

## 第六节课

### 一、色彩的调性

### 二、旅途中我们应该拍什么

### 三、一组照片如何发朋友圈更显逼格

## 第一节

### 色调——摄影心态的表达

色彩不仅仅是反应事物的本来面貌，也反映摄影者的思想与感情色彩

### 色调的分类

- 1、按色性分：冷调、暖调、中性调；（白平衡）
- 2、按色相分：如黄调、绿调、蓝调、红调等（白平衡飘移）；
- 3、按明度分：亮调、中调、重调；
- 4、按纯度分：高调、灰调、低调；
- 5、按色彩对比度分：强调、弱调；

1、按色性分：冷调、暖调、中性调（相机中通过白平衡进行设置）  
色温越高，色彩越暖（黄、红）；色温越低，色彩越冷（绿、蓝）





暖调



冷调





## 白平衡还原

相机的感光器会根据周围光源的色温进行测试，并形成色温，这就是自动白平衡。但是有时候因为光源的色温相机并不能正确测定（特别是室内及有有色玻璃时），所以这个时候需要对白平衡进行校准。





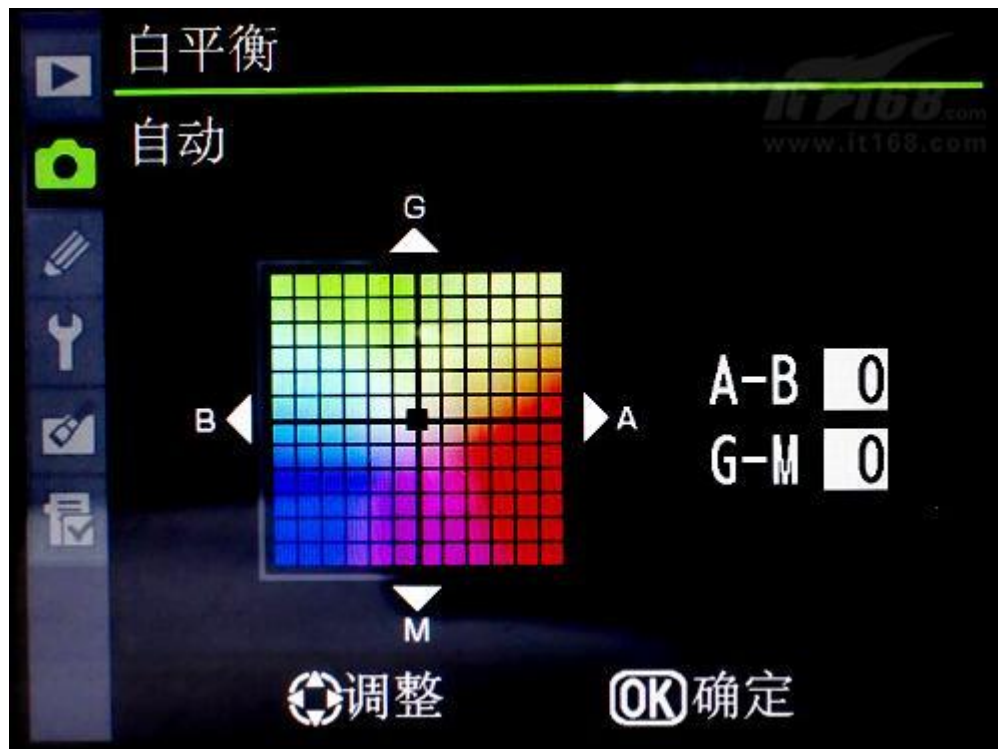
当然，也可以利用白平衡，设置出不同色温，以达到表达意境及思想内涵的目的  
特别的：如果拍摄的人像觉得皮肤黄，可以降低色温、降低饱和度。





2、按色相分：如黄调、绿调、蓝调、红调等。

据此可以调整出不同的色彩风格。



## 第二节

### 旅行照片我们应该拍什么

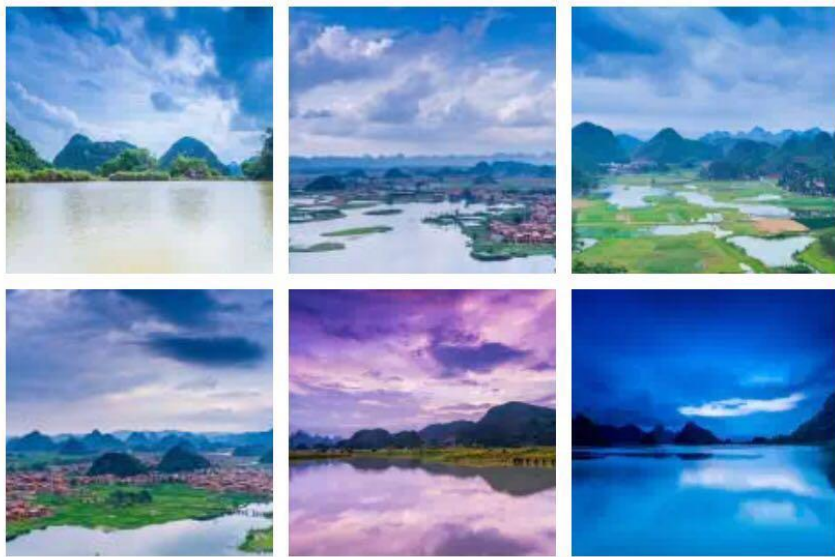
## 旅行照片中，需要一个完整的故事

- 1、一张标志性的图片，让大家一样就知道故事发生在哪里。
- 2、需要一些人像照片，让大家知道那里的人或你在那里时是什么样子。
- 3、需要一张有故事的照片，告诉读者那里会发生怎么样的故事。
- 4、需要一张美食的照片，让整个旅行故事更丰满



