

软件工程原理与实践

SOFTWARE ENGINEERING

用户界面设计





软件界面设计

Easy to learn?
Easy to use?
Easy to understand?



软件用户界面设计要综合考虑"易用性(Usability)设计"、"艺术设计"和"技术实现"

界面设计中典型错误

Typical Design Errors

lack of consistency too much memorization no guidance / help no context sensitivity poor response Arcane/unfriendly



有时连简单的消息框都设计不好

好的





软件人员经常编写出"劣质"的消息框,例如措词生硬、幼稚、蹩脚,甚至有文字、语法错误;消息文本、图形标志和命令按钮在语义上不一致。

差的







大纲



- ☀01-界面设计的原则
 - 02-人机交互方式
 - 03-界面设计的过程
 - 04-界面设计的要素

界面设计的原则

- □ 易学性 (Learnability)
 - 系统应容易学习和掌握,不应对用户有额外的知识和技能要求。
 - 用户可以通过两种途径来学习系统,即:系统的联机手册;系统功能的操作演示及例子。
- □ 用户熟悉性 (User familiarity)
 - 界面应以<mark>用户导向的名称和观念为主</mark>,而不是以计算机的概念为主。这能让用户更快地熟悉系统,使用系统。
- □ 一致性 (Consistency)
 - 系统的各个界面之间,甚至不同系统之间,应具有相似的界面外观、布局,相似的 人机交互方式以及相似的信息显示格式等。

- □ 减少意外 (Minimal surprise)
 - 系统功能和行为对用户应是明确、清楚的。
 - 例如:系统有标准的界面;系统不会产生异常的结果,在相同情况下总会有相同的 行为;系统有预定的响应时间等。
- □ 易恢复性 (Recoverability)
 - 系统设计应该能够对可能出现的错误进行检测和处理,提供机制允许用户从错误中恢复过来。
- □ 提供用户指南 (User guidance)
 - 系统应提供及时的用户反馈和帮助功能。
- □ 用户多样性 (User diversity)
 - 系统应适应各类用户(从偶然型用户、生疏型用户到熟练型用户,直至专家型用户)的使用需要,提供满足其要求的界面形式。

黄金规则

- 让用户驾驭软件,不是软件驾驭用户
- 减少用户的记忆
- 保持界面的一致性

从用户的角度去思考

□ 福建莆田中国银行水关头支行公布的反假币电子邮箱地址长度超70个字母。该银行工作人员解释称,该地址在内部使用时是中文,和外网衔接会变成一长串代码。有网友根据GBK编码翻译出部分代码对应的汉字为"出纳与现金管理".



- □ 领导/项目经理:要一个电子邮箱地址,让人民群众能发邮件投诉假币和其他事情!
- □ 技术人员:好,内网地址搞好了,工具自动转成外网的地址。搞定!
- □ 测试人员: 把邮件地址复制/粘贴到电子邮件的地址栏, 发送一个邮件试试看, 收到了么? 收到了。好, 通过!
- 项目经理:好,把邮件地址印成提示牌,搬到各地的营业处去!

替用户着想 - 越用越好用

当用户已经是第 N 次使用你的产品时, 你的 UI 能否为这些用户提供方便呢? 你的产品是下面的哪一种:

- a) 软件用得越多, 一样难用;
- b) 软件用得越多, 越发难用;
- c) 软件用得越多, 越来越好用。



当前模板的主题字体; 最近使用的字体; 所有字体。

大纲



- 01-界面设计的原则
- ☀ 02-人机交互方式
 - 03-界面设计的过程
 - 04-界面设计的要素

人机交互方式

- □ 人机交互方式的选择是界面设计的重要决策之一,设计者应根据软件的需求, 选择一种以上的交互方式,进行人机界面设计。
- □ 所谓人机交互方式,是指人机之间交换信息的组织形式或语言方式,又称对话 方式、交互技术等。

常见的人机交互方式

□ 问答式对话

- 最简单的人机交互方式。它是由系统启动的对话,系统使用自然语言的指导性提问, 提示用户进行回答,用户回答可以通过键盘输入字符串、书写笔进行手写输入,或 者语音输入。
- 这种方式的对话,<mark>简单时是采用非选择形式</mark>,即要求输入Yes / No;复杂时是把回答限制在很小范围的答案集内,系统再根据用户的回答去执行相应的功能,或将使用者输入信息记录保存,放入数据库或资源库中。

