

华中科技大学

课程实验报告

课程名称： 新生实践课

专业班级 CS2202

学 号 U202215391

姓 名 刘佳璇

指导教师 李平

报告日期 2022 年 11 月 16 日

计算机科学与技术学院

目 录

1	网页整体框架	1
2	主页设计	3
3	分页面设计	4
3.1	总述	4
3.2	校园生活	4
3.3	历史沿革	6
3.4	校园风貌	7
4	网页设计小结	8
5	课程的收获和建议	9

1 网页整体框架

内容：我的网页内容是介绍我的高中母校——长沙市一中。包括六个页面，每个页面都有导航栏可以跳转到任意界面。主页是网站的简单介绍与引入，同时与寝室主页关联。整个网站内容包括学校简介、历史沿革、校园生活、校园风貌、校友风采五个方面。网页以粉色为底色，尽量做到了图文并茂。

架构：每个页面都采用封面型架构，封面型主要包括三个部分。

头部：该部分一般包括页面 logo 或者导航菜单；

左侧：该部分可以放置个人页面的封面；

右侧：该部分包括表单或者其他组件。

操作步骤如下：1. 打开 Dreamweaver 软件，新建一个 HTML 文件，修改头文件里面的编码、标题和去掉多余的内容，并调整好格式。

2. 在 body 里面设计网页结构，先写个大致框架头部用一个 <header> 页眉标签，接下来用一个 <div> 标签来包裹下面的所有内容。然后在 <div> 标签里面依次放入 <nav> 导航标签、<aside> 做侧栏标签、<section> 节标签、<aside> 右侧栏标签和 <footer> 页脚标签来制作 <div> 里面空间的框架。其中导航标签将放在最上面当作菜单，接下来一层中间是节标签将是正文内容，两边是用两个侧栏标签来装左右两边侧栏的内容。

3. 进一步往中间层深入构造下一级框架。先在导航栏里面放多个 <a> 超链接标签来当菜单目录，接下来在两个侧栏标签里面各自都放一个字体标签和多个段落标签来当侧栏内容。然后在节标签里面放两个文章标签来分两段来放中间正文，并在两个文章标签里面都依次页眉标签、段落标签和页脚标签，进行再次分层。最后分别在页眉标签和页脚标签里面添加字体标签。

1) CSS

2) JavaScript

3) HTML

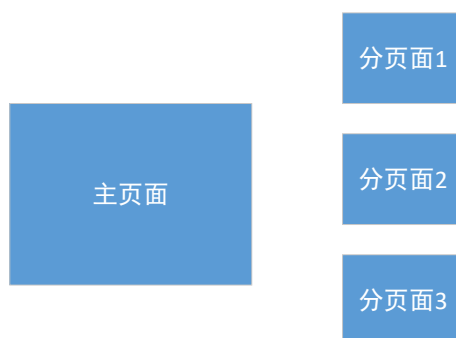


图 1-1 网页整体框架举例



图 1-2 在 visio 里通过文件-打印，把 visio 图打印成 pdf 文件

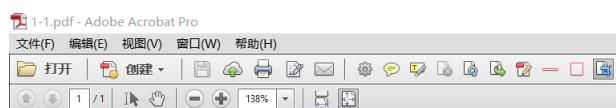


图 1-3 用 pdf 浏览器的工具，对打印得到 pdf 图做适当的裁剪

2 主页设计

主页的设计比较简洁，以黄色为底色，显得活泼。有几行简短的网页介绍。亮点是图片上的 **click here** 点击可以跳转到学校介绍页面。

重点处理上通过字体大小和字体颜色突出显示重点，避免了大规模的文字赘述。注重色彩的搭配：色彩没有太过繁杂，而是专注于一种主题色，搭配少数其他颜色。

色彩的设计理念是：色彩本身是没有任何的含义，但有时候色彩确实可以在不知不觉间影响人的心情，左右人的情绪。不同的颜色会给浏览者不同的心理感受。每种色彩在饱和度、透明度上略微变化就会产生不同的感觉。在设计页面时应尽量避免选择使页面难以阅读的背景颜色，页面内容的色彩应该与背景的颜色协调。总体来说，一般每个网站使用的颜色不超过三种，太多的颜色会让人眼花缭乱。主调色要用于网站的标志、标题、主菜单和主色块，给人以整体统一的感觉。至于其它色彩，也可以使用，但只能作为点缀和衬托，绝不能喧宾夺主。

