

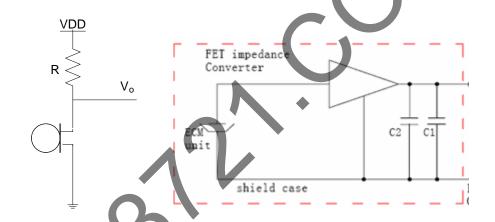
浅谈 MIC 电路的偏置电阻

作者: 误人子弟

本文首发于 RD3721.COM (手机设计天下网)

为什么要加电阻

下图是典型的 MIC 应用电路以及 MIC 内部的电路图。在 MIC 内部、驻极体电容将声音信号变为电信号,并立即通过一级共源 FET 放大输出。



加电阻的目的是为了给 MIC 内部的 FET 放大器提供一个漏极偏置,使其工作在饱和 区,完成信号放大的任务。因此,这个电阻也称为偏置电阻。

选择多大的电阻

选择多大的电阻呢?这需要根据内置的 FET 的参数来决定。电阻选择不合适,将降低放大电路的最大动态输出范围,电阻太大,还可能使 FET 进入非饱和区; 电阻过小,可能导致损坏管子。

下面是从一家 MIC 成品规格书中截取的性能参数以及测试电路。其测试条件是供电电压是 2V, 偏置电阻是 2.2Kohm。

为什么是 2.2Kohm 呢? 手册中称 MIC 最大耗电流为 500uA,如果 RL 为 2.2Kohm,则输出的直流偏置在 1V 左右(2.2K x 500u),恰好是供电电压 2V 的一半,这样,输出信号的正负半周最大动态范围相等。因此,将偏置电压设为电源的中点,可以最大化输出的动态范围。

目前大部分手机用 MIC 所用的内部 FET 都是相当的,所以表象的外部参数也近似。因此一般在电路设计时,都将偏置电阻选定在 2Kohm 左右。

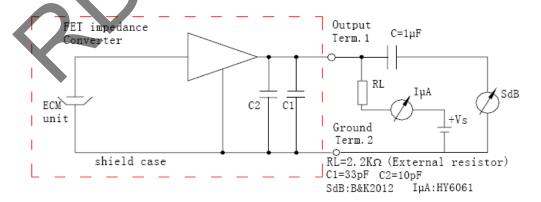
某 MIC 成品的性能参数:

1.Electrical Characteristics Test Condition (Vs=2.0V RL=2.2K Q Ta=20 C R.H.=65%)

Indicettical Characteristic		rest condition (vs 2.0 v RE 2.211 st 1a 20 c 1c11. 05 /				•,
Item	Symbol	Test Conditions	Minimum	Standard	Maximum	Unit
Sensitivity	S	Pin=1Pa, f=1kHz	-45	-42	-39	dB
Output Impedance	Zout	Pin=1Pa, f=1kHz			2.2	$\mathbf{k}\Omega$
Directivity		Omnidirectional				
Current consumption	I				500	μА
S/N ratio (A)	S/N (A)	Pin=1Pa, f=1kHz(A Curve)	58			dB
Decreasing Voltage Characteristic	∆s	Pin=1Pa, f=1kHz Vs=2.0~1.5V	, (-3	dB
Operating Voltage		D.C	1	2	10	V
Maximum Input Sound Pressure Level (SPL)		f=1kHz			110	dB

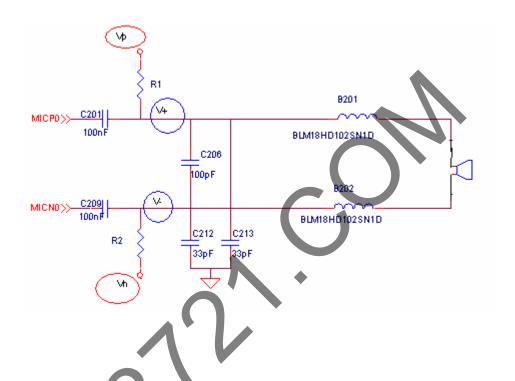
该 MIC 的对应测试电路

Schematic Diagram



为什么可以将 MIC 结成差分输出?

不过,在目前手机设计中,流行的做法是将 MIC 接成差分输出,这样可以比较有效的抵抗干扰。



MIC 作为一个两端子器件,假设流过的电流是 $I = I_0 + i$

 I_0 可以理解为是直流偏置电流,或者时说在没有声音的安静情况下,通过 MIC 的电流,它可以认为是不变的,而i则是声音信号起伏导致流过 MIC 的交变电流信号。理想情况下,当你用正弦波发声器对着 MIC 时,测到的这个电流信号也应该是正弦变动的。

因为这里讨论的电流是音频电流,因此可以不考虑电路中滤波用的 PF 级电容和磁珠的影响。对于 MIC 耦合输入端,可以认为是理想放大器的无限大输入阻抗,也可不考虑其对电路的影响。这样,我们可以非常方便的得到 MIC 两端的电压表达式:

$$V_{+} = V_{P} - R_{1} \bullet (I_{0} + i)$$

 $V_{-} = V_{n} + R_{2} \bullet (I_{0} + i)$

除去直流分量, V_{\perp} 以及 V_{\perp} 的变化部分是:

$$\Delta V_{+} = -R_{1} \bullet i$$
$$\Delta V_{-} = R_{2} \bullet i$$

显然只要 R1=R2,即可保证 V_+ 和 V_- 的变化部分,幅度相等,相位相反。这样,虽然 V_+ 和 V_- 并不构成真正意义上的差分信号(因为其直流偏置不相同),但是其变化部分是 满足差分要求的。

当 V_+ 和 V_- 信号通过 隔直耦合电容 进入芯片的 MIC 输入级时,即成为真正的差分信号。

差分情况下电阻应如何选取?

上面谈了 MIC 在差分接法时,R1 和 R2 应该选取相等的阻值,那么此时选多大的电阻比较合适呢? 是将两个电阻分别设为单端时的 RL 的一半吗,即分别是 1Kohm 吗?

理论上,此时应该将 R1 和 R2 设为单端接法时的一半。但其实在正常的手机使用中,受到用户距离 MiC 入音孔的距离以及 MIC 腔体的设计影响,MIC 输出级的信号只有百 mVpp 左右。因此,此时将偏置电阻设的大一点,也不用担心影响正负动态范围的平衡,

相反,增大偏置电阻可以扩大输出信号幅度,降低整个 MIC 路径中的噪声系数。因此很多差分 MIC 电路中,仍然把这个电阻设置为 2Kohm 左右。

后记:

本文意在阐述一下我对手机 MIC 电路中偏置电阻的认识,比较肤浅。这是为了配合 RD3721 课堂而写的普及性文章。如果你有兴趣就一些深入问题交换意见,可以到 RD3721 课堂(www.rd3721.com/bbs) 与我交流讨论。

如果本文能带给您带来一点点的帮助,作者将非常之高兴。

应 RD3721.COM 手机设计天下 邀请,我后续将继续就一些简单问题发表见解。

对简单问题发表较深刻的看法,是我的追求。

时间仓促,可能存在错误之处,欢迎指正交流(wurenzidi3721@163.com)

误人子弟

声明:

本文是 RD3721 特邀嘉宾所作, 首发于 www.rd3721.com 。

本文版权归 RD3721 和作者共同所有,欢迎转载传播,但请保证文章的完整性。

了解更多资讯和技术,访问 <u>www.rd3721.com</u>

www.rd3721.com 手机设计天下

面向手机设计制造行业的专业门户