

**Tecnologías Web (2015)**  
GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

---

# Diseño de una WEB

## Soló con HTML5 y CSS3

---

Carlos de la Torre

12 de abril de 2015

# Índice

1. Descripción de la práctica	1
2. Como se Hizo	1
3. Aspectos mas relevantes en el diseño	2
4. Aspectos mas relevantes en la programación	2
5. Conclusiones	3

## 1. Descripción de la práctica

El objetivo de este primer ejercicio evaluable es poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre HTML5 y CSS3, así como probar la capacidad para incorporar otros conceptos no estudiados en las clases de prácticas y que sean susceptibles de ser introducidos como mejoras en esta práctica. El contexto será una tienda web de material informático y básicamente en la práctica se solicita la creación del correspondiente sitio web para esta tienda.

Las etiquetas que he utilizado en la practica son:

1. `<header>`
2. `<footer>`
3. `<section>`
4. `<article>`
5. `<iframe>`
6. `<nav>`
7. `<table>`

Por supuesto cada una de estas etiquetas son las usadas en el html y para poder conseguir que tuvieran un mínimo de diseño se utilizó las clases de CSS y en algún caso también se utilizó el marcado CSS por ID de para situaciones muy puntuales que se describirán a continuación.

## 2. Como se Hizo

Lo que hice para intentar sacar el máximo partido al diseño propuesto de la página y como no se permitían usar las etiquetas `<div>` de manera excesiva, comencé diseñando la página en tablas para así de esa manera hacer una versión previa que me indicará como quedaría dicho diseño.

Para ver una versión de la pagina hecha en tablas también he dejado esta página:

[http://bahia.ugr.es/~x75145459/tienda/index\\_tablas.html](http://bahia.ugr.es/~x75145459/tienda/index_tablas.html)

Como se puede ver en el ejemplo queda mucho mejor distribuido el diseño y mas limpio. Después de hacer hecho esta versión de la portada, cambie la manera de mostrar los artículos y elegí el contenedor de listas sin orden `<ul>` así de esa manera podría poner en formas de columnas todos los artículos de la portada y cuando se eliminaran los estilos CSS se quedarían distribuidos en una sola pagina ordenadas por listas de listas.

Después de probar como quedaba el diseño previo empecé a construir el esqueleto para poder montar las publicidades de la pagina. Para este paso utilizo una tabla que se fija al 70% del tamaño total de la pantalla del navegador.

Aquí es donde entra en juego uno de los aspectos innovadores de mi diseño y es que aunque en HTML5 se han quitado muchas opciones y etiquetas una de las que si han dejado es `<iframe>` que sirve básicamente para poder incrustar un documento html completo dentro de otro.

Así que he utilizado esta técnica para poder integrar las publicidades laterales en la página puesto que estas iban a estar presentes en toda la pagina junto con el pie de página y para poder re aprovechar código fuente.

Al principio también incluí la botonera del menú pero posteriormente me di cuenta que seria una mejor opción poder incluir el nombre de la sección junto con la botonera para poder dar un poco de diseño a la página.

Una vez que tenia definida la estructura de la pagina principal hice lo propio con la pagina de las diferentes secciones de productos, siguiendo casi el mismo modelo pero por supuesto cambiando las propiedades de la pagina necesarias, y continuación hice lo mismo con la del producto.

Una vez que tenia resuelto como tenia que poner el diseño de la pagina lo único que quedaba era añadir los artículos. Tome la decisión de poner 5 artículos en cada sección así de esa manera podría haber un articulo destacado y dos artículos de cada uno de los tipos osea uno de los pequeños y otros dos de los grandes.

Ya por ultimo me quedaba terminar con la sección de contacto, lo único que tenia que hacer era poner un formulario que tuviera casi todos los tipos de formularios que hay en html5.

### 3. Aspectos mas relevantes en el diseño

A nivel de diseño, por supuesto siempre se puede hacer mejor, pero creo que los aspectos mas destacables de la pagina son:

1. Colorimetría
2. Redimensionamiento dinámico
3. Diseño de la publicidad propia.
4. Limpieza en la presentación de los artículos
5. Efectos.

