图 13-70 所示。

(8) 选中舞台窗口中的“小照片 3”实例，在“动作”面板的“脚本窗口”中单击鼠标，出现闪动的光标，按 **Ctrl+V** 组合键，将复制过的脚本语言粘贴到“脚本窗口”中。在第 2 行脚本语言“gotoAndPlay ()”后面的括号中重新输入数字 51，如图 13-71 所示。

(9) 选中舞台窗口中的“小照片 4”实例，在“动作”面板的“脚本窗口”中单击鼠标，出现闪动的光标，按 **Ctrl+V** 组合键，将复制过的脚本语言粘贴到“脚本窗口”中。在第 2 行脚本语言“gotoAndPlay ()”后面的括号中重新输入数字 78，如图 13-72 所示。

(10) 选中舞台窗口中的“小照片 5”实例，在“动作”面板的“脚本窗口”中单击鼠标，出现闪动的光标，按 **Ctrl+V** 组合键，将复制过的脚本语言粘贴到“脚本窗口”中。在第 2 行脚本语言“gotoAndPlay ()”后面的括号中重新输入数字 106，如图 13-73 所示。

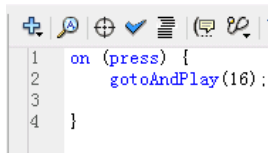


图 13-70

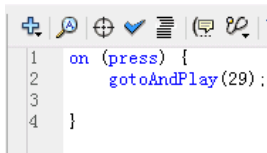


图 13-71

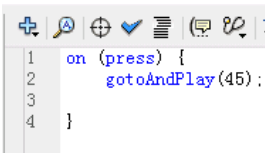


图 13-72

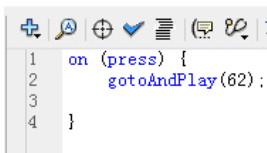

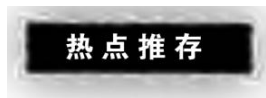
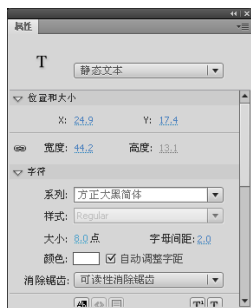


图 13-73

(10) 新建影片图形元件“导航 1”。选择菜单“文件 > 导入 > 导入到舞台”命令，在弹出的“导入”对话框中选择“Ch13 > 素材 > 好朋友的照片 > 12”文件，单击“打开”按钮，文件被导入到舞台窗口中，效果如图 13-25 所示。选择“文本”工具 ，在文本“属性”面板中进行设置，在舞台窗口中输入需要的红色文字，效果如图 13-5 所示。

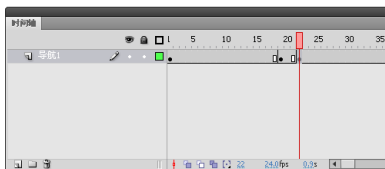




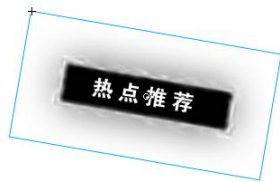
(10) 用相同的方法新建图形元件“导航 2”、“导航 3”、“导航 4”、“导航 5”,如图 13-0 所示,效果如图 13-\*0 所示。



(10) 新建影片剪辑元件“导航动”。将“库”面板中的图形元件“导航 1”拖曳到舞台窗口中,将“图层 1”命令为“导航 1”。在舞台窗口中选中“导航 1”实例,在图形“属性”面板中,将“X”选项设为 228.5,“Y”选项设为 -596,放置实例的位置。在“变形”面板中将“宽度”和“高度”选项的缩放比例分别设为 300%,将“旋转”选项设为 9.8,按 Enter 键,实例扩大,将实例放置在合适的位置,效果如图 13-59 所示。选中第 42 帧,按 F5 键,在该帧上插入普通帧。分别选中第 19 帧和 22 帧,插入关键帧,如图 13-0 所示。

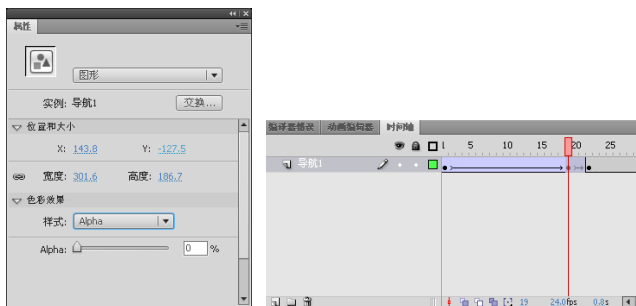


(10) 选中第 19 帧,在舞台窗口中选中“导航”实例。在图形“属性”面板中,将“X”选项设为 228.5,“Y”选项设为 113.9,放置实例的位置,如图 13-0 所示。选中第 22 帧,在舞台窗口中选中“导航”实例。在图形“属性”面板中,将“Y”选项设为 99.2,放置实例的位置,如图 13-0 所示。





