

Immortal Road

目录

1. 游戏概念

- 1. 游戏简介
- 2. 游戏玩法
- 3. 游戏风格与定位
- 4. 游戏操作与手感

2. 规则设计

3. 游戏流程

1. 游戏概念

1. 游戏简介

- 这款游戏旨在做成一款收集图鉴类移动端游戏，灵感来源于《山海经》。
- 《山海经》是一部记载中国古代神话、地理、植物、动物、矿物、物产、巫术、宗教、医药、民俗、民族的著作，反映的文化现象地负海涵、包罗万汇。《山海经》是中国记载神话最多的一部奇书，也是一部地理知识方面的百科全书。
- 本游戏所收集的图鉴正是《山海经》中所描述异兽，并将其中描述异兽的相关故事加入到关卡中，玩家可以享受游戏的同时，了解《山海经》中的异兽和故事。

2. 游戏玩法

- 这是一款2D横版冒险游戏。玩家在游戏中扮演《山海经》的作者，通过获得异兽体内的神气和技能，寻找着成为神的途径。
- 游戏通过屏幕左下角摇杆控制角色的前进和后退，通过屏幕右下角按钮A键和按钮B键完成跳跃，攻击，接受任务等操作。
- 游戏中玩家的挑战是如何打败异兽，并收集图鉴，一些特定的异兽需要收集特定的技能才能有几率打败，角色可以通过获取所击败的异兽被动技能，在攻击时会有特定的攻击加成效果。一些带灵性的异兽可以通过驯服，跟随主角。场景中的植物会攻击玩家。
- 本游戏风格使用丰富的色彩，绘画出可爱类型的人物和异兽。不同于市场上多数游戏将收集部分作为游戏的一个子系统，本游戏核心部分就是收集异兽图，收集技能。游戏通过2D横版探索地图的形式进行，不采用频繁刷怪和回合制的游戏形式。每一只异兽都需要耐心和特定的方式打败。

3. 游戏风格与定位

- 本游戏风格偏艺术性，技能和异兽多样，目标人群为喜欢独立游戏的人群。

风格部分	效果
UI画面	
角色设定	
场景设定	
音乐音效	古典音乐

4. 游戏操作与手感

- 本游戏是一个手机游戏，游戏设置和游戏开始选择界面按钮可以通过直接触碰按钮部分完成，进入游戏后，角色的移动通过屏幕左下角虚拟摇杆完成，而镜头跟随角色，角色的攻击，跳跃等功能，通过屏幕右下角两个A，B按钮实现。

2. 规则设计

- 摇杆向左：角色向左移动，镜头跟随。
- 摇杆向右：角色向右移动，镜头跟随。
- 按键A：角色前方投掷六芒星

技能	效果	获取目标
辟火	20%几率减免火属性异兽50%伤害	独角兽
仇杀	当“灵性异兽”血量低于10%时，可被动触发斩杀效果	刑天
天狗食日	连续攻击6次可以出发火灾效果：额外50%攻击加成	天狗
崇凤	当血量少于20%时，在3秒内脱离战斗，可持续恢复5/s生命值	九凤
大水时期	进入战斗2秒，可触发被动技能“溺水”：对范围内非水属性所有生物造成5秒控制效果，	夫诸
...

异兽	介绍
独角兽	𪔑(huan)疏，是中国古代神话传说中的神兽。在《山海经》的《北山经》篇目中，有关于他的详细描述：又北三百里，曰带山，其上多玉，其下多青碧。有兽焉，其状如马，一角有错，其名曰𪔑疏，可以辟火。
刑天	刑天原是一个无名的巨人，他在和黄帝的大战中，被黄帝砍掉了脑袋，这才叫刑天。“刑天”这个名字的意思是：天者，颠也；刑者，戮也。天就是天帝，“刑天”就表示誓戮天帝以复仇。
天狗	天狗是种像野猫而头部白色的动物，并是御凶的吉兽。最早记载于《山海经》中，原文是：“又西三百里，曰阴山。浊浴之水出焉，而南流于番泽。其中多文贝，有兽焉，曰天狗，其状如狸而白首，其音如榴榴，可以御凶。”
九凤	《山海经·大荒北经》中说："大荒之中，有山名曰北极柜。海水北注焉。有神九首，人面鸟身，句曰九凤"。
夫诸	夫诸是中国古代神话传说中的神兽之一，夫诸一种长着四只角的鹿，它的情状似温柔洁净，喜欢四处角戏，它一出现，其地必定是大水时期。
...	...

3. 游戏流程

- 游戏选择画面-游戏角色选择-游戏中-设置-返回游戏
- 游戏选择画面-游戏角色选择-游戏中-设置-返回首页
- 游戏选择界面-存档点选择界面-选择并进入游戏/返回首页
- 游戏选择画面-图鉴界面-返回首页
- 游戏选择界面-设置界面-返回首页

