

Morte de Tupac

Universidade de Aveiro

Afonso Teixeira, Bernardo Barreto



VERSAO

Morte de Tupac

Departamento de Eletrónica, Telecomunicações e
Informática

Universidade de Aveiro

Afonso Teixeira, Bernardo Barreto
(93160) apteixeira@ua.pt, (93271) bernardo.barreto@ua.pt

23 de novembro 2018

Resumo

O presente relatório foi realizado no âmbito da Unidade Curricular Laboratórios de Informática, integrada no Mestrado Integrado em Engenharia de Computadores e Telemática (MIECT), da Universidade de Aveiro (UA).

O principal objetivo deste trabalho é apresentar ao leitor a nossa opinião sobre um tema bastante controverso que deixou muitos interessados pela cultura musical em choque - a morte de Tupac Shakur. Para isso realizamos uma pesquisa de modo a nos inteirarmos sobre a maior parte dos factos relativos à morte de um dos maiores rappers americanos. Durante a pesquisa deparamo-nos com a realidade de que não foi encontrado nenhum culpado, houve várias provas da sua morte que desapareceram e outras provas foram reveladas que indiciam que este possa ter fingido a própria morte. Sendo quase impossível chegar a uma conclusão universal.

Por isso, apresentamos algumas teorias sobre a morte deste artista, incluindo os possíveis assassinos - como Orlando Anderson, Keffe D., P. Diddy e The Notorious B.I.G. - e a razão mais provável que os levou a agir daquela forma, fazendo uma breve análise crítica a cada uma das teorias. Iremos também fazer referência a uma teoria que surgiu recentemente (aquando a escrita deste trabalho) que afirma que Tupac ainda está vivo, ou porque fingiu a própria morte ou porque sobreviveu ao tiroteio na qual fi atingido quatro vezes (único facto que conseguimos provar como verdadeiro).

Por fim, iremos concluir qual das teorias terá sido a mais provável na nossa opinião.

Conteúdo

1	Introdução	1
2	Metodologia	3
3	Teorias	4
3.1	Tupac está vivo	4
3.1.1	Sobreviveu	4
3.1.2	Fingiu a sua própria morte	5
3.2	Assassinos de Tupac	6
3.2.1	Orlando Anderson	6
3.2.2	Keffe D	7
3.2.3	P Diddy	8
3.2.4	The Notorious B.I.G.	9
4	Análise	10
4.1	Análise das teorias que indicam que Tupac está vivo	10
4.2	Análise das teorias que indicam que Tupac está morto	11
4.3	A teoria mais plausível	12
5	Conclusões	13

Lista de Figuras

3.1	Foto publicada pelo filho de Suge Knight	4
5.1	Capa da série Unsolved	13

Capítulo 1

Introdução

Neste trabalho iremos falar sobre a morte de Tupac pois acreditamos que a sua morte é um grande mistério ao qual não se obteve nenhuma resposta. A razão para termos escolhido este tema é de este ser de muita controvérsia ao qual nos sentimos incluídos, como apreciadores da cultura musical mundial.

Tupac Shakur, nasceu a 16 de junho de 1971 e morreu a 13 de setembro de 1996, foi um rapper e ator norte-americano. O seu estilo de música enquadra-se no *gangsta-rap* da década de 90, mas depois de morto tornou-se num ícone do seu estilo musical.

Tupac iniciou a sua carreira musical pois se sentia injustiçado pelo racismo que existia nos Estados Unidos da América contra os afro-americanos, e utilizou esta revolta como causa e tema para as suas músicas. As suas qualidades com as palavras fizeram-no ser um porta-voz, não só para a sua geração, como também para as seguintes que continuam a lutar pela igualdade. Em vida, a sua maior batalha, por vezes, era ele próprio. O destino aproximou-o da a rejeição total do *gangsta-rap*, algo que outrora tinha defendido, e levou-o para os braços da controversa DEATH ROW RECORDS que pertencem ao empresário Suge Knight (veremos mais à frente quem este era). Assim, as fronteiras entre a vida pessoal e a vida artística de Shakur foram ficando cada vez mais turvas, levando a consequências trágicas.[1]