■ 优点: 容易使用、学习。

■ 缺点: 实现时需要有人工智能技术的支撑。

□ 直接操纵

- 使用鼠标、手势等代替命令或菜单选择中的键盘输入,并通过指向可视对象与动作,用户可以迅速执行任务和立即观察结果。
- 示例: 可视化编辑器、飞行控制系统和电视游戏等。
- 优点:直接操纵对新手很有吸引力,对知识断层的用户来说是容易记住的,并且经过仔细设计,对经常用户来说也可以快速地执行任务。

□ 菜单选择

- 用户读一个菜单,选择一个对他们的任务最合适的菜单项,开始该动作并观察其效果。
- 优点:如果术语和菜单项的意义是可理解且明确的,则用户可以用少量的学习或记忆和很少的击键次数来完成任务。菜单选择方式对保证不变的屏幕设计,证实完整性和支持维护等有很大的益处。

□填表

- 在需要输入数据时,菜单选择通常显得很不方便,填表则较适宜。
- 用户看见一个相关字段的显示,在该字段中移动光标,在需要的地方输入数据。在填表时,用户必须理解字段的标题,知道值的允许范围和数据输入方法,能够对出错信息做出反应。
- 对有知识断层的用户或经常性用户来说是最合适的。

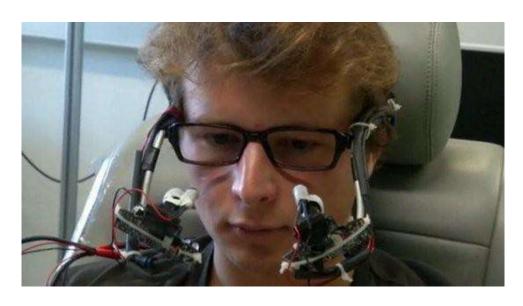
□ 命令语言

- 对<mark>熟练型用户</mark>来说,命令语言提供了一个控制和创造性的氛围。用户学习句法并能够迅速地表达复杂的任务,而不必阅读容易分散注意力的提示信息。
- 但这类界面出错率通常比较高,培训是必须的,保持性也比较差,很难提供出错信息和联机求助。

新的人机交互方式 - - 可穿戴技术

□ 视线、肢体动作、脸部表情……

美国的汽车技术供应商哈曼公司2012年推出了一种全新的**车载体感识别系统**,驾驶员只需眨眨眼、点点头、挥挥手,就可以在驾驶的同时自如地使用汽车的内置功能。



人机交互眼镜

通过转动眼睛和眨眼就能控制电脑

□ 3D体感摄影机 Kinect

- 骨架追踪
- 语音辨识
- 人脸辨识



□ 耳感应开关

- "嘴角笑一下就能让房间的灯打开,或是让洗衣机开始工作"
- "如果有一台iPod的话,那么伸一下舌头就能让它停止或启动音乐播放,就像是爱因斯坦那副著名照片中的表情
- 如果眨一下左眼,它就跳动到下一首歌,右眼是退回"



□ 传感手套: 将手语转换成文本

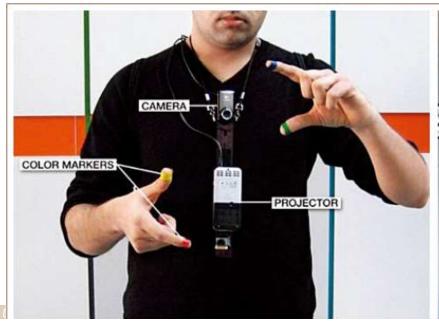




□ 第六感系统

通过摄像头等随身传感器识别周围环境中的物体,并可将操作界面投影到各种物体上,或直接通过手势进行操作。









□ 动作捕捉 (Motion Capture)

