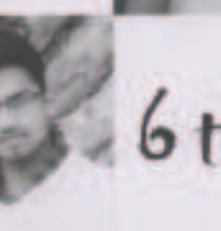


কলেজ কম্পান্স

THINK



চিন্তা- ১

আমাৰ সাধাৰণ মানুহৰ সভ্য সমাজখনত মানুহজাতিক নেতৃত্বভাৱে দুটা ভাগত ভাগ কৰা হয়— ১) ভাল মানুহ আৰু ২) বেয়া মানুহ। কোনো এজন ব্যক্তিৰ বিষয়ে ভালকৈ নজনাকৈয়ে আমি মাত্ৰ এটা সাক্ষাৎকাৰতে তেওঁৰ বিষয়ে মন্তব্য আগবঢ়াওঁ- ‘মানুহজন বৰ ভাল’, ‘মানুহজন বা মানুহজনী বৰ বেয়া, একদম ফাল্টু’ ইত্যাদি। আমাৰ মনত এনেবোৰ ধাৰণাৰ উদ্ধৃত হয় অথবা এনেবোৰ মন্তব্য আগবঢ়াওঁ একমাত্ৰ মানুহজনৰ ক্ষণ্টেক সময়ৰ ব্যৱহাৰ বা আচৰণৰ পৰাহে। এইক্ষেত্ৰত মনলৈ আহে চিটিবাছত ডাঙৰ আখবৰে লিখি থোৱা— ‘আপোনাৰ ব্যৱহাৰেই আপোনৰ পৰিচয়’ শাৰীৰিকলৈ।

সৰুৰে পৰাই শুনি আহিছো আমাক ডাঙৰসকলে কোৱা— ‘ডাঙৰ হ’লে ভাল মানুহ হ’বা’। কিন্তু ভালমানুহনো কোনোৰ সেইবিষয়ে কোনোৱে একো বুজাই নকয়। কোনোৰ মতে মদ-ভাং লোখোৱা, বেয়া মাত নমতা মানুহেই ভাল মানুহৰ শাৰীৰ, কাৰোবাৰ মতে আকৌ পঢ়া শুনাত ভাল হলেই ভাল। কোনো কোনোৰ মতে আকৌ মদ-ভাং খোৱাটো দোষৰ কথা নহয় যদিহে তেওঁলোকে হত্যা-লুঞ্ঠন আদি নকৰে। বছতেই কোৱাও শুনিছো- “মদ খালে, জুৱা খেলিলে মানুহ বেয়া হয় বুলি ক’বাত লিখা আছে নেকি ?”

ভাল মানুহ বেয়া মানুহ সম্পর্কে ঘাৰেই যি মতামত নহওক কিয়, মই ভাৰো যে যিসকল লোকৰ কাৰ্যকলাপে নিজৰ লগতে আনৰো শাৰীৰিক মানসিক ক্ষতি নকৰে বৰঞ্চ উন্নতিহে কৰে, সেইসকল লোকেই ভালৰ শাৰীৰত পৰে। নিজে নিজকে ঠিক কৰি ৰাখিলে কোনেও কাকো বেয়া মানুহৰ অনৰ্থক উপাধি দিব নোৱাৰে।

শেষত এটাই মোৰ ক’বলগীয়া যে, এজন মানুহক ভাল বা বেয়া ৰূপে সমাজৰ আগত দাঙি ধৰাতো প্ৰকৃততে সময়, পৰিস্থিতি আৰু পৰিৱেশৰ ওপৰতহে নিৰ্ভৰ কৰে।

বিমজিম বৰা

ষষ্ঠ ঘাণ্ডাসিক (অসমীয়া বিভাগ)

চিন্তা- ২

ব্যক্তি জীৱন আৰু সমাজ জীৱনৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ হৈছে ৰাজনীতি। গণতন্ত্র প্রতিফলনৰ এক উপায় হৈছে ৰাজনীতি। সেয়েহে কম বেছি পৰিমাণে সকলো লোকেই প্ৰত্যক্ষ বা পৰোক্ষভাৱে ৰাজনীতিত অংশগ্ৰহণ কৰে। কিন্তু প্ৰচলিত ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাই জনসাধাৰণ তথা সমাজৰ জলন্ত সমস্যা সমাধান কৰাতকৈ ৰাজনীতিকীকৰণতহে বেছি গুৰুত্ব দিছে। বৰ্তমান বিভিন্ন ৰাজনৈতিক দলে দলীয় স্বার্থৰ বাবে দেশৰ সকলোবোৰ সম্পদক রাজনীতিৰ অংশীদাৰ কৰি লৈছে। উদাহৰণস্বৰূপে— ৰাস্তা-ঘাট, যান-বাহন, চৰকাৰী তথা বেচৰকাৰী সংস্থা, ধৰ্মীয় সংগঠন, সংবাদ মাধ্যম, পুলিচ প্ৰশাসন, ত্ৰীড়া সংগঠন, উৎসৱ-পাৰ্বণ আদি সকলোবোৰকে ৰাজনীতিৰ স্বার্থত ব্যৱহাৰ কৰা দেখা গৈছে।