Tupac é considerado diferente dos outros rappers devido ao seu estilo único e da variedade de temas que serviam de inspiração para as suas músicas, tais como o amor, a guerra, a pobreza, o racismo, entre outros. Críticos e membros da indústria fonográfica afirmam que ele terá sido o maior rapper de todos os tempos. Esta afirmação pode ser confirmada pelos cinco álbuns (número algo reduzido, em comparação com outros artistas) que lançou em vida. No entanto, é dos artistas que mais álbuns vendeu tendo vendido 75 milhões de cópias, até à data. No entanto, estas vendas foram algo menosprezadas na sua importância, devido a várias acusações de violação, problemas com droga, violência e temporadas na prisão.[2]

Na noite de 7 de Setembro de 1996, Suge - empresário de Tupac e também conhecido como Suge Knight - convidou Tupac para ir ver um combate de Mike

Tyson no hotel MGM Grand em Las Vegas. Durante o combate Tupac foi informado de que um rival da sua gravadora estava presente. Quando Shakur saiu, encontrou Orlando e estes começaram a discutir, discussão que rapidamente se transformou numa grande cena de pancadaria. Depois dos ânimos acalmarem, Tupac entrou para o carro do seu agente Suge, dirigindo-se para uma *after party*. No caminho, quando pararm num semáforo um carro descaracterizado parou ao seu lado, e os ocupantes deste abriram fogo sobre o carro de Tupac. Este foi atingido quatro vezes no tronco Tupac faleceu seis dias depois, com 25 anos de idade, vítima de insuficiência respiratória e paragem cardíaca.

Após a sua morte várias teorias e conspirações foram criadas sobre a sua morte. Entre as quais uma teoria que afirmava que este está vivo e a morar na Malásia ou em Cuba. Outra ainda, afirma que a sua morte foi ordenada pelo seu próprio agente, o Suge.

Em relação à estrutura do relatório optamos por fazer XXXX capítulos, sendo o primeiro (aquele em que nos encontramos) uma introdução à vida de Tupac, seguido de XXX capítulos sobre as teorias da morte dele. Por fim temos 2 capítulos onde escolhemos a teoria que para nós faz mais sentido assim como uma breve conclusão.

[1]

Capítulo 2

Metodologia

Apesar do tema nos ser familiar, foi necessária fazer uma pesquisa de cariz exploratório, para desenvolvermos uma ainda maior familiaridade com o tema em questão, com o intuito de tomarmos mais conhecimento para podermos realizar uma análise e crítica plausíveis.

Por isso, a nossa metodologia baseou-se na pesquisa de informação na internet e de uma seleção das fontes, para que a informação contida neste trabalho seja a mais credível possível.

Capítulo 3

Teorias

3.1 Tupac está vivo

3.1.1 Sobreviveu

Uma das teorias mais acreditadas pela população é que o próprio Tupac está vivo e mudou-se para a Malásia/Cuba (existem pessoas que dizem que ele está vivo em Cuba e outras que dizem que ele está na Malásia).

Esta teoria ganhou muita popularidade quando o próprio filho do agente de Tupac publicou uma foto do "Tupac", em Outubro de 2018, (figura 3.1), onde dizia que este se encontrava vivo e a viver na Malásia. Mais tarde veio-se a descobrir que essa foto tinha sido já tinha sido publicada em 2015, dizendo que este se encontrava a viver em Cuba.

