



Ciencia de la Computación

Milagro en la Celda 7

Moral

Abarca Beato, Denis

Álvarez Reyes, Javier

Zapater Cabrera, Luis

5to Semestre

2021

“Los alumnos declaran haber realizado el presente trabajo de acuerdo a las normas de la Universidad Católica San Pablo”

FIRMA

## Milagro en la celda 7

**1. Relacione al menos 5 escenas distintas de la película con algunos de los fundamentos de la moral en el contexto actual (Globalización, contextualismo, relativismo, etc.) Incluir los rangos de tiempo aproximados de las escenas (Ej: Del minuto 10 al 25 aprox).**

**Cuando Memo va a la escuela y se comporta como un niño más lo que ocasiona la burla de otros niños y personas, pero con la maestra que lo defendía.**

**Rango: [1:40 ,14:00]**

En este caso aplica el contextualismo el cual se vierte en que los niños al ser personas inocentes no se dan cuenta de que Memo por más adulto que luzca físicamente, mentalmente sigue siendo niño a causa de su discapacidad mental y por esta discapacidad es que los niños se burlan y le hacen bullying. En cambio, la maestra al tener una formación mejor y ser mayor en experiencia que los niños es que conoce la situación por la que atraviesa Memo y lo apoya.

**El desertor vio la tragedia que ocurrió y no testificó sobre el accidente que ocurrió y por ello se inculpó a Memo sobre un crimen que no cometió.**

**Rango: [29:23 , 30:25]**

Esta acción corresponde a la verdad relativa porque nadie puede tener la verdad absoluta como utilizaron de mala manera las autoridades que se encargaron de encerrar a Memo. En cambio, con la testificación del desertor esto se convierte en una verdad relativa y el conjunto de estas verdades relativas se convierten en verdades absolutas para así poder comenzar el proceso de liberación de Memo.

**Memo al ser encerrado en prisión y al enterarse los otros presos de que supuestamente Memo asesinó a una niña lo golpean hasta dejarlo al borde de la muerte.**

**Rango: [33:59 , 34:40]**

En esta escena también encontramos el concepto de contextualismo, porque los otros reclusos al ser hombres con diferente formación y teniendo un concepto equivocado sobre Memo por su crimen y comportamiento hace que estos tomaran acciones contra él. Atacándolo sin justificación alguna en un inicio y luego cambiando su actitud y entendiendo que él era una persona inocente imputada de un crimen que ni cometió.

**Askorozlu es salvado por Memo haciendo que este lo apoye a reencontrarse con Ova y conociendo un contexto diferente de la niña dando otra imagen de Memo.**

**Rango: [1:02:43 , 1:03:50]**

En este caso lo podemos atribuir a la globalización y también forma parte el concepto de contextualismo. La globalización porque en este caso tenemos 2 tipos diferentes de personas ,unas donde viven fuera de prisión y otras donde viven dentro de esta, la llegada de la niña les da la información que se tiene afuera sobre Memo dando así su contexto y cambiando de perspectiva por una verdad más fiable sobre Memo haciendo así que los reclusos cambien su comportamiento hacia Memo

**Yusuf se sacrifica en la horca por Memo para así dar la Oportunidad de que un padre viva con su hija siendo esta su redención por su pecado.**

**Rango: [2:01:06 , 2:02:17]**

En este acto vemos el relativismo absoluto siendo que el coronel se niega a aceptar que las pruebas que refutan la verdad que él toma como absoluta y que intente ocultarlas como matar al desertor hacen que todos los aliados de Memo se conmueven con él y su hija siendo Yusuf el que decide sacrificarse por él.

