

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Éducation Nationale

5AP

Cahier d'activités

Français



Cinquième année primaire

Les auteurs

Leïla Medjahed, Professeur des universités

Mouloud Ferhat, Inspecteur de l'enseignement primaire

Kahina Kedadouche, Professeur de l'enseignement primaire



Equipe technique

Montage et conception de la maquette
HAMDI-PACHA Radia

Illustrations
L'HOCINE Louisa
BOUHILA Née MEDJADJI Fadila

Couverture
L'HOCINE Louisa

Coordination
Boudali Zohra
Azouaoui Cherif



2021- 2022

MS : 510/19

ردمك : ISBN : 978.9947.77.128.0 Dépot :

رقم الإيداع القانوني : légal 1^{er} semestre - 2020:

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 2019 / 80

Je colle ma
photo



Nom

Prénom

Classe

École

Tableau de conjugaison

Temps simples							Temps composé		
infinitif	présent		imparfait	futur		passé composé			
pouvoir <i>∞ futur rr</i>	Je	peux	Je pouvais	Je pourrai	J' ai pu				
	Tu	peux	Tu pouvais	Tu pourras	Tu as pu				
	Il, elle, on	peut	Il, elle, on pouvait	Il, elle, on pourra	Il, elle, on a pu				
	Nous	pouvons	Nous pouvions	Nous pourrons	Nous avons pu				
	Vous	pouvez	Vous pouviez	Vous pourrez	Vous avez pu				
	Ils, elles	peuvent	Ils, elles pouvaient	Ils, elles pourront	Ils, elles ont pu				
prendre <i>participe passé: pris</i>	Je	prends	Je prenais	Je prendrai	J' ai pris				
	Tu	prends	Tu prenais	Tu prendras	Tu as pris				
	Il, elle, on	prend	Il, elle, on prenait	Il, elle, on prendra	Il, elle, on a pris				
	Nous	prenons	Nous prenions	Nous prendrons	Nous avons pris				
	Vous	prenez	Vous preniez	Vous prendrez	Vous avez pris				
	Ils, elles	prennent	Ils, elles prennaient	Ils, elles prendront	Ils, elles ont pris				
recevoir <i>ç ou c</i>	Je	reçois	Je recevais	Je recevrai	J' ai reçu				
	Tu	reçois	Tu recevais	Tu receveras	Tu as reçu				
	Il, elle, on	reçoit	Il, elle, on recevait	Il, elle, on recevra	Il, elle, on a reçu				
	Nous	recevons	Nous recevions	Nous recevrons	Nous avons reçu				
	Vous	recevez	Vous receviez	Vous receverez	Vous avez reçu				
	Ils, elles	reçoivent	Ils, elles recevaient	Ils, elles recevront	Ils, elles ont reçu				
dire <i>dites, participe passé: dit</i>	Je	dis	Je disais	Je dirai	J' ai dit				
	Tu	dis	Tu disais	Tu diras	Tu as dit				
	Il, elle, on	dit	Il, elle, on disait	Il, elle, on dira	Il, elle, on a dit				
	Nous	disons	Nous disions	Nous dirons	Nous avons dit				
	Vous	dites	Vous disiez	Vous direz	Vous avez dit				
	Ils, elles	disent	Ils, elles disaient	Ils, elles diront	Ils, elles ont dit				
venir <i>participe passé: venu</i>	Je	viens	Je venais	Je viendrais	Je suis venu(e)				
	Tu	viens	Tu venais	Tu viendras	Tu es venu(e)				
	Il, elle, on	vient	Il, elle, on venait	Il, elle, on viendra	Il, elle, on est venu(e)				
	Nous	venons	Nous venions	Nous viendrons	Nous sommes venu(es)				
	Vous	venez	Vous veniez	Vous viendrez	Vous êtes venu(es)				
	Ils, elles	viennent	Ils, elles venaient	Ils, elles viendront	Ils, elles sont venu(es)				
voir <i>y ... yions ... yiez futur: rr</i>	Je	vois	Je voyais	Je verrais	J' ai vu				
	Tu	vois	Tu voyais	Tu verras	Tu as vu				
	Il, elle, on	voit	Il, elle, on voyait	Il, elle, on verra	Il, elle, on a vu				
	Nous	voyons	Nous voyions	Nous verrons	Nous avons vu				
	Vous	voyez	Vous voyiez	Vous verrez	Vous avez vu				
	Ils, elles	voient	Ils, elles voyaient	Ils, elles verront	Ils, elles ont vu				
devenir <i>participe passé: devenu</i>	Je	deviens	Je devenais	Je deviendrai	Je suis devenu(e)				
	Tu	deviens	Tu devenais	Tu deviendras	Tu es devenu(e)				
	Il, elle, on	devient	Il, elle, on devenait	Il, elle, on deviendra	Il, elle, on est devenu(e)				
	Nous	devenons	Nous devenions	Nous deviendrons	Nous sommes devenu(es)				
	Vous	devenez	Vous deveniez	Vous deviendrez	Vous êtes devenu(es)				
	Ils, elles	deviennent	Ils, elles devenaient	Ils, elles deviendront	Ils, elles sont devenu(es)				



Projet 1

Au Zoo

Séquence 1 : Pauvre petite gazelle !

Séquence 2 : C'est un vrai fennec ?

J'observe, je dis, puis j'écris

1. Je regarde l'image, puis je réponds aux questions.

a) Que font les gazelles ?

Les gazelles broutent courent sautent.



b) Combien y a-t-il de gazelles dans la photo ?

Il y a

gazelles.

c) Où vit la gazelle ?

en mer

dans le désert

sur les arbres



2. Je dis, puis j'écris pourquoi la gazelle est-elle mon animal préféré.

Je découvre les mots

1. Je complète les phrases par l'adjectif cardinal.

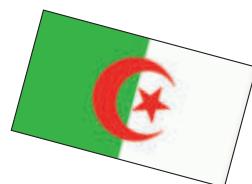
■ Il y a

chèvre à côté de la tente.



■ Le drapeau algérien a

couleurs.



■ Un chameau a

bosses.



■ Le dromadaire a

bosse.



2. Je regarde les images et je complète le texte par le nombre exact.

Au Zoo

Dans mon quartier, il y a un grand zoo. Chaque vendredi, je vois des animaux dans les cages, derrière les barreaux. Ma-mam prend toujours de jolies photos :



_____ singes

_____ lamas

_____ girafes

_____ éléphants



perroquets



_____ lion.

Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Un animal sauvage

La gazelle est un animal délicat. Elle se nourrit de plantes, d'herbes, de feuilles. Elle est rapide. Lorsqu'elle sent le danger, elle bondit sur place. Elle a des pattes fines et une queue noire. Le ventre est blanc. Le poil est marron sur le dos. Une bande noire sépare le ventre et le dos. Les sabots sont pointus. La petite tête porte des cornes noires.



D'après Encyclopédie Larousse.fr.

2. Je relis, puis j'écris vrai ou faux.

■ La gazelle est un animal délicat.

■ Elle se nourrit de pâtes.

■ Elle a une queue noire.

■ Elle a une grande tête.

■ Elle n'est pas rapide.

3. Je regarde l'image, je trouve la phrase du texte.

Lorsqu'elle

.....			
.....			
.....			

4. La gazelle est-elle un animal sauvage ou domestique ?

■ La gazelle est un

5. J'entoure de quoi se nourrit la gazelle dans le texte.

6. J'écris les mots du texte sous les images. Je barre l'intrus.

G



G



G



G



7. Je donne un autre titre au texte.

G

Séquence 1

8. J'entoure les animaux qui vivent dans le désert.



le chat du désert



le chameau



le guépard du désert



l'ours



la vache



le chien



le serpent



le fennec



le dromadaire

9. Je classe les animaux dans le tableau.

Les animaux sauvages	Les animaux domestiques

Je lis et j'écris

1. J'écris le sujet de la phrase : la gazelle , le chameau .

- Qui est couché sur le sable ?



est couché sur le sable.

