

#Lorem Ipsum



Overview

Lorem

Lorem

Lorem

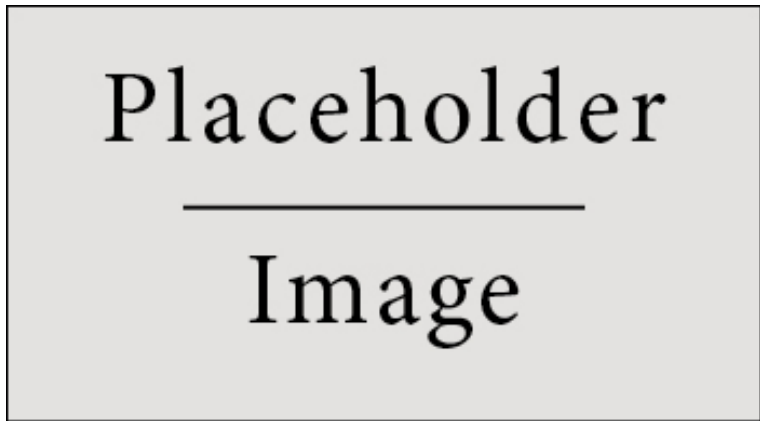
Lorem Ipsum

Menurut Setyowati et al. (2013), Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Lorem Ipsum

- ▶ Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero.
- ▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.

Lorem Ipsum



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. penulis

Lorem Lipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit.

Placeholder

Image

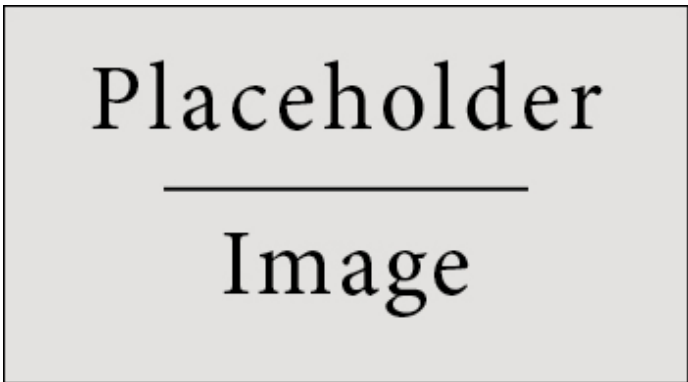
Lorem

ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. penulis

Lorem Ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.



Highlight

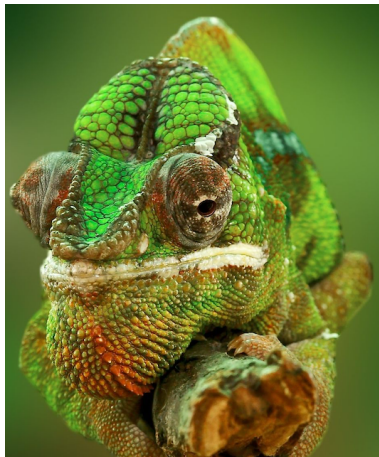
online immer lieber **mehr** als weniger
und häufig wechseln!

Highlight

online immer lieber **mehr** als weniger
und häufig wechseln!

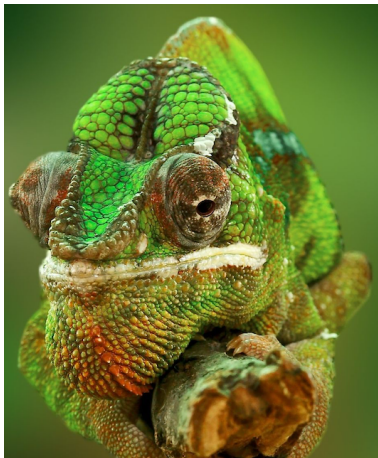
Das bringt Abwechslung und Bewegung
auf den Bildschirm und hilft,
Aufmerksamkeit zu halten.

Kolom gambar dan teks



Bitte mit Bedacht!

Kolom gambar dan teks



Bildquelle: pixabay.com, CC-0

Bitte mit Bedacht!

Nicht mehr als ein bis zwei verschiedene Schriftfarben verwenden (Ruhe, bessere Lesbarkeit).

Tipp: Lieber durch Bilder Abwechslung schaffen!



Nicht die Bildquelle und die Lizenz vergessen! Bildquelle: pixabay.com, CC-0

Haben Sie Mut zur Vereinfachung und zu ungewohnter Positionierung und finden Sie interessante Ausschnitte.

Gambar besar dengan judul dan penjelasan



Bildquelle: pixabay.com, CC-0

Geschlechtsneutrales Formulieren ist uns wichtig: bei unseren eLectures ebenso. **In Schrift, Wort und Bild!**

Gambar dengan penjelasan sebelumnya

Ihre eLecture wird zum Nachsehen aufgezeichnet und veröffentlicht.

Deshalb muss sie inhaltlich und urheberrechtlich korrekt sein!

Weiteres dazu entnehmen Sie bitte dem Infoblatt:

<http://www.virtuelle-ph.at/selbst-electures-abhalten/infoblatt>

Die Teilnehmenden werden über einen Disclaimer zu Beginn der eLecture darüber informiert:



Bildquelle: Lene Kieberl, CC BY

Kolom dengan foto orang

besonders aber bei Minderjährigen bitte unbedingt abklären, ob diese bzw. ihre Erziehungsberechtigten mit der Veröffentlichung einverstanden sind (Recht am eigenen Bild).



Bildquelle: Details Foto XY, pixabay.com, CC-0



Bildquelle: Details Foto XY, pixabay.com, CC-0

Tipp:

Als Hilfestellung können Sie vielleicht unseren "Schummelzettel OER" mit Tipps und Quellen für verwendbare Bilder nutzen, den Sie hier zum Download vorfinden:

<http://www.virtuelle-ph.at/schummelzettel>

Sie möchten Software/Seiten live vorzeigen?

Beachten Sie bitte, dass Sie beim Zeigen von längeren Ausschnitten einer **Programmoberfläche** (Vorzeigen von Abläufen die nicht mehr durch das Zitatrecht abgedeckt sind) gegebenenfalls die **Erlaubnis der Herstellerfirma einholen müssen**, sofern Sie nicht Urheber/in sind bzw. keine lizenzrechtliche Erlaubnis zur Vorführung vorliegt (mehr Info: <http://bit.ly/vphuhr>).

Diese Angabe kann Ihre Co-Moderation für Sie einblenden, bitte teilen Sie sie bei Testtermin oder via Email mit.

Beispiel: Live-Demo <http://www.gimp.org/>, GNU General Public License 29.01.2018

A rectangular box with a light gray background and a thin black border. Inside the box, the word "Placeholder" is written in a large, black, serif font. Below it is a horizontal line, and then the word "Image" is written in a slightly smaller, black, serif font.

Placeholder

Image

... Manege frei für Ihr Knowhow und Ihre Folien!

PS: Am Ende Ihrer eLecture weist Ihre Co-Moderation die Teilnehmenden noch auf weitere Angebote (z. B. der aktuellen Online-Tagung) und die Social-Media-Präsenzen hin. Wir bitten Sie auch um Weiterverbreitung unseres (und Ihres!) Lernangebots. Selbst schon geliked? Wir freuen uns über Likes, Kommentare und natürlich Follower!

Setyowati, E., Harani, A. R., and Falah, Y. N. (2013). The application of pedestrian ways design concepts as an implementation of sustainable urban open spaces. *Procedia-social and behavioral sciences*, 85:345–355.