Con respecto a la colorimetría, he utilizado una pagina online, para crear una paleta de colores pasteles para todas las secciones de la página (<http://www.paletton.com>), con esta pagina me ayude para crear la siguiente paleta de colores, para que hubiera una concordancia entre los colores ha usar en la página.

[http://bahia.ugr.es/~x75145459/tienda/paleta\\_de\\_colores.html](http://bahia.ugr.es/~x75145459/tienda/paleta_de_colores.html)

Aunque el redimensionado automático no es una cosa que se vaya a tener en cuenta, quisiera recalcar que el hecho de que se pueda ver en dispositivos móviles sin necesidad de utilizar otra hoja de estilos es un punto a lo que intente prestar bastante atención.

El diseño de los banners de publicidad son diseño propio todos ellos, algunos con mejor diseño que otros, pero supongo que eso se aprenderá con la practica. Para poder diseñarlos he utilizado la herramienta inkscape de linux.

A la hora de presentar los artículos he intentado que fuera un diseño minimalista y sin muchos añadidos que saturaran el diseño aun así he incluido un para de etiquetas de ofertas y articulo recomendado.

Y por ultimo he intentado crear una serie de efectos que se crean directamente desde el lenguaje CSS3 los cuales son un pequeño degradado en todos los botones del menú, aparte por supuesto de un pequeño efecto de botón pulsado cuando pasamos por encima de los botones.

También he intentado crear un efecto de relieve en la pagina completa creando una pequeña sombra en la tabla contenedora completa así de esa manera parece que la pagina descansa de manera flotante encima del fondo de la página.

Y por último he intentado que cada vez que se pase por encima de algún articulo cree un efecto como si se levantara de la pantalla, para llamar la atención del lector.

### 4. Aspectos mas relevantes en la programación

A nivel de programación he intentado tener en cuenta como sobrescribir las etiquetas que vienen por defecto en html5 para así de esa manera empezar con un diseño *limpio* sin que el navegador añada opciones que yo no quiero en mi diseño, de hecho al principio de mi hoja de estilos lo que hago es poner todas las etiquetas a 0, así de esa manera, la siguiente forma en la que se sobrescriba será la que el navegador escriba.

Aparte de todo eso he intentado separar las hojas de estilos para que sea mucho mas sencillo, encontrar las partes del diseño de la página, así pues hay una hoja de estilos para la parte de la botonera:

<http://bahia.ugr.es/~x75145459/tienda/botonera.css>

Otra hoja de estilos para el diseño general de la página:

<http://bahia.ugr.es/~x75145459/tienda/estilos.css>

Y finalmente otra hoja que es la que se encarga del diseño de las publicidades y el pie de página.

<http://bahia.ugr.es/~x75145459/tienda/responsive.css>

Como novedad, si se puede decir de alguna manera, he conseguido que una lista se divida por columnas teniendo propiedades en distintas en sus diferentes columnas.

## 5. Conclusiones

La verdad es que con un poco de ingenio y un diseño bastante cuidado se pueden realizar paginas web muy buenas sin necesidad de utilizar ningún lenguaje de programación cliente para darle dinamismo a las paginas web, también es verdad que para poder conseguir el máximo partido al diseño de una pagina, sin este tipo de *ayuda* hace falta dedicarle mas tiempo al diseño en papel.

Y por supuesto realizar un estudio mas a fondo de las opciones que queremos que tenga nuestra web.

En esta practica si he echado en falta poder utilizar un par de veces la etiqueta `< div >` pero como he dicho antes se pueden hacer las cosas de muchas maneras.

Aunque no haya utilizado todas las etiquetas de html5 si es verdad que de una manera o de otra he tenido que estudiarlas para ver hasta que punto eran capaces de ayudarme en el diseño. Por ejemplo la de `< aside >` o también las de `< thead >` o `< tbody >`[1].

## Referencias

[1] W3 school learn web building, Consultado el 12 de abril de 2015. <http://www.w3schools.com/>.