- Qui court sur le sable ?



court sur le sable.

2. Je regarde l'image, puis j'écris Il / Elle.



- Le zèbre a des rayures.

a des rayures.



- Le lion a une jolie crinière .

a une jolie crinière .



- La girafe a un long cou.

a un long cou.

3. Je souligne le sujet de chaque phrase dans le texte.

Au zoo, l'enfant regarde les bêtes sauvages, derrière les barreaux. L'éléphant a une jolie trompe. Le singe est léger et malin. Le lion est grand et beau. La gazelle est petite mais rapide. Elle court avec ses petits.

4. Relis le texte, remplace le sujet souligné par il, elle.

5. Je complète les phrases par un verbe : broute, bondit, casse, saute.

Que font ces animaux ?



- La gazelle sur place.



- Le cheval la barrière.



- Le chat le vase de fleurs.



- Le lapin l'herbe.

6. J'encadre les verbes conjugués et je souligne les verbes à l'infinitif.

Exemple : ■ Le chat **court** derrière la souris pour **l'attraper**.

- La souris arrive à grimper le mur.
- Le chameau peut marcher longtemps.
- La gazelle court vite pour échapper au tigre.
- Il achète un ticket pour entrer au zoo.

7. Je relie le verbe conjugué à son infinitif.

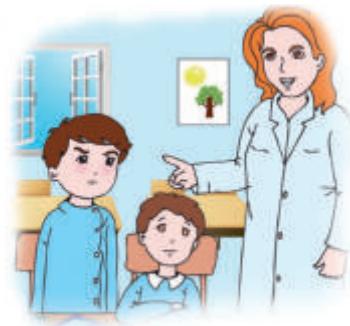
Il **sonne** à la porte.
Il **adore** le spectacle du cirque.
Elle **finit** ses devoirs.
Elle **soigne** les malades.
Le chat **boit** du lait.
La gazelle **est** malade.



finir
soigner
adorer
sonner
être
boire

8. Je souligne le complément d'objet direct.

- La maîtresse punit Houcine. Il pousse ses camarades dans la cour. Sa maman rencontre la maîtresse. Le directeur prive Houcine de la visite du zoo.



- Le policier attrape le voleur.



- Il appelle sa sœur au téléphone.

9. J'encadre le complément d'objet direct.

- Elle conduit la voiture.
- Grand-père allume la radio.
- Papa lave les vitres de la fenêtre.
- Les voyageurs achètent les tickets de bus.
- Ma sœur utilise un shampoing spécial pour ses cheveux.

10. Je mets les phrases à la forme négative : ne ... plus.

■ La maîtresse punit l'élève. Il
jette de papiers par terre.

■ Il mange beaucoup de bonbons. Il
a mal aux dents.
■ Elle s'absente au cours.

11. Je décris l'animal de la photo.

- J'utilise des sujets et des compléments d'objet direct. J'évite la répétition.



Handwriting practice lines for descriptive writing about the tiger photo.

Je conjugue

1. Je complète par : nous, vous, je, tu.

- Bonjour ! Comment est-ce que vousappelez ?
- nousappelons Farid et Farida. Nous sommes jumeaux.
- Et toi ? t'appelles comment ?
- Moi, m'appelle Fatima.

2. J'associe.

Tu	•	m'amuse
Je	•	s'amusent
Vous	•	t'amuses
Elles	•	vous amusez

avec mes camarades dans le parc.

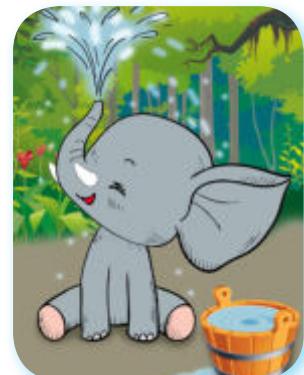
3. Je complète la comptine.

L'éléphant ... douch ..., chacun matin.

Il ... mouill ... la trompe.

Il ... couch ..., chaque soir, avec sa maman.

Ils ... promèn ... tous les deux dans le grand parc.



4. Je complète ce qui manque.

■ Yacine, Massinissa, venez avec nous !

■ Impossible, nous nous repos un peu.

■ Oui, je suis fatiguée. je me repos aussi.

■ Eh ! Venez voir par ici !

■ Non, ils se repos

Je manipule les mots

1. J'écris au masculin.

Nora est une amie. Salim est un

2. Je trouve les adjectifs de couleur, puis je les accorde quand c'est nécessaire.

La poupée de Nawel a un sac  , une chemise



et une jupe ...  , avec une ceinture  Le serre-tête

est  . Elle porte une chaussette  , et une

chaussette  . Quelle drôle de poupée !

3. Je mets les accents.

Maman grippée

Maman prépare un gâteau à la crème. Elle ne sent pas l'odeur.



Elle laisse brûler le roti de poulet dans le four.



Nous mangeons un casse-croute au dîner et un bon morceau de gâteau au dessert.

4. Je mets l'accent circonflexe, si c'est nécessaire.

un bateau

un gateau

un cadeau

un moineau

un hopital

un hotel

un chateau

un tableau

J'écris

1. Ma/mon camarade dit le mot qui correspond à l'image, je complète le texte.

La gazelle a des fines et une  

noires. Le est blanc. Le poil est marron sur le 

..... Les sont pointus. Sa 

petite porte des noires. 

2. Je colorie la description correspondant à l'image.

C'est un serpent.
Il n'a pas de pattes.
Il a un crochet dans la bouche pour mordre.

A

C'est un chameau.
Il a deux bosses.
Son cou est long.
Il se nourrit des feuilles d'arbres.

B

C'est un dromadaire. Il a une bosse. Ses pieds sont larges avec deux doigts. Il peut marcher sur le sable.

C



3. Maintenant, je coche la bonne réponse, puis j'écris un texte pour décrire le dromadaire.

Le dromadaire se nourrit:

- d'herbes.
- de plantes.
- de feuilles d'arbres.



Il vit dans:

- le désert.
- la mer.
- la montagne.



■ Il court vite:

■ Le dromadaire saute vite.



Il a:

- une bosse.
- deux bosses.



Ses pieds ont:

- deux doigts.
- trois doigts.



Son cou est:

- long.
- court.



J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'écoute, puis j'apprends la comptine.

Le fennec

Le fennec va passer,
Il va tout ramasser.
Il court derrière le petit lézard.
Il chasse le petit lièvre.
Il ramasse tout dans le noir.
Vite, vite,
Il court sur le sable.
Allez-y, attrapez-le.
Non, personne ne peut l'attraper.
Le fennec est petit mais rapide.



2. J'entoure les noms des animaux de la comptine.

le lézard le zèbre le lièvre le chat le renard



3. Je réécoute la comptine, puis je colorie la phrase de la comptine.

Pourquoi personne ne peut attraper le fennec ?

Le fennec est petit mais délicat.

Le fennec est rapide et fragile.

Le fennec est petit mais rapide.

Séquence 2

Je découvre les mots

1. Je complète.

deux

deux + *ième* → deuxième

trois

quatre

cinq

Quatri +

2. Je complète selon le modèle.

le premier jour	Samedi
le jour

Quel est ton jour préféré? Pourquoi?



Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Un animal du désert

Le fennec est un petit animal du désert. Il a de grandes oreilles et une longue queue. La couleur de la peau est marron clair. Il vit dans des terriers creusés dans le sable. Le jour, il fait chaud, il se repose ou il dort. La nuit, il sort pour chasser les souris, les lézards et les petits oiseaux. Il est un animal nocturne.

D'après Claude Meyer, Dictionnaire des sciences animales, 2017.



2. J'observe, puis je lis.

a) Quel est le titre du texte ?

Le titre du texte est

b) Comment s'appelle l'animal de la photo ?

L'animal de la photo s'appelle

3. Je relis, puis j'écris vrai ou faux.

■ C'est un petit animal.

■ Elle vit en mer.

■ Elle a une longue queue.

■ Elle a de petites oreilles.