(10) 选中第 1 帧, 在舞台窗口中选中“导航”实例。在“属性”面板中选择“色彩效果”选项组, 在“样式”选项的下拉列表中选择“Alpha”, 将其值设为 0, 如图 13-0 所示。用鼠标右键分别单击第 1 帧和第 19 帧, 在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令, 生成补间动画, 效果如图 13-0 所示。



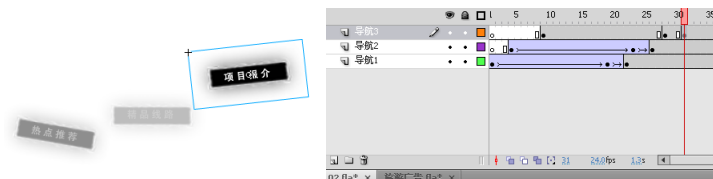
(10) 新建图层并将其命名为“导航 2”。选中第 4 帧, 插入关键帧, 将“库”面板中的图形元件“导航 2”, 拖曳到舞台窗口中, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 450, “Y”选项设为-53.6。在“变形”面板中将“缩放宽度”和“缩放高度”分别设为 300, 效果如图 13-0 所示。分别选中第 23 帧和第 26 帧, 插入关键帧, 如图 13-0 所示。



(10) 选中第 23 帧, 在舞台窗口中选中实例“导航 2”, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 450, “Y”选项设为-190.9, 放置实例的位置, 如图 13-0 所示。选中第 26 帧, 在舞台窗口中选中实例“导航 2”, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 450, “Y”选项设为 155.2, 放置实例的位置, 如图 13-0 所示。选中第 4 帧, 在舞台窗口中选中“导航 2”实例。在“属性”面板中选择“色彩效果”选项组, 在“样式”选项的下拉列表中选择“Alpha”, 将其值设为 0。用鼠标右键分别单击第 1 帧和第 19 帧, 在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令, 生成补间动画, 效果如图 13-0 所示。



(10) 新建图层并将其命名为“导航 3”。选中第 9 帧, 插入关键帧, 将“库”面板中的图形元件“导航 3”, 拖曳到舞台窗口中, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 680.15, “Y”选项设为-72.8, 放置实例的位置。在“变形”面板中将“高度”和“宽度”选项设为“300”, “旋转”选项设为“-6.3”, 如图 13-0 所示, 分别选中第 28 帧和第 31 帧, 插入关键帧, 如图 13-0 所示。



(10) 选中第 28 帧, 在舞台窗口中选中实例“导航 3”, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 680.15, “Y”选项设为 157.9, 放置实例的位置, 如图 13-0 所示。选中第 31 帧, 在舞台窗口中选中实例“导航 3”, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 680.15, “Y”选项设为 156.1, 放置实例的位置, 如图 13-0 所示。选中第 9 帧, 在舞台窗口中选中“导航 3”实例。在“属性”面板中选择“色彩效果”选项组, 在“样式”选项的下拉列表中选择“Alpha”, 将其值设为 0。用鼠标右键分别单击第 9 帧和第 28 帧, 在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令, 生成补间动画, 效果如图 13-0 所示。



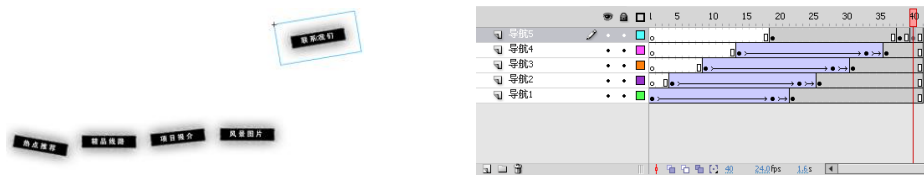
(10) 新建图层并将其命名为“导航 4”。选中第 14 帧, 插入关键帧, 将“库”面板中的图形元件“导航 4”, 拖曳到舞台窗口中, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 926, “Y”选项设为 -159.3, 放置实例的位置。在“变形”面板中将“高度”和“宽度”选项设为“300”如图 13-0 所示, 分别选中第 33 帧和第 36 帧, 插入关键帧, 如图 13-0 所示。



(10) 选中第 33 帧, 在舞台窗口中选中实例“导航 4”, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 926, “Y”选项设为 -159.3, 放置实例的位置, 效果如图 13-0 所示。选中第 36 帧, 在舞台窗口中选中实例“导航 4”, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 926, “Y”选项设为 130.75, 放置实例的位置, 效果如图 13-0 所示。选中第 14 帧, 在舞台窗口中选中“导航 4”实例。在“属性”面板中选择“色彩效果”选项组, 在“样式”选项的下拉列表中选择“Alpha”, 将其值设为 0。用鼠标右键分别单击第 14 帧和第 33 帧, 在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令, 生成补间动画, 效果如图 13-0 所示。