Apesar da foto se provar falsa muita gente continua a acreditar nesta teoria pois a cada dia saem novas fotos ou vídeos a dizerem que viram o Tupac vivo. [3]



Figura 3.1: Foto publicada pelo filho de Suge Knight

3.1.2 Fingiu a sua própria morte

Quando Tupac estava na prisão ele lia bastante. Mas entre esses livros estava um livro de Niccolo Machiavelli (2Pac autointitulava-se de Makaveli devido a ter lido o livro deste escritor). Esse livro era o "The Prince" e falava sobre a filosofia da política moderna onde dizia que a verdade era mais importante do que qualquer outra coisa abstrata (uma citação do livro "Aquele que negligência o que foi feito porque teve de ser feito, mais depressa afeta a sua ruína do que a sua preservação."). Isto porque esse tal autor, neste livro falava dos supostos deveres de um príncipe e que o foco de um príncipe, como a glória e a sobrevivência podem justificar usos imorais para chegar a esses meios, ainda neste livro autor explica como uma raposa consegue derrotar os seus inimigos, as raposas conseguem isso ao fingir a própria morte.

Acredita-se que esse livro foi o que afetou mais a sua maneira de pensar e ele o levava como absoluta referência. Dois meses depois após ele morrer, foi lançado o tal álbum ("The Don Killuminati: The 7 Day Theory"). A capa desse álbum era o Tupac na posição de Jesus Cristo, que voltou passado os 7 dias. O mais estranho ainda é esse ter sido o seu último álbum e sendo este sobre o nome de Makaveli, uma referência ao escritor que também fingiu a sua própria morte. Acredita-se que Makeveli pode ser um anagrama feito por Tupac que se traduz para : "Am Alive K"; esse k é uma abreviatura para ok na Estados Unidos da América (EUA), mas também pode ser uma mensagem para o rapper chamado Kasinova Tha Don que tem uma voz muito parecida à de Tupac . Mas porquê mudar o nome de Makaveli para Kasinova, pois Kasinova também é uma referência a outro autor de Veneza chamado Giacomo Casanova. Esse tal Giacomo foi expulso de Veneza, então começou a assinar os próprios trabalhos com nomes falsos, para estes poderem entrarem em Veneza. Será que 2Pac também fez isso e está a usar um novo nome? Em 2012, esse Kasinova lançou uma música chamada "Mystery" no qual no início da música ele diz: "Passaram-se 16 anos ainda preso numa jaula escura vivendo na minha mente a pensar naquele dia 9-7-96 (7 Setembro, 1996) lembro-me como se fosse ontem". Se formos fazer as contas $2012 - 16 = 1996$ (ano da morte de Tupac) e o músico ainda faz uma referência ao exato dia do homicídio. Mas as coincidências não acabam aqui, pois em 1991 Tupac refere-se a Casanova na música "I don't give a f***"; ele diz "Quando ele pensa que está a acabar eu mexo-me tipo Casanova" basicamente o que Tupac queria dizer era que ele conseguia fazer algo tão bem feito como o Casanova fez.

Outro aspecto muito estranho é o facto de que o Suge Knight ter pago três Milhões de dólares a um homem para cremar o corpo mas no dia em que era suposto cremarem o corpo esse tal homem tinha desaparecido juntamente com o dinheiro. Outro facto estranho é o de o Tupac pesar cerca de 70 quilos mas quando o corpo foi para autópsia, o corpo aparentava estar com 22 quilos a mais, ou seja, 92 quilos. Nenhum corpo ganha 22 quilos depois de morto.

3.2 Assassinos de Tupac

3.2.1 Orlando Anderson

História de vida de Orlando Anderson

Orlando Tive "Baby Lane" Anderson, nascido em 13 de Agosto de 1974, era um membro dos Crips, que é considerado um dos gangues mais perigosos dos EUA. Orlando vivia com a sua namorada , Rasheena Smith , no apartamento dela em Lakewood, que fica em Compton. Ela era uma estudante de enfermagem. Orlando e Rasheena tinham duas filhas , a Krystal com dois anos e a Courtney com apenas um. Apesar de ter essa relação com a Rasheena, Orlando tinha outra companheira chamada Taice Lanier com que tinha acabado de ter uma filha, a Ariel.

Quando o seu meio-irmão , Pooh, voltou para Compton em Maio de 1996 depois de se ter licenciado é que as coisas tiveram progresso. Ele e o Orlando decidiram começar do zero uma gravadora juntos, chamada SUCCESS RECORDS.