■ Elle n'est pas rapide.

3. J'écris la phrase du texte qui correspond à la photo.







4. Est-il un animal sauvage ou domestique ?

..... est un

est un

.....

5. Maintenant, je remplis la fiche d'identité de l'animal.



Je m'appelle :



On m'appelle aussi :



Je vis dans :



J'ai des et une



Je chasse :

Je sors la nuit, je suis un animal



Je lis et j'écris

1. Je complète les phrases par les adjectifs suivants :

magnifique fatigué fort heureuse triste



Elle a l'air

.....
.....
.....
.....
.....



Il paraît

.....
.....
.....
.....
.....



La couleur des feuilles est

.....
.....
.....
.....
.....



Il a l'air

.....
.....
.....
.....
.....



Le coureur semble

.....
.....
.....
.....
.....

2. Je colorie les verbes d'état.

être

avoir

sembler

trembler

paraître

voir

devoir

avoir l'air

3. J'associe le début de la phrase à l'adjectif attribut.

	Les pommes paraissent
	Ce garçon a l'air
	Le singe demeure

- un animal sauvage.
- sérieux.
- fraîches.

Séquence 2

4. Regarde la photo, puis complète par un verbe d'état.



Oussama malade, sa maman très inquiète.

5. Je regarde l'image, puis je remplace les mots soulignés par *Ils* / *Elles*.



- Yacine et Youcef sont dans la chambre. Ces deux garçons aiment regarder les photos de vacances.
... sont dans la chambre. ... aiment regarder les photos de vacances.

- Yasmina et Sonia sont dans la cour.
Ces deux filles jouent à la corde.



- Yanis et Réda sont en classe. Ces deux élèves écrivent la leçon.

6. Je colorie ce que remplacent les mots en rouge.



- Les fennecs sont les renards des sables. Ils sont petits et légers.

les renards

les fennecs

les sables



- Les tigres courent vite dans les forêts. **Ces animaux** sont forts et rapides.

les forêts

les tigres



- Les rossignols ont de jolies plumes. **Ces oiseaux** aiment chanter sur les branches d'arbres.

les plumes

les rossignols

les arbres

7. Je complète par : ventre, questions, train, téléphone.



Il répond au

			
--	--	--	--	-------	---



Il a mal au

			
--	--	--	--	-------	---



L'élève répond aux

			
--	--	--	--	-------	---



Les voyageurs descendent du

			
--	--	--	--	-------	---

8. J'encadre le complément d'objet indirect.

La gomme appartient à Yacine.

Yanis rit de son frère.

Le fennec ressemble au renard.

Elle s'occupe de sa sœur.

Elle profite des vacances d'été.

10. J'écris selon le modèle.

Tu veux un jus ?

Non, je **ne** veux **rien**.

Tu veux une tartine ?

Non,

Tu mets un manteau ?

Non,

Tu vois la voiture, là-bas ?

Non,

Tu entends la cloche ?

Non,

J'écris la question, ma/mon camarade répond avec une phrase négative.



Je conjugue**1. Je complète par: sommes, êtes, suis, est.**

Bonjour ! Vous en 5^{ème} année ?

Oui, nous aussi dans la même classe.

Radia et moi, nous jumelles.

C'est Dalila, elle une amie.

Moi, c'est Youcef, je le cousin de Narimane.

2. Je complète par le verbe être.

Il **est** seul.

Elle seule.

Nous dix.

Elles quatre.

Tu avec elle.

Il avec moi.

Je avec toi.

Vous avec nous.

3. Je complète avec le pronom sujet adéquat.

Tu as une jolie trousse.

..... a un beau vélo.

..... ont une petite maison.

..... avez une grande école.

..... avons un stade dans notre quartier.

..... ai une petite sœur.

4. Je conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Le vendeur : Est-ce que tu (**avoir**) des animaux domestiques à la maison ?

Tanina : Oui, j'(**avoir**) deux chats. Ma sœur (**avoir**) un perroquet.

Mes deux frères (**avoir**) un chien.

Le vendeur : Tu veux prendre ce fennec ?

Tanina : Non, maman n'(**être**) pas d'accord. Elle (**avoir**) peur des animaux sauvages.

Maman : La maison (**être**) petite, nous n'(**avoir**) pas de place.

Je manipule les mots

1. J'écris les noms au féminin sous les images.
2. J'écris des phrases avec les noms au féminin.



un coiffeur une



un acheteur une

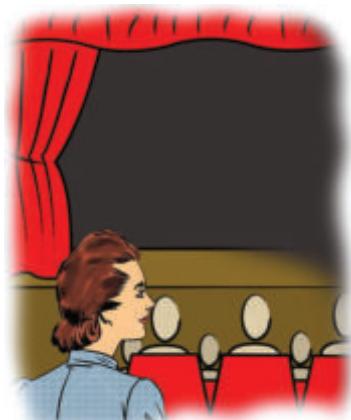


un chanteur une



un acteur une

Handwriting practice lines for the word "une".



un spectateur une

Handwriting practice lines for the word "une".



un conducteur une

Handwriting practice lines for the word "une".

Séquence 2

J'écris

1. Ma/mon camarade dit le mot qui correspond à l'image, je complète le texte.

Le renard a de petites et une longue 



..... . Le est blanc. Le poil est 

..... . Les sont petites. La petite 

..... porte des fines. 

2. Je colorie la description correspondant à l'image.

C'est un chat. Il a une jolie moustache. Ses pattes ont des griffes. Il peut marcher sans faire de bruit.

A

C'est un renard. Il a deux petites oreilles. Il a un long museau et une queue touffue.

B

C'est un fennec. Il est un petit animal du désert. Il a de grandes oreilles et une longue queue.

C



3. Maintenant, je colorie l'animal, puis je le décris.



Le chat du désert



Projet 2

C'est un lieu exceptionnel

Séquence 1 : Nous allons au musée.

Séquence 2 : Dans le train.

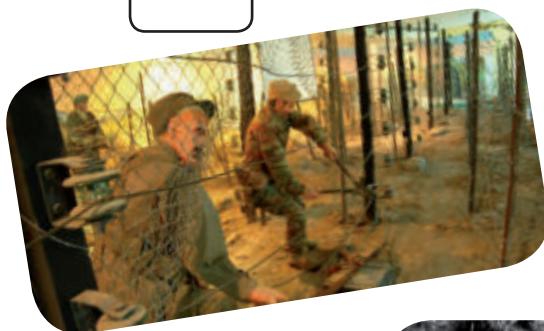
Nous allons au musée.

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis comment s'appelle ce musée.











2. J'entoure les réponses correctes.

Dans le musée, je trouve :

- des gravures des jouets des tableaux des statues

3. Je colorie les cases.

En vert, les tableaux,

En orange, les photos,

En bleu, le panneau,

En rose, des statues.

Je découvre les mots

1. Je complète le texte pour décrire le dessin.



tourne à droite.

tourne à gauche.

continue tout droit.

s'arrête devant le feu vert.

traversent la route.

marchent sur le trottoir.

2. Je réponds à la question. Où est le petit oiseau? J'utilise les indicateurs de lieu.

1.

2.

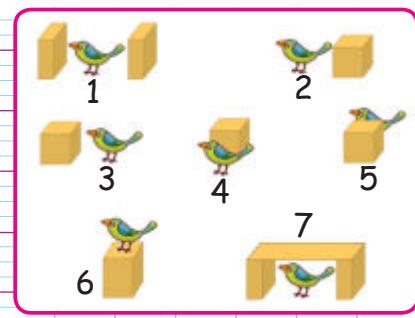
3.

4.

5.

6.

7.



Je lis et je comprends**1. Je regarde l'image, puis je lis.****Notre visite du musée**

Le samedi 10 décembre, nous sommes allés visiter le musée national Cirta, à Constantine. Nous sommes partis de l'école à 8h30 et revenus à 17h. Le musée se compose de plusieurs salles. Notre guide nous a montré des objets anciens. Dans le passé, les Algériens fabriquaient des ustensiles de cuisine. Avec la peau des bêtes, ils faisaient des vêtements. D'une salle à l'autre, nous avons vu des tableaux et des sculptures. À la fin de la visite, nous avons rencontré un sculpteur qui nous a montré ses statues. Quelle belle visite !