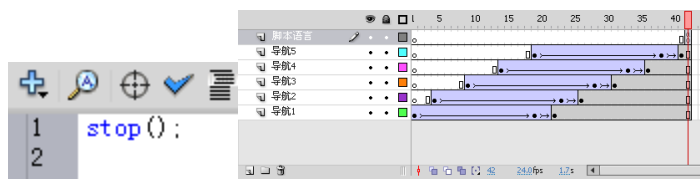
(10) 新建图层并将其命名为“导航 5”。选中第 19 帧, 插入关键帧, 将“库”面板中的图形元件“导航 5”, 拖曳到舞台窗口中, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 1160.1, “Y”选项设为 -175.8, 放置实例的位置。在“变形”面板中将“高度”和“宽度”选项设为“300”如图 13-0 所示, 分别选中第 38 帧和第 41 帧, 插入关键帧, 如图 13-0 所示。




(10) 选中第 38 帧, 在舞台窗口中选中实例“导航 5”, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 1160.1, “Y”选项设为 182.3, 放置实例的位置, 效果如图 13-0 所示。选中第 41 帧, 在舞台窗口中选中实例“导航 5”, 在图形“属性”面板中, 将“X”选项设为 1160.1, “Y”选项设为 164.3, 放置实例的位置, 效果如图 13-0 所示。选中第 19 帧, 在舞台窗口中选中“导航 5”实例。在“属性”面板中选择“色彩效果”选项组, 在“样式”选项的下拉列表中选择“Alpha”, 将其值设为 0。用鼠标右键分别单击第 19 帧和第 38 帧, 在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令, 生成补间动画, 效果如图 13-0 所示。



(10) 新建图层并将其命名为“脚本语言”。选中第 42 帧, 插入关键帧, 调出“动作”面板, 选择“窗口 > 动作”命令, 弹出“动作”面板, 在面板的左上方将脚本语言版本设置为“Action Script 1.0 & 2.0”, 在面板中单击“将新项目添加到脚本中”按钮 , 在弹出的菜单中依次选择“全局函数 > 时间轴控制 > stop”命令, 在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言, 如图 13-18 所示。设置好动作脚本后, 关闭“动作”面板。在“动作脚本”图层的第 42 帧上显示出一个标记“a”, 如图 13-19 所示。



(7) 单击“时间轴”面板下方的“场景 1”图标 , 进入“场景 1”的舞台窗口。在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“导航”。将“库”面板中的影片剪辑“航行动”拖曳到舞台窗口中, 如图 13-0 所示。





## 课后习题 2——瑜伽中心广告

【案例知识要点】使用椭圆工具和颜色面板绘制圆形按钮。使用文本工具添加文字。使用动作面板设置脚本语言。瑜伽中心广告效果如图 13-233 所示。

【效果所在位置】光盘/Ch13/效果/瑜伽中心广告.flas。



图 13-233

### 1. 导入图片

(1) 选择“文件 > 新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“Flash 文件”选项，单击“确定”按钮，进入新建文档舞台窗口。按 Ctrl+F3 键，弹出文档“属性”面板，单击面板中的“编辑”按钮 **编辑...**，弹出“文档属性”对话框，将舞台窗口的宽设为 620，高设为 428，将背景色设为黑色，单击“确定”按钮，改变舞台窗口的大小。在“属性”面板中，单击“配置文件”选项右侧的按钮，弹出“发布设置”对话框，选中“播放器”选项下拉列表中的“Flash Player 8”，如图 13-162 所示。

(2) 调出“库”面板，选择“文件 > 导入 > 导入到库”命令，在弹出的“导入到库”对话框中选择“Ch13 > 素材 > 移动的菜单 > 01、02、03、04、05、06”文件，单击“打开”按钮，文件被导入到“库”面板中，如图 13-163 所示。



图 13-162

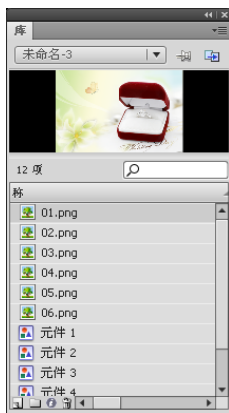



图 13-163





(3) 在“库”面板下方单击“新建元件”按钮, 弹出“创建新元件”对话框, 在“名称”选项的文本框中输入“照片”, 在“类型”选项的下拉列表中选择“影片剪辑”选项, 单击“确定”按钮, 新建影片剪辑元件“照片”, 舞台窗口也随之转换为影片剪辑元件的舞台窗口。将“图层 1”重新命名为“图片 1”。将“库”面板中的位图“01”拖曳到舞台窗口中, 效果如图 13-164 所示。



(4) 选中位图, 在位图“属性”面板中将“X”和“Y”选项分别设为 0。选择“文本”工具, 在文本“属性”面板中进行设置, 分别在舞台窗口中输入需要的蓝色(#003366)文字, 效果如图 13-6 所示。单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮, 创建新图层并将其命名为“图片 2”。选中“图片 2”图层的第 2 帧, 按 F6 键, 在该帧上插入关键帧, 如图 13-165 所示。



