

# Week 2

---

## 1. Inhoudsopgave

1.	Cascading Style Sheets	2
2.	Opmaak	6
3.	Lijsten	7
4.	Afbeeldingen	10
5.	Audio en Video	15

# 1. Cascading Style Sheets

## Oefening 1: Syntax en toepassing

Zorg voor de volgende stijldeclaraties in een css-bestand:

- webpagina
  - background-color: gray
- hoofding 1
  - font-family: Times
  - font-size: 24pt
  - color: white
- hoofding 2
  - font-family: Times
  - font-size: 18pt
  - color: silver
- de alinea's
  - font-family: Arial
  - font-size: 15pt
  - line-height: 20pt
  - margin-left: 1in

Link het css-bestand met oefening1.html en zorg voor de volgende opmaak.

Voeg nu oefening1.html een globale stijl (of blokstijl) toe voor hoofding 3.

- hoofding 3
  - font-family: Verdana
  - font-size: 16pt
  - color: green



Voeg tenslotte een hyperlink toe naar de website van **pxl hogeschool** en geef dit html-element (lokale stijl) font-size 20pt en color red.

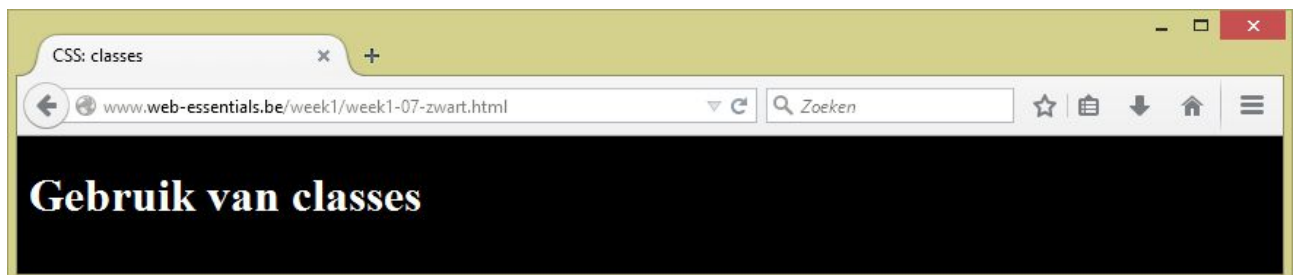
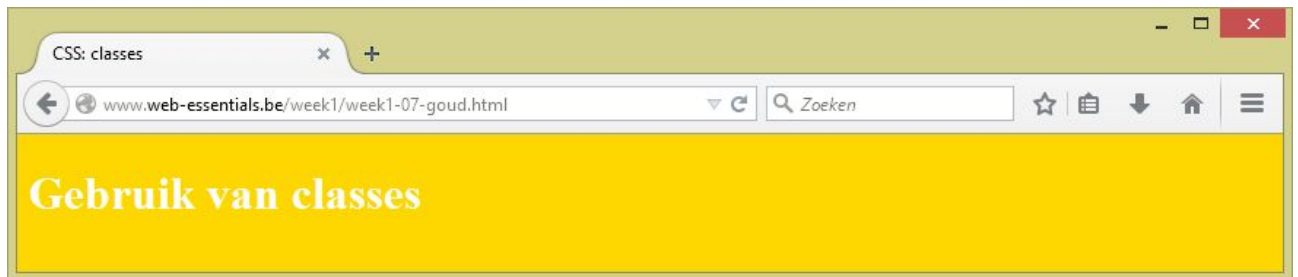
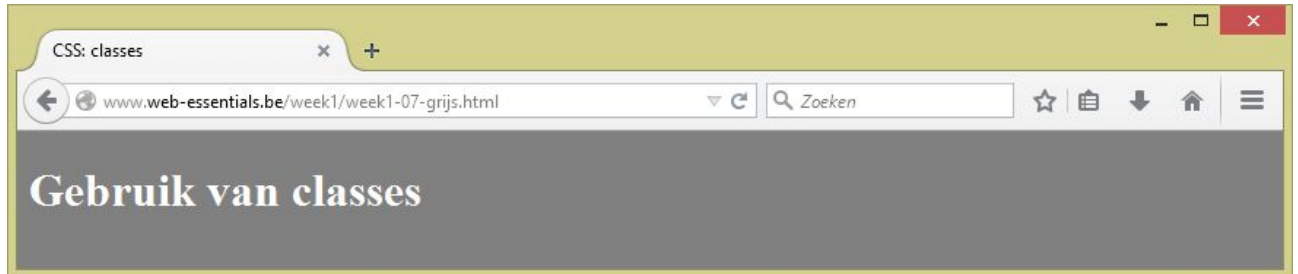
Oefening 2:

## Classes

Maak drie HTML5-pagina's die allemaal gelinkt zijn aan hetzelfde stijlbestand oefening2.css.

Zorg ervoor dat de pagina's allemaal een andere achtergrondkleur krijgen door gebruik te maken van classes.