এনে ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ পৰা দেশৰ উন্নয়ন কোনোপথেই আশা কৰিব নোৱাৰিব। ফলত ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মলৈ কি ৰাজনৈতিক সংস্কৃতি প্ৰবাহিত হ'ব এই বিষয়ে এটা ডাঙৰ প্ৰশ্নৰ উত্থাপন হৈছে। স্বভাৱতেই জনসাধাৰণ জ্ঞাত হৈছে এই ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ পৰা গঠন হোৱা চৰকাৰে জনসাধাৰণ তথা দেশৰ কি উন্নয়ন কৰিব।

অসম এখন উন্নয়নশীল ৰাষ্ট্ৰৰ ৰাজ্য যদিও অসমত এক সুকীয়া বৈশিষ্ট্যই বিবাজ কৰিছে। অসমত বৃহত্তর জাতি-জনগোষ্ঠীৰ, সংস্কৃতিৰ সমাহাৰ আছে। এনে এখন ৰাজ্যৰ জনসাধাৰণৰ উন্নয়ন মিল-প্ৰীতি, সন্তোৱ তথা অগ্ৰগতিৰ বাবে চৰকাৰ তথা ৰাজনৈতিক দলবোৰে অসমৰ সম্পদবোৰ ৰাজনীতিকীকৰণ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে সু-ব্যৱহাৰৰ কথাহে চিন্তা কৰিব লাগে। নহলে অসমৰ সুকীয়া বৈশিষ্ট্য বিপদাপন্ন হ'ব। ইতিমধ্যে অসমৰ শক্তি ভাৱৰ ৰাজনীতিয়ে অসমত সন্তোসৰ সৃষ্টি কৰিছেই।

নয়নজ্যোতি নাথ

ষষ্ঠ যাগাসিক (ৰাজনীতি বিজ্ঞান)

চিন্তা- ৩

‘বন্ধুত্ব’— তিনিটা আখবর এই মাজতে সোমাই আছে বহতো মৰম, বিশ্বাস আৰু ভাললগা। বন্ধুত্বৰ সম্পর্কটোৱেই হৈছে পৃথিৱীৰ সকলো সম্পর্কতকৈ শ্ৰেষ্ঠ আৰু গভীৰ। এই বিশ্বায়নৰ যুগে আজি আমাৰ সকলোকে ওচৰ চপাই আনিছে। Facebook, Twitter, Whatsapp আদি Social networking site ৰোৱে আটাইতকৈ সহজলভ্য কৰি পেলোৱা সম্পর্কটোৱে হৈছে বন্ধুত্ব! ইয়াত মন গ'লৈই আপুনি বেয়া পোৱা বন্ধুক ‘Unfriend’ বা ‘Block’ কৰি থ'ব পাৰে আৰু ভালপোৱা বন্ধুক ‘favourite’ বুলি স্বীকৃতিও দি থ'ব পাৰে। পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ শ্ৰেষ্ঠতম সম্পর্কটোৱেই মূল্য আপুনি একো একোটা Like/comment ৰেই জুখিব পাৰে।

কিন্তু বাস্তুৰ জীৱনত জানো এনেৰোৰ সন্তুষ? বৰ্তমান বন্ধুত্বৰ সম্পর্কটোৱে এনেভাৱে অৱক্ষয় ঘটিছে যে আপোনালৈ একেবাৰে নিকৃষ্টতম বিপদটোও আপোনাৰ প্ৰিয় বন্ধুজনেই আনিব পাৰে। বহতোই বন্ধুত্ব শব্দৰ অপব্যৱহাৰ কৰি বহু অপকৰ্মত লিপ্ত হৈ পাৰে। ইয়াৰ বাবে বহক্ষেত্ৰত জগৱৰীয়া এই E-Friendship। বন্ধুত্বৰ মূল শিপা হৈছে ‘বিশ্বাস’ আৰু এই বিশ্বাসৰ শিপা উভালি পেলাইছে বৰ্তমান যুগৰ বিকৃত বন্ধুত্বই। সেইবাবেই মই ভাৰো এনেৰোৰ সম্পর্ক গঢ় দিয়াৰ আগতে আমি যথেষ্ট ভাবিচ্চিন্তি, মানুহৰ বিষয়ে জানি বুজি আগবাঢ়িৰ লাগে।

ভাস্তু মহস্ত

ষষ্ঠ যাগাসিক (হিচাপবিদ্যা বিভাগ)