图 13-164

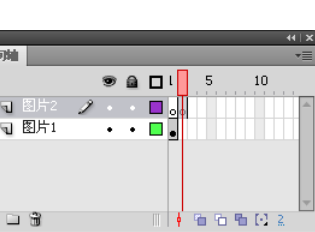


图 13-165






(5) 将“库”面板中的位图“02”拖曳到舞台窗口中, 并在位图“属性”面板中将“X”和“Y”选项分别设为 0, 位图效果如图 13-166 所示。选择“文本”工具, 在文本“属性”面板中进行设置, 分别在舞台窗口中输入需要的蓝色(#003366)文字, 效果如图 13-6 所示。单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮, 创建新图层并将其命名为“图片 3”。选中“图片 3”图层的第 3 帧, 按 F6 键, 在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的位图“03”拖曳到舞台窗口中, 并在位图“属性”面板中将“X”和“Y”选项分别设为 0, 位图效果如图 13-167 所示。选择“文本”工具, 在文本“属性”面板中进行设置, 分别在舞台窗口中输入需要的蓝色(#003366)文字, 效果如图 13-6 所示。



图 13-166



图 13-167

(6) 单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮, 创建新图层并将其命名为“图片 4”。选中“图片 4”图层的第 4 帧, 按 F6 键, 在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的位图“04”拖曳到舞台窗口中, 并在位图“属性”面板中将“X”和“Y”选项分别设为 0, 位图效果如图 13-168 所示。选择“文本”工具, 在文本“属性”面板中进行设置, 分别在舞台窗口中输入需要的蓝色(#003366)文字, 效果如图 13-6 所示。

(7) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“图片 5”。选中“图片 5”图层的第






5 帧, 按 F6 键, 在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的位图“05”拖曳到舞台窗口中, 并在位图“属性”面板中将“X”和“Y”选项分别设为 0, 位图效果如图 13-169 所示。选择“文本”工具 , 在文本“属性”面板中进行设置, 分别在舞台窗口中输入需要的蓝色(#003366)文字, 效果如图 13-6 所示。在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“动作脚本”。




图 13-168



图 13-169



(8) 选中“动作脚本”图层的第 1 帧, 选择“窗口 > 动作”命令, 弹出“动作”面板 (其快捷键为 F9)。在面板中单击“将新项目添加到脚本中”按钮 , 在弹出的菜单中选择“全局函数 > 时间轴控制 > stop”命令, 如图 13-170 所示, 在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言, 如图 13-171 所示。

(9) 用鼠标右键单击第 1 帧, 在弹出的菜单中选择“复制帧”命令。用鼠标右键分别单击第 2 帧、第 3 帧、第 4 帧、第 5 帧, 在弹出的菜单中选择“粘贴帧”命令, 将复制过的帧粘贴到选中的帧中, 如图 13-172 所示。

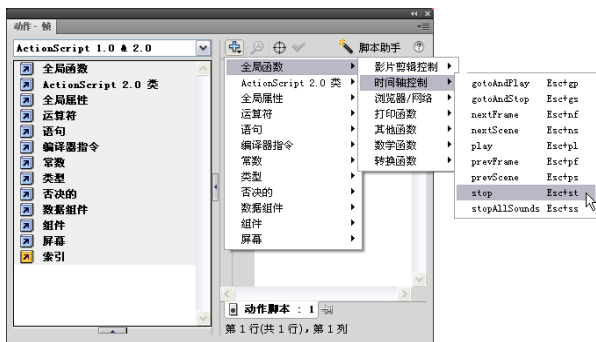


图 13-170

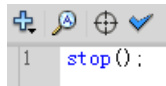


图 13-171

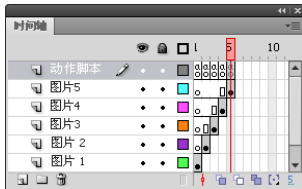






图 13-172



## 2. 绘制色块图形

(1) 在“库”面板中新建图形元件“色块”，舞台窗口也随之转换为图形元件的舞台窗口。选择“矩形”工具，在工具箱中将笔触颜色设为无，填充色设为粉红色（#FFCDFF）。在舞台窗口中绘制出一个矩形，选择“选择”工具，选中矩形，在形状“属性”面板中单击“约束”按钮，将其更改为解锁状态，将“宽”选项设为 620，“高”选项设为 428，将“X”和“Y”选项分别设为 0。矩形色块效果如图 13-173 所示。

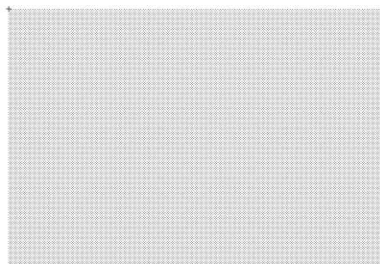



图 13-173



图 13-174

(3) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“色块”。将“库”面板中的图形元件“色块”拖曳到舞台窗口中，选中“色块”实例，在图形“属性”面板中将“X”和“Y”选项分别设为 0。选中“色块”图层的第 10 帧，按 F6 键，在该帧上插入关键帧，如图 13-175 所示。选中第 10 帧，选中舞台窗口中的“色块”实例，在图形“属性”面板中选择“色彩效果”选项组，在“样式”选项的下拉列表中选择“Alpha”，将其值设为 0。

