

Teksten nedenfor er hentet fra boka *Verdens 100 mest berømte dyr* av Sebastian Klein og er oversatt fra dansk. Bruk teksten når du svarer på oppgavene.

ZARAFÁ

Den franske sjiraffen

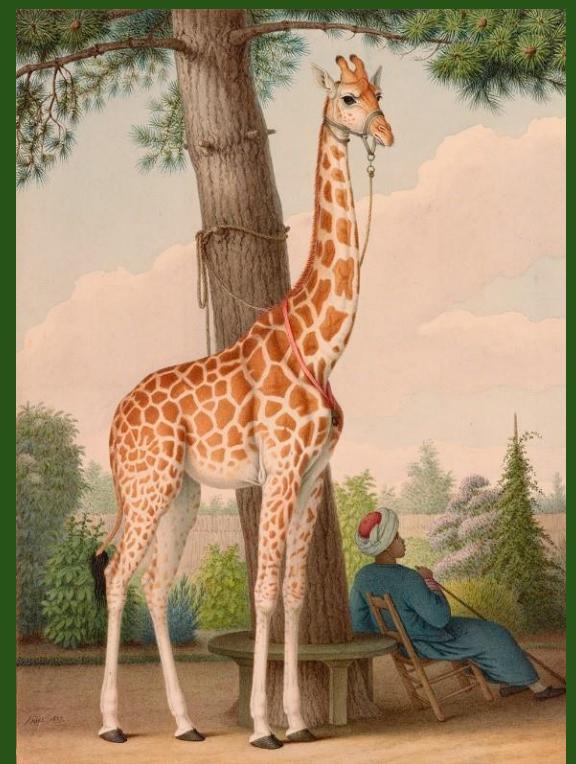
Sjiraffen Zarafa kom til Marseille i Frankrike i 1826 og ble straks en superstjerne. Før dette hadde bare noen få sjiraffer satt sine bein på det europeiske kontinentet.

To tusen år tidligere hadde den romerske keiseren Julius Cæsar fått hentet en sjiraff til Roma. Det var første gang man hadde sett en sjiraff i Europa, og folk var begeistret for det enorme dyret.

Cæsars sjiraff levde ikke særlig lenge. På den tiden var det vanlig at folk dro og så på at gladiatorer og ville dyr kjempet mot hverandre. Cæsars sjiraff skulle også kjempe, og motstanderen var en løveflokk.

Sjeldent har uttrykket «feige lag» vært mer på sin plass. Den stakkars sjiraffen hadde naturligvis ikke en sjanse og ble revet i stykker av de sultne løvene.

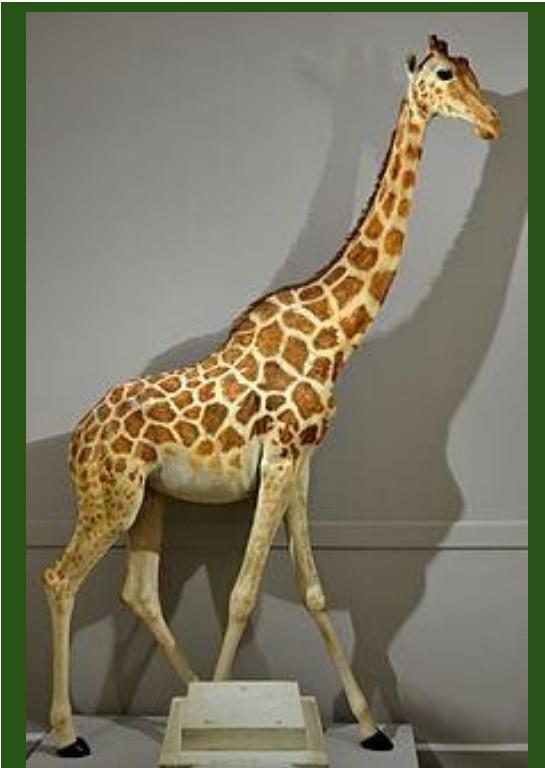
Zarafas skjebne skulle vise seg å bli en helt annen. Hun ble gitt i gave fra herskeren i Egypt, Muhammed Ali, til kong Karl 10. av Frankrike. Hun var ganske ung da hun la ut på reisen fra Alexandria i Egypt til Marseille i Frankrike, og hadde derfor følge av tre melkekryr slik at hun kunne få melk å drikke på reisen. Etter at Zarafa kom fram til kystbyen, skulle hun transporteres til kongens slott i den franske hovedstaden. Men det var ikke så lett å frakte en sjiraff, og derfor bestemte man at Zarafa selv skulle gå de 900 kilometerne gjennom Frankrike fra Marseille til Paris. Ryktet om det underlige dyret spredte seg som ild i tørt gress, og folk strømmet til langs ruta i håp om å få se sjiraffen. I Lyon samlet 30 000 mennesker seg for å se det langhalsede dyret passere. Og da Zarafa etter å ha



Maleri av Zarafa med dyrepasseren som passet på henne i 18 år.

gått i 41 dager endelig nådde fram til Paris, var over 100 000 mennesker – 1/8 av alle innbyggerne i Paris – samlet for å ønske henne velkommen. Zarafa var en ekte superstjerne!

Sjiraffen fikk sitt hjem i en dyrehage i Paris, hvor hun bodde inntil hun døde i 1845.



Etter at hun var død, ble Zarafa stoppet ut. Hun kan fortsatt ses på naturhistorisk museum i La Rochelle i Frankrike.



Det er ingen tvil om at Zarafa rakk å sette et enormt avtrykk på datidens Frankrike. Hun har gitt inspirasjon til både dikt og sanger, og det er også skrevet bøker og laget film om henne. I tillegg var det på midten av 1800-tallet en spesiell sjiraffmote i Paris som var inspirert av nettopp Zarafa.