- Webpagina 1
  - background-color: gray;
- Webpagina 2
  - background-color: #ffd700;
- Webpagina 3
  - background-color: black;



Oefening 3:

## ID's

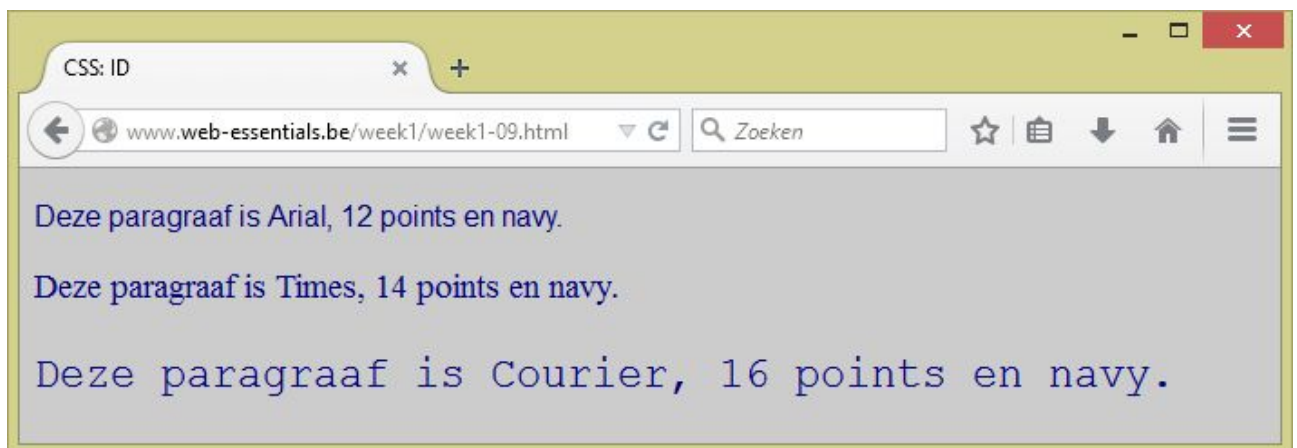
Maak een HTML5-pagina met drie paragrafen, die telkens een andere opmaak hebben. Maak hiervoor gebruik van een globale stijl en id's (dus geen classes).



### Oefening 4: ID's

Perfectioneer de vorige oefening door de stijldeclaraties te optimaliseren. Zorg ervoor dat zowel de kleur als de lettergrootte slechts op één plaats gewijzigd moet worden om de hele pagina aan te passen.

Maak ook hiervoor gebruik van een globale stijl en id's (dus geen classes).



Na wijziging van navy naar black (slechts op één locatie) en van 16pt naar 12pt (ook slechts op één locatie), geeft dit het volgende resultaat.

---

Deze paragraaf is Arial, 12 points en navy.

Deze paragraaf is Times, 14 points en navy.

Deze paragraaf is Courier, 16 points en navy.

## Oefening 5: Overerving

Bij het gebruik van CSS moet je rekening houden met de overerving (inherit) tussen parent en child-elementen. Zoek hierover eventueel meer informatie op het internet en test je kennis uit door middel van enkele testoefeningen.

Om je een idee te geven over overerving, is hier een voorbeeld van stylesheets gegeven waarin overerving speelt. Bekijk aandachtig de code en probeer te begrijpen waarom je onderstaand resultaat krijgt. Stel je vragen zoals "waarom is de h1 wit gekleurd, terwijl hier geen stijldeclaratie voor is en de standaardkleur van de browser toch zwart is?", of "waarom heeft dit element deze kenmerken en niet die?".

```
body { background-color: gray;
}
p { font-style: italic ;
}
#opmaak1 {
font-family: Arial;
font-size: 12pt;
color: white;
}
#opmaak2{
font-family: Times;
font-size: 14pt;
color: yellow;
font-weight: bold;
}
#opmaak3 {
font-family: fantasy;
font-size: 18pt;
}
#opmaak4 {
font-family: monospace;
font-size: 14pt;
font-style:normal;
}
```

```
<body>
<div id="opmaak1">
<h1>Overerving binnen CSS</h1>
<p id="opmaak2">Paragraaf 1 met een <span id="opmaak3">inline
element</span> met een andere opmaak</p>
<p id="opmaak4">Paragraaf 2 </p>
</div>
<p>Paragraaf 3 </p>
</body>
```