(4) 用鼠标右键单击“色块”图层的第 1 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成动作补间动画。在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“动作脚本”。选中“动作脚本”图层的第 10 帧，按 F6 键，在该帧上插入关键帧。

(5) 在“动作”面板中单击“将新项目添加到脚本中”按钮，在弹出的菜单中选择“全局函数 > 时间轴控制 > stop”命令，在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言，如图 13-176 所示。设置好动作脚本后，在“动作脚本”图层的第 10 帧上显示出一个标记“a”。

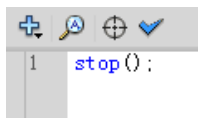
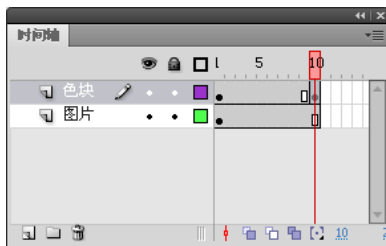





图 13-175

图 13-176

### 3. 绘制按钮图形

(1) 在“库”面板中新建一个按钮元件“按钮 1”，舞台窗口也随之转换为按钮元件的舞台窗口。选择“窗口 > 颜色”命令，弹出“颜色”面板，选中“填充颜色”按钮，将填充颜色设为蓝绿色（#FF98CC），如图 13-177 所示。



(2) 选择“椭圆”工具，在工具箱中将笔触颜色设为白，填充色为刚才设置好的粉色。按住 Shift 键的同时，在舞台窗口中绘制一个圆形。选择“选择”工具，选中圆形，在形状“属性”面板中将“宽”和“高”选项分别设为 55.8，“X”和“Y”选项分别设为 0，图形效果如图 13-178 所示。将圆形全选并进行群组。



图 13-177

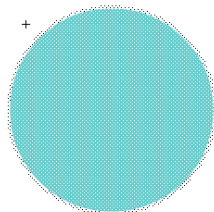


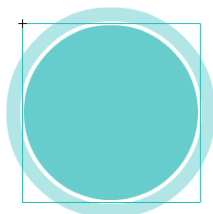



图 13-178

(3) 选择“椭圆”工具，在“颜色”面板中将“Alpha”选项设为 100%，再次绘制一个圆形并进行群组，拖曳圆形到不透明圆形的上方，如图 13-0 所示。选择“文本”工具，在文本“属性”面板中进行设置，在舞台窗口中输入需要的文字，效果如图 13-179 所示。



(4) 用鼠标右键单击“库”面板中的按钮元件“按钮 1”，在弹出的菜单中选择“直接复制”命令，弹出“直接复制元件”对话框，在“名称”选项的文本框中重新输入“按钮 2”，如图 13-180 所示，单击“确定”按钮，复制出新的按钮元件“按钮 2”。双击“库”面板中的元件“按钮 2”，舞台窗口转换为元件“按钮 2”的舞台窗口。选择“文本”工具，将数字“1”更改为“2”，效果如图 13-181 所示。

(5) 用相同的方法复制出按钮元件“按钮 3”、“按钮 4”、“按钮 5”，并将按钮中的数字更改为同按钮名称上的数字相同(“按钮 3”中的数字为“3”；“按钮 4”中的数字为“4”；“按钮 5”中的数字为“5”)，如图 13-182 所示。

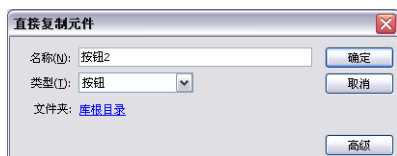


图 13-180



图 13-181

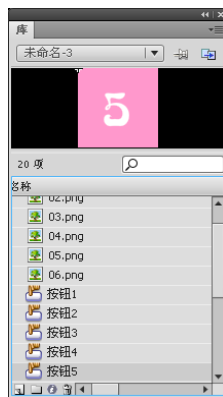







图 13-182

(6) 在“库”面板中新建一个影片剪辑元件“菜单”，舞台窗口也随之转换为影片剪辑元件的舞台窗口。将“图层 1”重新命名为“底图”。在“颜色”面板中选“填充颜色”按钮, 将填充颜色设为蓝绿“#66CCCC”，将“Alpha”选项设为 50。

(7) 选择“矩形”工具, 在工具箱中将笔触颜色设为无，填充色为刚才设置好的半透明白色。在舞台窗口中绘制一个矩形，选择“选择”工具, 选中矩形，在形状“属性”面板中将“宽”和“高”选项分别设为 74、360，“X”和“Y”选项分别设为 0，图形效果如图 13-183 所示。

(8) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“按钮”。将“库”面板中的按钮元件“按钮 1”、“按钮 2”、“按钮 3”、“按钮 4”、“按钮 5”拖曳到舞台窗口中，将所有按钮竖直排放，效果如图 13-184 所示。选中所有按钮，调出“对齐”面板，单击“水平中齐”按钮和“垂直居中分布”按钮, 将选中的按钮进行对齐，效果如图 13-185 所示。


(9) 在舞台窗口中选中“按钮 1”实例，在“动作”面板中单击“将新项目添加到脚本中”按钮, 在弹出的菜单中选择“全局函数 > 影片剪辑控制 > on”命令，在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言，在下拉列表中选择“release”，如图 13-186 所示。