Mas a grande paixão de Orlando eram os deportes. Por isso no dia 7 de Setembro de 1996, ele e a sua namorada decidiram guiar até Las Vegas para a luta de Mike Tyson.

Em 29 de Maio de 1998, Orlando foi morto, numa luta de gangues. Por isso nunca foi condenado pelo homicídio de 2Pac.

Razões

Muitos são aqueles que acreditam que o assassino de Tupac foi Orlando Anderson. Acredita-se que foi ele quem matou Tupac, pois na noite da morte do artista, horas antes do homicídio ambos tiveram envolvidos numa luta. A razão dessa luta foi devido ao facto do Orlando ter roubado uma jóia a um membro da DEATH ROW RECORDS, ou seja, ao gangue do Tupac.

Relação com Tupac

A relação de Tupac a Orlando era praticamente inexistente, pois as únicas em que podemos relacionar ambos é o serem de zonas rivais (East e West) e o facto do Orlando ter roubado uma jóia a um membro do gangue de Tupac.

3.2.2 Keffe D

História de vida de Keffe D

A segunda pessoa é o Duane Keith Davis, o tio de Orlando. Nascido em 1964, também conhecido por Keffe D, é um antigo criminoso Americano e assim como o seu sobrinho pertencia aos Crips. Segundo as suas próprias palavras ele era "um chefe de Compton e um vendedor de droga" e diz ser o único vivo que consegue dizer a verdade sobre a morte de Tupac.

Razões

Sobre Keffe D tem-se mais provas. Pois confessou estar envolvido na morte de 2Pac, ele diz ser a única pessoa viva que realmente nos consegue dar uma luz sobre o que aconteceu naquela noite. Confessou ter estado no carro com quem matou o artista e também diz que o tiro fatal veio do banco de trás. Infelizmente ele nunca relevou o nome dessa pessoa devido ao código das ruas, ou seja, não se pode entregar ninguém se não és morto de imediato. (ver vídeo da entrevista feita a Keffe D [4])

Relação com Tupac

Assim como com o seu sobrinho a relação de Keffe D com Tupac não passava do roubo das jóias nem de mais uma rivalidade entre gangues.

3.2.3 P Diddy

História de vida de P Diddy

O terceiro suspeito é P Diddy. Nascido em Nova Iorque, em 4 de Novembro de 1969, Sean Combs, mais conhecido como P Diddy. Criado pela sua mãe depois do seu pai ter sido morto em 1974, Combs cresceu em Mt. Vernon, Nova Iorque, onde atendeu uma escola católica para meninos. Ele ganhou a alcunha de "inchado" enquanto andava no colégio, pois era um hábito seu andar com o peito inchado para parecer que tinha um corpo maior.

Tirou um doutoramento em administração de Empresas na universidade de Howard, mas acabou por desistir e seguir um estágio na UPTOWN RECORDS. Mais tarde em 1993 lançou a sua própria gravadora, a BAD BOY ENTERTAINMENT, onde teve a oportunidade de trabalhar com Mariah Carey, Mary J. Blige e Biggie Smalls. Depois da morte de Biggie Smalls em 1997, P Diddy lançou uma música chamada "I'll be Missing You", que foi um grande êxito e o encorajou a lançar o seu primeiro álbum "No Way Out". [5]

Razões

Um detetive da polícia de Los Angeles chamado Greg Kading que investigou o caso, garante que o Diddy esteve no centro do assassinato. Esse detetive diz que P Diddy ofereceu um milhão de dólares ao Keffe D para matar Tupac e o Suge Knight. Aqui volta a entrar a rivalidade entre DEATHROW RECORDS e BADBOY RECORDS. Greg Kading afirma também que Suge Knight contratou um membro dos Bloods, os Bloods e os Crips têm uma guerra, ou seja, são gangues rivais que estavam constantemente em tiroteios, mas acredita que Suge contratou o Poochie para matar o Biggie Smalls seis meses depois. Mas até à data o Diddy tem sempre negado a sua involvência no homicídio.