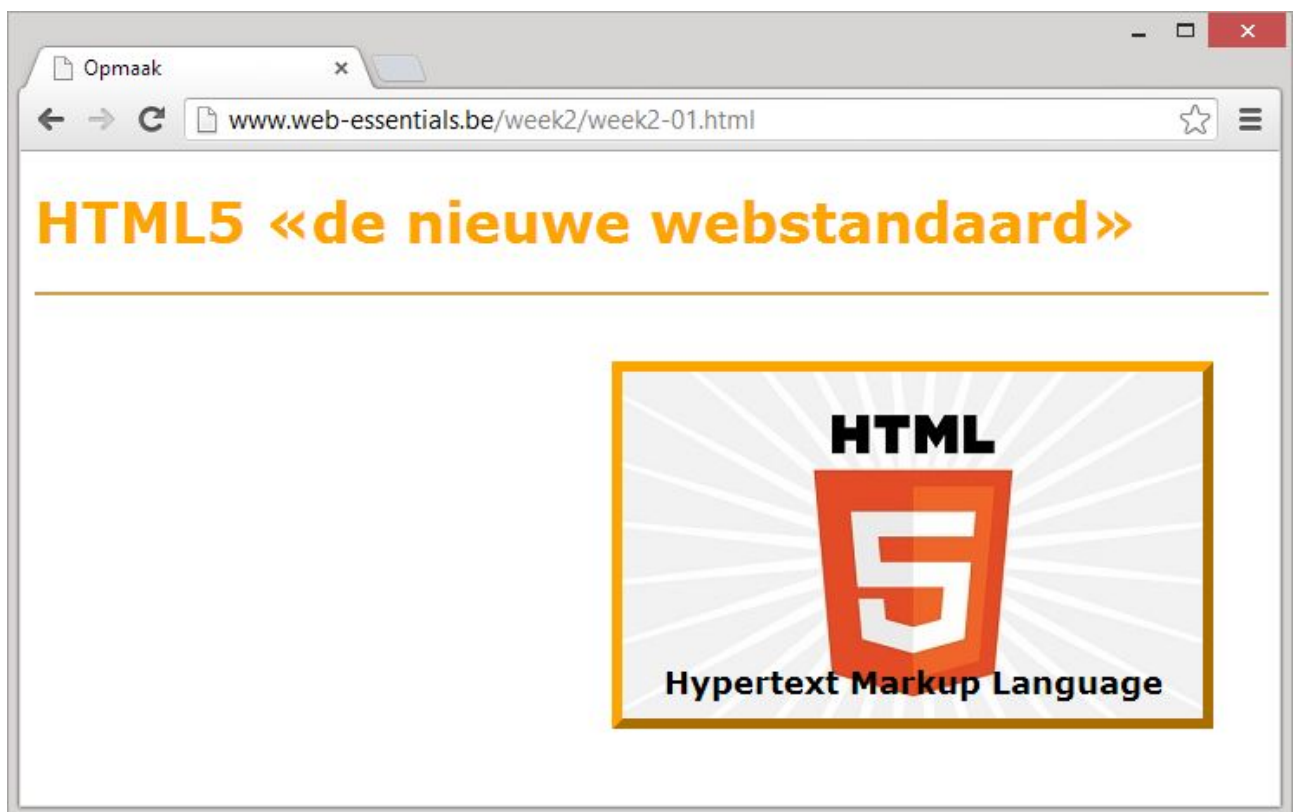


## 2. Opmaak

### Oefening 6: Kleuren, tekstopmaak, speciale tekens, lijnen

Probeer onderstaande webpagina zo nauwkeurig mogelijk na te bouwen:

