Знакомство

Часто говорят, провалилось с треском. Эта же история с него начинается. С треска и расходящимися, похожими на паутину, трещинами по стеклу, из которого состояла крыша здания. В следующую секунду посыпались разбитые осколки, вслед за которыми, проник загадочный силуэт. Он плавно спрыгнул с самого верху и бесшумно приземлился на пол, словно кошка, хоть высота помещения внутри была приблизительно равна трем с половиной этажам обычной многоэтажки. Как только он коснулся пола, повсюду начал загораться свет, который слабо рассеялся по всей территории, но был пущен мощным, ярким потоком, толщиной в метр, вдоль стен и потолка.

- Что за хрень, - пронеслось в голове у вторгшегося гостя. Свет, заполнявший комнату, подействовал на него негативно. К его источникам подходить близко ему точно не стоило, и задерживаться в этом помещении было нельзя. В таком освещении можно было рассмотреть то, как выглядел незваный гость. Это был высокий, хорошо сложенный парень, лет до 30, с внешностью модели из какого-нибудь женского журнала, и звали его, Макс. Не смотря на слабость, вызванную светом, уйти он не мог, ведь его цель проникновения была прям перед ним.

Это был человек. Он сидел, опершись на стену, спокойно в лучах яркого света, который так вредил Максу. Одежда была вся черная, с капюшоном, а лицо было закрыто банданой. Внезапно человек в капюшоне встал и начал идти навстречу Максу. Последний же по этому поводу не напрягался, а наоборот был доволен такому событию, он сам собирался подойти и. Не смотря на слабость, вызванную неприятным освещением, Макс все же был гораздо быстрее и сильнее любого человека, а его обоняние как раз и говорило ему о том, что перед ним обычный человек.