Знакомство

Часто о чем-либо неудавшемся говорят - провалились с треском. Судить так об этой истории, мы пока еще не можем, ведь она сейчас только начинается, а вот начинается она как раз-таки с треска… В помещении было абсолютно темно, и разглядеть хоть что-нибудь при таких обстоятельствах не казалось возможным, однако отчетливо слышался звук, который обычно сопровождает трескающееся стекло. Он шел сверху и было похоже на то, что это трещит стеклянный потолок либо крыша. Судя по отдаленности звучания, высота должна была бы составить более тридцати метров, что является странным для обычного жилого одноэтажного здания. Внезапно последовал приглушенный удар и посыпались большие осколки разбитого стекла. Сразу за ними на промелькнула тень. В здание проник загадочный гость. Он бесшумно приземлился на пол, словно кошка, не смотря на высочайшие потолки. Обычному человеку такое было бы не под силу, если конечно он не оснащен костюмом класса «vision» или его аналогом. Как только темный силуэт коснулся пола, повсюду начали включаться лампы излучающие свет, слабо растекавшийся по всей территории здания, но сконцентрированный мощным и ярким потоком, толщиной в метр, вдоль стен и потолка.

- Что за херня, - вырвалось у вторгшегося гостя. Теперь уже была хорошо видна его внешность. Высокий, хорошо сложенный парень, около тридцати, с внешностью модели из глянцевого журнала; одет в черное пальто с высоким воротником. Его звали Макс, специалист огромной компании «DsR», известная по большей части тем, что делает хирургические и пластические операции высочайшего уровня сложности. Так же она занимается и спонсирует множество различных направлений, перечисление которых заняло бы огромное количество времени, так что опустим этот момент. Свет, заполнявший комнату, подействовал на него негативно. К его источникам подходить близко ему точно не стоило, и задерживаться в этом помещении было нельзя. Несмотря на слабость, вызванную светом, уйти он не мог, ведь его цель проникновения была прям перед ним.

Это был человек. Он сидел, опершись на стену, спокойно в лучах яркого света, который так вредил Максу. Одежда была вся черная, с капюшоном, а лицо было закрыто банданой. Внезапно человек в капюшоне встал и начал идти навстречу Максу. Последний же по этому поводу не напрягался, а наоборот был доволен такому событию, он сам собирался подойти. Не смотря на слабость, вызванную неприятным освещением, Макс все же был гораздо быстрее и сильнее любого человека, а его обоняние как раз и говорило ему о том, что перед ним обычный человек, хотя и не совсем, ведь он говорил сам с собой.

Что бы закончить побыстрей свое дело, Макс собрал все свои силы и кинулся на странного персонажа. Пятнадцать метров между ними он преодолел меньше чем за секунду и ни один человек на его памяти не мог даже понять, что случилось. Но понять, что случилось в этот момент не мог Макс. Он промазал и его цель стояла позади него. Макс подумал, что это было связанно со светом и быстро развернувшись атаковал во второй раз. В этот раз он не мог промазать, за мгновенье он уже был возле своей цели как вдруг он получил неожиданный удар в ответ из-за которого лишился равновесия и упал на спину.

Такого поворота Макс не ожидал. Силы его покидали, и неизвестный в капюшоне был наверно не обычным человеком. Не время было – лежать и он снова подорвался. Следующие несколько попыток также не увенчались успехом. После них у Макса сил не осталось. Оставаться в этом помещении уже нельзя было и у него остался только один способ избежать печального конца – бежать. Выйти тем же путем что он пришел сил бы у него не хватило, поэтому он решил попробовать пробить стену.

Сорвавшись с места, он направился к ближайшей стене, сконцентрировав всю силу в правой руке. Подбежав, он из последних сил ударил, и едва его рука достигла света, незакрытые участки кожи потемнели и начали крошиться. Было понятно - это конец. Обернувшись, он увидел, что его противник уже возле него. Резкая боль в груди, Макс упал на пол. Последнее что отразилось в его взгляде – это уходящий парень в капюшоне все также невнятно говорящий сам с собой.