图 13-183

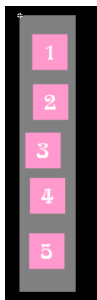


图 13-184

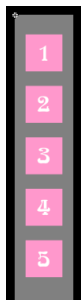



图 13-185



图 13-186

(10) 将鼠标光标放置在第 1 行脚本语言的最后，按 Enter 键，光标显示到第 2 行，如图 13-187 所示。单击“将新项目添加到脚本中”按钮, 在弹出的菜单中选择“全局属性 > 标识符 > \_parent”命令。在“脚本窗口”中显示出选择的脚本语言，如图 13-188 所示，将光标放置在脚本语言“\_parent”的后面，按 Del 键，在脚本语言后面加一个点，这时，弹出

下拉列表, 选择 “gotoAndPlay”, 如图 13-189 所示。

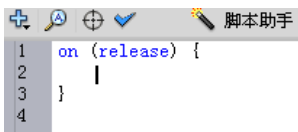


图 13-187

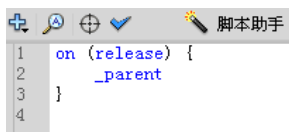


图 13-188

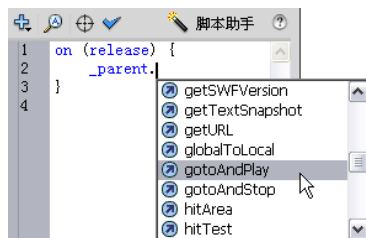


图 13-189

(11) 选中后, 在脚本语言的后面有半个括号, 输入数字 “2”, 再输入半个括号, 如图 13-190 所示, 在脚本语言 “\_parent.” 的后面输入字母 “jianxian.”, 如图 13-191 所示。

(12) 再用相同的方法, 设置第 2 行脚本语言, “脚本窗口” 中显示的效果如图 13-192 所示。

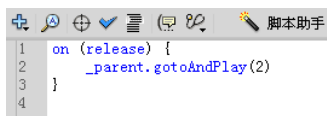


图 13-190

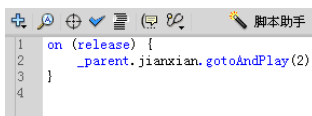


图 13-191

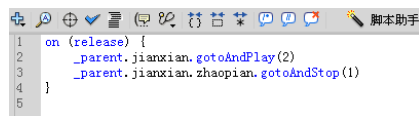


图 13-192

(13) 在舞台窗口中选中 “按钮 2” 实例, 用相同的方法设置 “按钮 2” 实例上的脚本语言:

```
on (release) {
    _parent.jianxian.gotoAndPlay(2)
    _parent.jianxian.zhaopian.gotoAndStop(2)
}
```

(14) 在舞台窗口中选中 “按钮 3” 实例, 设置 “按钮 3” 实例上的脚本语言:

```
on (release) {
    _parent.jianxian.gotoAndPlay(2)
    _parent.jianxian.zhaopian.gotoAndStop(3)
}
```

(15) 在舞台窗口中选中 “按钮 4” 实例, 设置 “按钮 4” 实例上的脚本语言:

```
on (release) {
    _parent.jianxian.gotoAndPlay(2)
    _parent.jianxian.zhaopian.gotoAndStop(4)
}
```

(16) 在舞台窗口中选中 “按钮 5” 实例, 设置 “按钮 5” 实例上的脚本语言:

```
on (release) {
    _parent.jianxian.gotoAndPlay(2)
    _parent.jianxian.zhaopian.gotoAndStop(5)
}
```



## 4. 制作动画效果


(1) 单击“时间轴”面板下方的“场景 1”图标, 进入“场景 1”的舞台窗口。将“图层 1”重新命名为“渐显”。将“库”面板中的影片剪辑元件“渐显”拖曳到舞台窗口中, 选中“渐显”实例, 选择影片剪辑“属性”面板, 在“实例名称”选项的文本框中输入“jianxian”, 将“X”选项设为 0, “Y”选项设为 0, 如图 13-196 所示。将实例放置在舞台窗口的下方, 如图 13-197 所示。



图 13-196

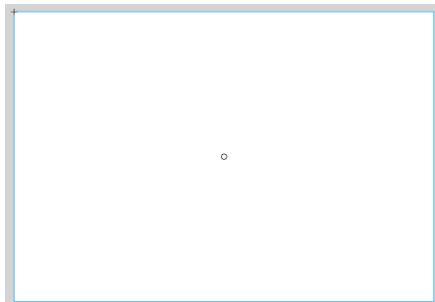


图 13-197

(2) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“菜单”。将“库”面板中的影片剪辑元件“菜单”拖曳到舞台窗口中, 放置在“渐显”实例的左侧, 效果如图 13-198 所示。

(3) 选中“菜单”实例, 选择影片剪辑“属性”面板, 在“实例名称”选项的文本框中输入“caidan”。在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“边框”。将“库”面板中的图形元件“元件 6”拖曳到舞台窗口中。将“X”和“Y”选项分别设为 0, 将图片放置在中心位置, 效果如图 13-199 所示。

