

人像摄影超实用知识

——如何给普通女生拍出超美写真

日常生活中更多的女生没有模特那样的妖娆身姿，没有让人惊艳的眼神，也不会跳舞啊什么的可以摆出或性感或高难度的动作，她们身材一般或者长相一般，但是还是很想美。

让大家模仿唯美照片上的模特的姿势，拍摄者来模仿作者的构图。却发现很难摆出那些造型，尤其是眼神、脸型之类的都是硬伤。

那么如何给渴望美的普通女孩拍写真呢？摄影师和拍摄对象应该怎么做？



一般来说，很多姑娘因为面容和身材不够吸引（男）人，所以拍出来的照片通常在视觉冲击力上面会薄弱得多，这个是大家都懂，但是都不愿明说或者承认的。但是如果想要拍摄这样的姑娘，我觉得很重要的一点就是：**消除随机性，控制目光关注点**。

换句话说，若不是全方位无死角的话，那么还是拍一些环境肖像好了；当然还有一些局部的特写比如手腕脚踝什么的，这类技巧非本篇重点。

我来解释一下什么是消除随机性。当你第一眼看上一张照片的时候，你的目光首先会被这个照片里最有视觉冲击力的部分所吸引，一张好的照片是可以做到无论是什么样的人，在什么样的情况下，第一眼看到的都是那个点。

对于大多数人像来说，这个点一般都是面容和身材。但是姑娘不够好看，或者比较胖，那该怎么办呢？换句话说，该如何控制目光关注点，让人没那么集中于姑娘“不够好”的地方呢？

我觉得有两条途径，第一条是控制环境，第二条是控制妆容。

一、利用环境

1、利用线条的延伸



这一张照片的构图大家看上去应该还是会很喜欢的，在注意到餐桌的线条之后，大家才会开始注意摆在模特身前的道具，帽子、假花、报纸等等，看到这些场景之后再看模特的话，你就不会对模特的面孔和身材那么吹毛求疵了。

2、利用特定的抢眼的环境来进行拍摄





这张照片不仅是环境比较抢眼，也请注意模特低头和玩弄手指的肢体语言，这也是很重要的部分，后面会讲到的。动作会让人多看手，而低头显得脸小这个大家都知道了。

3、逆光啊什么奇怪的光啊用上去妥妥的唯美







4、很有代入感的工作环境

很多人都说认真工作的男人最帅，其实认真工作的女人也最能吸引男人好吗。



二、模特妆容

妆容的内容，我是这么看的，可以分为以下几个点，第一个是模特的道具和服饰，第二个是模特的肢体语言，第三个是模特的神态和情绪，第四个是模特的肌肤。

1、模特的道具和服饰

合适的道具和服饰，可以让人的眼球集中在你的道具或者服饰上，合适的道具或者服饰能够营造特定的氛围，在这样的氛围里，模特会有特定的气质。最典型的：



吉普赛人简直就是欧洲的杀马特好吗，可是你看到的时候永远忍不住多看几眼她的服饰和发型什么的，虽然人也挺美的，哈哈。



这张照片里的金毛不要太抢镜哦。

2、模特的神态和情绪

神态和情绪是最有意思的东西了，女人姿态万千，如果她对你露出或者可爱或者妩媚的神情，那么这个时候拍到的照片很容易出好照片，当然这个也很考验摄影师的功底了。



姑娘不要太萌好吗！

这张照片是无意中抓拍到的，请你告诉我，和这样灿烂的笑容想必，那一点点的丰腴你是不是就不会那么在意了呢。



这一张也是，自信的女人拍起照片才会好看~



接下来祭出萌娃三张萌照：





实用摄影技巧 FsBus.CoM



实用摄影技巧 FsBus.CoM

当然，萌娃的服装和道具也是很有学习的价值的哦！绿帽子什么的就不要太在意了~

这张姑娘的脸是不是特别萌？其实是她撅嘴了~当然环境什么的也是很棒的。



4. 后期精修 - 修出模特般的肌肤

走在大街上，豆蔻年华的少女即便她们可能五官平淡，身材不够火辣，但健康光泽的肌肤已足够吸引人。

严格说来这个部分讲的是后期，后期本来就是写真必不可少的一步，所以也不算跑题。磨皮美肤是大家都知道的，既要去掉恼人的痘痘斑点，肤若凝脂，又得保持皮肤的纹理细腻、眉睫丝丝动人（不少磨皮把人物细节全弄没了，模特像戴了一个假面具），要达到这个效果，PS 真的得需要相当的时间消磨和经验才行。

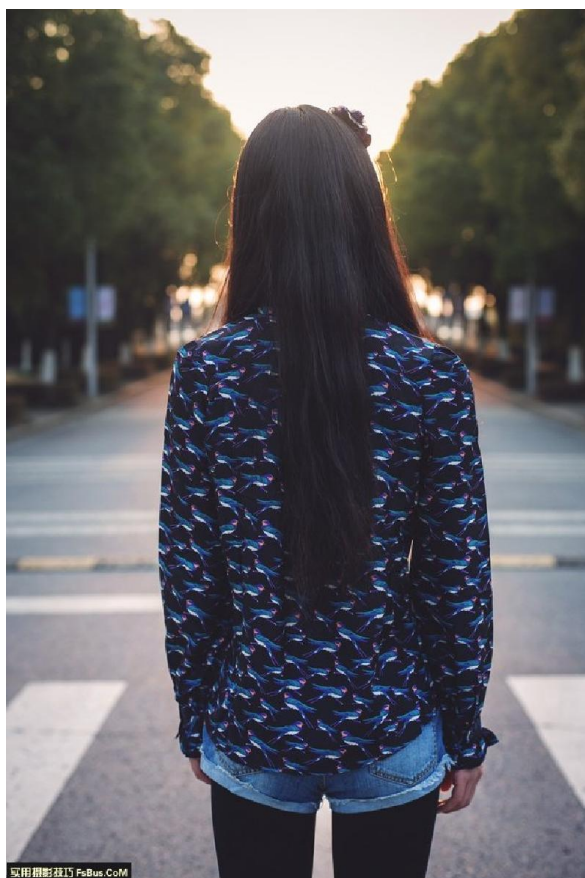
后期推荐使用**蛋花美照画质精修器**（百度一下就能找到）。大师级的专业画质精修器，智能、极速、超越 PS 的专业效果，实时增强照片画质，其中的去噪美肤超自然，对发丝睫毛细节保留度非常好；超易用，免学习，任何人都能瞬间修出精美画质，非常省时省事！



这软件处理人物不要太方便！照片浏览和处理都咻的一下太快了，想找到自己想要的效果超容易。除了人像外，对风光片也特别有效，画质精美。

最后如果这些你都做不到，那就拍背影吧。

几米以前有一幅画，配的字就是：如果我不知道怎么去画一个人，那我就画背影。



好了，例子就举这一些。我并没有写肢体语言这个内容，因为这个内容是我打算在别的答案里面专门写的，其实你要认真观察的话，应该能看到很多经典的肢体语言。这个请回到顶上去再看一次，你会有新的体会的。

总结一下，要想给面容或者身材不是那么吸引人的姑娘拍照片，需要营造目光吸引点，控制观众的视线来扬长避短。为了实现这个目标，摄影师应该选择合适的场景，而对模特而言，需要选择合适的服装和道具，有自然放松或者独特的神态和情绪，肢体语言、~