Знакомство

Часто о чем-либо неудавшемся говорят - провалились с треском. Судить так об этой истории, мы пока еще не можем, ведь она сейчас только начинается, а вот начинается она как раз-таки с треска… В помещении было абсолютно темно, так что разглядеть хоть что-нибудь при таких обстоятельствах не казалось возможным, однако отчетливо слышался звук, который обычно сопровождает трескающееся стекло. Он шел откуда-то сверху, и было похоже на то, что в данном помещении трещит стеклянный потолок либо крыша. Судя по отдаленности звучания, высота должна была бы составить более тридцати метров, что является странным для обычного жилого одноэтажного здания. Такими высокими потолками, обычно обладают большие склады для хранения различной продукции, так что, судя по всему, это был один из них. Внезапно последовал приглушенный удар, и посыпались большие осколки разбитого стекла. Сразу за ними промелькнула тень. В здание проник загадочный гость. Он бесшумно приземлился на пол, словно кошка, не смотря на высочайшие потолки. Обычному человеку такое было бы не под силу, если конечно он не оснащен костюмом класса «Vision» или его аналогом, которые используются «ну очень секретными» службами. Правда, если они такие секретные, то непонятно, откуда все знают о них.

Как только темный силуэт коснулся пола, в помещении, повсюду начали включаться электрические лампы, излучающие свет, слабо растекавшийся по всей территории здания, но сконцентрированный мощным и ярким потоком, толщиной приблизительно в метр, вдоль стен и потолка.

- Что за херня, - вырвалось у вторгшегося гостя. Теперь уже была хорошо видна его внешность. Высокий, хорошо сложенный парень, лет – до тридцати, с внешностью модели из глянцевого журнала. Одежда преимущественно черного цвета: классические брюки с ботинками и пальто с высоким воротником. Его звали Макс – специалист огромной компании «DsR», известной по большей части тем, что делает хирургические и пластические операции высочайшего уровня сложности. Так же она вливает свои активы во множество других проектов, перечисление которых заняло бы много времени, так что этот момент мы пока опустим.

Свет, заполнявший комнату, был очень странным и уж точно не таким, которые излучают обычные лампы. Макс сразу почувствовал на себе его негативное влияние. Следствием стала сильная слабость. Тело, будто раза в два стало тяжелее, и это при том, что находился он вдали от источников. Подходить близко к ним точно не стоило, последствия могли бы быть фатальными. С каждой секундой двигаться становилось все тяжелее, а чувства притуплялись все больше и больше. Задерживаться здесь стало бы плохой идеей, но несмотря на это, Максу нельзя было уходить, иначе он мог не дожить до следующего дня, да и ему оставалось сделать совсем немного, чтобы осуществить задуманное. Цель его проникновения была уже прямо перед ним.

Это был человек. Он спокойно сидел на голом полу, опершись на стену, в лучах яркого света, который так вредил Максу. Одет в темную толстовку с капюшоном, надетым на голову, а лицо было закрыто банданой. Казалось, что этот тип очень весело и живо говорит с кем-то, хотя рядом никто не находился. Слова были непонятны, хоть и слышались четко. Они часто сопровождались необычными щелкающими звуками, напоминающими «кликсы», которые используются в нескольких языках. Возможно, этот странный человек просто проговаривал веселые южноафриканские стишки или древние заклинания, так или иначе, можно было подумать, что он постоянный клиент в психбольнице. Поняв, что на него обратили внимание – поднялся и, не прерывая односторонний диалог, начал идти навстречу нежданному посетителю. Последнему же это было только на руку. Состояние Макса ухудшалось и для выживания, ему необходимо было забрать жизнь этого чудака. Несмотря на слабость, он все же был гораздо быстрее и сильнее любого человека, а его обоняние как раз и говорило ему о том, что перед ним обычный человек, хотя и немного не дружил с головой.

Что бы закончить побыстрей, Макс собрал все свои силы и кинулся на странного персонажа. Пятнадцать метров между ними он преодолел меньше чем за секунду и ни один человек на его памяти в такой ситуации не мог даже понять, что случилось. Но понять, что случилось в этот момент, не мог Макс. Он промазал, а его цель стояла позади него, как ни в чем не бывало. Макс подумал, что это могло быть вызвано его отвратительным состоянием, поэтому моментально развернувшись, атаковал во второй раз. В этот раз он не мог промазать, за мгновенье он уже был возле своей цели, как вдруг он получил неожиданный удар в ответ, из-за которого лишился равновесия и упал на спину.

Такого поворота Макс не ожидал. Силы его покидали, и неизвестный в капюшоне был скорее всего не обычным человеком. Так как времени лежать не было, парень снова подорвался. Следующие несколько попыток также не увенчались успехом. После них у Макса сил не было. Оставаться в этом помещении уже было нельзя. У него остался только один способ избежать печального конца – бежать и найти другую цель. Выйти тем же путем что он пришел сил бы у него не хватило, поэтому он решил попробовать пробить стену.

Сорвавшись с места, он направился к ближайшей стене, сконцентрировав всю силу в правой руке. Подбежав, он из последних сил ударил, и едва его рука достигла света, незакрытые участки кожи потемнели и начали крошиться. Было понятно - это конец. Обернувшись, он увидел, что его противник уже возле него. Резкая боль в груди, Макс упал на пол. Последнее что отразилось в его взгляде – это уходящий парень в капюшоне все также невнятно говорящий сам с собой.