চিন্তা- ৪

নিচা হেছে শারীরিক আৰু মানসিক অসুস্থতাবে পৰিপূৰ্ণ একপ্ৰকাৰৰ সুকীয়া অনুভৱ। কিছুক্ষেত্ৰত নিচা সেৱন কৰাটো তেনেই সাধাৰণ, মাথো নকৰিলে নহয়। নিচাসকলে পুনৰ নিচা সেৱন কৰাৰ পিছতহে পূৰ্বৰ সতেজতা অনুভৱ কৰে। উদাহৰণস্বৰূপে, তামোল-পাণ, চিগাৰেট-চাধা ইত্যাদি। এই আটাইবোৰেই মানসিকভাৱে হোৱা নিচাৰ লগত জড়িত। এনেধৰণৰ নিচাসমূহ সেৱন কৰি থকা সকলৰ দৈহিক একো সালসলনি বাহ্যিকভাৱে দেখা নাযায় যদিও আভ্যন্তৰীণভাৱে ই স্বাস্থ্যৰ ক্ষতিকাৰক।

আন এনে কিছুমান নিচা আছে যিবোৰ বেছি ভয়ানক আৰু সেৱন কৰাৰ ১০ মিনিটৰ ভিতৰত ব্যক্তিগত শারীরিক-মানসিক পৰিৱৰ্তন দেখা যায়। মদ, আচৰাবাবত ব্যৱহৃত এবিধ আঠাজাতীয় দ্রব্য, বেমাৰৰ প্রতিকাৰ কৰা এবিধ চিৰাপ ইত্যাদি হেছে এনেধৰণৰ মাদকদ্রব্য। এইবোৰে দৈহিক মানসিক দুয়োভাৱে ক্ৰিয়া কৰে।

নিচা সেৱন কৰা ব্যক্তিসকলৰ জীৱন লাহে লাহে সমাপ্ত হোৱাৰ দিশে গতি কৰে। আজিৰ সমাজত নিচা এনেভাৱে বিয়পি পৰিচে যে নিচাৰ অবিহনে যেন জীৱনটো নচলে। কিন্তু প্ৰকৃততে এইবোৰ সেৱনৰ অভ্যাসে মন, ধন, চৰিত্র সকলো প্ৰকাৰে কলংকিত কৰে। ভাৰি আচৰিত লাগে যে, মানুহে এই নিচাজাতীয় দ্রব্যবোৰ অপকাৰী বুলি জানিও সেৱন কৰে। এই দ্রব্যসমূহ সমাজৰ বাবে বৰবিহ। সেয়ে যিমান পাৰি এইবোৰৰ পৰা আঁতৰি থকাৰ চেষ্টা কৰি নিজৰ লগতে সমাজখনকো সুস্থ কৰি ৰাখিব লাগে।

চয়নিকা দেৱী

ষষ্ঠ ঘাগাসিক (হিচাপবিদ্যা বিভাগ)

চিন্তা- ৫

আমার কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়খনৰ চাৰিওকাষৰ পৰিৱেশ অতি মনোমোহা। এটা সেউজ সতেজ আৱৰণৰ মাজত আমাৰ মহাবিদ্যালয়খন অৱস্থিত। এনে এটা পৰিৱেশৰ সৌন্দৰ্য আছ'ট বাখিবলৈ হ'লে আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ব্যৱহাৰ কৰা বিভিন্ন পেলনীয়া পেকেট, কাগজ-পাতি ইত্যাদি চৌহদৰ ভিতৰত থকা ডাষ্টবিনোৰত পেলোৱাৰ বাবে সচেতন হ'ব লাগে। কেৱল চাফ-চিকুণ কৰা মহাবিদ্যালয় কৰ্মসূকলৰ ওপৰতে নিভৰ কৰি চলিলেই আমাৰ পৰিৱেশটো পৰিষ্কাৰ হৈ নাথাকিব, যদিহে ইয়াৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল নিজেই সচেতন নহয়। তদুপৰি তামোল-গুটখা আদিৰ পিক শ্ৰেণীকোঠাৰ বেৰত পেলাই আমি নিজেই নিজৰ পৰিৱেশটো নষ্ট কৰিছো। গতিকে আমি সকলো শিক্ষার্থীয়ে যদি পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতাৰ প্রতি সচেতন হওঁ, ইয়ে আমাৰ সুস্থ মানসিকতাৰ পৰিচয় দিব। মই ভাৰোঁ, সুস্থ পৰিৱেশতহে ভাল শৈক্ষিক অৱস্থা এটা গঢ় লৈ উঠে।

প্ৰিয়ংকা শঙ্কুকীয়া
ষষ্ঠ যাগাসিক (শিক্ষা বিভাগ)