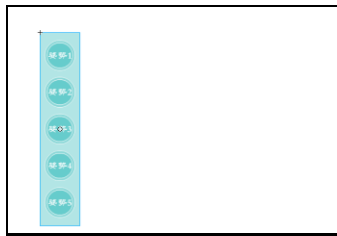


图 13-198

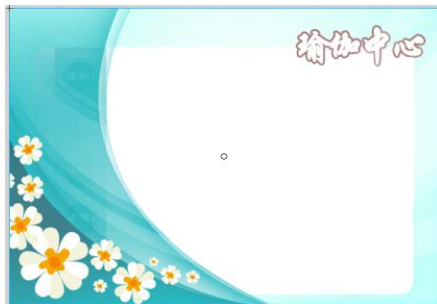


图 13-199

(4) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“动作脚本”。选择“动作”面板, 在“脚本窗口”中设置脚本语言, 如图 13-200 所示。移动的菜单效果制作完成, 按 Ctrl+Enter 键即可查看效果, 用鼠标单击菜单中的数字 1, 效果如图 13-201 所示。



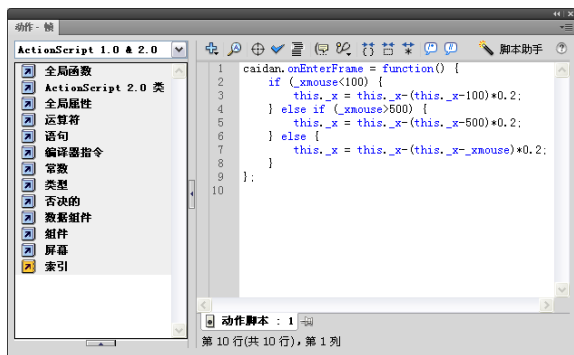


图 13-200



图 13-201

## 课堂练习 1——卡通歌曲 MTV

【案例知识要点】使用变形面板改变图形的大小和位置。使用钢笔工具绘制不规则图形效果。使用文本工具添加主题文字并制作动画效果。卡通歌曲 MTV 效果如图 13-271 所示。

【效果所在位置】光盘/Ch13/效果/卡通歌曲 MTV.fla。

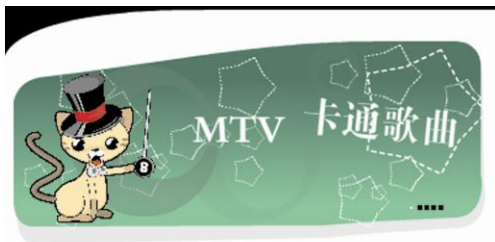



图 13-271

### 1. 导入图片并制作图形元件

(1) 选择“文件 > 新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“Flash 文档”选项，单击“确定”按钮，进入新建文档舞台窗口。按 Ctrl+F3 组合键，弹出文档“属性”面板，单击面板中的“编辑”按钮 **编辑...**，弹出“文档属性”对话框，将舞台窗口的宽度设为 400，高度设为 200，背景颜色设为黑色，单击“确定”按钮，改变舞台窗口的大小。单击“配置文件”选项右侧的“编辑”按钮 **编辑...**，弹出“发布设置”对话框，选中“播放器”选项下拉列表中的“Flash Player 8”，如图 13-40 所示，单击“确定”按钮。

(2) 选择“文件 > 导入 > 导入到库”命令，在弹出的“导入到库”对话框中选择“Ch13> 素材 > 卡通歌曲 MTV > 01”文件，单击“打开”按钮，文件被导入到“库”面板中，如图 13-41 所示。

(3) 在“库”面板下方单击“新建元件”按钮 ，弹出“创建新元件”对话框，在“名



称”选项的文本框中输入“www.MTV 卡通歌曲.com”，在“类型”选项的下位列表中选择“图形”，单击“确定”按钮，新建图形元件“www.MTV 卡通歌曲.com”，如图 13-42 所示，舞台窗口也随之转换为图形元件的舞台窗口。



图 13-40

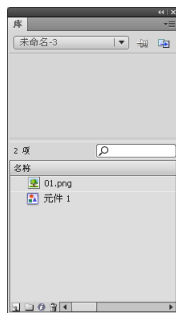


图 13-41

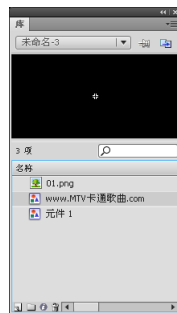





图 13-42

(4) 选择“文本”工具 ，在文本“属性”面板中进行设置，在舞台窗口中输入白色的文字“www.MTV 卡通歌曲.com”，并将其放置到合适的位置，效果如图 13-43 所示。

(5) 单击“新建元件”按钮 ，新建图形元件“M”，如图 13-44 所示。选择“文本”工具 ，在文本工具“属性”面板中进行设置。在舞台窗口中输入白色的文字“M”，并将其放置到合适的位置，舞台窗口中的效果如图 13-45 所示。