吕叶舟

#攀登的普者黑#这是一片多彩的土地，我用多彩的颜色去诠释她的美



文山壮族苗族自治州·普者黑村

2016年6月9日 下午11:36 删除





吕叶舟

#人文的普者黑#干儿子学会叫干爹就叫了一路，  
不过小坏蛋就喜欢祈福他老爸🙏🏻马车师傅您抽烟  
样子有点吊嘛😁



2016年6月10日 凌晨0:05 删除







吕叶舟

#舌尖的普者黑#其实也是舌尖的云南，这几个菜，饭扫光！



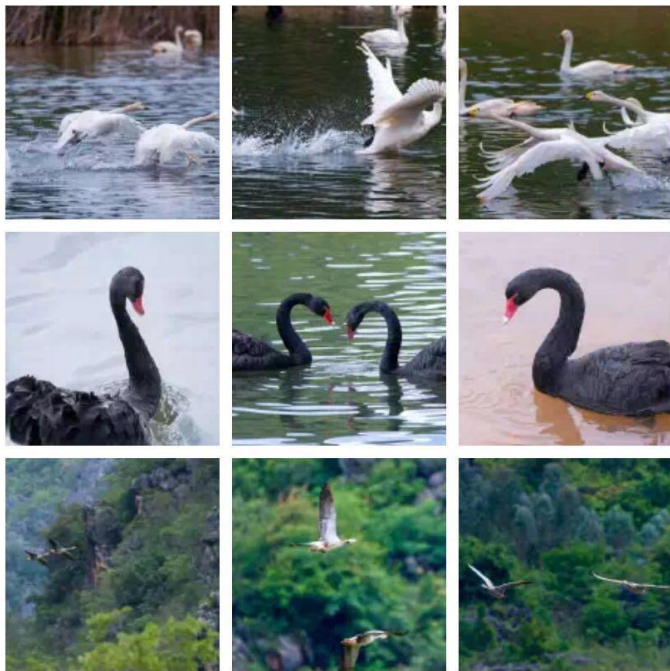
2016年6月10日 凌晨0:07 删除





吕叶舟

#天鹅的普者黑#养的胖胖的一群懒天鹅，动都难得动下.....😂😂😂 (150-600转接7R2的追焦速度太猛了)



2016年6月11日 上午8:46 删除



## 第二节

一组照片如何发朋友圈更显逼格

一、讲一个好故事

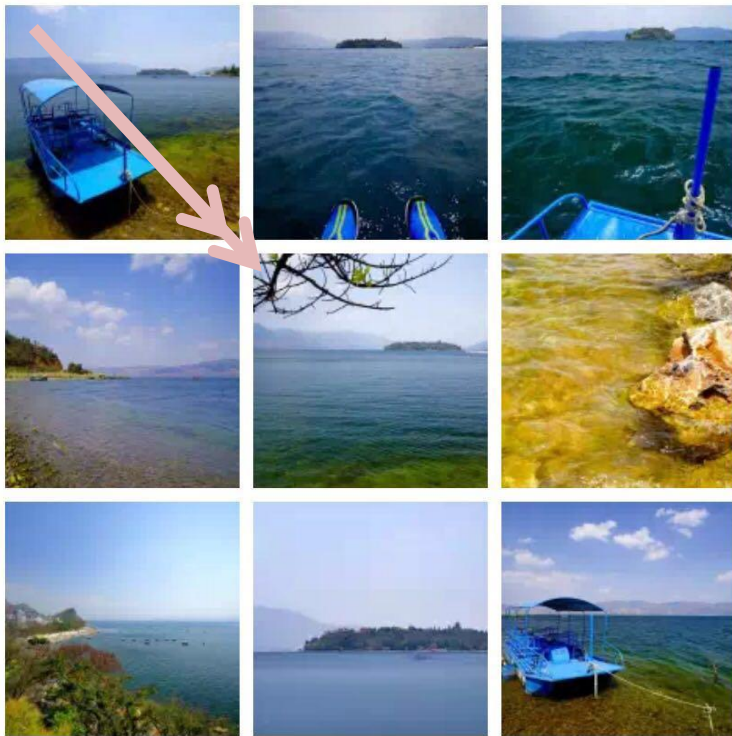
二、每条朋友圈1、3、6、9张照片

三、一个色系、一组照片

四、线条与色彩结合



吕叶舟



2016年5月1日 下午10:27 删除







吕叶舟

人生的岔路口，又会走向何方？#迷惘不知归处#



2016年8月26日 上午7:00 删除

