HOW TO READ BOOK

如何阅读一本书



如何阅读一本书

商 务 印 书 馆 2004年・北京

图书在版编目(CIP)数据

如何阅读一本书/(美)艾德勒·(美)范多伦著;郝明义, 朱衣译.一北京:商务印书馆,2004 ISBN 7-100-04094-9

I.如... ① 艾... ② 范... ③ 郝... ④ 朱... □.读书方法 N.G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 005099 号

rúhé yuèdú yīběnshū

如何阅读一本书 莫提默・J. 艾德勒 査尔斯・范多伦 郝明义 朱衣 译

商 务 印 书 馆 出 版 (北京王府井大街36号 邮政编码 100710) 商 务 印 书 馆 发 行 北京瑞古冠中印刷厂印刷 ISBN 7-100-04094-9/G・653

2004年1月第1版

开本 787 ×960 1/16

2004年1月北京第1次印刷

印张 24%

印数 5 000 册

定价: 36.00元

Mortimer J. Adler & Charles van Doran

HOW TO READ A BOOK

Copyright © 1972 by Mortimer J. Adler & Charles van Doran Chinese (Simplified Characters) Trade paperback copyright © 2004 by The Commercial Press Published by arrangement with Simon-Schuster Inc. , through Big Apple Tuttle Mori China.

All Rights Reserved

本书中文简体字版经大苹果(中国公司)安排·根据西蒙一舒斯特出版公司 1972年增订版译出

译序

我是在 1999 年春节期间,第一次读《如何阅读一本书》,离这本书的初版(1940 年),有六十年了。

会知道这本书,极为偶然。

前一年,也就是 1998 年年底,我和一位译者讨论稿件之后,聊天聊到一部叫作《益智游戏》(Quiz Show)的电影。电影是真实故事,主角是 1950 年代美国哥伦比亚大学一位英姿焕发的年轻教授,查尔斯·范多伦(Charles Van Doren)。查尔斯·范多伦书香门第,父亲马克·范多伦(Mark Van Doren)不但是名教授,在美国文学史上也有其地位(《如何阅读一本书》里就提到他的一些著作)。查尔斯·范多伦由于博览群书,才气过人,就参加当年风行美国的电视益智节目,结果连续拿下十四周冠军(今天网络上还可以找到当年的题目,难度非同小可)。查尔斯·范多伦固然因而成了英雄,但是他终究不敌良知的煎熬,最后坦承主办单位提供了他一些问题的答案。电影在查尔斯·范多伦得知他被学校解聘的黯然中结束。

那天我在聊天中得知他后来如何又蒙艾德勒(Mortimer J. Adler) 收留,以及他们两人后来的故事。

艾德勒在美国学界和出版界都是个传奇性的人物。早年因为想当记者,所以辍学去报社打工,后来为了改善写作,去上大学的夜间部课程。这时他读到了一本书,改变了他的一生。这本书就是 19 世纪英国重要的思想家密尔(John Stuart Mill)的自传。(有关密尔的一些生平介绍,请参阅本书第 324 页。)艾德勒读到密尔竟然是在五岁就读了柏拉图的书之后,不但从此为哲学所着迷,也开始了他在大学的正式求

学。(不过因为他拒绝上体育课,所以没能拿到学士文凭。但是他留校任教,最后拿到了博士学位。)

艾德勒除了任教,写过第一版的《如何阅读一本书》之外,还以主编过《西方世界的经典》,以及担任 1974 年第十五版《大英百科全书》的编辑指导而闻名于世。

查尔斯·范多伦和艾德勒一起工作后,一方面襄助艾德勒编辑《大英百科全书》,一方面把《如何阅读一本书》原来内容大幅修编增写,因此,今天我们读到的《如何阅读一本书》,作者是由艾德勒和查尔斯·范多伦共同领衔的。(其间一些补充说明,请参考本书作者序。)

我因为对范多伦故事的好奇,而去买了《如何阅读一本书》。而最后满足的不只是我的好奇心,还有对阅读及出版的重新认识。

一气读完后,有两种强烈的感觉。

先是羞耻。我是个做出版工作的人,成日与书为伍,结果到那个春节前的两个月才知道这本书,到自己四十四岁这一年才读这本书,几乎可说无地自容。之外,也不免深感懊恼:如果在我初高中青少年时期,就能读到这本有关如何读书的书,那我会少走多少阅读的冤枉路?