■ 广泛应用于3D动画电影的创作,由专业动作师进行动作演示,然后抓取到计算机中 形成动作数据,并附加在想要实现该动作的角色上。





Google Glass

■ 功能类似一台整合了谷歌云服务的智能手机。其独特的形态便于用户随时获取各类信息,并通过投影显示器以增强现实的方式提供给用户。



□ 虚拟现实 VR











□ 增强现实 AR











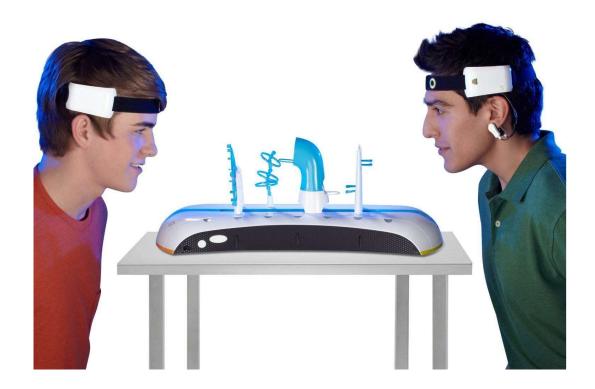
□ 意念控制轮椅

操作者坐在轮椅上,头部戴上一个像章鱼一样的脑电波采集器,其通过蓝牙装置和安装在轮椅前的一台平板电脑相连接。操作者只要在脑子中想一下向前、向后、向左、向右,采集器就会将这些不同的脑电波采集起来,进行识别。





□ 意念控制游戏



https://tv.sohu.com/v/dXMvNjMzMTUxNTMvMTk2Mjc2NzEuc2h0bWw=.html

□ 其他可穿戴设备











新的人机交互方式 - - 可植入设备

- □ 皮下射频识别 (RFID) 芯片的小型胶囊
 - 让你与密码说"再见"



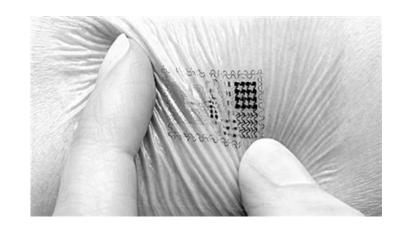


- □ "左撇子"的指南针
 - 将一个微型指南针封入一块硅套内,植入皮肤下,露出一个超薄的细须,当用户面朝北方时,这一细须会被激活,轻微地刺激皮肤。

□ 电子纹身

由超薄电极、电子元件、传感器、无线电源和通信系统组成,测量佩戴者的心率、 血压、皮肤的温度、紧张度、水化作用的水平





□ 能恢复失明病患视力的视网膜植入设备

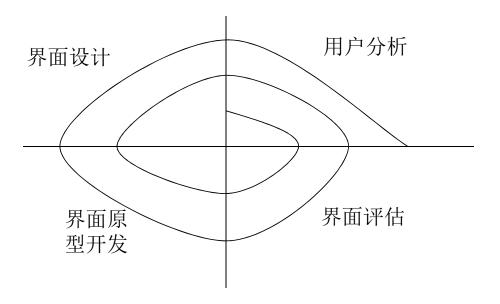
大纲



- 01-界面设计的原则
- 02-人机交互方式
- ☀ 03-界面设计的过程
 - 04-界面设计的要素

用户界面设计过程

- □ 用户界面的设计过程是迭代的,包括四个活动:
 - 用户分析
 - ■界面设计
 - ■界面原型开发
 - ■界面评估



根据用户的特点设计人机界面

□ 用户分类:

- 外行型:不熟悉计算机操作,对系统很少或毫无认识
- 初学型:对计算机有一些经验,对新系统不熟悉,需要相当多的支持。
- 熟练型:对系统有丰富的使用经验,能熟练操作,但不了解系统的内部结构,不能 纠正意外错误,不能扩充系统的能力
- 专家型: 了解系统内部的结构,有系统工作机制的专门知识,具有维护和修改系统的能力,希望为他们提供具备修改和扩充系统能力的复杂界面

举例

Windows的向导功能适合不太熟练的用户



讨论

- □ 以下系统的用户具有什么特点? 应有采用什么界面风格?
 - POS系统
 - ATM系统
 - ■银行前台系统
 - 银行后台管理系统

讨论: 短期刺激和长期的好处/坏处

- □ 如果你要在电脑前工作两分钟,你希望用什么控制电脑?
 - a) 鼠标键盘。
 - b) 用手指在屏幕上操作。
 - c) 带上专用手套, 启动摄像头, 用手势操作。
 - d) 语音。
- □ 如果你要在电脑前工作30分钟呢?
- □ 8小时呢?