Relação com Tupac

Só o facto de 2Pac e P Diddy pertencerem a gravadoras rivais cria uma grande rivalidade entre os membros de uma gravadora com os da outra. Tupac e Biggie Smalls apesar de inicialmente serem bastante próximos, o ódio mútuo cresceu bastante. Daí acredita-se que na tentativa de defender Biggie Combs pode ter contratado um assassino.

3.2.4 The Notorious B.I.G.

História da vida de Biggie Smalls

Christopher Wallace, também conhecido por Biggie Smalls e The Notorious B.I.G., viveu uma vida curta. Tinha apenas 24 anos quando foi morto em Setembro de 1997 em Los Angeles, um homicídio, assim como o de Tupac, que nunca foi desvendado. Em quarto e por último temos o Biggie Smalls, também conhecido como The Notorious B.I.G. Este usa em várias músicas referências que podem ser induzidas como foi ele quem matou 2Pac. Biggie era de Nova Iorque e ele praticamente sozinho reinventou o hip hop da "East Coast". Com o seu tom de voz super distinto graças ao seu poderoso barítono, pouco era o esforço que este tinha de fazer em frente a um microfone para sair algo muito bom, ele trouxe Nova Iorque de volta ao centro de atenções assim como a sua gravadora, BAD BOY RECORDS. Biggie se autointitulou de *gangster* e apesar de não ser anjo nenhum, na realidade ele era mais um artista do que um criminoso. Neste aspeto ele era muito parecido a Tupac, com quem tinha uma grande amizade mas que essa amizade se tornou numa grande rivalidade. [6]

Razões

Tupac e Biggie tinham uma rivalidade e numa música do The Notorious B.I.G. chamada "Who Shot Ya"(quem te deu um tiro) muita gente pensa que foi um aviso, pois 2pac foi atingido à porta de um hotel dois meses antes dessa música.

Relação com Tupac

Inicialmente Tupac e Biggie tinham uma grande amizade e até chegaram a escrever músicas juntos como por exemplo "Runnin'". Tupac como já era um artista com bastante experiência ajudou bastante Biggie Smalls a melhorar nos aspetos em que ele não tinha grande facilidade. Mas infelizmente essa amizade acabou e começou uma rivalidade entre os dois bastante grande, onde se especula que Biggie acabou mesmo por ordenar um "susto" a 2Pac onde este acabou por ser baleado 5 vezes nas pernas. Ambos os artistas lançaram músicas de forma a ofender o outro (no caso de Biggie foi dar a entender que foi ele quem organizou o ataque a Tupac e 2Pac lançou uma onde diz que ele dormiu com a mulher do Biggie.

[6]

Capítulo 4

Análise

4.1 Análise das teorias que indicam que Tupac está vivo

Analizando as teorias que afirmam que Tupac se encontra vivo, apercebemo-nos que existem bastantes factos que as corroboram. Tais como:

1. O peso que estava na carta de condução de Tupac ser em 20Kg menor do que o peso registado pelo Médico Legista que, supostamente, realizou a sua autópsia;
2. O rapper Kasinova ter uma voz demasiado parecida à voz de Tupac;
3. O nome artístico com que lançou o seu último álbum ter sido *Makiaveli*, que já vimos ter por base o nome de *Niccolo Machiavelli*;
4. O seu agente ter pago 3 milhões de dólares ao agente funerário e este desapareceu no dia da cremação do corpo de Tupac, sem deixar nenhum rasto.