Les élèves de 5^{ème} année, école 1^{er} Novembre, Constantine.

2. Je lis, puis je réponds.

a) Quel est le titre du texte ?

Le titre du texte est

b) Qui a écrit ce texte ?

c) De quelle visite s'agit-il ?

d) Qui a montré des objets anciens ?

Séquence 1

3. Avec ma/mon camarade, je relis, puis j'écris quand et où ?



La visite du

La date de la visite :

La ville :

L'heure du départ :

L'heure du retour :

4. J'écris les mots du texte qui correspondent aux images.

La vie des Algériens au passé

Les Algériens fabriquaient



.....

Avec la peau des bêtes, ils faisaient



.....

5. Je regarde les images et je complète avec les mots du texte.



Un , c'est un artiste qui fait les



■ Un , c'est un artiste qui fait des

6. Qu'ont-fait les élèves à la fin de la visite ?

7. Quel est le sentiment des élèves ? Je relève la phrase qui le montre.

8. Je donne un autre titre du texte.

Je lis et j'écris

1. J'associe les activités aux lieux correspondants.

1. Je fais de la natation
2. La grande Librairie El Kitab est
3. La grande mosquée n'est
4. Nous aimons faire la course
5. Elle joue avec sa trottinette

- a) pas loin de chez toi.
- b) devant la grande place du quartier.
- c) à côté de la maison.
- d) dans la piscine du quartier.
- e) près de notre immeuble.

2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les indicateurs de lieu.

1.

2.

3.

4.

5.

3. J'écris un texte pour présenter mon quartier à mes camarades. J'utilise des indicateurs de lieu.

4. J'entoure le complément de lieu.

C'est la rentrée des classes, les élèves reviennent à l'école. Avec leurs parents, ils vont à la librairie pour acheter les affaires scolaires. Les livres sont alignés sur les étagères. Les cahiers sont posés sur les rayons. Les sacs à dos sont accrochés aux murs. Les enfants mettent tout dans les chariots. Ils se présentent devant les caisses.

Vive l'école !



5. Je décris la vitrine de la librairie. J'utilise des indicateurs de lieu.



6. Je lis les réponses, puis je choisis une seule question.

Amira est près de la librairie El Kitab.

- a) Qui est Amira ?
- b) Que fait Amira ?
- c) Où est Amira ?

La neige tombe sur les monts de Djurdjura.

- a) Qu'est-ce que c'est Djurdjura ?
- b) Où la neige tombe-t-elle ?
- c) Où se trouvent les monts de Djurdjura ?

Ils jouent le match final au stade de Blida.

- a) Où jouent-ils ?
- b) Quand jouent-ils ?
- c) Contre qui jouent-ils ?

7. Je complète par les déterminants possessifs : **sa, ses, son**.

- livre et cahiers sont bien rangés sur l'étagère.
- chatte et chatons sont bien nourris.

- C'est école à côté de immeuble.
- Elle met jupe préférée pour assister à la fête d'anniversaire de meilleure amie d'enfance.
- Il lit la lettre de tante Djamila.

8. J'écris l'adjectif possessif adéquat.

- C'est le cahier de Mouna.

C'est cahier.

- Tu as un beau parapluie.

..... parapluie est beau.

- J'ai une grande armoire.

..... armoire est grande.

9. Je dessine ce que j'ai dans mon cartable, puis j'écris un petit texte.

Je conjugue

1. Je complète par le verbe **accompagner** au présent.

- Il sa maman au marché.
- Je/ J' ma sœur à la librairie du quartier.
- Les parents les enfants pour acheter les affaires scolaires.
- Tu ton père à la mosquée.

2. Je complète par le verbe **choisir**.

- Il **choisit** seul ses vêtements.
- Je mes livres de lecture.
- Nous le chemin le plus court pour aller au musée.
- Elles trois robes avec des rubans.
- Tu le pantalon rouge ou marron ?
- Il d'accompagner sa sœur à la foire.
- Je de venir avec toi.
- Vous de venir avec nous ?

3. Je conjugue les verbes du deuxième groupe au présent.

- Pour le pique-nique, il (**garnir**) son panier de fruits et de légumes.

- Nous (**réunir**) les élèves dans la salle de sport.

- Dans la salle de spectacle, les enfants (**applaudir**) les comédiens.

- Maman (**punir**) Sami. Il (**noircir**) les pages de son cahier.

Je manipule les mots

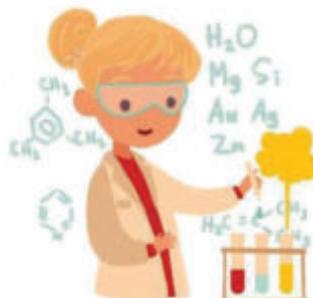
1. J'écris les noms au féminin sous les images.

musicien

comédien

physicien

patron



C'est une



C'est la de la boulangerie.

2. Je complète par **son**, **sont**.

■ Réda et Anis dans la grande place du quartier.

■ plat préféré est les pâtes de sa maman.

■ Les gazelles des animaux sauvages.

■ Le chien cache os près de l'arbre.

3. J'écris les phrases qui correspondent aux images. J'utilise **son**, **sont**.







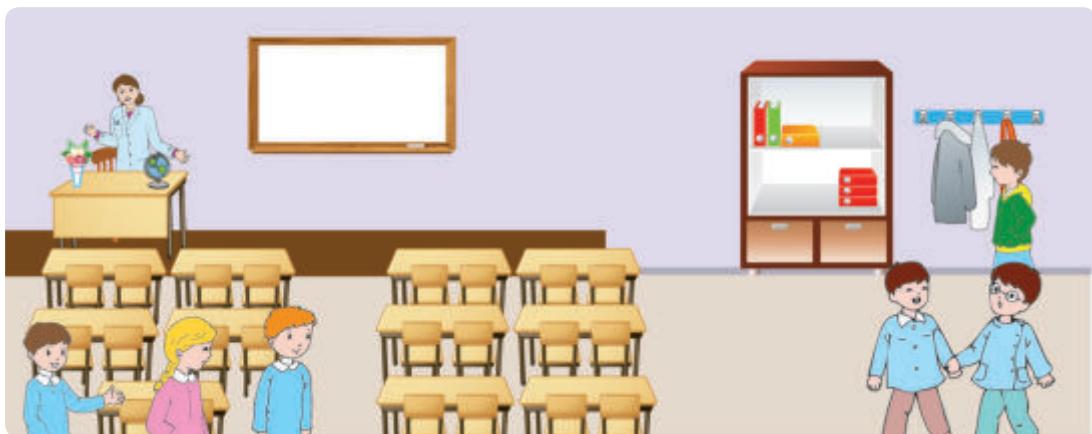


vélo a cassé frère dans
 son lave la cour stylo
 Il sont avec
 est les élèves

J'écris

1. Je regarde le plan de la classe de Fouad, puis je souligne les compléments de lieu.

Je m'appelle Fouad. Je suis en 5^{ème} année. Voici le plan de ma classe. Je choisis une place à côté de ma camarade Nawel. Ma table est en face du tableau, à la deuxième rangée. Elle n'est pas loin du bureau de la maîtresse. Nous avons onze tables. J'accroche mon blouson au porte-manteau bleu. Tous les cahiers d'activités sont dans la grande armoire.



2. Avec ta/ton camarade, dessine le plan de ta classe, puis écris un texte.

J'observe, je dis, puis j'écris

1. Je regarde les photos, puis je réponds aux questions.

a) Qu'est-ce qu'un contrôleur de train ?



b) Où peut-on dormir le soir dans le train ?



c) Dans le train, où peut-on manger quand on a faim ?



