

Assoziationskarussell

■ Untersucht man den inneren Monolog genauer, wird deutlich, dass sich Gustl wie in einem „Assoziationskarussell“ dreht, seine Gedanken also immer wieder um dieselben Vorstellungen und Erinnerungen kreisen. Im Folgenden soll es um diese Leitthemen gehen.

1. Wählen Sie aus der Novelle einen Textauszug (ca. 3 Seiten) aus. Tragen Sie in loser Folge alle Themen, die Gustl im Verlauf des Textauszugs anspricht, in die Grafik ein. Markieren Sie die Themen, die mehrfach erwähnt werden.
2. Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse mit denen der anderen Gruppen und erstellen Sie einen gemeinsamen Ideenstern.