Analizando cada ponto mais pormenorizadamente:

1. Este ponto, mostra-nos uma discrepância demasiado grande do peso do artista. Por um lado, pois ninguém, que o conhecia (daqueles que chegaram a poder falar sobre a sua morte), se lembra de ter visto tal mudança significativa na fisionomia de Shakur. Por outro, porque um cadáver não ganha peso, antes pelo contrário deveria perder;
2. Não sendo dos pontos mais importantes, é interessante perceber que existem factos que passam despercebidos aos olhos de todos pois, podemos afirmar com todas as certezas que ainda existem factos desconhecidos sobre este mistério. Este é um deles, já que, se realmente Tupac está vivo pode ter mudado a sua aparência e ter-se tornado neste novo *rapper*;

3. Como Tupac, depois de ter lido o livro de *Machiavelli*, ter começado a tomar como ideais de vida o que estava descrito e desenvolvido nesse livro, este ponto é dos mais relevantes já que o último álbum foi lançado depois de Shakur supostamente ter morrido. E, tendo em conta que, uma das mensagens deste livro é que se pode enganar e fingir, com o objetivo de continuar a ser amado, podemos considerar que, Tupac fez um ótimo trabalho (já que continua a ser amado por toda uma cultura musical, principalmente dos afro-americanos, mas também mundial);
4. Este ponto, é dos mais reveladores não só da mentalidade capitalista dos EUA, mas também de que algo definitivamente se passou no dia fatídico. Pois não é muito normal pagar-se uma quantia tão avultuada para uma simples cremação.

Este mistério tem duas suções, Tupac estar vivo é uma delas. Tendo em conta que estes são apenas quatro dos muitíssimos factos que existem, e que indicam que Tupac ainda pode estar vivo (ou por ter fingido a morte ou por ter sobrevivido ao ataque), podemos afirmar que esta opção é bastante viável.

4.2 Análise das teorias que indicam que Tupac está morto

Se supusermos que esta teoria é verídica, continuamos sem saber quem está por detrás da morte deste artista. No entanto, apresentámos os possíveis autores e executores.

Orlando Anderson e o seu tio Keffe D. tem uma motivação relacionada com a suas afiliações criminosas, uma vez que Tupac e estes dois possíveis assassinos pertencerem a dois gangues rivais de Los Angeles. Tendo em conta este facto e que Tupac e Orlando na noite do suposto assassinato terem tido um confronto físico, estes dois são grandes candidatos.

P. Diddy era da produtora rival onde Tupac gravava as suas músicas. Por isso, este tem vários motivos, por questões de rivalidade, económicas ou de ego.

The Notorious B.I.G e Tupac ficaram rivais e chegaram a organizar ataques um contra o outro e a lançar músicas com intenção de ofender um ao outro. 2Pac referiu numa das músicas que tinha tido relações sexuais com a mulher de Biggie. Por isso sendo Biggie um *gangster* é mais do que razão para este matar Tupac.

É de realçar que todas as motivações que demos não se enquadram muito na nossa mentalidade, mas na mentalidade de criminosos são, de alguma forma, a base da sua maneira de ser, uma vez que se eles não fossem arrogantes e agressivos perdiam toda a credibilidade na rua e acabariam por ser mortos.

4.3 A teoria mais plausível

Aquela teoria que tanto um como outro achamos mais plausível é a de que Tupac fingiu a sua própria morte. Um dos pontos cruciais para esta nossa decisão vem de um pequeno promenor mas que para nós faz a diferença total, é o facto do corpo não ter chegado a ser cremado, devido ao desaparecimento do homem e ainda mais importante foi o facto do Tupac na autópsia estar cerca de 22 quilos mais gordo. Pois é fisicamente impossível um corpo engordar tanto depois de morto, pois deixa de ser possível alimentar-se, ou seja, não pode ganhar gordura nenhuma. Outro motivo que nos leva a acreditar bastante vem de encontro com o seu últimos álbum lançado já depois de estar morto, onde em vez de usar o nome 2Pac usou-se o nome de Makaveli. E como sabemos Tupac enquanto preso tinha lido um livro de Machiavelli e tomou esse livro como verdade absoluta. Machiavelli também fingiu a sua própria morte e Tupac como o seguia incondicionalmente, acreditamos que seguiu-o os seus passos uma última vez. Como podemos ver são bastantes coincidências numa só história e elas não acabam por aqui pois também temos a semelhança de voz de Kasinova Tha Don para Tupac e o facto dele também ter lido um livro de Casanova onde este autor faz exatamente o que podia estar a acontecer neste caso, estar a lançar músicas com nome falso pois para a população ele desapareceu.