**2. Escoja a 3 personajes de la película y comente respecto de si el personaje podría considerarse moralmente bueno o moralmente malo, teniendo en cuenta lo estudiado hasta la fecha en el curso.**

- **Yusuf** es un preso que mato a su propia hija por que creyó en personas que le mintieron moralmente es malo porque es un acto asesinar a una persona, pero a la vez al sacrificar su vida por la de Memo para remediar su acto de maldad se podría considerar un bien moral.
- **Memo** es el personaje que tenía discapacidad mental, pero a pesar de eso buscaba el bien común para su hija que es la felicidad un acto de amor que es moralmente bueno.
- **Akoroazu** hace un acto de bondad al ayudar a Memo para que se escape de la prisión y se encuentre con su hija para que puedan huir. Este acto se puede considerar moralmente bueno a pesar de que la acción en sí, el escapar de prisión es un delito, esté hecho sirvió para poder reunir a Memo con su hija lo cual procura el bien y moralmente es un acto bueno.

### **3. Desarrolle 6 ideas de por qué consideran importante que las personas actuemos moralmente bien y cómo eso influenciaría en el mundo, considerando lo visto en la película.**

Las personas debemos actuar moralmente bien, por muchas razones; pero principalmente por la convivencia en armonía, un desarrollo óptimo de los individuos como de la sociedad que estos mismos conforman. Para empezar, el evitar ser dominado por nuestras emociones. Ya que de por sí, esto obnubila el criterio de justicia, de toma correcta de decisiones y de efecto rebote. Entonces el manejar nuestras emociones en un momento crítico nos hará una persona moralmente de bien, lo cual hará que el mundo de por sí mejore, ya que se podrá impartir más justicia de manera objetiva.

Otra razón por la que las personas deben actuar moralmente bien es para poder desprendernos de las discriminaciones y prejuicios. El vivir sin segregar a nadie por su condición física, social, cultural o económica en cualquier hecho nos permitirá poder vivir en equidad, de manera correcta y hará un mundo desunido por prejuicios y preconceptos cambiar a un mundo de equidad en la raza humana.

El actuar de manera altruista en un mundo donde la solidaridad es una de las acciones moralmente buenas escasea es algo que genera un gran cambio en el mundo, porque así como en la película, Memo pasa de ser tratado como un asesino a recibir el trato altruista que merece, hace que la convivencia y la tranquilidad personal se vean afectadas positivamente.

La búsqueda de la verdad siempre será un acto en un mundo injusto donde la relatividad de los hechos en casos donde se cometen delitos es algo moralmente bueno, porque así podremos evitar aumentar el daño ocasionado a personas inocentes que por tener menos recursos para poder tener una buena defensa, son inculpaados y encarcelados por crímenes que no han cometido o ni siquiera se les ha probado culpa alguna.

El respetar la vida de los demás es un acto moralmente correcto que también, si es que todas esas personas sangre fría e inescrupulosas cumplieren, el dolor que evitarían a muchas familias, a la de la víctima y al victimario. El mundo sería un lugar más seguro, donde las personas se podrían sentir mucho más libres y que no van a vivir en temor constante de expresarse y de expresar sus emociones sin poder creer en que esto les pueda costar la vida.

Por último, la lealtad. El ser leal, a nuestros principios, a nuestro círculo más cercano como la familia y no abandonarlos en situaciones difíciles es un acto de moralidad buena que haría que las personas se sientan más seguras, que siempre van a tener un lugar donde apoyarse el cual sirve para sanar dolor, mejorar y volver a brillar. Y que la familia será un apoyo en vez de una carga psicológica para las personas.

#### **4. Teniendo en cuenta lo estudiado en el curso, ¿qué cambiarías de la película y por qué?**

Uno de los principales hechos de la película es la injusta encarcelación de Memo por un delito que no le encontraron pruebas y que tampoco cometió. Acto que la película emula en la vida real, ya que muchas personas han sufrido de esta injusticia. Personalmente creo que esa parte la cambiaría porque, primeramente, se tiene que considerar la condición física de Memo al inculparlo de un crimen que físicamente es casi imposible que el cometa. Luego el hecho de no haber buscado muchas más pruebas y tomar la verdad absoluta como el chantarle un delito, sin darle derecho a defensa, ni intentar buscar testigo ni hacer una investigación más exhaustiva, es algo moralmente malo que también cambiaría de la película.