汤姆·克鲁斯在电影《Minority Report》 (少数派报告)用手势控制电脑的场景:伸伸胳膊, 做个手势, 就可以把大屏幕上面的资料搬来搬去, 非常潇洒。

但是在拍电影的时候,要反复拍多组镜头,汤姆同学反复地伸胳膊,挥手,挥手,挥手...终于受不了了,胳膊都抬不起来了。后来剧组只好用细钢丝线把他的手臂吊起来,才完成那些动作的拍摄。

大纲



- 01-界面设计的原则
- 02-人机交互方式
- 03-界面设计的过程
- ☀ 04-界面设计的要素

1) 系统响应时间 (Response time)

- 系统响应时间指从用户执行某个控制动作(如按回车键或点鼠标)到软件作出响应(期望的输出或动作)的时间。
- □ 时间长度:系统响应时间长会使用户感到不安和沮丧。人的一般容忍度为15秒。
- □ 可变性: 稳定的响应时间(如1秒)比不定的响应时间(如0.1秒到2.5秒)要好。 用户往往比较敏感,总是关心界面背后是否发生了异常。

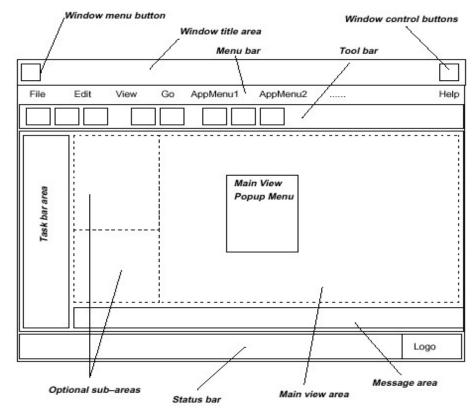
及时反馈操作信息

- □ 当用户进行某项操作后,如果过了一会儿(几秒钟)用户界面一点反应都没有, 这将使用户感到迷茫和不安,因为他不知道是自己操作错了还是软件死机了。
- □ 及时反馈信息很重要,至少要让用户心里有数,知道该任务处理得怎么样了, 有什么样的结果。
- □ 例如下载一个文件,界面上应当显示"百分比"或相关数字来表示下载的进度, 否则人们不知道要等待多少时间。如果某些事务处理不能提供进度等数据,那 么至少要给出提示信息如"正在处理,请等待…"。最好是提供合适的动画,让 用户明白软件正在干活、没有死机。



示例





专业软件一般都要提供反馈操作信息的窗口区域。

2) <mark>帮助设施</mark> (Help facilities)

- □ 关于帮助设施,在设计时须考虑如下问题:
 - 在系统交互时,是否总能得到各种系统功能的帮助?是提供部分功能的帮助还是提供全部功能的帮助。
 - 用户怎样请求帮助? 使用帮助菜单、特殊功能键还是HELP命令。
 - 怎样表示帮助?在另一个窗口中、指出参考某个文档(不是理想的方法)还是在屏幕特定位置的简单提示。
 - 用户怎样回到正常的交互方式?可做的选择有:屏幕上显示返回键、功能键或控制序列。
 - 怎样构造帮助信息? 是平面式(所有信息均通过关键字来访问)、分层式(用户可以进一步查询得到更详细的信息)还是超文本式。

3) 出错处理 (Error handling)

- □ 交互系统给出的出错消息和警告应具备以下特征:
 - 消息以用户可以理解的术语描述问题。
 - 消息应提供如何从错误中恢复的建议性意见。
 - 消息应指出错误可能导致哪些不良后果(比如破坏数),以便用户检查是否出现了这些情况或帮助用户进行改正。
 - 消息应伴随着视觉或听觉上的提示,也就是说,显示消息时应该伴随警告声或者消息用闪耀方式,或明显表示错误的颜色显示。
 - <mark>消息应是"非批评性的"</mark> (nonjudgmental),即 不能指责用户。