2. J'écris pourquoi j'aime voyager en train.

3. Je dessine mon train préféré, puis j'écris un texte pour le présenter.

Je découvre les mots

1. J'entoure le synonyme des mots en vert.

- beau : laid, rapide, dangereux, magnifique
- un immeuble : un quartier, une école, un bâtiment, une épicerie
- couper : coller, trancher, écrire, dessiner
- un marchand : un vétérinaire, un gardien, un guide, un commerçant
- calmement : gentiment, tranquillement, fortement, fermement

2. J'entoure le contraire du mot en orange.

- **aimer** : apprécier, adorer, détester, plaire
- **monter** : courir, descendre, marcher, sauter
- **ouverture** : fermeture, claquement, passage, accès
- **stable** : immobile, fixe, instable, docile

3. Je colorie en bleu le contraire adéquat.

- Yacine est **fort** en calcul.

petit

faible

4. Je lis le texte.

Le voyage en train est long. Azouz contemple des paysages admirables. Le gentil garçon est ravi de voir des animaux dans les champs de blé.

- a) Je trouve, dans le texte, le synonyme de : **heureux, magnifiques**.

heureux =

magnifiques =

- b) Je souligne le contraire du mot **méchant**.

Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Une épicerie à la Casbah

Il y avait, à une cinquantaine de mètres de la maison, une épicerie jamais vue dans les quartiers d'Alger. L'épicier s'appelait Manou. Chez Manou, on trouvait des montagnes de café en grains, des pains de sucre, de piment rouge, de sel, de raisins secs, des tomates séchées. Dans les bocaux, des olives et des pois chiches marinaient. À l'entrée du magasin, un espace réservé aux pains ronds auxquels on donnait le nom de khobz. J'en garde encore le goût dans ma bouche, tellement ce pain était bon.

D'après Mostéfa Lacheraf, Des noms et des lieux, Casbah Edition, 1998, p.250-251.



2. Je relis le texte, puis j'écris vrai ou faux.

- L'épicerie est à dix mètres de la maison.
- L'épicier s'appelle Manou.
- C'est une épicerie à la Casbah d'Alger.

3. Je recopie les phrases du texte pour répondre à la question:
Quels sont les produits de l'épicerie ?



4. Comment appelle-t-on une épicerie dans mon quartier ?

un marché une alimentation générale une boucherie

5. J'écris un texte pour décrire une épicerie proche de ma maison.

Je lis et j'écris

1. J'associe les activités aux heures correspondantes.

1. Je me lève, le matin
2. Je prends le goûter, après la sortie de classe
3. Je révise mes cours
4. Je regarde les dessins animés
5. Je me couche, le soir

- a) à 16h30.
- b) à 18h.
- c) à 17h.
- d) à 21h.
- e) à 7h.

2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les indicateurs de temps.

1.

2.

3.

4.

5.

3. J'écris un petit texte pour présenter ma journée à mes camarades.

Je choisis un jour de la semaine.

4. Je colorie selon les moments de la journée.

En bleu : au réveil.

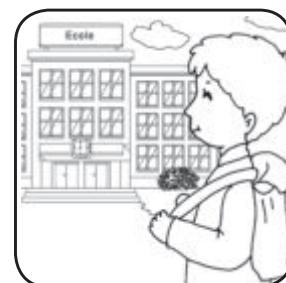
En marron: au petit déjeuner

en rouge : au départ à l'école

en orange : au déjeuner

en rose : au retour de l'école

En vert : au coucher.



5. Je complète par le complément de temps.

À 10 h

à 7h

le soir

au petit déjeuner

Le réveil sonne

..... , je bois du lait, je mange une tartine et un fruit.

..... , je lis l'histoire du petit Azouz.

..... , je suis fatigué, je vais me coucher.

Séquence 2

■ Que fais-tu à chaque moment de la journée?

À tu réveil,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

À tu départ à l'école,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

À tu retour de l'école,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

À tu déjeuner,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

À tu coucher,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Je lis les réponses, puis je choisis une seule question.

Amina va au zoo, chaque vendredi.

- a) Qui est Amina ?
- b) Où est Amira ?
- c) Quand est-ce qu'Amina va au zoo ?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

La neige tombe sur les monts de Chréa, en hiver.

- a) Où se trouve Chréa ?
- b) Pourquoi la neige tombe-t-elle sur les monts de Chréa ?
- c) Quand la neige tombe-t-elle sur les monts de Chréa ?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ils jouent le match final, ce samedi 5 décembre.

- a) Où jouent-ils le match final ?
- b) Quand jouent-ils le match final ?
- c) Avec qui jouent-ils ?

7. J'écris le dialogue.

J'entre dans un magasin pour acheter des vêtements d'hiver. Je pose des questions au vendeur/ à la vendeuse.

Combien coûte ce/ cette... ?

Combien coûtent ces... ?



un bonnet



des gants



un pull



un pantalon



une chemise



des baskets



des chaussures



des chaussettes



des bottes



une veste



un manteau



un cache-nez

8. Je regarde les images des vêtements, puis j'écris un texte avec:

ce

cette

ces

Quand je vais au zoo, en hiver, je mets

Handwriting practice lines for the sentence "Quand je vais au zoo, en hiver, je mets"

9. J'écris l'adjectif démonstratif adéquat.

- règle coûte 20 DA
- J'ai 100 DA, je peux acheter crayons de couleur.
- J'ai 20 DA, je ne peux pas acheter cahier.

20 DA



50 DA



100 DA



Je conjugue

1. Je conjugue le verbe «prendre» au passé composé.

Je

Il

Nous

Ils

2. Je complète par le verbe finir au passé composé.

- Il a fini ses devoirs.

■ J' la lecture de l'histoire du petit chien au musée, avant le dîner.

■ Nous de préparer une tarte aux pommes quand tu es rentré.

■ Ils de ramasser les papiers jetés dans la cour.

■ Tu tes devoirs ?

■ Il de réparer sa moto, avant de partir.

■ Je avant toi.

■ Vous de cueillir les citrons avant la tombée de la nuit.

3. Je complète avec le pronom sujet adéquat.

■ a accompagné sa sœur à la librairie.

■ avons grandi dans ce quartier.

Séquence 2

- avez fait de jolis dessins.
- ont écrit un bon texte.
- ai lu une belle histoire.

4. Je conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

Pour la promenade à la plage, nous (aller) aux Sablettes. Maman (garnir) le panier de bonnes tartes aux épinards. Les enfants (ramasser) les coquillages. Ils (courir) sur le sable doré.



5. Je raconte ce que je fais pendant les vacances d'été. J'utilise le passé composé.

Je manipule les mots**1. J'écris les adjectifs au féminin qui correspondent aux images.**

C'est une (**beau-belle**) maison.



C'est une plante (**artificielle-artifical**).



C'est le spectacle (**annuel-annuelle**) du théâtre.

2. Je complète par le participe passé adéquat.

attendu

admiré

décidé

préféré

arrivés

■ Kahina a de faire du judo. Sa sœur a jouer à la guitare.

■ Ils ont le train, pendant deux heures. Tout au long du chemin, ils ont les paysages. Ils sont à Sétif.

3. J'associe le verbe avec son participe passé

courir
contempler
écrire
prendre
lire



lu
couru
contemplé
pris
écrit

4. Je complète les phrases correctement.

- Le chien a aboyé très fort, hier soir.

Les chiens

- Le citronnier a fleuri au mois d'octobre.

Les citronniers

- Ma tante a trouvé un petit chat devant la maison.

Mes tantes

- Lila et Samia ont construit des châteaux sur le sable.

Elle

- Nous avons couru sur le sable.

Il

J'écris

1. Avec ma/mon camarade, je regarde les images suivantes, puis je choisis un lieu que je trouve exceptionnel.



le désert



la mer



la forêt



la campagne



le parc

2. J'associe les activités à chaque image.

le camping



le pique-nique



l'excursion



3. J'écris un texte au passé composé pour raconter ce que j'ai fait pendant les vacances d'hiver.

Pendant les vacances, je / j' ..