Capítulo 5

Conclusões

Podemos concluir que a morte de Tupac é realmente um mistério bastante grande e que possivelmente não iremos obter uma resposta sobre o que realmente aconteceu. Pois se Tupac estiver realmente vivo ele nunca vai revelar se o está ou não pois devinitivamente que já o tinha feito, afinal de contas já se passaram 22 anos desde que ele morreu e todos os vídeos e fotos que vemos na internet são de pessoas que são parecidas a 2Pac. Se ele realmente estiver vivo foi por alguma razão que fingiu a sua morte ou que ainda não tenha dito se estava vivo, essa razão não se vai alterar.

Se ele morreu, também não podemos ter certezas pois todos aqueles que nos podiam relevar a verdade já morreram. Só resta o Keffe D e apesar deste ter admitido estar envolvido na morte de Tupac, o respeito que ele tem pelo código das ruas é maior do que qualquer valor monetário que lhe possam oferecer, por isso nunca iremos obter uma resposta da parte dele.

Para finalizar gostaríamos de recomendar uma série, que foi o real motivo por termos decidido este tema para o trabalho. A série chama-se *Unsolved* e está disponível no NetFlix, é uma série curta mas com bastante conteúdo que nos trouxe esta paixão para pesquisar e saber mais sobre este tema tão misterioso.

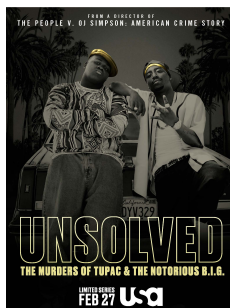


Figura 5.1: Capa da série Unsolved

Contribuições dos autores

O trabalho foi feito por AT (Afonso Teixeira) e BB (Bernardo Barreto), assim como foi pensado pelos dois autores de igual modo, não houve ninguém que tenha feito mais que o outro. Tanto o AT recolheu bastante informação como o BB recolheu de igual modo bastante e diversa informação. Para não termos irregularidades no nosso trabalho ambos seleccionámos aquela informação que achávamos mais pretinente juntos. Depois foi só delimitar o que escrevia cada um, trabalhamos sempre os dois ao mesmo tempo o que nos deu o mesmo tempo de trabalho e sensivelmente o mesmo número de capítulos escritos por cada um. Para finalizar sempre que alguém necessitava de ajuda ou alguma parte do trabalho, seja ela qual fosse, não hesitava e pedia ajuda, o que levou a uma dinâmica de trabalho bastante positiva e produtiva.

Acho que em vez de dizer que cada um trabalhou 50% preferimos dizer que trabalhamos 100% como um grupo e correu tudo como planeado.

Acrónimos

UA Universidade de Aveiro

EUA Estados Unidos da América

MIECT Mestrado Integrado em Engenharia de Computadores e Telemática

Bibliografia

- [1] B. Editors, acedido em novembro de 2018, nov. de 2018. URL: www.biography.com/people/tupac-shakur-206528.
- [2] R. Salcedas, *Rapper admite envolvimento na morte de Tupac*, acedido em novembro de 2018, out. de 2018. URL: www.jn.pt/mundo/interior/rapper-admite-envolvimento-na-morte-de-tupac--9551864.html.
- [3] M. Miller, acedido em novembro de 2018, nov. de 2018. URL: www.esquire.com/entertainment/music/a23584000/suge-knight-son-tupac-alive-malaysia-conspiracy-theory.
- [4] D. R. chronicles documentary, acedido em novembro de 2018, nov. de 2018. URL: www.youtube.com/watch?v=GJ70DtMivfk.
- [5] B. Editors, acedido em novembro de 2018, jul. de 2018. URL: <https://www.biography.com/people/sean-puffy-combs-9542180>.
- [6] —, acedido em novembro de 2018, nov. de 2018. URL: <https://www.biography.com/people/biggie-smalls-20866735>.