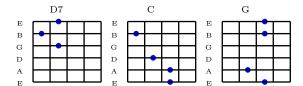
Repertorio de canciones

Mi Rondalla

Contents

| 1 | Las mañanitas | 2 |
|---|---------------------------|---|
| 2 | Una vieja canción de amor | 3 |
| 3 | Creo estar soñando | 4 |
| 4 | Tu forma de ser | 5 |
| 5 | Fuentes de Ortiz | 6 |
| 6 | Vamos a marte | 7 |
| 7 | Circulos | 8 |

Las mañanitas 1



 \mathbf{C} $\mathbf{D7}$ \mathbf{G}

 $\quad \text{Intro:} \quad$

G Qué linda está la mañana En que vengo a saludarte Venimos todos con gusto

Y placer a felicitarte

G El día en que tú naciste Nacieron todas las flores En la pila del bautismo Cantaron los ruiseñores

Ya viene amaneciendo
C
Ya la luz del día nos dio
C D7 G
Levántate de mañana, mira que ya amaneció

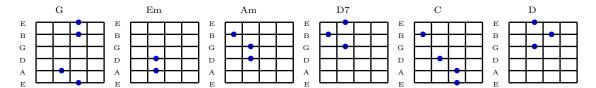
 $\mathbf{D7}$ \mathbf{C} \mathbf{G} $\mathbf{D7}$ \mathbf{G} G Quisiera ser solecito Para entrar por tu ventana Y darte lo buenos días Acostadito en tu cama

 $\stackrel{\bf G}{\rm Quisiera}$ ser un San Juán Quisiera ser un San Pedro Para venirte a cantar con la música del cielo

D7 Con jazmines y flores este día quiero adornar f C f D7 f G f G Hoy por ser día de tu santo te venimos a cantar

 $\mathbf{D7}$ \mathbf{C} \mathbf{G} $\mathbf{D7}$ **D7 G**

2 Una vieja canción de amor



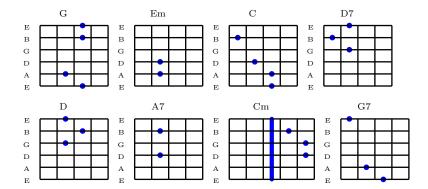
 $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \mathrm{Al~cielo~le~robe~una~estrella} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{D7} \\ \mathrm{Al~prado~una~rosa~tan~bella} \\ \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \mathrm{Y~al~tiempo~le~pedi~un~momento} \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D7} \\ \mathrm{Contigo~para~poderte~amar~.} \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{Te quiero como nadie te quizo} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{D7} \\ \text{Por miedo es que no te lo digo} \\ \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \mathbf{Y} \text{ al viento que es mi unico amigo} \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D7} \\ \text{Le pedi te lo diga por mi} \end{array}.$

G Circulo G Guitar solo...

Repetir

3 Creo estar soñando

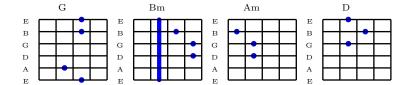


G Em C D7
Siempre soñé, que tu vendrías a mí
G Em C D7
Y hoy que es así, me siento tan feliz
G Em C D7
Creo estar soñando, cuando tú me besas así.
Em C D7

C Cm G
Si te miro bien, no me puedo contener, yo ya más
A7 D
Si te beso sí, pero también, tengo miedo de perder
D D D7 D7
Tu amor, joh, mi amor!, no me dejes

Solo de guitarra. Repetir desde inicio.

4 Tu forma de ser



G
Te vi llegar del brazo de un amigo
Bm
Cuando entraste al bar y te caíste al piso
Am
Me tiraste una chela, me tiraste el sifón
D
Estallaron los vidrios de mi corazón
G
Te vi bailar, brillando con tu ausencia
Bm
Sin sentir piedad, chocando con las mesas
Am
Te burlaste de todos, te reíste de mí
D
Tus amigos escaparon de ti

Y a mí me volvió loco tu forma de ser

Bm

A mí me vuelve loco tu forma de ser

Am

Tu egoísmo y tu soledad

D

Son estrellas en la noche de la mediocridad

G

Me vuelve loco tu forma de ser

Bm

A mí me volvió loco tu forma de ser

Am

Tu egoísmo y tu soledad

D

Son joyas en el barro de la mediocridad

Guitar Solo.