চিন্তা- ৬

সরুৰে পৰা শুনি আহিছো অসমখন বহু সমস্যাবে জজৰিত। স্বাধীনতাৰ পিছৰ পৰাই অসমৰ এই অৱস্থাই সচেতন লোকসকলক বাৰুকৈয়ে ভাৰাগ্রান্ত কৰি আহিছে। প্ৰাকৃতিক সম্পদেৰে ভৰপূৰ, কিন্তু যথাযথ ব্যৱহাৰৰ অভাৱত আয় নাই। জীৱনদায়িনী (?) নদ-নদীৰে ভৰপূৰ, কিন্তু সেইসমূহৰ সংহাৰকাৰী ৰূপৰ লগত সহবাস কৰাৰ বাহিৰে আমি একো কৰিব পৰা নাই। অসম আন্দোলনৰ সেই উদ্ভাবন উন্মাদনাই অসমখন ছবছৰ ধৰি কঁপাই যোৱাৰ পিছত কি পালো কি হেৰুৱালো তাৰ হিচাপ কৰাৰ ধৃষ্টতা আমাৰ নাই। কিন্তু সোণৰ অসম গড়াৰ কথা কৈ মাটিৰ অসমখনকো বিশ্বাসযাতকতা কৰি কোনে কোনে নিজৰ সংসাৰহে সোণৰ কৰিলে সেয়া সকলোৰে জ্ঞাত। অসম আন্দোলনৰ পিছত অসমৰ জনজীৱন সুস্থিৰ হ'বলৈ লৈছিলহে মাত্ৰ, আকৌ আহিল ‘আলফা’— আকাঞ্চা, আবেগ আৰু দীৰ্ঘদিন শোষিত মানুহৰ সমৰ্থনকে সম্বল কৰি আকৌ এবাৰ অসম উদ্বাৰৰ সংগ্ৰাম।

শেষত যিটো প্ৰশ্নই আমাক প্ৰায় সদায়ে আমনি কৰি থাকে সেইটো আপোনালোকক অৱগত কৰাটোৱেই এই লেখাৰ মূল উদ্দেশ্য। সমস্যাবোৰৰ বাৰু সমাধান ক'ত? বহু শ্বহীনৰ জীৱন আহতি আৰু ইমানবোৰ সংগ্ৰামৰ পিছতো কিয় অসম আজিও এনেকৈয়ে আছে? বিভিন্ন শক্তিশালী জাতীয় সংগঠন, বহু গুণী, বুদ্ধিজীৱীৰ আপোচবিহীন কলমশক্তি থকা স্বত্বেও সমস্যাবোৰ আজিও বিৰাজমান কিয়? আমাৰ বাৰু জাতীয় চেতনাৰ অভাৱ নেকি? আপোনালোকৰ উন্নৰ বিচাৰি—

নয়নজ্যোতি বৰা

ষষ্ঠ যাগাসিক (পদাৰ্থ বিজ্ঞান)

চিন্তা- ৭

Books are the store of knowledge and wisdom. They contain variety of pleasures. Reading books makes our mind strong and broaden our outlook. Reading of books gives a great pleasure. They are the best friend of men. One of my favourite writers is Mr. Chetan Bhagat. His fiction books like ‘Revolution 2020’ really inspire us to bring about a change in our societies as well as our country. Through such books, we come into contact with great scholars, poets and philosophers. Books never misguide us. They help us in building our character. By reading books, our sadness is removed. Therefore I think, everyone should develop a habit of reading books from the early age of their lives.

Surajit Saikia

6th Semester (Political Science)

চিন্তা- ৮

‘সফলতা’— আমাৰ চিন্তাশক্তি আৰু সিদ্ধান্তৰ ফলাফল। কেনেধৰণৰ চিন্তাই আমাৰ জীৱন নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব, সেই সিদ্ধান্ত আমিৰোৱে নিজে গ্ৰহণ কৰোঁ। সাফল্য এক আকস্মিক ঘটনা নহয়, ই আমাৰ মনোভাৱহে আচলতে প্ৰতিফলিত কৰে। অৰ্থাৎ সাফল্য হৈছে আমাৰ মনোভাৱৰ ফলাফল। আমি সন্মুখীন হ'বলগা পৰিস্থিতিসমূহৰ পৰা হাত সাৰিব নোৱাৰো যদিও আমি আমাৰ মনোভাৱ কি হ'ব, তাক নিৰ্বাচিত কৰিব পাৰো। জীৱনলৈ যেতিযা কোনো কঠিন পৰিস্থিতি আহে, সেই পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ'বলৈ আমাক মানসিক দৃঢ়তাৰ প্ৰয়োজন। বামধেনুৰ এখনৰ সৃষ্টিৰ আৰ্বত যেনেকৈ ৰ'দ-বৰষুণ দুয়োটাই অনিবার্য, আমাৰ জীৱনটোও ঠিক তেনেকুৱাই। জীৱনটো ভাল-বেয়া, সুখ-দুখৰ সমঘয়। দুখ সহিব পাৰিলে শক্তি পাৰ পাৰি। মূলতঃ আমাৰ জীৱনত ঘটা সকলো ঘটনাৰ পৰা হাত সাৰিব নোৱাৰি, কিন্তু সেই পৰিস্থিতিসমূহৰ বাবে এটা ইতিবাচক মনোভাৱ লৈ আগুৱাব পৰা যায়— এয়া অন্ততঃ আমাৰ পৰিধিৰ ভিতৰত।