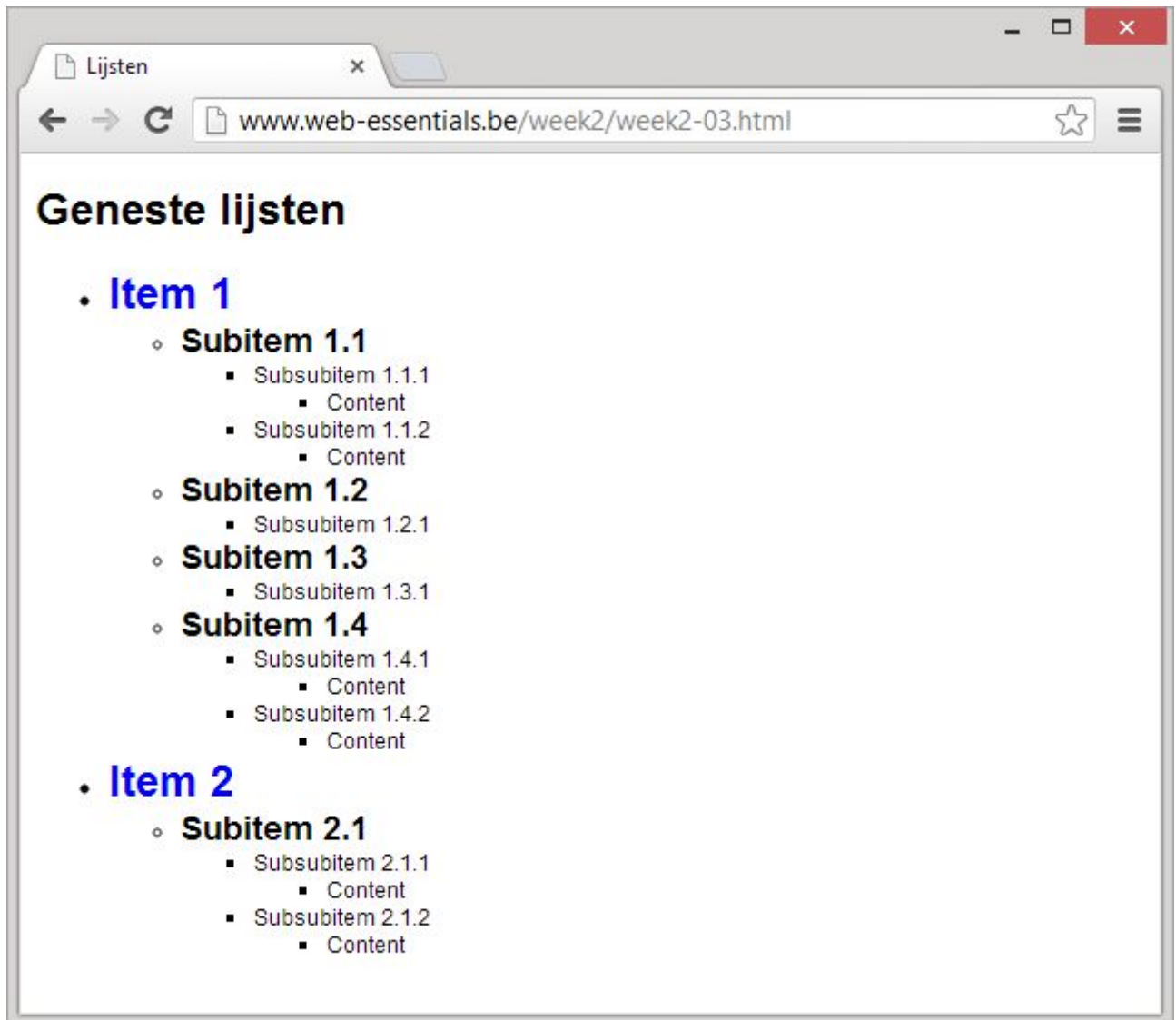
- Tracht de gebruikte kleuren zo dicht mogelijk te benaderen: op het internet vind je een aantal sites waar je een brede waaier van kleuren kan terugvinden;
- De afbeelding vind je terug op blackboard. Sla deze afbeelding op in een subdirectory "afbeeldingen";
- Maak de kader juist even groot als de figuur;
- Zorg dat de speciale tekens in de titel correct worden getoond;
- Zorg dat de kleur van de lijn onder de titel overeenkomt met de kleur van de kader;
- De tekst binnen de kader is "Hypertext Markup Language";
- Het gebruikte lettertype binnen de kader is "Verdana", indien dit niet beschikbaar is moet "Arial" worden gebruikt.



## 3. Lijsten

### Oefening 7: Lijsten en koppelingen

Maak een website aan de hand van onderstaand screenshot:



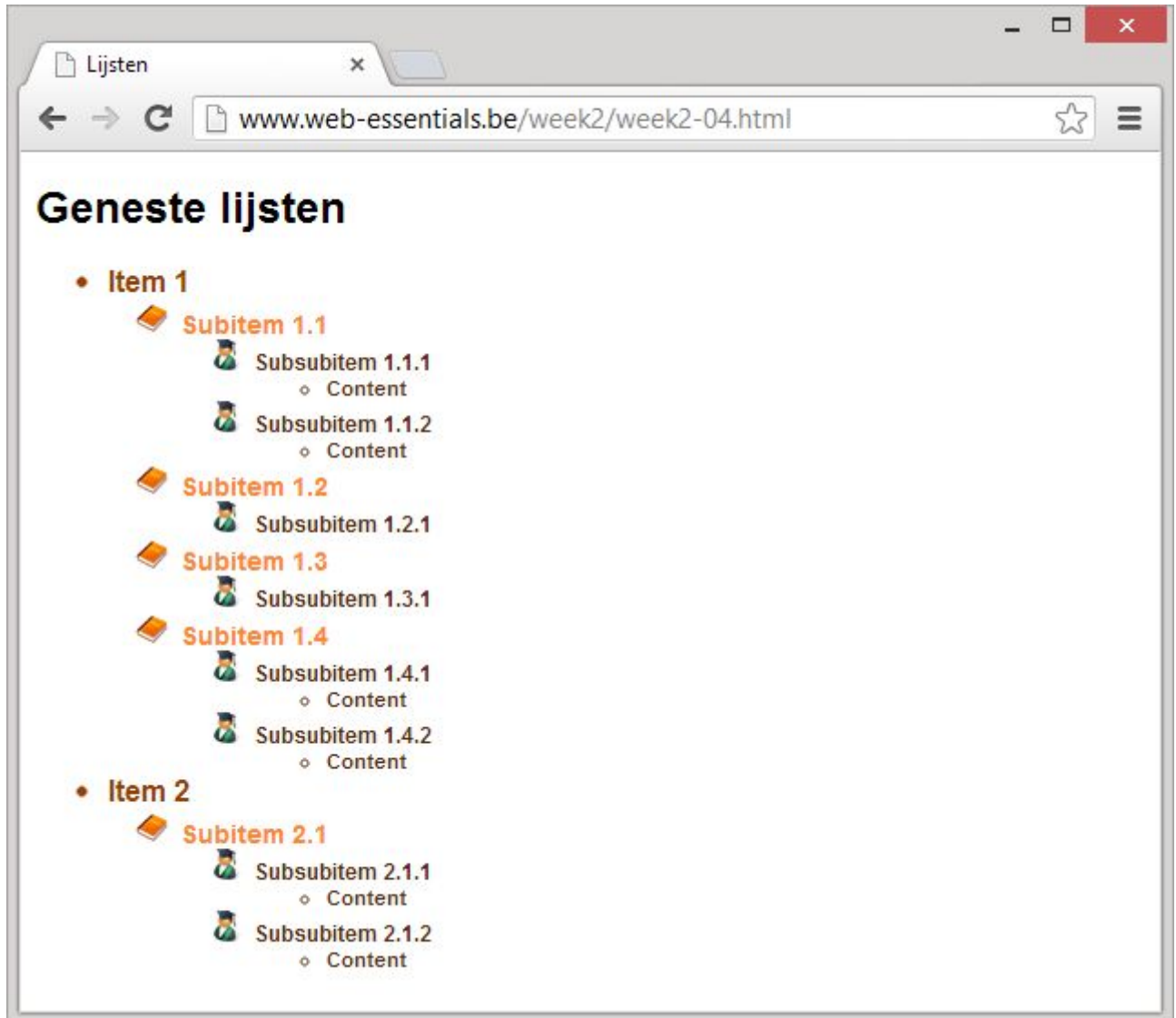
- Zorg dat je de HTML5-standaard naleeft voor het sluiten en nesten van elementen.