防错处理

- □ 在设计界面时必须考虑防错处理,目的是让用户不必为避免犯错误而提心吊胆、 小心翼翼地操作。
- □ 常见的防错处理措施有:
 - 对输入数据进行校验。如果用户输入错误的数据,软件应当识别错误并且提示用户 改正数据。
 - <mark>对于在某些情况下不应该使用的菜单项和命令按钮</mark>,应当将其"失效"(变成灰色, 可见但不可操作)或者"隐藏"。
 - 执行破坏性的操作之前,应当获得用户的确认。
 - 尽量提供Undo功能,用户可以撤销刚才的操作。

讨论: 人命关天的改进

- □ 在手术室里, 麻醉师麻醉的过程中会用到不同的输液药品, <mark>有两个管子一模一样,</mark> 但是有截然不同的用途, 这成为不少医疗事故的问题根源所在。
- □ 怎么改进?
 - ■加强培训
 - 在两个管子上加明显的标记
 - 增加人手, 确认步骤, 每次操作前多人确认
 - 加重对此类事故的处罚方式
 - 把两个管子的接口做得完全不一样, 让犯错误变得不可能

4) 菜单和命令交互 (Menu and command Interaction)

- □ 在提供命令或菜单交互方式时,必须考虑以下设计问题:
 - 是否每个菜单选项都有对应的命令?
 - 采用何种命令形式?有3种选择:控制序列(例如,Ctrl+P),功能键和输入命令。
 - 学习和记忆命令的难度有多大? 忘记了命令怎么办?
 - 用户是否可以定制或缩写命令?
 - 在界面环境中菜单标签是否是自解释的?
 - 子菜单是否与主菜单项所指功能相一致?

5) 可访问性

□ 应用系统的可访问性

■ 确保系统界面能让那些身体上面临挑战的用户也易于访问,即,为视觉、听觉、活动性、语音和学习等方面有障碍的用户提供系统的访问机制。

6) 国际化 (Internationalization)

- □ 软件的国际化是大势所趋。在设计用户界面的时候应当充分考虑语言和文化的差异。尽可能使用标准的图 解方式和国际通行的语言,要求简单易懂,易于翻译,方便不同母语的用户。
- □ 翻译文字要地道,要符合本地习惯,不能硬翻译,否则太不专业。
 - MSN Messenger在发送文件的时候,出现:



- 明显是汉语中的病句,正确的翻译应该是"文件正在传输,剩余2407 KB"。
- □ 特别要留意下列元素的国际化问题:
 - 文字 - Unicode
 - 颜色
 - 货币、度量单位
 - 日期格式 (如MM/DD/YY、Year-MM-DD等格式)
 - 人的名字、电话号码、通信地址
 - 风俗习惯
 - 阅读顺序或习惯

7) 合理的布局和合理的色彩

□ 合理的布局

- 界面的总体布局应当有一定的逻辑性,最好能够与工作流程吻合。界面设计人员只有仔细地分析软件的需求,才能提取对界面布局有价值的信息。
- 窗口(或页面)上的界面元素的布局应当整齐清爽。界面元素应当在水平或者垂直 方向对齐,行、列的间距保持一致。
 - 窗体的尺寸要合适,界面元素不应放得太满,边界处需要留有一定的空间,也不可过于宽松,显得零乱。
 - 界面元素需要一致的对齐方式,以避免参差不齐的视觉效果。同类的界面元素尽量保持大小一致, 起码要保证高度或宽度的一致(例如命令按钮)。逻辑相关的元素要就近放置,便于用户操作。
 - 要善于利用窗体和界面元素的空白,以及分割用的线条。

合理的色彩

- □ 相比于布局,设计合理的色彩就困难多了,因为色彩的组合千变万化,并且人 们对颜色的喜好也极不相同。
 - 例如,人们对黑色的理解差异很大。
- □ 一般规律:
 - 如果不是为了显示真实感的图形和图像,那么应当限制一帧屏幕的色彩数目,因为 人们在观察屏幕的时候很难同时记住多种色彩。
 - 应当根据对象的重要性来选择颜色,重要的对象应当用醒目的色彩表示。
 - 使用颜色的时候应当保持一致性, 例如错误提示信息用红色表示, 正常信息用绿色表示, 那么切勿乱用红色和绿色。
 - 在表达信息时,不要过分依赖颜色,因为有些用户可能色盲或色弱。

案例分析 - 上网助手



问: 实名搜索是3721公司的盛名之作,这个搜索的界面有什么不妥吗?

