# 《被解救的姜戈》观影杂记

22009200439 赵宇阳（22计算机类2班）

## 大体感受

从最开始牙医解救姜戈，一杆枪把奴隶贩子打下马；到姜戈跟随舒尔茨做赏金猎人的差事，练得一手好枪法；再到两人前往庄园解救姜戈的棋子布隆希达，事发，混战；最后姜戈只身血洗庄园，将仇人一杀殆尽。

给我最大震撼的不仅是血腥、刺激的枪战、猎杀，还有各个人物鲜明的个性特征：善良机智、坚守自己原则的牙医（赏金猎手）舒尔茨；有勇有谋、胆大心细、一路成长的姜戈；凶恶残暴却又不乏风度的卡尔文；老奸巨猾、阴险丑恶的史蒂芬。

既算是完成这份观影作业，也算是给自己这缺乏人文气息的生活增添几分乐趣罢，那就随便写写。

## 舒尔茨医生

其实整部电影我最爱的便是舒尔茨。

优雅，善良，机智，温和，果断，我看电影时就在想如果我能交到这样一个朋友，实在是人生一件美事。

心善，崇尚平等。最开始救出姜戈，牙医便给了他一匹马，让他穿上奴隶贩子的衣服保暖、体面；带姜戈前往酒馆，喝啤酒侃大山，没有一点做作；和姜戈平等交易，姜戈指认布利特尔兄弟，得到自由人身份，即使姜戈擅自行动射杀逃犯引发争端，舒尔茨依旧平心静气；教姜戈射击、抓捕、跟踪技术，没有吝啬；最后信守承诺带着姜戈解救妻子。

有原则。解救布隆希达时被史蒂芬识破计谋，迫不得已舒尔茨花高价买下布隆希达。原本已经万事大吉，但是卡尔文脑抽非要羞辱舒尔茨，胁迫舒尔茨与其握手，舒尔茨实在看不惯这德行，加上鄙视奴隶买卖，直接掏出抢把卡尔文给嚯嚯了，当然，自己也献出了生命（他没了的时候我是真心痛啊）。可谓用生命捍卫原则。

## 自由人姜戈

姜戈，我很佩服。

极富胆识。最开始被救出来畏手畏脚，骑马、喝酒都是小心翼翼。我认为射杀仇人布利特尔兄弟是姜戈内心反抗之火开始燃起的火星。待在舒尔茨身边，一天一天学着杀人保身技术，快枪手法令舒尔茨都称赞不已。可以面不改色面对臭名昭著的卡尔文并镇定自若；可以眼疾手快击毙矿业公司押运人，毫不手下留情；可以只身返回坎迪种植园团灭仇家，解救妻子。

谋略智慧。全片最能体现姜戈谋略的有两处，一个是在坎迪庄园黑人奴隶、白人下属面前不卑不亢、冷酷无情，以此体现自己身为黑人的与众不同；另一个是被送往矿业公司的路上，成功说服押运人们返回坎迪庄园，成功拿到武器得以脱身复仇。

忠贞感性。从始至终。姜戈想的都是找到妻子，幸福生活。他恨白人，但没有招惹白人的意思，几乎所有的冲动都是因为仇恨，而非杀人的快感。获得自由身和相对奴隶而言很高的社会地位之后，姜戈没有忘记妻子，即使有艰难险阻也前往矣。起码我认为这在男女感情中极其难得（也有可能正是奴隶的身份才让姜戈觉得爱情格外珍贵）。

## 庄园主卡尔文

嗯，一直觉得小李子演的电影都不错。演技一直在线。

这个卡尔文演的，风度偏偏却又阴险无比。最开始舒尔茨去找他，端着红酒杯，悠闲悠闲地看着奴隶角斗。角斗完后还扔了把锤子，直接造成一个角斗士嗝屁了。

唯利是图。听到舒尔茨一行想要花高价购置最好的奴隶立马两眼反光，前往庄园一同挑选。得知对方只是想要买布隆希达而已，立马翻脸不认人，以性命要挟，以一万二美金的价格卖出姜戈妻子。卖完之后又立马变脸，一副温和君子的模样。当然，最后他被舒尔茨射杀时，确实爽。

## 黑人管家史蒂芬

这个家伙是真贱真该死啊。

嫉妒。姜戈一到，史蒂芬看到貌似比自己社会地位更高的黑人立马火冒三丈、暴躁如雷。更是暗自与姜戈、舒尔茨较劲对着干。

阴险。悄然察觉布隆希达的不同寻常，识破舒尔茨姜戈的计谋，从而导致其落入险境；姜戈与众人枪战时，史蒂芬阴险地拿出布隆希达要挟姜戈投降；姜戈被捕后更是怂言卡尔文姐姐将其送往矿业公司，让姜戈过生不如死的生活。

愚忠。所谓一辈子服侍白人主人，兢兢业业，没有考虑自身，这恰恰是愚昧至极的表现。和姜戈相比，史蒂芬是愚蠢、麻木甚至令人恶心。