Projet 3

Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence 1 : Quand je serai grand.

Séquence 2 : Que devons-nous faire ?

Quand je serai grand.

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis le nom qui correspond à la photo.



1



2



3

2. J'écris le nom qui correspond à chaque photo : un accident, un tremblement de terre, un incendie .

photo 1:

photo 2:

photo 3:

3. J'écris ce que fait le pompier dans les trois dessins.

1.

2.

3.

Séquence 1

Je découvre les mots

1. J'écris les noms composés en associant deux mots de chaque liste. Je n'oublie pas le trait d'union.

porte

pare

taille

mère

fleur

chou

grand

brise

crayon

clés

1

2

3

4

5

2. J'écris les noms composés en associant un adjectif au nom.

rond

centre

grands

rouge

haut

ville

parents

gorge

point

parleur

1

2

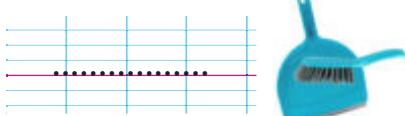
3

4

5

3. Je complète les mots par: poussière, nez, feuille.

un ramasse -



un cache-



un ramasse-



Je lis et je comprends**1. Je regarde l'image, puis je lis.**

C'est quoi un tremblement de terre ?

Quand la terre tremble, les murs de l'immeuble bougent et les vitres se brisent. Dans la rue, le sol s'ouvre. C'est une catastrophe naturelle.

Il n'est pas possible d'aller travailler ou de faire ses courses. Les voitures ne peuvent pas rouler et les écoles sont fermées. Les maisons peuvent bouger sans se casser. Il faut apprendre les gestes de sécurité : s'éloigner des fenêtres, se mettre à l'abri, sous une table.



Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017, p.6-7.

2. Je lis, puis j'écris vrai ou faux.

Quand la terre tremble,

- C'est un accident.
- Il est possible d'aller travailler.
- Les voitures ne peuvent pas rouler.
- Les écoles sont ouvertes.
- Il faut se rapprocher des vitres.

3. Je corrige ce qui est faux.

Handwriting practice lines for writing corrections.

4. J'écris les phrases du texte qui correspondent aux images.

Que se passe-t-il quand la terre tremble ?



Handwriting practice lines for writing a response about what happens when the earth trembles.



Handwriting practice lines for writing a response about what happens when the earth trembles.

5. Pourquoi les voitures ne peuvent-elles pas rouler?

Handwriting practice lines for writing a response about why cars can't roll during an earthquake.

6. Est-ce que toutes les maisons se cassent?

Handwriting practice lines for writing a response about whether all houses break during an earthquake.

7. Que faut-il apprendre?

Handwriting practice lines for writing what one needs to learn about earthquakes.

8. J'écris une phrase pour expliquer le tremblement de terre.

Handwriting practice lines for writing a sentence explaining an earthquake.

Je lis et j'écris**1. Je souligne le complément de but.**

- Pour gagner la course, il s'entraîne beaucoup.
- Le pompier utilise le chien secouriste pour trouver les victimes.
- Pour se protéger, il faut s'éloigner des fenêtres.
- Massinissa ramasse les feuilles d'arbres pour les coller dans son cahier.
- Pour trouver les billes, il fouille sa poche.

2. Je complète par le verbe à l'infinitif qui convient.

comprendre

laver

avoir

te coucher

- Il est 20h, c'est l'heure de _____ .
- Youcef débarrasse la table pour _____ la vaisselle.
- Il révise ses cours pour _____ une bonne note.
- Elle relit le texte pour mieux _____ l'histoire.

3. Je complète par é ou er.

Il joue pour gagn_____ .

Elle a allum_____ le feu pour se chauff_____ .

Nous avons chant_____ ensemble, hier.

Ce bébé a appris à mang_____ seul.

Le chat court pour attrap_____ la souris.

4. J'écris deux phrases avec un complément de but.

Écriture : Deux phrases avec un complément de but.

Je conjugue

1. J'entoure les verbes conjugués au futur.

Ils se protègeront - Il tiendrait - je tenais - tu es sauvé - vous irez -
les enfants joueront - nous partirions - chacun marquera - il marque
- nous finirons - j'accueillerai - les murs bougeront - je sortirai

2. Je conjugue les verbes au futur.

L'infinitif	Le pronom	Le verbe conjugué
se briser	Elles	
chercher	Il	
bouger	Ils	
trembler	Elle	
soigner	Je	
sauver	Tu	
bâtir	Nous	
être	Vous	
avoir	Elle	
se casser	Ils	
agrandir	Je	

3. J'écris deux phrases avec des verbes conjugués au futur.

3. Je réécris le texte au futur.

Quand la terre *tremble*, les murs *bougent* et les vitres *se
brisent*. Les enfants *s'éloignent* des fenêtres. Ils *se cachent* sous
les tables solides ou ils *s'accroupissent* tout au long des murs.
Les pompiers *sauvent* les victimes. Les médecins *soignent* les
blessés.

Séquence 1

Je manipule les mots

1. J'écris les noms au féminin.

un boucher

une

un infirmier

une

un fermier

une

un bijoutier

une

un passager

une

un caissier

une

2. J'écris des phrases avec ces noms au féminin.

[Empty handwriting practice lines for writing sentences.]

3. Je complète par **est**, **et**.



■ Cette confiture de pommes fondante sucrée.



■ Amine son ami font la course.



■ C'est l'hiver, le ciel sombre gris.



■ Le bateau parti le port vide.



■ Blanche légère, la neige tombée toute la nuit.

J'écris

Je regarde les dessins, puis j'explique ce qui s'est passé.



■ J'utilise la boîte à mots.

les murs

la table

les fenêtres

le sol

la terre

bouge/ent

s'ouvre/s'ouvrent

se cache/se cachent

se casse/se cassent

tremble/tremblent

se brise/ se brisent

Handwriting practice lines for the words listed in the box.

Que devons-nous faire ?

Séquence 2

J'observe, je dis, puis j'écris

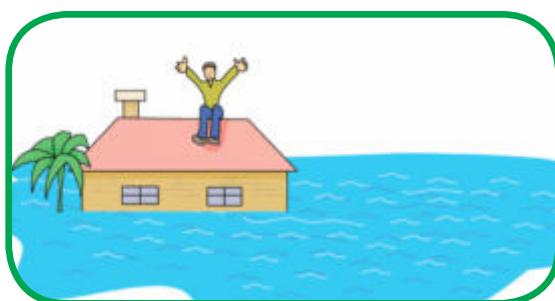
1. J'observe, puis je dis ce qui s'est passé.

une avalanche de neige

une inondation

un tremblement de terre

la sécheresse



C'est une ...

C'est une ...



C'est un ...

C'est la ...

Séquence 2

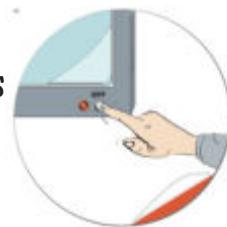
Je découvre les mots

1. Je mets en ordre.

- pendant les inondations, nous/ fermer/ les portes/ devons/ les fenêtres/ et

- couper/ devons/ nous/ et/ le gaz/ l'électricité

- la radio/ pour/ devons/ écouter/ nous/ suivre/ les consignes de sécurité



2. Je réponds à la question. J'utilise un adverbe de manière.

lentement

joyeusement

attentivement



Comment jouent les enfants ? Les enfants jouent

.....



Comment marche la vieille dame ? La vieille dame marche

.....

Comment lit-il le journal ? Il lit le journal.

.....



3. J'écris deux phrases en utilisant un adverbe de manière.

.....

.....

.....

.....

Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Les inondations peuvent être causées par : les pluies prolongées, les débordements de rivières, ou la montée des eaux de mer. Après cette catastrophe, les rues et les routes sont bloquées. Dans les champs, des animaux peuvent être noyés sous l'eau.



Il faut donner vite l'alerte aux pompiers. Leurs consignes sont utiles.