答:

- ▶ "地址"两字让人费解,让人搞不清楚是住址,还是http网址?搜索一个名字行不行?
- ▶ "试一试,浏览器地址栏中也可以直接搜索"这句话有点多余(建议换一种提示方式),用户不知道究竟从哪里搜索。如果从地址栏搜索,那么会跳离上网助手的页面,可能放跑了用户。

	音乐图片 资讯商机 吃	<u> </u>
关键字		搜索

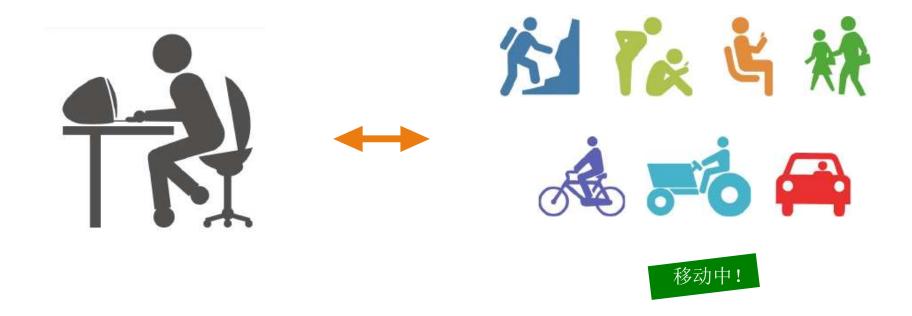
8) 移动界面设计的问题

①尺寸小

- 同时无法展示丰富的内容,界面应简单,只显示重要的内容,操作步骤简单
- 根据用户的行为特点和位置等信息,智能地显示或推荐用户喜欢的信息
- 尽可能减少不必要的文本输入
- ② 移动设备种类多, 界面尺寸不同
 - 要求界面具有自适应性
- ③ 用户的层次、爱好和习惯众多
 - 易用性要求更高
 - 支持个性化定制,提供个性化服务



④ 场景的改变



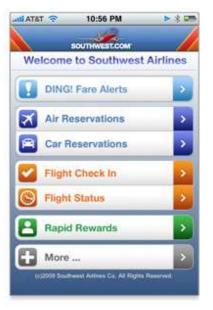
举例: 简洁的界面

■ 美国西南航空公司的web站和对应的iPhone app比较

· iPhone app简洁专注于客户需求:机票预订、登机手续、查询航班状态、查询里程等,再没有其

他的多余内容。







比如Path,它把五个常用的按钮,集 成到"+"里。点击加号以后,有拍照, 音乐等功能。而界面上, 打开这个应 用,最直观的就是最主要的信息,没 有其他的干扰。比如之前有多少人看 过我的图片,它把这个信息直接集成 在图片右上角,没有占据太多地方, 点击之后,可以发表情、评论、直接 删除等,做到了隐藏,是个非常干净、 漂亮的页面。

举例:个性化推荐







输入查询条件, 出现酒店列表

输入查询条件, 出现酒店列表

理解特定用户 直接出现周边酒店地图

举例: 善用隐喻



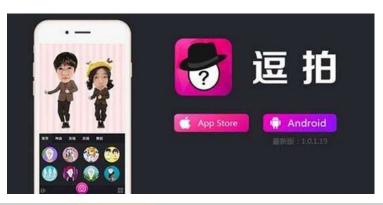




创新 - - 利用移动设备的感知设计

- □ 多点触控
- □ 地理定位
- □ 运动方向
- □ 手持定向
- □ 语音输入
- □ 照相摄像

- □ 实时通知
- □ 设备连接
- □ 刷卡扫描
- □ 电子标签
- □ 陀螺仪
-







举例:操作方式的创新

- □ 比方说,我现在在这个位置,想知道某一些位置有什么好吃的,一种方式是定位了以后,直接就把附近所有东西显示出来。
- □ 还有一种方式,我的手在上面滑动,它会记录下轨迹,我只滑动这么一个区域,那就只会现显示这个区域内的商户。这种方式特别直观,而且用户想怎么样就怎么样,想画一个五角星就画一个五角星,想画一条线也可以,它只给你想要的地方的那些内容,这就是一种创新。