G Viniste a mí, tomaste de mi copa Bm Me sonreiste así, nadando en tu demencia Am No sabía que hacer, te traté de besar D Me pegaste un sopapo y te pusiste a llorar

Me vuelve loco tu forma de ser

Bm

A mí me volvió loco tu forma de ser

Am

Tu egoísmo y tu soledad

D

Son estrellas en la noche de la mediocridad

G

Me vuelve loco tu forma de ser

Bm

A mí me volvió loco tu forma de ser

Am

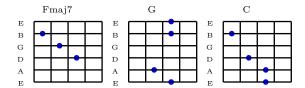
Tu egoísmo y tu soledad

D

Son joyas en el barro de la mediocridad

Y a mí me volvió loco tu forma de ser Me vuelve loco tu forma de ser Tu egoísmo y tu soledad Son estrellas en la noche de la mediocridad Me vuelve loco tu forma de ser A mí me volvió loco tu forma de ser Tu egoísmo y tu soledad Son joyas en el barro de la mediocridad

5 Fuentes de Ortiz



Capo: 1er traste.

 $\begin{array}{cccc} & & \mathbf{Fmaj7} & \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Intro:} & & & & & & & & \\ \end{array}$

Fmaj7
Ya dime si quieres estar
G
Conmigo o si mejor me voy
Fmaj7
Tus besos dicen que tú sí
G
me quieres pero tus palabras no
Fmaj7
Y al chile yo hasta moriría
G
por ti pero dices que no
Fmaj7
No eres directa neta ya me
G
estás cansando se concreta por favor

Y en la noche que las estrellas hablen

C G Am

Yo pienso en ti mi amor

Fmaj7 G

Que me hiciste, de mi cabeza no sales

C G Am

Y no lo digo por mamón

Fmaj7 G
Si me dices para ti que soy, no dudaré en hacerte tan feliz
G Am
Eres especial para mí
Fmaj7
Dime por qué me haces sufrir

Yo te olvidaré desde las Fuentes de Ortiz

Fmaj7
Soy inseguro cuando dices que G C me quieres porque creo que no Fmaj7
Como bebé caigo pero sí G C redondito en tu trampa amor Fmaj7
Ya dime si tú G C me quieres por favor Fmaj7
Y he sufrido y me he G C empedado tanto por tu amor

Y en la noche que las estrellas sablen

C G Am

Yo pienso en ti mi amor

Fmaj7 G

Que me hiciste, de mi cabeza no sales

C G Am

Y no lo digo por mamón

Si me dices para ti que soy, no dudaré en hacerte tan feliz

G Am

Eres especial para mí

Fmaj7

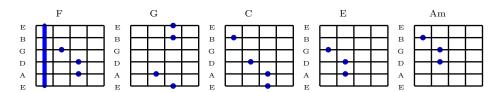
Dime por qué me haces sufrir

G C

Yo te olvidaré desde las Fuentes de Ortiz

Guitar Solo.

6 Vamos a marte



GCEFVámonos a Marte donde nadie vaya a buscarte
GCVii a ti, ni a mí
EFFGCC
Donde todo es más callado y solitario pa' los dos
EFFGCEF
Donde no hay nadie más, que tú y yo

G C F
Dejemos la Tierra llena de gente tan mierda
G C
Que nos quiere aplastar
E F G C
Vámonos de viaje a las estrellas y a Marte

C E F G C
Toma mi mano y vámonos de aquí
E F G C
Ponte tu suéter gris y comencemos a huir

 $\mathbf{F} \quad \mathbf{G} \quad \mathbf{C} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F}$

Vámonos a Marte donde nadie vaya a buscarte

G
C
Ni a ti, ni a mí
E
Donde todo es más callado y solitario pa' los dos
E
F
C
Donde no hay nadie más, que tú y yo

7 Circulos