## Oefening 8: Lijsten en koppelingen

Pas oefening 3 aan:

- Zorg dat er voor elk item en voor elk subitem in de lijst een afbeelding komt te staan. Zoek icoontjes op iconarchive en bewerk eventueel de afbeelding;
- Geef alle kleuren in met de hsl(h, s%, l%) notatie;
- Geef ook de andere tekst een kleurtje;



## Oefening 9: Lettertype en kleuren

We starten met een tekst van week1.

1. Geef de hoofding een zelfgekozen kleur
2. Zorg dat iedere zin in een ander lettertype (voorbeelden: Verdana, Arial, Helvetica,...). Maak steeds gebruik van het fallback mechanisme.
3. Verander de opmaak voor de namen Einstein en Ghandi. Pas de grootte van de tekst aan, maar relatief tov de tekstgrootte van de body. Maak hierbij gebruik van een klasse.
4. De blockquote krijgt ook een eigen lettertype, kleur en grootte.

### HMTL5

HTML5 is het resultaat van een samenvoeging van **HTML 5** (van de WHATWG) en **XHTML 2.0** (van het W3C).

HTML5 behoudt de elementen van XHTML 1.1 maar wordt minder strikt geschreven. Dit zorgt voor een iets soepelere taal die niet enkel "backward", maar ook "forward compatible" is.

Deze taal laat zeer veel creativiteit toe, maar zoals **Einstein** reeds steld: "Het geheim van creativiteit is weten hoe je bronnen te verbergen."

Een andere grote wijsheid kwam van **Ghandi**, hij zei:

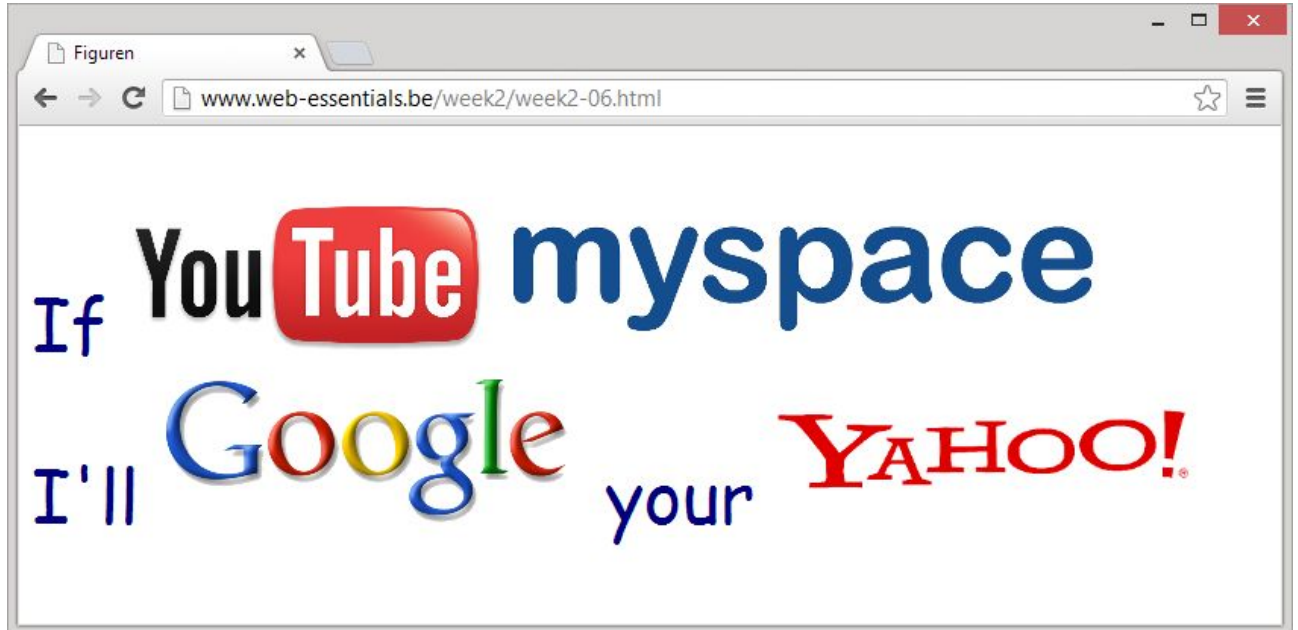
Bijna alles wat u doet is onbelangrijk,  
maar het is erg belangrijk dat u het doet.

