

BERITA ACARA SIDANG PRA TESIS

Dengan ini saya selaku peserta sidang menyatakan bahwa telah melaksanakan sidang Pra Tesis pada:

Hari : <day>

Tanggal : 31 Januari 2021

Waktu : 24:60

Tempat : <place>

Dilakukan oleh:

Nama : Muhammad Uliah Shafar

NIM : 21020119420029

Judul : Preferensi Ruang di Kawasan Waterfront Senggol Parepare

Dengan susunan tim penguji:

Pembimbing I : Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng

Pembimbing II : Prof. Dr. Ir. Atik Suprapti, M.T.

Pelaksanaan sidang:

1. Sidang Pra tesis dengan judul Preferensi Ruang di Kawasan Waterfront Senggol Parepare. Dimulai pada pukul 24:60.

Daftar Pertanyaan:

Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng

1. ...
2. ...
3. ...

Prof. Dr. Ir. Atik Suprapti, M.T.

1. ...
2. ...
3. ...

Demikian berita acara sidang Pra Tesis ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenar-benarnya. ...

Semarang, 3 Mei 2021
Peserta sidang,

Muhammad Uliah Shafar
NIM.21020119420029

Pembimbing I Mengetahui Pembimbing II

Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng
NIM.196307111990012001

Prof. Dr. Ir. Atik Suprpti, M.T.
NIM.196511131998032001

DATA DIRI PENULIS



Muhammad Uliah Shafar, pria kelahiran Parepare, 26 Juni 1996, sebagai putra sulung dari Parman Farid dan Junaeda. Lulus pendidikan S2 di Magister Arsitektur DAFT Undip, dengan alur konsentrasi Arsitektur Kota. Uliah menjalani pendidikan S2 sejak 2019 sesaat setelah menempuh pendidikan S1nya di UTY Yogyakarta. Uliah mulai tertarik dengan bidang perkotaan sejak dia menonton film

Spiderman sewaktu remaja. Ia melihat scene dimana spiderman berada di bawah jalan raya yang teknisnya disebut sistem pembuangan air kotor kota dan berpikir bahwa tempat tersebut tidak ada di kotanya dan mungkin itu memiliki kegunaan yang besar untuk seisi kota tersebut. Rasa keingintahuan terhadap bagaimana kota terbentuk menjadi latar belakang ia sangat bersemangat dalam menulis dan merancang hal-hal baru berkaitan sebuah kota yang terpelihara dan terorganisir dengan baik.

Saat ini tulisannya sudah ada yang terpublikasikan di jurnal nasional berkaitan dengan ruang publik. Ketekunannya dalam menulis membuatnya ingin merencanakan penulisan artikel-artikel di kemudian hari, bahkan dalam bahasa internasional. Uliah sangat tertarik dengan buku-buku perkotaan terutama dengan judul Making Place. Buku tersebut menurutnya sangat menarik karena dipadukan dengan ilmu sains dan seni praktis dalam menggambarkan realitas sebuah kota.

Hormat saya,
Muhammad Uliah Shafar

DAFTAR PUSTAKA