

사건으로 보는 옛이야기

13주. 풍류와 문학

2차시. 정철의 미인곡

학습목표

1. 정철의 생애와 문학 성향을 이해한다.
2. 사미인곡, 속미인곡의 의미를 이해한다.

🔍 정철은 누구인가?

원치 않은 세번의 귀향

호는 송강

- 1536년 서울 장의동 출생.
- 아버지 정유침.
- 왕실과의 인연으로 어려서 궁중 출입.
- 10대에 환란의 가족사-아버지 귀양. 형 죽음.
- 1551년 담양 창평 당지산으로 이주
- 10여 년 공부-임억령, 김인후, 송순, 기대승 사사
- 1562년(27세): 장원급제,
- 1575년(40세) : 다시 담양 창평으로 옴.
- 1580년(45세): 강원도관찰사
- 1585년(48세): 담양으로 옴.
- 1589년(54세): 정여립 모반사건 처벌, 승진
- 1592년(57세): 임진왜란 때 선조 호종.

강화도 송정촌에 우거. 사망



출처: 위키백과



<https://www.youtube.com/watch?v=6JC3P9ZBPUY>

이미지를 클릭하여 영상을 시청하시기 바랍니다.
모바일 학습을 하는 학생들은 학습목차에서 영상을 시청 할 수 있습니다.

🔍 정철의 작품들

귀향 때 작품(담양)

<성산별곡>

<사미인곡>

<속미인곡>

관료 때 작품

<관동별곡>
<훈민가> 16수

<성산별곡>-<관동별곡><훈민가>-<사미인곡><속미인곡>

<장진주사> <서하당벽오가> <단가잡편> 등



<https://www.youtube.com/watch?v=QzDkaEZDHS8>

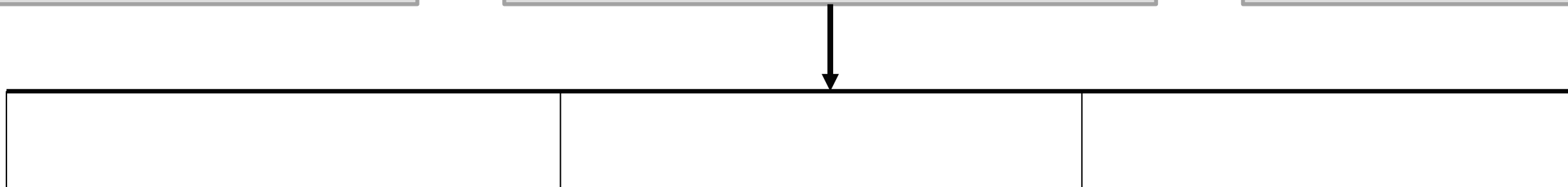
이미지를 클릭하여 영상을 시청하시기 바랍니다.
모바일 학습을 하는 학생들은 학습목차에서 영상을 시청 할 수 있습니다.