## 4. Afbeeldingen

### Oefening 10: Spelen met figuren

Maak een webpagina met de vier afbeeldingen en voeg op de juiste plaatsen wat tekst toe.

- De afbeeldingen vind je op blackboard.



## Oefening 11: Afbeeldingen als link

Bouw een pagina met vier hyperlinks:

- De achtergrond is achtergrond.jpg;
- De gebruikte figuur voor een normale link is knop\_hout\_uit.jpg, de tekstkleur is dan wit;
- Als je over de link gaat, verandert de figuur naar knop\_hout\_in.jpg en de kleur naar #ffd700 (goudkleurig);
- Zorg dat de uitlijning van de hyperlinks t.o.v. de afbeelding overeenkomt met het screenshot;
- Plaats alle hyperlinks in een nav-container;
- Kies vier willekeurige url's om de hyperlinks te testen.



## Oefening 12: Tekst en afbeeldingen

Bouw een webpagina met tekst en afbeeldingen.

- Maak gebruik van de structuurelementen header, section en article.
- Zorg dat de titel gecentreerd is, de andere paragrafen bevinden zich afwisselend links of rechts van de figuren;
- Alle nodige afbeeldingen vind je op Blackboard;
- Dichterlijke vrijheid is toegestaan (*houd het wel deftig*).

Lekkere kippen

www.web-essentials.be/week2/week2-09.html

# Lekkere kippen

[www.lekkerekippen.be](http://www.lekkerekippen.be)



## Mechelse koekoek



De Mechelse Hoenders (of Mechelse Koekoek) zijn groot en fors met een lange rug en zijn diep van bouw. Het lichaam wordt horizontaal gedragen. De huidskleur van dit dier is wit. Het is een echt vleesras. Naast de hieronder afgebeelde variant komen er ook nog Erwtenkammige en Kalkoenkoppige Mechelse Hoenders voor. Dit uit het Belgische Mechelen stammende hoenderras is rond 1850 ontstaan uit een kruising van verschillende Aziatische rassen. De Brahma is één van de voorvaders. Deze werden namelijk gekruist met koekoekkleurige dieren uit de streek. Vervolgens zijn naar grote waarschijnlijkheid ook nog Langshans en Cochins ingekruist.

## Leghorn

Leghorn is de Engelse naam voor Livorno, waar het ras in Italië moet zijn ontstaan. Het ras is echter buiten dit land tot de huidige zuiverheid gebracht. In verschillende landen ontstonden Leghorns van een uiteenlopend type. Alle hebben echter gele benen en witte oren. Leghorns behoren tot de lichte rassen. Leghorns zijn beroemd geworden om hun geweldige legkracht. In de eerste helft van de twintigste eeuw was het ons nationale bedrijfsras en ongeveer 70% van onze productiepluimveestapel bestond toen uit Leghorns. Hybriden (bastards) hebben de specifieke legrassen in de jaren vijftig van de vorige eeuw verdrongen uit de professionele pluimveehouderij. Liefhebbers hebben zich over het Leghornras ontfermd en behouden het het voor ons nageslacht.

