

氏名	歌	セリフ読み	ダンス	体力	表現力	協調性	コメント
佐伯遙子	○	◎	◎	◎	◎	◎	・彼女がいることでサニビに安定感をもたらす ・歌唱、ダンススキルにおいてはLizNoirやTRINITYAiLEにも引けをとらない ・レッスン外では、基礎トレや日頃のケアなど、アイドルとしてのいろはをメンバーに教えている ※案外気おくれすることもあるので、しっかりコミュニケーションを取ります（更新者：牧野）
長瀬麻奈	☆	◎	◎	◎	☆	○	・天才ちゃん ※無理させ過ぎないように（更新者：三枝）
白石沙季	○	○	○	○	△	◎	・平均値が高くレッスンでの吸収力が非常に良い ・グループを安定させる力を持っており、正確なパフォーマンスでペースメーカーとなっている ・メンバーを客観的に見る力に長けており、足りない部分を的確に指摘できる ※あえて崩したり、遊びの部分が出てくると更によさそうです（更新者：牧野）
白石千紗	○	△	△	△	△	○	・動機が不十分で姉についていくことを優先していたが、今ではかなりメンタル面が強化された ・技術不足を理解し、誰よりもレッスンに励み大きくスキルアップ ・持ち前の愛くるしさと、スキル面を補うステージパフォーマンスを見せる ・怜に頼み、零と共に体力をつけるための別メニューをこなす ※あとはもう少し自信をもってステージに立ってくれれば（更新者：牧野）
成宮すず	○	△	△	△	◎	△	・明確な目標を持っており、現実とのギャップを埋めるため奮起している ・周囲に触発されレッスンは非常に真面目に受けている ・歌唱力、ダンス力共に非常に伸びている ・ファンとのコミュニケーションが上手く、話題を呼んでいる（本人は無自覚） ※ちょっと文句が多い…（更新者：牧野）
兵藤雫	◎	△	○	△	◎	○	・アイドルに対する愛は誰よりも深く、VENUSプログラムの理解度も非常に高い ・アイドルとしての立ち居振る舞いは彼女の指導によるものも多い ・千紗との相性がよく、お互い刺激しあってレッスンに励む ・ユニゾンで際立つ伸びのある歌声を持ち、歌唱力には定評がある ※自然な笑顔が出るともっと良い（更新者：牧野）
長瀬琴乃	◎	△	◎	◎	△	△	・ダンスの実力は一定以上で新人離れしている ・ストイックさが、グループにいい緊張感を与えている ・歌は最初こそ突き抜けるものがなかったものの、現在は安定感ある歌声と伸びのある高音で評価を受けている ・グループ結成後はチームをまとめあげ、お互い指摘し合ういい関係を築けている ※たまに周りが見えなくなるので、情熱の中に冷静さを持てると更に良い（更新者：牧野）
川咲さくら	☆	○	△	△	○	☆	・アイドルとしての存在感とオーラがある ・体力不足を補って余る歌唱力を持っており、観客をサニビの世界に惹き込む力を持っている ・ダンスでも魅力を発揮しており、手足の使い方が上手い ・高校生離れした思慮深い一面がある ※まだ少しみんなに遠慮してるところもありそうなので、背中を押してあげられると（更新者：牧野）
伊吹渚	○	○	○	○	○	◎	・ファンが親近感を覚えるナチュラルさが強み ・表現力豊かで、人を惹きつけるダンスパフォーマンスが魅力的 ・月のテンバストの曲調に非常にマッチした歌声は、観客の心を掴む ・ライブパフォーマンスにおいてカバー力が高い ※琴乃との距離感（更新者：牧野）
早坂芽衣	○	○	◎	◎	◎	○	・ダンスセンスが底知れず、怜をいつも驚かせている ・ダンスだけでなく表現力も魅力のひとつであり、パフォーマンス中の表情も彼女の強さ ・観客を煽るのがうまく、盛り上げに役買っている ・彼女の危うさが、周囲にいい影響を与えている ※夜に突然姿をくらすのだけは注意（更新者：牧野）
一ノ瀬怜	△	○	☆	☆	○	○	・メンバーの中では圧倒的なダンススキルを誇っている ・サニビにとどまらず、星見プロ全体のスキルアップに貢献 ・常にコーチとコミュニケーションをとり、レッスン時以外のメニューも立てている ・タケミヤのパートの方からも評価も高い ※少しずつ肩の力が抜けてきた。集団生活も上手くやっている（更新者：牧野）