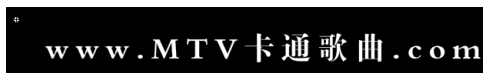




图 13-43





图 13-44



图 13-45

(6) 在“库”面板中，单击“新建元件”按钮 ，新建图形元件“T”，如图 13-46 所示。选择“文本”工具 ，在文本工具“属性”面板中进行设置。在舞台窗口中输入白色的文字“T”，并将其放置到合适的位置，舞台窗口中的效果如图 13-47 所示。

(7) 在“库”面板中，单击“新建元件”按钮 ，新建图形元件“V”，如图 13-48 所示。选择“文本”工具 ，在文本工具“属性”面板中进行设置。在舞台窗口中输入白色的文字“V”，并将其放置到合适的位置，舞台窗口中的效果如图 13-49 所示。



(8) 在“库”面板中，单击“新建元件”按钮 ，新建图形元件“卡通歌曲”，如图 13-50 所示。选择“文本”工具 ，在文本工具“属性”面板中进行设置。在舞台窗口中输入白色的文字“卡通歌曲”，并将其放置到合适的位置，舞台窗口中的效果如图 13-51 所示。



图 13-46



图 13-47



图 13-48



图 13-49



图 13-50



图 13-51





(9) 在“库”面板中,单击“新建元件”按钮,新建图形元件“黑色形状”,如图 13-52 所示。选择“钢笔”工具,在“属性”面板中,将笔触颜色设为白色,在舞台窗口绘制一个不规则图形,如图 13-53 所示。选择“选择”工具,在舞台窗口中可以看到鼠标下方出现圆弧,调整不规则形状的平滑度,效果如图 13-54 所示。



图 13-52

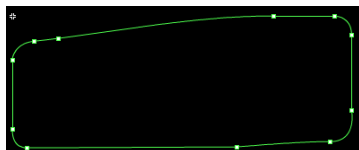


图 13-53

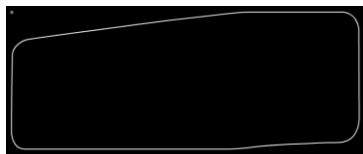




图 13-54

(10) 选择“颜料桶”工具,在工具箱中将填充颜色设为黑色,在边框的内部单击鼠标,将其填充色设为黑色。选择“选择”工具,用鼠标双击白色的边框,将边框全选,按 Delete 键,删除边框。将背景颜色设为白色,效果如图 13-55 所示。

(11) 用鼠标右键单击“库”面板中的图形元件“黑色形状”,在弹出的菜单中选择“直接复制”命令,弹出“直接复制元件”对话框,在“名称”选项的文本框中输入“形状”,在“类型”选项的下位列表中选择“图形”,单击“确定”按钮,复制出新的图形元件“形状”。双击“库”面板中的元件“形状”,舞台窗口转换为图形元件的舞台窗口。

(12) 在舞台窗口中选中形状,在“属性”面板中将填充色设为淡灰色 (#CCCCCC),如图 13-56 所示。按 Ctrl+G 组合键将其进行组合。



图 13-55



图 13-56



(13) 用相同的方法复制出图形元件“着色形状”，双击“库”面板中的元件“着色形状”，舞台窗口转换为元件“着色形状”的舞台窗口。

(14) 在舞台窗口中选中形状，调出“颜色”面板，在“类型”选项的下拉列表中选择“线性”，选中色带上左侧的控制点，将其设为浅绿色（#72FC72），选中色带上右侧的控制点，将其设为深绿色（#058B12），如图 13-57 所示。设置后的效果如图 13-58 所示。

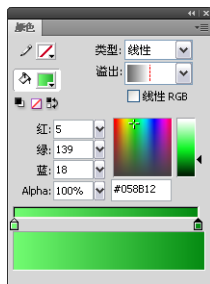



图 13-57



图 13-58

(15) 选择“渐变变形”工具, 在形状图形上出现 3 个控制点和 2 条平行线，如图 13-59 所示。向图形中间拖动方形控制点，渐变区域缩小，如图 13-60 所示。

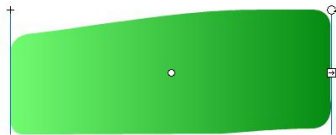


图 13-59

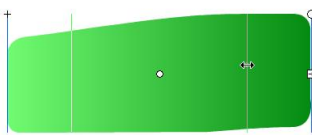



图 13-60

(16) 将鼠标放置在旋转控制点上，鼠标光标变为, 拖动旋转控制点来改变渐变区域的角度，如图 13-61 所示。改变后渐变效果如图 13-62 所示。

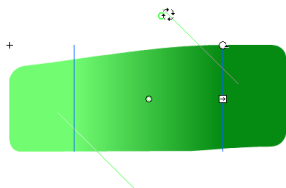


图 13-61

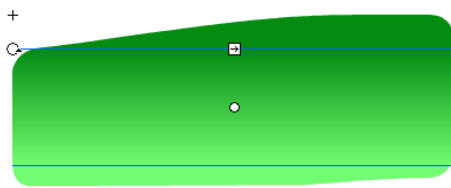


图 13-62