Введение в ЕТЕХ Занятие 2

Даниил Дрябин

Студсовет ФПМИ

осень 2022

- 1 Вопросы с прошлого занятия
- 2 Оформление документа
- Изображения и таблицы
- Ф Создание команд
- Окружения
- 6 Набор формул II

Вопросы с прошлого занятия

Макросы в VS Code

Во многих редакторах, поддерживающих латех, есть возможность упрощать себе жизнь, задавая свои сочетания клавиш. В VS Code это делается так: проходим в Preferences > Keyboard shortcuts и выбираем Open Keyboard Shortcuts. В открывшемся JSON-файле указываем свои команды в следующем виде:

```
{
    "key": "cmd+shift+9",
    "command": "editor.action.insertSnippet",
    "when": "resourceExtname == .tex",
    "args": {
        "snippet": "\\left(${TM_SELECTED_TEXT}\\right)$0"
    }
}
```

Теперь сочетание клавиш cmd+shift+9 будет оборачивать выделенный текст в скобки $\left(\cdot,\cdot\right)$ и располагать курсор в позиции 0, то есть после скобок.

Кириллица в математическом режиме

Для того, чтобы использовать кириллицу (и вообще символы Юникода) в математическом режиме, требуется подключение специального пакета mathtext.

Альтернативный вариант — использовать команду text из пакета amsmath. Существенной разницы между этим способом и предыдущим мне неизвестно.

$$\text{\text{Lext}}\{A\} + \text{\text{Lext}}\{B\} = \text{\text{Lext}}\{B\}$$

Этот код дает следующий результат:

$$A + B = B$$

Оформление документа

Оформление документа

Отступы

В техе можно по-разному регулировать отступы:

- \hspace{length}, \vspace{length} пробел по горизонтали и вертикали (вертикальный пробел имеет эффект по окончании текущей строки)
- \hspace*{length}, \vspace*{length} аналоги пробелов, не сокращаемые концом строки
- \hfill, \vfill «распорки», гарантирующие, что контент до и после них расположен в противоположных концах страницы

Переходы на новую строку

В техе можно по-разному регулировать переходы на новую строку:

- Пустая строка, как и команда \par, совершают переход на новый абзац, начинающийся с красной строки (эти операции *идемпотентны*)
- Команды \\ и \newline совершают насильственный переход на новую строку (аналог для страниц — \newpage)
- Команда \linebreak совершает переход на новую строку, не нарушая правил форматирования текста (аналог для страниц — \pagebreak)

Чтобы иметь красную строку в первом абзаце каждого раздела, как положено в русскоязычной типографии, следует использовать команду \usepackage{indentfirst}.

Основные разделы

Вспомним основные разделы, в порядке убывания уровня значимости:

- part часть
- chapter глава
- section раздел
- subsection подраздел
- subsubsection подподраздел
- paragraph абзац
- subparagraph подабзац

Синтаксис имеет такой вид: \section_name[short title]{full title}. Не все разделы доступны для каждого класса документа, лучше смотреть информацию о каждом отдельно. Для нас будет актуален в основном класс article, не поддерживающий только команду \chapter.

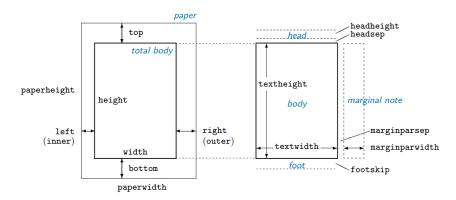
Генерация разделов

- \maketitle генерация заголовка, использует значения параметров, задаваемых командами \author{}, \date{} и \title{}
- \tableofcontents генерация содержания, использует все разделы с нумерацией
- \listoffigures генерация списка иллюстраций
- \listoftables генерация списка таблиц
- \appendix разделы ниже такой команды будет считаться разделами приложения, со своими правилами нумерации

Все эти автоматизированные блоки можно настраивать на свое усмотрение. Мы будем еще будем говорить о некоторых из них позднее.

Пакет geometry

Пакет geometry позволяет гибко настраивать числовые параметры, характеризующие поля и колонтитулы страниц.



Установка числовых параметров

Поддерживаемые единицы измерения:

- pt, ex (высота буквы x), em (ширина буквы M)
- mm, cm, in

Параметры пакета geometry устанавливаются так:

```
\geometry{top=25mm}
\geometry{bottom=30mm}
\geometry{left=20mm}
\geometry{right=20mm}
```

Есть и другие параметры:

```
\linespread{1}
\setlength{\parindent}{20pt}
\setlength{\parskip}{12pt}
```

Колонтитулы

Удобный способ задавать колонтитулы — пакет titleps:

```
\usepackage{titleps}
\newpagestyle{main}{
    \setheadrule{0.4pt}
    \sethead{πeвο}{πeнтp}{πpaвο}
    \setfootrule{0.4pt}
    \setfoot{πeвο}{πeнтp}{πpaвο}
}
```

Команда \pagestyle{name} — это тоже модификатор! Если требуется наложить эффект только на текущую страницу, используется команда $\time this pagestyle{name}$.