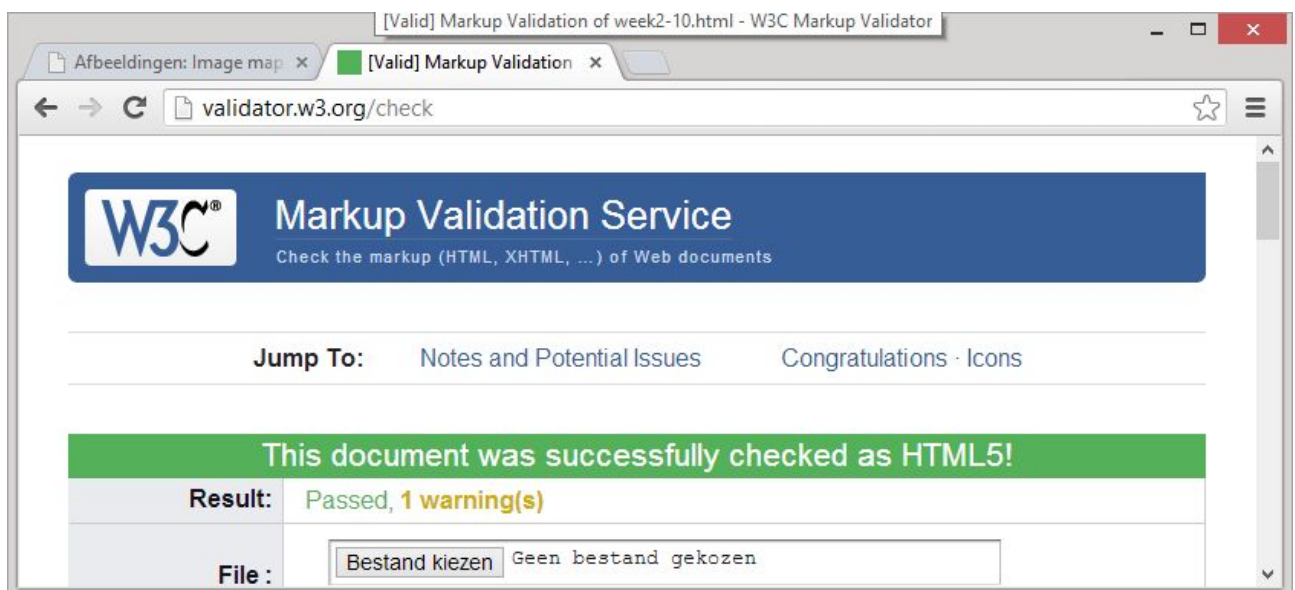
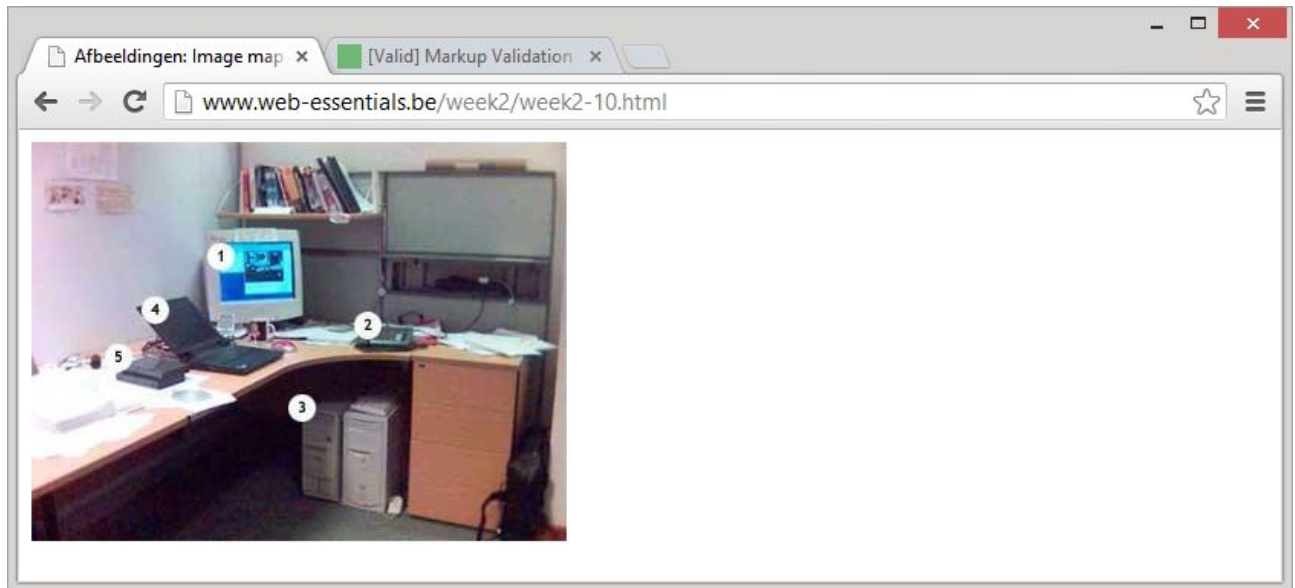