但,另一个感触则是:何其有幸。在出版业工作了二十多年之后才读到这一本书,与其说是不幸,不如说是有幸。这么多年来,我在阅读的路上,思索固然很多,困惑也多,想清楚的有一些,想得模糊的更多。就如同书名《如何阅读一本书》所言,这本书帮我就读书这件事情的思索和困惑,作了许多印证和总结。如果没有经历这么多年的寻觅与颠簸,发现与失落,我读这本书的感受不会这么深刻,收获也不会这么丰富。因此不论就读者还是出版者的身份,我相信这本书都深远影响我的未来。

因此,我必须谢谢介绍这本书给我的汪怡先生。谢谢他那天下午 在来来饭店的指点。

读这本书的时候,我还在台湾商务印书馆工作,所以一方面决定出版这本书,一方面也决定自己动手翻译。

但是一旦开始翻译之后,就知道实际的时间多么不够。尤其后来 我的工作异动,有些新的计划要出发,再加上当时还在同时进行另一本 《2001:太空漫游》的翻译,所以,另找一位译者,也就是朱衣来一起合 作,成了不得不的选择。

事实上,这本书几乎全部都是朱衣翻译的。我的工作,则是把她的全部译稿再仔细校阅一遍。这样我们经过很长一段时间的琢磨,才完成了全部工作。如果读者发现翻译上的疏失(一定不免),责任由我们共同承担。

我进出版业的第一份文稿,就是朱衣帮我做的校阅。多年后能有机会和她一起合作这本书,觉得非常荣幸。而由于我们翻译的迟延,导致许多读者一再查询出书时间之不便,也在此一并致歉。

这本书的序言,是艾德勒在 1972 年《如何阅读一本书》新版出版时所写。三十一年后再读,仍然不能不叹服两位作者对教育阅读用心之深,视野之广。2003 年 3 月 31 日亚马逊网络书店(Amazon)的排行榜上,《如何阅读一本书》排名第 569 名,历久弥新,由此可见。

现在,就请好好享受这顿知识的盛宴。

郝明义

目 次

第二篇 阅读的第三个层次:分析阅读

第六	章	本书的分类 55	5
	书籍	分类的重要性。从一本书的书名中你能学到什么。实用性	
	vs. 型	単论性作品・理论性作品的分类	
第七	章	透视一本书)
	结构	与规划:叙述整本书的大意。驾驭复杂的内容:为一本书拟大	
	纲的	技巧。阅读与写作的互惠技巧。发现作者的意图。分析阅读	
	的第	一个阶段	
第八	章	与作者找出共通的词义 88	3
	单字	vs. 词义·找出关键字·专门用语及特殊字汇·找出字义	
第九	章	判断作者的主旨 104	1
	句子	与主旨・找出关键句・找出主旨・找出论述・找出解答・分	•
	析阅	读的第二个阶段	
第十	章	公正地评断一本书 123	3
	受教	是一种美德 · 修辞的作用 · 暂缓评论的重要性 · 避免争强好	ŕ
	辩的	重要性。化解争议	
第十	一章	赞同或反对作者 135	5
		与公正·判断作者的论点是否正确·判断作者论述的完整	
	性•	分析阅读的三阶段	
第十	·二章	辅助阅读	8
		经验的角色,其他的书可以当作阅读时的外在助力,如何这	

用导读与摘要·如何运用工具书·如何使用字典·如何使用百科 全书

第三篇 阅读不同读物的方法

第十	三章	如何阅i	卖实用型 的	内书	••••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	167
	两种实	用性的	书・说服は	的角色・	赞同实用	书之后		
第十	四章	如何阅i	卖想像文 章	学	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	••••••	177
	读想像	.文学的'	'不要"•1	阅读想像	文学的一	般规则		
第十	工音	阅读场间	事 化削片	法的二些	と建议			187
ਅਤ।							_	
	如何阅	读故事	书・关す	史诗的重	点•如何	阅读戏剧	• 天丁志/	क्षा वरा
	重点•	如何阅读	读抒情诗					
第十	六章	如何阅记	卖历史书・				•••••	204
	难以捉	摸的史:	实・历史的	内理论•	历史中的	普遍性・1	阅读历史:	书要
	提出的	问题·	如何阅读	传记与	自传・如	何阅读关	:于当前的	內事
			的注意事工					
	11 人	1 2014	., ,	^				
笹土	上音	加何阁	泰科学与 数	5分学	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		222
ו נוצ							_	
	- ,	•				的建议。		น) 141
	題・掌	握科学	作品中的	数学问题	• 关于科	普书的重,	点	
第十	八章	如何阅记	卖哲学书・		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			234
	哲学家	提出的	问题·现	代哲学与	;传承・も	哲学的方法	よ・哲学6	的风
	格。阅	读哲学的	的提示・)	重清你的	思绪・关	于神学的	重点 • 如1	何阅
	读"经-							
	大 江	1*						