Пакет soul

Пакет soul предоставляет несколько команд для модификации начертания:

```
\usepackage{soulutf8}
\so{letterspacing}
\caps{Capitals}
\ul{underlining}
\st{overstriking}
```

Этот код дает следующий результат:

```
letterspacing
Capitals
underlining
overstriking
```

Изображения и таблицы

Создание таблиц

Создание таблиц в техе имеет следующий синтаксис:

```
Paccmoтрим такую таблицу:

\begin{tabular}{||c|c|||r|1||}

1 & x & aligned & aligned \\
\hline

y & x & to the right & to the left \\
\end{tabular}
```

Этот код дает следующий результат:

Рассмотрим такую таблицу:				
	1	x	aligned	aligned
1	y	1	to the right	to the left

В большинстве случаев таблицы удобно заворачивать в другие окружения с форматированием, например, center.

Вставка изображений

Вставка изображений в техе имеет следующий синтаксис:

Посмотрим на злого котика:

\includegraphics[width = 0.25\textwidth]{img/cat}

Этот код дает следующий результат:

Посмотрим на злого котика:



Как и в случае таблиц, изображения удобно заворачивать в другие окружения с форматированием, например, center.

Создание команд

Команды

В техе можно создавать свои команды, чтобы переиспользовать код и упрощать себе жизнь. Типичный пример — команда написания частной производной или символа \mathbb{R} :

 $\[\xy \in \xy \in \xy = \xy \in \xy + \xy \in \$

Этот код дает следующий результат:

$$\forall x, y \in \mathbb{R} : df(x, y) = \frac{\partial f}{\partial x}(x, y)dx + \frac{\partial f}{\partial y}(x, y)dy$$

Если выбранное вами название команды уже занято, выберите другое или воспользуйтесь инструментом со следующего слайда.

Переопределение команд

Мы сталкивались с такой проблемой, что некоторые греческие буквы имеют непривычные нам очертания. Это можно исправить так:

```
\renewcommand{\phi}{\varphi}
\renewcommand{\epsilon}{\varepsilon}
```

Теперь мы имеем красивые буквы \$\phi\$ и \$\epsilon\$!

Этот код дает следующий результат:

```
Теперь мы имеем красивые буквы \varphi и \varepsilon!
```

Можно переопределять и любые другие команды, в частности, те, которые принимают на вход аргументы. Но лучше прибегать к такому только тогда, когда вы точно понимаете, что делаете!

Операторы

Можно создавать свои операторы командой \DeclareMathOperator:

```
\DeclareMathOperator{\Kerr}{Ker}
\DeclareMathOperator{\Imm}{Im}
```

Этот код дает следующий результат:

$$\dim \operatorname{Ker} \varphi + \dim \operatorname{Im} \varphi = \dim V$$

Операторы с пределами

Bapuaнт команды \DeclareMathOperator* создает операторы, верхний и нижний индексы которых являются пределами:

\DeclareMathOperator*{\argmax}{argmax}

 $\[\x \in \mathbb{R} f(x) = +\inf y \]$

Этот код дает следующий результат:

$$\operatorname*{argmax}_{x \in \mathbb{R}} f(x) = +\infty$$

Подробнее о механизме работы со «звездочкой» мы поговорим позднее.

Бинарные операции

Очень редко, но все же возникает необходимость создавать свои бинарные операции, которых нет среди стандартных операций. Для этого используется команда \mathbin:

\newcommand{\percent}{\mathbin{\\%}}

\[A \percent B\]

Этот код дает следующий результат:

a% b

Окружения

Окружения

Нумерованные и маркированные списки

Списки в техе создаются следующим образом:

```
\begin{itemize}
    \item Первый пункт
    \item Bторой пункт
\end{itemize}

\begin{enumerate}
    \item Первый пункт с номером
    \item Второй пункт с номером
\end{enumerate}
```

Этот код дает следующий результат:

- Первый пункт
- Второй пункт
- Первый пункт с номером
- 2 Второй пункт с номером

Маркеры в списках

Списки разного типа можно вкладывать друг в друга, при этом символы-маркеры и стиль нумерации будут меняться, чтобы отличаться от стиля списков выше. Можно управлять тем, как именно будут меняться стили, но об этом мы поговорим позднее.

Отметим еще, что выбирать символ-маркер можно самому для каждого пункта в отдельности:

```
Докажем, что $a = b \Leftrightarrow b = a$ для любых $a, b \in \mathbb R$. \begin{itemize} \item[$\Leftarrow$] Очевидно. \item[$\Rightarrow$] Тривиально. \end{itemize}
```

Этот код дает следующий результат:

```
Докажем, что a=b \Leftrightarrow b=a для любых a,b \in \mathbb{R}.
```

- ← Очевидно.
- ⇒ Тривиально.