Les pompiers et les soldats interviennent pour aider les victimes de l'inondation. Les médecins et les infirmiers soignent les blessés dans les urgences.

2. Je lis, puis je réponds. Par quoi sont causées les inondations ?



<hr/>							



<hr/>							



<hr/>							

3. Je relis le texte, puis j'écris une phrase pour expliquer l'inondation.

L'inondation							
<hr/>							

4. Que se passe-t-il après cette catastrophe naturelle?



5. Qui donne les consignes en cas d'inondation ?

6. Qui intervient en cas d'inondation ?

7. Que font-ils ?

8. Qui soignent les blessés ? Où ?

9. Donne un titre au texte.

Le titre du texte est

Je lis et j'écris

1. Je complète le complément de manière avec: poliment, soigneusement, rapidement, courageusement, joyeusement.

1. Je suis en retard, je dois marcher

.....

2. Le chien accueille

.....

son maître.

3. L'enfant parle

.....

à ses parents.

4. Le garçon colle

.....

son image.

5. Le pompier sauve

.....

les inondés.

2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les compléments de manière.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. J'entoure les adverbes de manière.

Aujourd'hui, il fait froid. La pluie tombe fortement dans mon village. Ma petite sœur a peur du tonnerre qui gronde bruyamment. Dans le coin de la chambre, ma mère berce doucement le bébé pour qu'il dorme. Mon père est inquiet. Il écoute attentivement la radio. Par la fenêtre, je vois les oiseaux qui cherchent un abri. Soudain, je me rappelle de l'histoire du petit escargot qui dansait joyeusement sous les gouttes de pluie.



4. Je lis les réponses, puis je choisis une seule réponse.

La pluie tombe fortement.

- a) Où la pluie tombe-t-elle?
- b) Comment la pluie tombe-t-elle?
- c) Pourquoi la pluie tombe-t-elle ?

Mon père est inquiet. Il écoute attentivement la radio.

- a) Qu'écoute mon père ?
- b) Comment mon père écoute-t-il la radio ?
- c) Où mon père écoute-t-il la radio ?

Le tonnerre gronde bruyamment.

- a) Où gronde le tonnerre ?
- b) Comment le tonnerre gronde-t-il ?
- c) Que fait le tonnerre ?

L'escargot danse joyeusement sous la pluie.

- a) Où est l'escargot ?
- b) Que fait l'escargot ?
- c) Comment l'escargot danse-t-il ?

5. Je complète par la coordination: mais .

■ J'aime les bonbons j'ai mal aux dents.

■ Ali appelle au téléphone personne ne répond.

■ J'aime le football je préfère le basket-ball.

■ il aime la pluie il a peur du tonnerre.

6. Je relie ce qui va ensemble.

J'ai pris mon livre de lecture
Amira cherche son chat
Mouna aime les bananes
Tu peux sortir

- • mais n'oublie pas ton parapluie.
- • mais elle préfère les oranges.
- • mais elle ne le trouve pas.
- • mais j'ai oublié mon cahier de français.

7. Je recopie les phrases complètes.

Handwriting practice grid for sentence copying.

8. J'écris trois phrases, en utilisant «mais».

Handwriting practice grid for writing three sentences using the word 'mais'.

Je conjugue

1. Je complète par le verbe finir à l'imparfait

- Elle de balayer sa chambre lorsque le téléphone sonna.
- Tu ne jamais ton petit déjeuner.
- Nous le devoir quand tu es arrivé.
- Je l'exercice quand la cloche sonna.

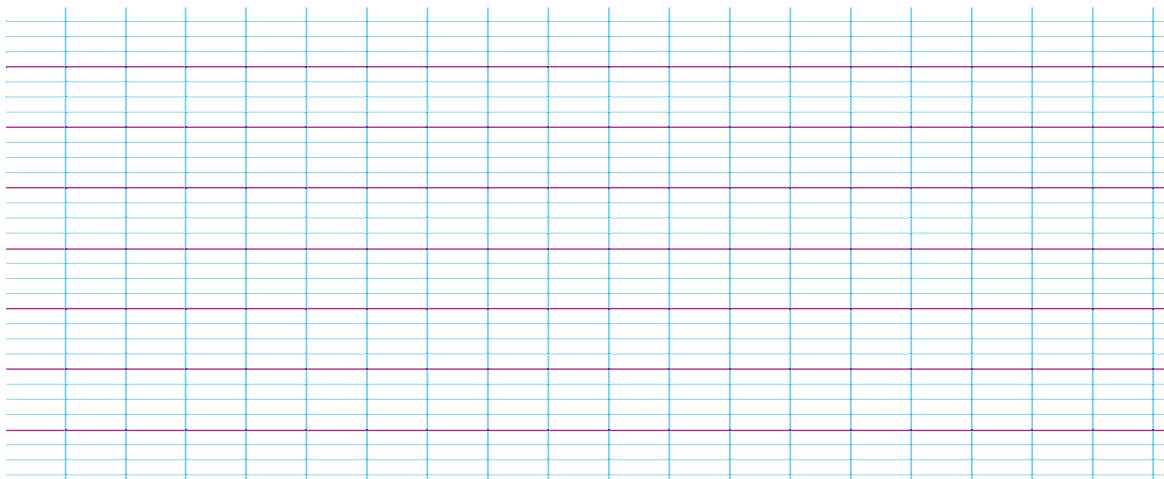
2. Je complète avec le verbe chercher à l'imparfait.

- Je la solution de l'exercice.
- Nous des champignons dans la forêt.
- Elles de jolies robes pour la fête.
- Tu un jolie bouquet de fleurs pour ta mère.
- Vous des livres de contes amusants.
- Il son chat dans le jardin de la maison.

3. Je complète avec le pronom sujet qui convient.

- rendiez visite à votre grand-mère.
- travaillais chaque samedi.
- obéissaient à leurs mères.
- chantions une belle chanson.
- réussissaient leur examen.

4. J'écris un texte court avec des verbes conjugués à l'imparfait pour raconter une journée de pluie.



Je manipule les mots

1. J'écris les noms au pluriel sous les images. Attention aux intrus.

pompiers

élèves

gazelles

tasses



■ Les pompiers sauvent les inondés.



■ Les élèves écoutent attentivement la maîtresse.

2. Je donne le pluriel des noms.

un pompier

des

une pluie

des

un accident mortel

des

une catastrophe naturelle

des

3. J'écris les mots qui correspondent aux images.

fenouils

fauteuil

huit

- Le chat dort sur le



- Maman prépare une soupe de



- J'ai

8

ans

4. Je complète avec la lettre muette qui convient: **h, s, t, d.**

■ l' iver

■ le canar

■ un batimen

■ un omme

■ un radi

5. J'entoure les lettres muettes dans le texte.

Les pompiers ont éteint un grand incendie dans l'immeuble blanc. Mon chat Minouch s'est sauvé par la fenêtre.

6. J'écris des phrases avec les mots de l'exercice 4.

J'écris

1. Je regarde le dessin, puis je souligne les adverbes de manière.

En mars, les vents soufflent violemment à Béchar. Ils forment des nuages de poussières. Ils transportent du sable dans l'air. C'est la tempête de sable.



2. Avec ma/mon camarade, je colle l'image d'une catastrophe naturelle, puis j'écris un texte pour l'expliquer.



Projet 4 Protégeons la nature !

Séquence 1 : Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

Séquence 2 : Ne gaspillons pas l'eau !

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis pourquoi la terre est en danger.



2. J'entoure les réponses correctes.

La terre est en danger parce que :

- a) On jette les déchets sur les trottoirs.
- b) les animaux se nourrissent des sacs en plastique jetés dans la nature.
- c) La terre est propre.

3. J'écris une phrase sous chaque image.



Handwriting practice lines for the first image.

Handwriting practice lines for the second image.

Je découvre les mots

1. Je complète les mots avec le suffixe: tion

- Je corrige un exercice de soustrac

$$\begin{array}{r} 15 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

- Amira a écrit un texte mais elle a oublié la ponctua

.....