## Oefening 13: Image maps

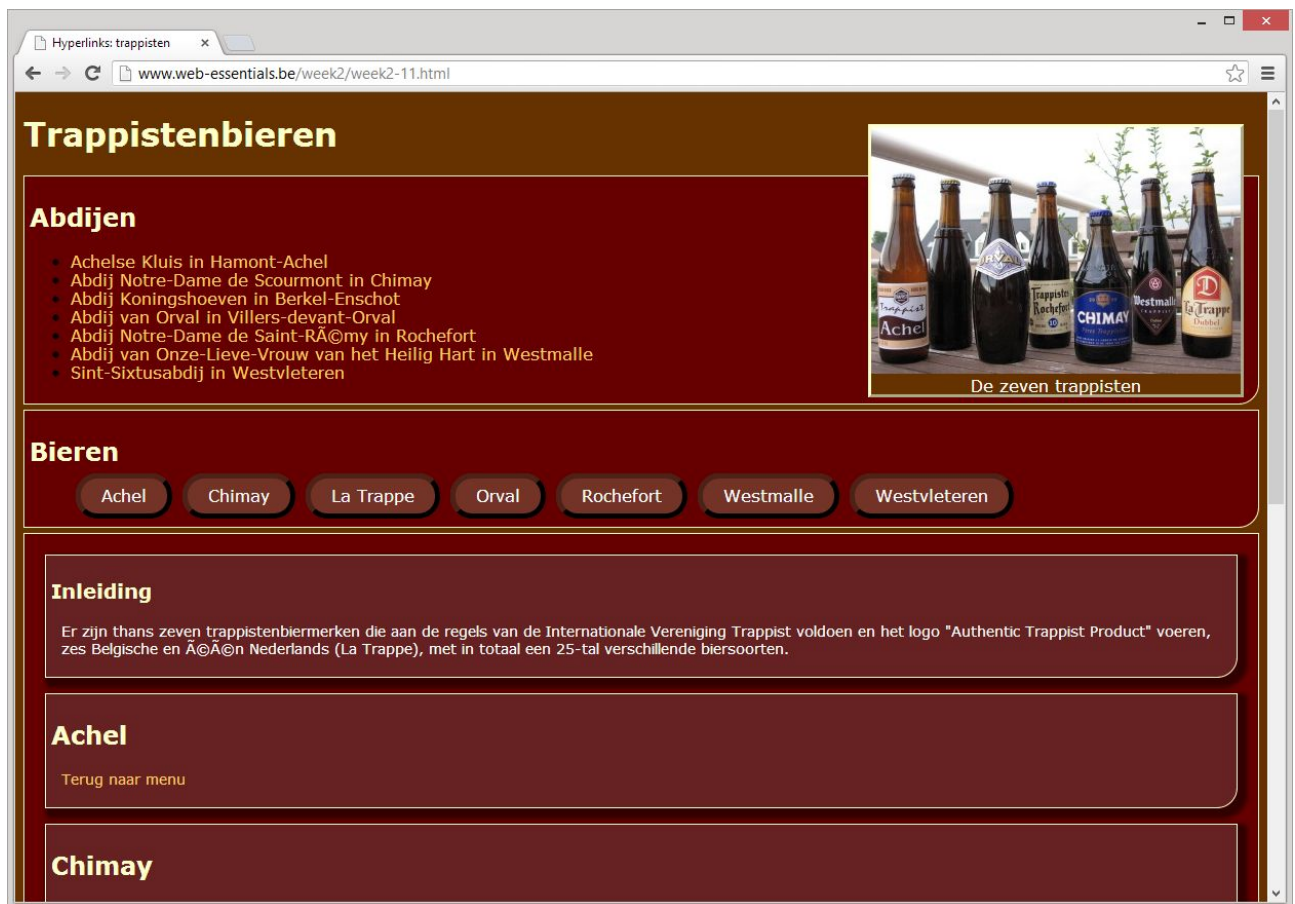
Maak een webpagina die eruitziet als volgend screenshot.

- De afbeelding vind je op blackboard (office.jpg);
- Wanneer je op het nummer klikt, navigeer je naar een foto van het onderdeel waarop je klikt;
  - 1 → beeldscherm
  - 2 → telefoon
  - 3 → desktop
  - 4 → portable
  - 5 → floppy drive
- Zoek voor elk onderdeel een foto op internet.



## Oefening 14: Opmaak, hyperlinks en lijsten, alles op een hoopje

Maak een HTML5-pagina over de zeven trappistenbieren, op basis van oefening 2.



Pas zoveel mogelijk toe van wat je al geleerd hebt.

- Maak gebruik van de structuurelementen van HTML5 (header, nav, section, article, aside en footer);
- De CSS komt in een extern css-bestand in de map stijl;
- Geef de eerste lijst van hyperlinks een mooie opmaak met CSS-pseudoklassen;
- Geef de tweede lijst van hyperlinks de gevraagde opmaak zonder gebruik te maken van afbeeldingen.
- Pas CSS toe op de structuurelementen om een mooi resultaat te bekomen.

## 5. Audio en Video

### Oefening 15: Geluid

Maak een webpagina die eruitziet als onderstaand screenshot.

- Alle bestanden vind je op blackboard.
- Zorg dat je het dierengeluid pas hoort na het klikken op de play button.



Het uitzicht van de player is afhankelijk van de geïnstalleerde browser en plug-in.



## **Oefening 16: Film**

- Zoek van elk videoformaat uit de cursus een voorbeeld op internet en integreer dit in je webpagina. Kies zelf een onderwerp en lay-out.

## **Oefening 17: Flashanimatie**

- Op blackboard vind je een flashanimatie (.swf bestand). Integreer deze in je webpagina.
- Maak een versie met het object-element en één met het embed-element.