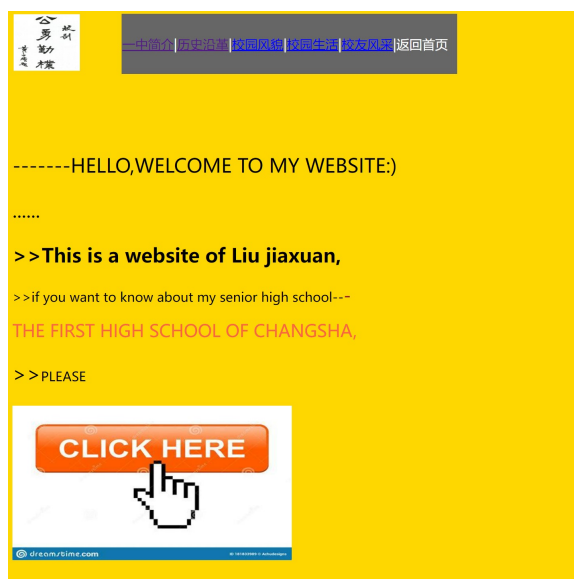


图 2-1 主页举例

3 分页面设计

3.1 总述

分页面整体框架都是一样的，保持风格的一致性。页眉是导航栏，页眉下是页面标题，内容是文字，配合插入图片。

但图文安排根据网页内容而各有侧重，比如“校园风貌”板块，主要展示校园风景，所以主要是图片。而校友风采板块，以表格的形式罗列了许多杰出校友，文字占主体。在选择网页内容的时候，首先在心里有一个简单的架构。主题是介绍高中母校，那么什么素材可以最好的介绍它？这些素材应该怎样布局，怎样在网页中呈现出来？在制作网页的过程中，这种思考让我收获颇丰。

同时，我也体会到，网站的目的最终是展示，是为用户交互，让用户有良好的体验，虽然这次的网页设计并没有用户交互响应的部分，但是还是要思考什么样的内容值得用户去看。

在一个网站建设前首先要做好的就是网站的品牌定位，明确网站的定位是围绕着集团网站建设还是产品品牌角度出，网站的视觉风格、页面板块、内容核心等都会有区别。定位确定之后，需要在网站建设后期，通过独特的网站风格、主题突出的栏目内容，体现出品牌的核心价值。而且确定好定位以后，网站后期的优化也可以更加方便的进行。

3.2 校园生活

主要是一些校园社团等活动的图片。

搭建网页的过程中，需要大量素材，这次的网页设计实验大大提升了我的信息搜索能力。比如这些学校社团活动的图片，在聚合搜索引擎 BING、百度上是搜不到的，并且搜索引擎上搜到的图片普遍存在模糊、有水印等影响美观的问题。于是我转换了思路，首先在学校官网上下载了学校的校徽校训等图片，然后在社区问答平台知乎上搜索了一些学校相关信息和校友体会。然后在学校的官方公众号上收集了学校历次活动的图片，这些图片非常符合网页的要求，时间新、图片高清、无水印。

图片的展示方式上，因为图片较多，为了使展示更有层次，我在 dreamweaver 上插入了一个两列的表格，每行图片相间排布，整个页面不会特别显得图片冗余



图 3-1 schoollife page

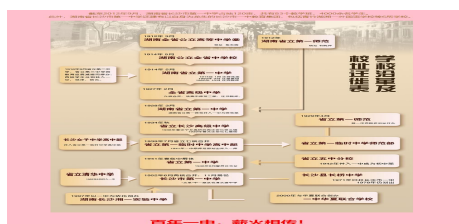


图 3-2 history page

在创建图片拼贴和栅格的过程中，还有一些问题需要注意。选择图片展示的尺寸和比例的时候，尽量让它们能被看清其中的内容，不要过大或者过小，同时大小尺寸也尽量一致点。同时尽量确保图片之间的相关性，但又不会重复。图片可以在这里呈现更多的内容，网站不同的侧面，但是尽量让他们统一、专注并服务于网站本身。

3.3 历史沿革

介绍了一中的百年历史沿革

添加图片时间轴，解释更清晰。时间线从民国跨越到今天，这种时间的跨度可以给读者更大的震撼，同时这种讲述也比纯文字来的更让人容易接受。

在网页设计过程中，有时不可避免地会出现要表现的文字很多的情况，这时候仍然要保证网页的可读性好，且有吸引力，我的收获如下：

一，设计的最终目的是通过视觉传达给用户信息，文案信息作为最直观的信息传达方式，在设计环节中起着至关重要的作用，文字排版就是将原本杂乱的信息通过设计编排手法实现其富有条理性、可读性、设计感的特点；要让用户在最短的时间内最大限度的捕捉有效信息，且也要能体现出设计感，而不只是枯燥无味的文字摆放；文字编排的过程也是信息归类、提炼重点的过程。