ধনমণি হাজৰিকা

ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক (ৰাজনীতি বিজ্ঞান)

চিন্তা- ৯

নারী সমাজের মাতৃস্বৰূপ। প্রাচীনকালত নারীক ভগরানের মর্যাদাও প্রদান করা হৈছিল। আনকি মানুহের দ্বারা পূজা আর্চনাও করা হৈছিল। কিন্তু বর্তমান দেখা গৈছে যে, নারীসকলে সমাজত এক নিম্নখাপৰ মর্যাদাহে পাইছে। ভাৰতবৰ্ষৰ দৰে বাস্তুত নারী বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত নিৰ্যাতিত আৰু বৈষম্যৰ সমুখীন হৈছে। যৌতুক দাবী, ধৰ্ষণ, ডাঙ্কনী হত্যা নারী নিৰ্যাতন আদি নিত্য নৈমিত্তিক ঘটনাত পৰিণত হৈছে। মানুহে আধুনিকতাৰ পৰিশত উন্নতিৰ জখলাত বগাবলৈ সক্ষম হৈছে। তাৰ বিপৰীতে মানুহৰ নামৰ পায়গুৰ কামনাৰ বলি হৈ বহু দুৰ্ভগীয়া নারী। বহুতো লোকে সমাজত ভদ্ৰতাৰ মুখা পিছি ভদ্ৰ হোৱাৰ নাটক কৰিছে যদিও যৌতুক দাবীত নারীক নানান ধৰণে শাৰীৰিক আৰু মানসিক অত্যাচাৰ কৰিছে। পৰিয়াল, শিক্ষা, সমাজ, অৰ্থনীতি, বাজনীতি আদি বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত নারীক বিভিন্ন অধিকাৰৰ পৰা বঞ্চিত কৰিছে। কোনো কোনো ঠাইত নারী বৰ্তমানো ঘৰৰ চাৰিবেৰৰ মাজত আবদ্ধ।

কিন্তু নারী মানেই সদায় বৈষম্যৰ বলি নহয়, নারী মানেই সদায় ধৰ্ষণৰ বলি নহয়। যুগে যুগে নারীয়ে মাতৃকৃপত জন্ম লৈ আহিছে। এখন সুস্থ সমাজ গঢ়াত নারীৰ ভূমিকা অপৰহীয়। নারীজাতিক সংস্কৃতিৰ বাহক আৰু পোষক হিচাপে গণ্য কৰা হয়। সৃষ্টিৰ বাণী নারী অবিহনে সকলো শূন্য। অতীজৰে পৰা দেশৰ কাৰণে, দহৰ কাৰণে, নিজ স্বামীৰ কাৰণে নারীয়ে বলিদান দি আহিছে। কনকলতা, মূলাগাভৰু জয়মতীৰ উদাহৰণগো আমি জানো।

কিন্তু তাৎপৰ্যপূৰ্ণ কথা যে, যিমানেই মানুহৰ জ্ঞানৰ ভঁৰাল চহকী হৈছে, সিমানেই নারী নিৰ্যাতনৰ ঘটনাবোৰ বৃদ্ধিহে পাইছে। বৰ্তমানৰ বিশ্বায়নৰ যুগত সমাজৰ সকলো দিশৰ উন্নতি হৈছে যদিও নারী সুৰক্ষাৰ বিষয়টোত এতিয়াও অধিক গুৰুত্ব প্ৰদানৰ প্ৰয়োজন আছে।

জ্যোতিমণি ৰাজখোৱা

ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক (বাজনীতি বিজ্ঞান)

চিত্তা- ১০

College Life! I'll never forget it

College!!! I still vividly remember my first day in college. I was so excited in meeting new people. College felt like a liberation for me.

It was a bit difficult at first to be with people I never knew. I didn't know how to behave just to fit in, but eventually everything went smoothly. I met wonderful friends who are still my best buddies.