<사미인곡>

님과 함께 있다가, 하강 3년

계절마다 임 그리움

님에 대한 변함없는 마음



봄

동풍에 핀 매화
님에게 보내고
자 함

여름

녹음 한창
적막한 방
임의 옷 만들어
보내고자함

가을

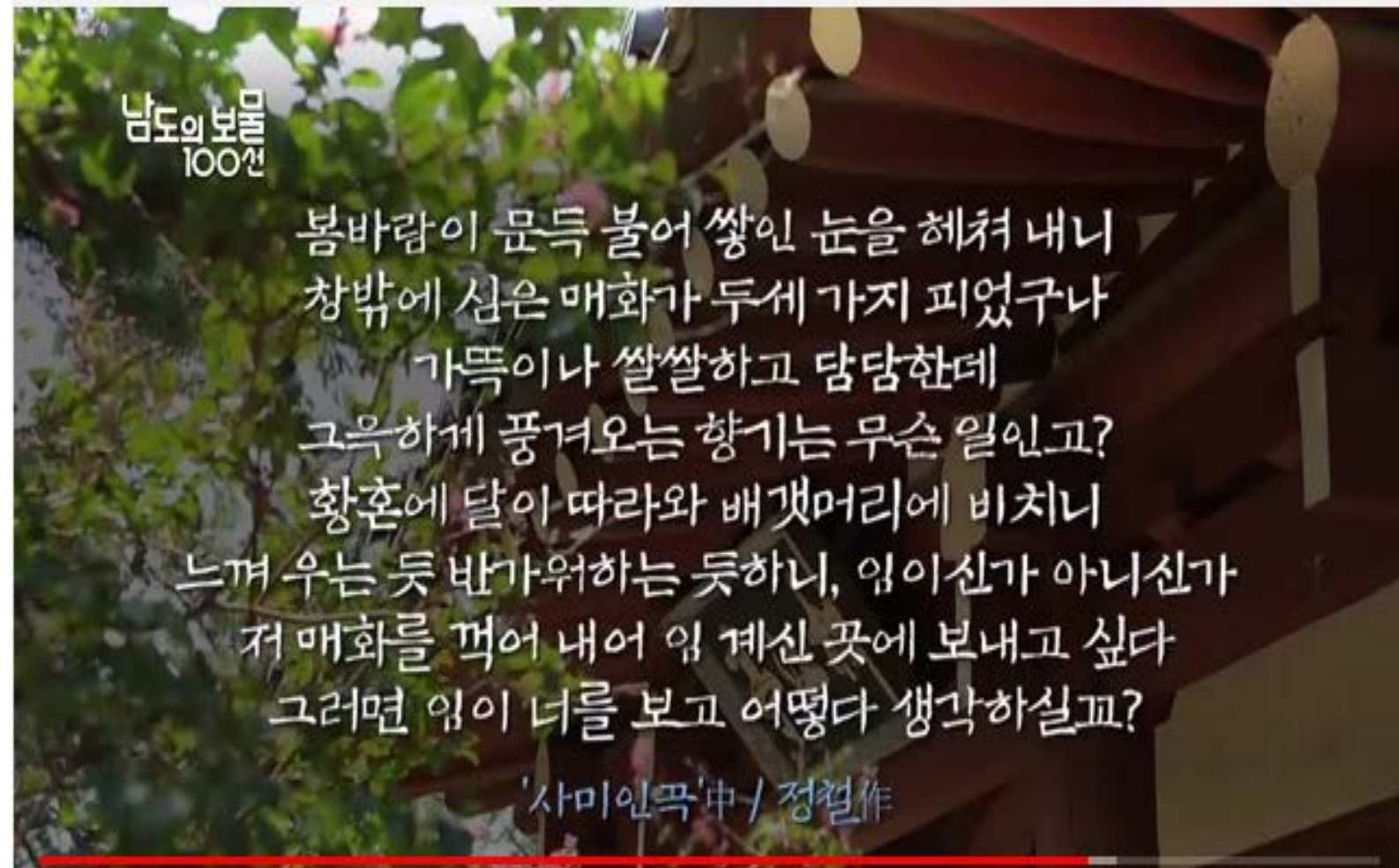
쓸쓸한 날 누대
에서 님 바라봄.
빛 온세상 비추
길 기원.

겨울

님 추울까 걱정.
긴 밤 홀로 지
내는 외로움.
봄빛을 보내고
자 함.

<사미인곡>

- 54세 때 지음
- 동인 탄핵 받아 귀향.
- 가사.
- 126구.
- '님' 과 헤어져 그리워함.
- 연가의 성격.
- 하강 모티프
- 선계(천계)와 지상계
- 수직적 관계(님-나)
- 님에 대한 변함없는 마음.
- 님과의 거리를 좁히고자 함.



<https://www.youtube.com/watch?v=6JC3P9ZBPUY>



<속미인곡>

<사미인곡> 속편

인물1

저 가는 저 각시 본 듯도 한녀이고
해 다 저물어가는 알에 누구를 보러 가는가

아, 네로구나. 내 이야기 들어 보아라.

화자 대답

임이 날 사랑하더니 달라지니 조물주 탓인가 보다.
추운 날 어떻게 지내며 아침저녁 밥은 어찌하는지.
님 소식 아득하여 마음 둘데 없다
안개 자욱, 어두워 님 보기 어렵다.
물길에는 빈 배뿐이다.
밤중에 돌아와 서성이다 풋잠.
꿈 속에 님 보고 깬.
낙월이나 되련다.

화자
하소연

인물1

각시님. 달은 커녕 굶은 비가 되어라.

<속미인곡>

사미인곡 속편

- 96구
- 두 사람의 대화체
질문-대답-충고
- 임에 대한 걱정
- 자기 생활 및 감정 표현
- 임의 창 빛이 되고자 함.



🔍 학습내용 돌아보기

126구

한자어

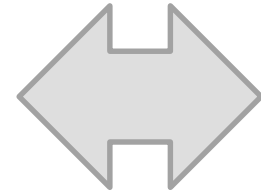
평서체

독백체

계절에 따른 정서

임에게 무언가 보내려고 함.

님과의 밀착



96구

고유어 위주

대화체

임에 대한 원망

임을 그리워함

님 찾으러 다님

님과 거리 둠



<https://www.youtube.com/watch?v=6JC3P9ZBPUY>

QUIZ로 정리하기

1 이 몸 삼기실 제 님을 조차 삼기시니,
흔싱 緣연分分이며 하날 모를 일이런가
나 흐나 점어 잇고 님 흐나 날 괴시니,
이 님 음 이 사랑 견줄 디 노여 없다

2 저기 가는 저 각시 본 듯도 하구나.
임금이 계시는 대궐을 어찌하여 이별하고,
해가 다 저서 저문 날에 누구를 만나러 가시는고?
아, 너로구나. 내 사정 이야기를 들어 보오(중략).....
차라리 사라져서 지는 달이나 되어
임이 계신 창문 안에 환하게 비치리라.
각시님, 달은커녕 굶은 비나 되십시오.

1. 작품 1. 작품 2의 제목은 무엇인가?
2. 작품 1의 밑줄 친 부분을 현대 국어로 해석하십시오.
3. 작품 3의 밑줄 친 부분은 어떤 뜻인가? 설명해보시오.
4. 작품1과 작품 2의 문체상 차이점을 말해보시오.