Создание теорем

Напомним, что интерфейс работы с теоремами обеспечивается пакетом amsthm. Встроенные стили теорем — это plain, definition и remark.

Теоремы могут быть нумерованными, причем нумерацию можно согласовать с нумерацией разделов (или любым другим счетчиком), и ненумерованными.

```
\theoremstyle{plain}
\newtheorem{theorem}{Teopeмa}[section]
\newtheorem{corollary}{Следствие}[theorem]
\newtheorem*{definition}{Определение}
\section{Первый раздел}
\begin{theorem}TexcT.\end{theorem}
\begin{theorem}Еще текст.\end{theorem}
\begin{proof}Тривиально.\end{proof}
\begin{corollary}И еще текст.\end{corollary}
\begin{definition}Что-то новое.\end{definition}
```

Создание теорем

Код с предыдущего слайда дает следующий результат:

1 Первый раздел

Теорема 1.1. *Текст.*

Теорема 1.2. Еще текст.

Доказательство. Тривиально.

Следствие 1.2.1. И еще текст.

Определение. Что-то новое.

О создании своих стилей теорем, переопределении среды «доказательства» и о счетчиках в нумерации мы поговорим позднее.

Набор формул II

Математические шрифты

В техе есть большое разнообразие математических шрифтов. Изменение шрифта в математическом режиме делается специальными командами:

Команда	Пример	Результат
\mathbb	\$x \in \mathbb R\$	$x \in \mathbb{R}$
\mathbf	<pre>\$\mathbf{Ax} = \mathbf b\$</pre>	$\mathbf{A}\mathbf{x} = \mathbf{b}$
\mathrm	<pre>\$\phi \in \mathrm{GL}(V)\$</pre>	$\varphi \in \mathrm{GL}(V)$
\mathsf	<pre>\$\mathsf E\xi < +\infty\$</pre>	$E\xi<+\infty$
\mathcal	<pre>\$\psi \in \mathcal L(V)\$</pre>	$\psi \in \mathcal{L}(V)$

Есть и другие шрифты, как встроенные, так и пользовательские, но пользовательские шрифты становятся доступны только при подключении соответствующих пакетов.

Слишком длинные команды мы можем сокращать, создавая свои команды с тем же эффектом.

Пределы

Для некоторых команд, таких как \sum u \prod, верхний и нижний индексы по возможности размещаются над текстом, генерируемым командой.

Контролировать поведение индексов можно командой \limits.

Внутри строки: $e^x = \sum_{n=0}^{+\inf y}\frac{x^n}{n!} = \sum_{n=0}^{+\inf y}\frac{x^n}{n!}$

На своей строке:

$$\label{eq:condition} $$ \left[e^x = \sum_{n=0}^{+\leftinfty\right}\frac{x^n}{n!} = \sum_{n=0}^{+\leftinfty\right}\frac{x^n}{n!}\]$$

Этот код дает следующий результат:

Внутри строки:
$$e^x = \sum_{n=0}^{+\infty} \frac{x^n}{n!} = \sum_{n=0}^{+\infty} \frac{x^n}{n!}$$
.

На своей строке:

$$e^x = \sum_{n=0}^{+\infty} \frac{x^n}{n!} = \sum_{n=0}^{+\infty} \frac{x^n}{n!}$$

Стрелки с надписями

Стрелки с текстом тоже можно создавать по-разному:

\[\phi \leftrightarrow_e^{\text{προστο текст}} A \in M_n(F)\] \[\phi \xleftrightarrow[\text{προστο τекст}]{e} A \in M_n(F)\]

Этот код дает следующий результат:

$$\varphi \leftrightarrow_e^{\text{просто текст}} A \in M_n(F)$$
$$\varphi \xleftarrow{\text{просто текст}} A \in M_n(F)$$

Отметим, что использование команды \limits и длинных стрелок не рекомендуется для внутристрочных формул.

Знаки над символами

В техе есть команды, позволяющие рисовать что-то над символами. Приведем несколько полезных примеров:

Короткий вариант	Результат	Длинный вариант	Результат
\$\dot a\$	à	_	_
\$\ddot a\$	\ddot{a}	_	_
\$\mathring a\$	\mathring{a}	_	_
\$\hat a\$	\hat{a}	<pre>\$\widehat{AB}\$</pre>	\widehat{AB}
\$\tilde a\$	$ ilde{a}$	<pre>\$\widetilde{AB}\$</pre>	\widetilde{AB}
\$\bar a\$	\bar{a}	<pre>\$\overline{AB}\$</pre>	\overline{AB}
\$\vec a\$	$ec{a}$	<pre>\$\overrightarrow{AB}\$</pre>	\overrightarrow{AB}

Опять же, слишком длинные команды можно сокращать!

Полезные окружения

При наборе формул бывают нужны следующие нумерованные и ненумерованные окружения:

- equation и equation*
- align и align*
- multline и multline∗
- aligned
- cases

Подробнее о нумерации и ссылках на уравнения мы будем говорить позднее.

Bcë!