And now I am going to miss my crazy buddies and all the fun filled adventures we used to do together. Now that all of us have gone our speарат ways. It is really difficult to have a 'get together'. The only way is to carry on and let the times we had together be memories.

Every college is a dry run of the rest of our lives. It is a training ground on how to be successful and become good people. College life is pretty fun and interesting. Yes even though some subjects are boring and dull. Apart from this dullness, the other subjects are really interesting and enjoyable. So yeah! just enjoy college life while you can, because it comes only once in your lifetime.

Priyanka Gayan
6th Sem (Political Scince)

চিন্তা- ১১

এটা সামাজিক চর্চার বিষয়- Corruption। সততে সকলোরে মুখ্ত শুনিবলৈ পাওঁ চৰকাৰী কাৰ্যালয়সমূহত উৎকোচ বা ঘোচ লোৱাৰ বিৰুদ্ধে বিৰক্তিসূচক মন্তব্য। চৰকাৰী কাৰ্যালয়ৰ চতুৰ্থ বিভাগৰ কৰ্মচাৰীৰ পৰা উচ্চপদস্থ বিষয়ালৈকে সকলোৱেই ঘোচখোৰ বুলি সাধাৰণ লোকসকলে হমনিয়াহ কাঢ়ে। মই নিজেও ব্যক্তিগতভাৱে তেনে অভিজ্ঞতা পাইছো। সেইবাবেই এটা কথা অনুধাৰণ কৰিছো যে, প্ৰকৃততে আমাৰ সমাজখনৰ এনে দুৰ্বিশিষ্ট অৱস্থাৰ সৃষ্টি কৰিছো আমি নিজেই— আমাৰ সাধাৰণ মানুহবোৱেই। আমাৰ নিজৰ কামোৰ সোনকালে কৰিবলৈ গৈ আমি ঘোচ দিওঁ, অথচ এবাৰো ভাৱি নাচাওঁ যে আমাতকৈ বহুগুণে বেছি দুৰ্দশাগ্রস্ত আৰু অভাৱী মানুহবোৰ কেৱল ঘোচ দিব নোৱাৰাৰ বাবেই পাবলগা সুবিধাৰ পৰা বথিত হয়। আমি যদি সকলোৱেই আগবাঢ়ি আহি প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ হওঁ যে- আমি কোনো প্ৰকাৰেই ঘোচ নিদিওঁ, তেতিয়া চৰকাৰী বিষয়াসকলে কাৰ পৰা উৎকোচ ল'ব? নিশ্চিতভাৱে তেওঁলোকে আমাৰ কাম কৰিবলৈ বাধ্য হ'ব আৰু তেতিয়া সকলো শ্ৰেণীৰ লোকে সমানে সুবিধাবোৰ লাভ কৰিব। সমাজৰ সকলোৱে একত্ৰিত আৰু প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ হৈ নিৰ্দিষ্ট বাটত আগবাঢ়িলৈহে একো একেটা সামাজিক পৰিৱৰ্তন সম্ভৱ বুলি মই ভাৰোঁ।

অণৰ বৃঢ়াগোহাঁই
মষ্ট শাখাসিক (কলা শাখা)

চিন্তা- ১২

এখন দেশ বা সমাজের মূল ধরণী হ'ল যুৱ সমাজ তথা ছাত্র সমাজ। যুৱ সমাজের অন্তর্ভুক্ত লুকাই থাকে অদমনীয় সাহস, উদ্যম আৰু দুৰ্বাৰ সৃজনীশক্তি, যি শক্তিৰ আধাৰতেই দেশৰ উন্নতি নিৰ্ভৰ কৰে। এই যুৱকসকল যদি পথভৃষ্ট হয়, বিপথগামী হয়, তেন্তে আমি এখন সুন্দৰ সমাজ, এখন সুন্দৰ দেশ আৰু এটা সুন্দৰ মানৰ জাতি হিচাপে বৰ্তি থাকিব নোৱাৰিম।

বৰ্তমান সময়ত চৌদিশে প্ৰচাৰিত কাকত, আলোচনী, দুৰ্বদ্ধন আদিত সমালোচিত এটাই বিষয় হ'ল যুৱ উচ্ছৃংখলতা। উচ্ছৃংখলতা তথা নিম্নগামী যুৱ মানসিকতাৰ গৰাহত পৰি বৰ্তমান প্ৰজন্মই পাহৰি পেলাইছে নিজৰ অস্তিত্ব। বাতৰি কাকতত প্ৰতিদিনে প্ৰকাশ পোৱা হত্যা, লুঞ্চ, ধৰ্ষণ আদি অপকৰ্মবোৱে আমাক ভাবিবলৈ বাধ্য কৰাইছে যে সঁচাকৈ আমি সভ্য জগতৰ প্ৰাণীনে?

