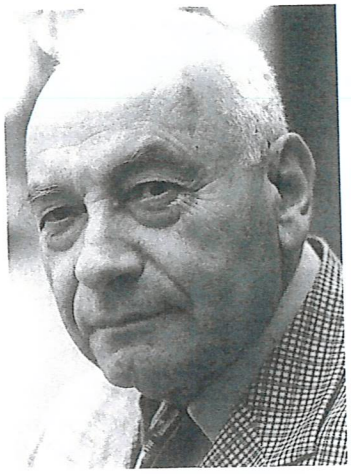
Eugen Gomringer, Ernst Jandl: Konkrete Poesie

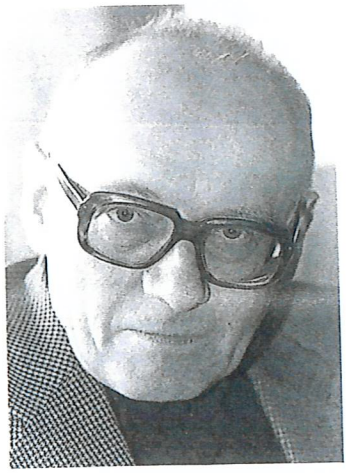
Eugen Gomringer: schweigen (1954)

schweigen schweigen schweigen
schweigen schweigen schweigen
schweigen schweigen
schweigen schweigen schweigen
schweigen schweigen schweigen

Aus: Eugen Gomringer: vom rand nach innen. die konstellationen. 1951–1995. Gesamtwerke Bd. 1. Edition Splitter, Wien 1995, S. 19



Eugen Gomringer (geb. 1925)



Ernst Jandl (1925–2000)

Ernst Jandl: schtzngrmm

schtzngrmm
schtzngrmm
t-t-t-t
t-t-t-t
grrrmmmmm
t-t-t-t
s------c------h
tzngrmmm
tzngrmmm
tzngrmmm
grrrmmmmm
schtzn
schtzn
t-t-t-t
t-t-t-t
schtzngrmm
schtzngrmm
tsssssssssssssssssss
grrt
grrrrrt
grrrrrrrrrt
scht
scht
t-t-t-t-t-t-t-t-t-t
scht
tzngrmm
tzngrmm
t-t-t-t-t-t-t-t-t-t
scht
scht
scht
scht
scht
grrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr
t-tt

(1957)

Aus: Ernst Jandl, poetische Werke, © 1997 Luchterhand Literaturverlag, München in der Verlagsgruppe Random House GmbH

- *Halten Sie Ihre akustischen und visuellen Eindrücke des Gedichts „schtzngrmm" von Ernst Jandl fest.*
- *Formulieren Sie eine Aussage über den Inhalt des Gedichts.*
- *Stellen Sie Form und Inhalt in Beziehung zueinander und diskutieren Sie, inwieweit Sie die Darstellungsmittel der Konkreten Poesie hier für angemessen halten.*