二、文字排版的三原则：

对齐原则：顾名思义就是将文案信息以某种对齐规则进行排列，我们常用的对齐规则分为三类，即：左对齐、右对齐、居中对齐；不常用的也有：顶端对齐、底端对齐、两端对齐；

接近性原则强调的是位置对我们视觉的影响，而相似性原则强调视觉元素的内容对视觉的影响，如颜色、形状、大小、方向等等。如果其他因素一样，只有这些内容不同，那么我们的视觉会把相似的内容看成一个整体。



图 3-3 school page

连续性原则与视觉逻辑: 我们的视觉更容易感知到连续的事物, 使之成为一个整体。

3.4 校园风貌

介绍了学校风貌, 附上一些美丽的图片。这个网页的风格与校园生活类似, 都是以图片为主的网页, 设计理念上有相似性, 但是设计时我也注意使两个页面不要太过雷同, 所以两个页面的排版方式略有不同。在图片的展示方式上, 校园生活页面比校园风貌页面更加规整。一致性方面, 还是做到整体架构是一样的。贯彻一致性原则: 一致的结构设计, 可以让用户对网页的形象有深刻的记忆; 一致的导航设计, 可以让用户迅速而又有效的进入到网页中找到自己所需要的信息; 一致的操作设计, 可以让用户快速学会整个网站的各种功能操作。破坏这一原则, 会误导用户, 并且让网页显的杂乱无章, 给人留下不好的印象。当然, 网页设计的一致性并不意味着一成不变, 有的网页在不同栏目使用不同的风格, 或者随着时间的推移不断的改版网站, 会给用户带来新鲜的感觉。

4 网页设计小结

问题 1：在网页设计过程中，由于在网上搜集图片，有的图片会出现水印，影响美观。

解决过程：我使用了新生实践课上学习的 ps 知识，对图片做了简单的裁剪、去水印等工作。

问题 2：网页知识掌握的少，不熟练，有时想表现一个效果，但是用有限的知识无法实现。使用时，对 dreamweaver 软件操作也不熟，不会使用一些高级功能。

解决过程：网上有许多入门级的学习资源，很符合我们入门的学习需求。同时遇到问题时，首先自己思考解决，同时，实在解决不了，会请教老师和同学，在网上搜索相关博客，解决问题。

问题 3：网页设计过程中缺少提前的规划，有时网页做到一半不知道下一步该干什么，整体架构不清晰，写的盲目。解决过程：写了一个大致的网页制作框架，和每个网页要包含的内容。

问题 4：网页制作插入图片时，不熟悉相对路径的表示法，第一次插入图片的时候未能插入成功，打开网页无法显示。解决过程：在网上搜索了相对路径的表示法。

5 课程的收获和建议

通过该课程的学习，我学习了简单的网页制作技巧，激发了我对前端技术，如 html,css,javascript 更深入学习的热情。同时，在制作网页的过程中，我提高了自己的动手实践能力，在遇到问题时能自己解决，实在不懂时会通过互联网查找解决方法，提升了个人能力。

做好一个网页，需要找很多素材，这就需要我们的信息检索能力。官方的图片、视频、可以去官方公众号、新媒体账号上查找。而一些好看的背景图、插图等，则需要我们了解几个图片网站，同时在使用图片时，也要注意版权问题，有版权的图片未经允许不可商用。

做好一个网页，也需要代码编写的能力。学好网页制作技术不是一日之功，它需要兴趣，更需要坚持。它需要耐心，有时碰到一个问题不是一下就能解决的，需要耐心查找问题，解决问题。

做好网页，也需要审美。网页设计是介于平面设计与编程技术两者之间的“边缘科学”。它既需要一流的代码能力实现你心中想达到的网页效果，又需要美学、平面设计、色彩搭配等平面设计有关知识。在日常生活中，可以多浏览那些出色的美观的网站，提升我们的审美能力，同时也要跟进编程能力的提升。但是我们只是掌握了基本的网页制作知识，整个网页略显单调，希望在老师授课的过程中可以加入更多 CSS 等知识，让我们的网页更加生动美观。

在网上搜集资料的过程中，我见到了一些非常有新意、吸引人的网页特效，虽然现在还没有能力做出，但希望自己以后多多学习，掌握更多前端知识。