যুৱ শক্তিৰ উচ্ছৃংখলতাৰ এটি মূল কাৰণ হ'ল অভিভাৱকৰ অনুশাসনহীনতা। শিশুৰ শিক্ষাৰ কঠিয়াতলি হ'ল ঘৰখন। আচাৰ-ব্যৱহাৰ, শিষ্টাচাৰ, নপ্রতা, ভদ্ৰতা আদি সজগুণবোৱ ঘৰখনৰ পৰাই আহে। কিন্তু এচাম অভিভাৱকে সন্তানৰ প্ৰতিটো ইচ্ছা পূৰণ কৰিবলৈ গৈ হাতত তুলি দিছে অপৰ্যাপ্ত টকা, বিলাসী গাড়ী, ম'বাইল আদি। এনে সন্তানৰ হাততে লুঁঠিত হয় নাৰীৰ শালীনতা আৰু কল্যাণিত হয় সমাজৰ বাতাবৰণ।

যুৱ উচ্ছৃংখলতাৰ আন এটি কাৰণ হ'ল মাদক দ্ৰব্যৰ অবাধ প্ৰচলন। আনহাতে, সঙ্গীয়া ৰাজনীতিৰ কৰলত পৰি দেশ সেৱাৰ নামত দুৰ্নীতি, কেলেংকাৰীত লিপ্ত হৈ এচাম যুৱক-যুৱতী উচ্ছৃংখল হৈ পৰা দেখা গৈছে।

কম্পিউটাৰ, টি.ভি আদিত উপলব্ধ তাৱীল নৃত্য-গীত, বিজ্ঞাপনৰ নথিচত্ৰি, বিভিন্ন প্ৰান্তৰ অপৰাধজনিত ঘটনা, অপৰাধীৰ অদ্ভুত কলা-কৌশল আদিয়ে তেওঁলোকৰ মনত ধূমুহাৰ সৃষ্টি কৰিছে।

যুৱ সমাজক সৎ পথলৈ অনাত অভিভাৱকসকল, অগ্ৰজসকল আৰু জ্যেষ্ঠসকলৰ দায়িত্ব অপৰিসীম। আমাৰ শিক্ষক, অভিভাৱক, যুৱক-যুৱতী। সচেতন সকলো তৎপৰ হৈ যুৱ উচ্ছৃংখলতাৰ ৰোধ কৰিবলৈ আগবঢ়াতি অহাটো বাধ্যনীয়।

সুচিত্রা শৰ্মা

ষষ্ঠ বাণাসিক (শিক্ষা বিভাগ)

চিন্তা- ১৩

আমার সমাজখন উন্নতির জখলাবে দোপতদোপে আঙুরাই গৈছে। সময়ৰ খোজত খোজমিলাই আমিও আগবাঢ়ি গৈছেন্দা। আমাৰ মাজত Internet ব্যৱহাৰৰ মাত্ৰাও দ্রুতগতিত বাঢ়িছে। সমানুপাতিকভাৱে Iphone/Tablet ৰ ব্যৱহাৰৰ মাত্ৰাও বাঢ়িৰ ধৰিছে। Internet ৰ যোগেদি আমি প্ৰয়োজনীয় তথ্য-পাতি সংগ্ৰহ কৰিব পাৰিছো। ইয়ে আমাৰ সময়ৰ অপচয় হ'বলৈ নিদি উপকাৰ সাধিছে। কিন্তু ইয়াৰ বিপৰীতে Internet এ আমাক পৰনিৰ্ভৰশীল কৰি তুলিছে। ইয়ে আমাক বহুমূলীয়া সাহিত্যৰ কিতাপবোৰৰ সোৱাদ লোৱাৰ পৰা বঞ্চিত কৰিছে। আমি অধ্যয়নবিমুখ হৈ পাৰিছো। আমাৰ এনে অধ্যয়ন বিমুখিতাই লেখক-সাহিত্যিকসকলৰ সাহিত্য প্ৰতিভাক অৱহেলা কৰিছে। ফলস্বৰূপে, আমাৰ সমাজত সাহিত্যচৰ্চা কৰা লোক কমি আহিবলৈ ধৰা দেখা গৈছে। আমি Internet ৰ ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব, কিন্তু নিৰ্দিষ্ট এটা সময়লৈকেহে। সেইবোৰৰ পৰা আঁতৰি আমি যদি কিছুসময় কিতাপৰ মাদকতাত ডুব যাওঁ, ইয়ে আমাৰ মন সতেজ কৰি তুলিব।

কাৰ্ত্তিক চন্দ্ৰ শৰ্মা

ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক (ৰসায়ন বিজ্ঞান বিভাগ)

