

## 用人文引领创新

当下的创新、创客教育强调融入设计思维，但很多人以为设计思维只是一系列的方法技巧，这是片面的。设计思维的起点是人的需求，一切设计都是从服务于人出发。也就是说，创新是需要人文引领的。

美国一位中学生的爷爷得了老年痴呆症，一旦照看疏忽，就有可能走丢。他查看了一下医学统计，上升最快的疾病是老年痴呆症，每隔67秒，美国就有一人被诊断出患有该疾病。照顾患有这个疾病的老年人，将会变成一个巨大的社会挑战。他的爷爷病情很重，晚上也会起来走到室外，以至于他的姑妈整夜不敢入睡，这给他姑妈的健康也带来了严重影响。为此，他大范围搜索了相关的解决办法，但没有找到。后来有一次，看到爷爷起床，当爷爷的脚碰到地面的瞬间，他想：何不在爷爷脚后跟放一个压力传感器，当他下床脚着地的时候通过无线传输警报信号给看护人的手机，这样，他的姑妈晚上就可以睡个好觉了。于是，他通过反复试验，发明了一种压力传感的袜子，解决了这个问题。

设计思维的第一步就是要调查人的具体需求，然后提出有针对性的解决方案。对于现在的创新、创客教育，我们看到的大量情况是教学生学习新的技术知识，如传感器、编程、机器人、3D打印等，或者把手工、美工、小车床等制造活动大量引入到课程中，增加学生动手实践的机会，教他们一些解决具体问题的方法。这些都是必要的，也是当下流行的创新、创客教育的基础。但是，我们不要忘了，当我们在用这些新的技术和制造知识时，到底从何入手，以哪里作为出发点呢？这是一个需要严肃思考的问题。

凯文·凯利说：“技术是生命的延伸。技术元素扩展了生命的基本特征，还扩展了生命基本的善；扩展了思维的基本特征，还扩展了思维基本的善。”他站在更高的高度，把技术与人的善融合在一起考虑，而不只是考虑冷冰冰的技术。从善出发，从人文的高度引领，我们的创新、创客教育才会完整。

（本期专题嘉宾 吴向东）