চিন্তা- ১৪

‘অসমীয়াই নিজৰ পৰিচয় পাহৰিলে, নৰ-প্ৰজন্মই নিজা ভাষা-সংস্কৃতি এৰি আনক অনুকৰণ কৰিবলৈ ল’লে’— ইত্যাদি ধৰণৰ বিভিন্ন মন্তব্য আমি প্ৰচাৰ মাধ্যম যেনে- টি.ভি., বাতৰিকাকত, আলোচনী, ফেচবুক-টুইটাৰ-ৱাটছেপ আদিৰ যোগেদি পঢ়িবলৈ পাওঁ। এইবোৰ পঢ়ি শুনি প্ৰায়েই নিজৰ ভিতৰখনলৈ ভুমুকিয়াই চাওঁ। অনুভৱ কৰিবলৈ চাওঁ মই ‘অসমীয়া’ বুলি। কিন্তু বাৰে বাৰে চৎকল হৈ পৰো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বিচাৰি— ‘কেনটো গোষ্ঠীৰ ইতিহাসৰ প্ৰগালীগত অধ্যয়ন কৰি আমি আজিৰ এই ‘সংজ্ঞা বিহীন অসমীয়া’ৰ পৰ্যায়ত উপনীত হৈছো?’ উত্তৰত পাওঁ বহুতো গোষ্ঠীৰ সংমিশ্ৰণৰ জিলিঙ্গনি। আমি নিজক এটা জাতি বুলি ভাবিম কিদৰে যদিহে আমাৰ ভিতৰৰ প্ৰতিটো জনগোষ্ঠীয়ে সুকীয়া পৰিচিতি লাভৰ সংগ্ৰাম কৰি থাকে? এনে অৱস্থাত অসমীয়া হ’লৈ কোনো নথকাটোৱে স্বাভাৱিক— তাৰ বাৰে নতুন প্ৰজন্ম কেনেকৈ জগৰীয়া হ’ব পাৰে! ইমানবোৰ জাতিগত খেলিমেলিৰ কোনো এটা উত্তৰ নোহোৱাকৈ কিদৰে এটা সুস্থিৰ অৱস্থা পোৱা সন্তো- সেয়া আমাৰ চিন্তাৰ পৰিধিৰ বাহিৰত। কিন্তু এটা কথা ঠিক যে সংস্কৃতিৰ সমন্বয় হ’বই, আগবৰে পৰা হৈ আহিছে। সমন্বয়ক বাধা দিয়াটো অসন্তো— ই এক স্বাভাৱিক প্ৰক্ৰিয়া। কাৰণ সংস্কৃতিৰ আদান প্ৰদানেই ভালপোৱা প্ৰকাশৰ পুৰাতন বাট। আমি আশেশৰ পাই অহা ভাষা-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি নিশ্চয় আমাৰ এক অকৃত্ৰিম প্ৰেম থাকে। কিন্তু ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে আমি আনৰ ভাললগা খিনিকো জোৰ কৰি আঁতৰাই ৰাখিম। নিজস্বৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমৰ ওপৰত আত্মবিশ্বাস নাথাকিলেহে মানুহে এইদৰে আনৰখিনি ‘বেলেগ’ বুলি আঁতৰাই ৰাখে। আমাৰ স্ব-সন্তো আমাৰ অন্তৰত সদায়ে আছে আৰু থাকিব। তাকে আকৌ সুকীয়াকৈ আছে বুলি ‘শ্ৰ’ অফ ঘোষণা’ কৰি তথা তেনে নকৰা সকলৰ সমালোচনা কৰি থাকিলে পৃথিৱীৰ কোনো সমস্যাৰে সমাধান নহয়, উন্নতি নহয়। প্ৰকৃততে যিয়ে যি গোষ্ঠীৰ পৰাই নাহক, পত্তেক মানুহৰে জীৱনৰ মূলমন্ত্ৰ ‘কৰ্ম’ হোৱা উচিত। কৰ্মৰে আত্মশোধন কৰাৰ পিছতহে এখন সমাজ শোধন কৰাটো সন্তো বুলি মই ভাৰোঁ।

প্ৰগামিকা গোস্বামী

বৰ্ষ বাগাসিক (ইংৰাজী বিভাগ)



কলেজ কেম্পাচ

তত্ত্বারধায়ক- শ্রীযুত পরাগ দাহাল
সম্পাদক- প্রণামিকা গোস্বামী
পরিকল্পনা- নয়নজ্যোতি নাথ
বেটুপাত- আমোদ কুমার শর্মা
ব্যবস্থাপনা- কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ
ষষ্ঠ যাগ্নাসিকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল

মূল্য- ৫.০০ টকা

বিশেষ কৃতজ্ঞতা- ড° হিৰণ্য কুমার চলিহা, অধ্যক্ষ,
কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়
পবিত্র হাজৰিকা, পাখি প্রেছ