? , .

2. Je forme des noms avec le suffixe «tion» à partir des verbes entre parenthèses.

- Je cherche la (**définir**) des mots dans le dictionnaire.

.....

- Le maçon a terminé la (**construire**) de la maison.

.....

- La couturière a ajouté une jolie (**finir**) à la robe.

.....

3. Je complète avec le nom ou le verbe qui manquent.

Nom	Verbe
Une explication	
	Respirer
Une protection	

4. J'écris une phrase avec un nom de l'exercice 3.

.....

Je lis et je comprends**1. Je regarde l'image, puis je lis le texte.**

Aujourd'hui, notre maîtresse nous a expliqué que la terre est notre amie. Chacun de nous est responsable de sa protection.

Pour protéger la terre, il faut jeter les ordures dans les poubelles, et nettoyer les quartiers.

À l'école, il faut demander au jardinier d'arroser les plantes avec de l'eau de pluie.

Notre maîtresse nous a demandé de ne plus jeter les sachets en plastique dans les forêts. Les animaux les avalent.

**2. Je lis, puis je réponds**

1. De quoi parle la maîtresse avec ses élèves?

2. Que devons-nous protéger ?

3. Que fait le jardinier de l'école ?

4. Qu'a demandé la maîtresse aux élèves ?

5. Qu'avalent les animaux ?

3. Je regarde les images et je complète avec les mots du texte.

Pour protéger la nature, nous devons nettoyer les

 ,



jetter les



 dans les



et mettre les déchets dans les



4. Je donne un titre au texte.

Le titre du texte est

5. J'écris deux phrases pour expliquer pourquoi nous devons protéger la terre.

Je lis et j'écris**1. Je complète avec: qui, comment, quand, pourquoi.**

1. nettoie la cour ?
2. faut-il préserver la nature ?
3. la terre souffre-t-elle ?
4. l'avion décolle-t-il de l'aéroport ?
5. les pompiers sauvent-ils les noyés ?

2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les adverbes interrogatifs.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. J'écris la question correspondant aux mots soulignés.

Où? Comment? Pourquoi?

■ Il pleure parce qu'il a mal au ventre.

.....

.....

.....

.....

.....

■ Le chauffeur conduit prudemment.

Handwriting practice lines for the sentence "Le chauffeur conduit prudemment."

■ J'habite à Adrar.

Handwriting practice lines for the sentence "J'habite à Adrar."

4. Je relie ce qui va ensemble.

- Je ne jette pas les ordures par terre
- Il ne faut pas allumer le feu dans les forêts
- On doit mettre les piles dans des sacs en plastique
- On ne doit pas couper les arbres

- ■ parce qu'ils produisent de l'oxygène.
- ■ parce qu'elles salissent la terre.
- ■ car il provoque des incendies.
- ■ car elles sont dangereuses.

5. J'écris un petit texte pour expliquer pourquoi la nature est en danger. J'utilise **parce que** ou **car**.

Handwriting practice lines for writing a short text explaining why nature is in danger, using "parce que" or "car".

Je conjugue**1. Je complète par le verbe être à l'imparfait**

- Elle dans le jardin.
- Tu très obéissant.
- Nous au parc avec grand-mère.
- Je prêt pour la course.

2. Je choisis le verbe conjugué qui convient.

- J' (**avait/ avais**) mal à la tête.
- Nous (**aviez/ avions**) une grande ferme.
- Elles (**avaient/ avait**) de belles histoires.
- Tu (**avaient/ avais**) très bien joué.
- Vous (**aviez/ avait**) bien travaillé en classe
- Il (**avait/ aviez**) une voiture neuve.

3. Je choisis le pronom qui convient.

- (**Nous/ Vous**) rend**ions** visite à nos grand-parents.
- (**Ils/ Il**) fais**ait** le ménage.
- (**Tu/Elles**) reven**aient** du travail.
- (**Elle/Tu**) pren**ait** son petit déjeuner.
- (**Nous/Je**) mett**ions** les déchets dans la poubelle.

4. J'écris trois phrases avec des verbes conjugués à l'imparfait pour décrire un paysage de ton choix.

Je manipule les mots

1. J'écris le pluriel des noms selon les images.

■ Il y a des

Handwriting practice lines for writing the plural form of the noun.



dans le port.

■ Les pompiers éteignent les

Handwriting practice lines for writing the plural form of the noun.



2. Je donne le pluriel des noms.



le bijou



le pneu

Handwriting practice lines for writing the plural form of the noun.

Handwriting practice lines for writing the plural form of the noun.



le bocal



J'ai un chapeau bleu.

Handwriting practice lines for writing the plural form of the noun.

Handwriting practice lines for writing the plural form of the noun.

3. Je complète les mots avec: eil, iel, io, ia.



le sol

le m

un rév



un v

lon

une br

che

un d

mant

4. J'écris des phrases avec les mots complétés.

5. J'entoure les consonnes doublées dans les phrases suivantes.

Une belle voiture est garée devant l'immeuble.

Maman prépare une omelette.

Ma tante berce son bébé avec tendresse.

Séquence 1

J'écris

1. Avec ma/mon camarade, je regarde les photos, puis je lis le texte.



La mer est en danger. Sa protection est la responsabilité de tout le monde. Les animaux marins sont menacés par les déchets jetés dans la mer. Les bouteilles en plastique les étouffent. Les produits dangereux sont jetés dans les rivières. Ils causent de graves maladies.

2. Je complète le tableau. Pourquoi la mer est-elle en danger?

Les animaux marins en danger	Les rivières en danger

2. Avec ma/ mon camarade, je regarde les images suivantes, puis j'écris un texte pour expliquer comment protéger la mer.



Handwriting practice grid for writing a text about protecting the sea.

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis comment économiser l'eau.



1.

2.

2. J'écris des phrases sous chaque image.





Je découvre les mots

1. Je complète les phrases avec les mots suivants : fumée, cuillerée, dictée.

■ Mon petit frère avale une de sirop.



■ La sort de la cheminée.



■ J'ai fait une faute dans ma



2. Je réécris les phrases avec les noms suivants: la journée, la matinée, l'année.

■ Ce matin, j'ai planté des fleurs dans le jardin.

Cette, j'ai planté des fleurs dans le jardin. C'est une belle

■ Bon nouvel an !

Bonne nouvelle

3. J'écris deux phrases avec les noms de l'exercice 2.

Je lis et je comprends

1. Je lis, puis j'écris vrai ou faux.

L'eau

À quoi sert l'eau ? Pas seulement à boire quand on a soif. À la maison, elle sert à faire sa toilette, à laver son linge et sa vaisselle. Les paysans l'utilisent aussi pour arroser les plantes dans les champs. L'eau de la mer permet de transporter les voyageurs dans les bateaux. Avec l'eau, on peut produire de l'électricité et fabriquer du papier.

Mais pour utiliser l'eau, on a d'abord creusé des puits et construit des fontaines. Puis, on a creusé des canaux pour l'amener dans les champs et les maisons. Donc, il faut l'économiser.



D'après Mikado, N° 117, juillet 1993, Coll. Milan.

- L'eau sert seulement à boire.
- À la maison, l'eau ne sert à rien.
- Les paysans l'utilisent aussi.
- On ne peut pas produire de l'électricité avec l'eau.
- Il faut économiser l'eau.

2. Je corrige ce qui est faux.

.....							

3. Je lis le texte, puis je recopie la bonne réponse

Le texte explique comment utiliser : le bois - la terre - l'eau

4. Avec ma/mon camarade, je relis le texte, je réponds aux questions.

A quoi sert l'eau :

- à la maison ?

- dans les champs ?

- dans la mer ?

5. Pourquoi a-t-on creusé les canaux ?



6. Je donne un autre titre au texte.

Le titre du texte est

7. J'écris deux phrases pour expliquer à quoi servent les fontaines.

Je lis et j'écris

1. Je complète par : le, la, les, l'

1. Je récite la comptine. Puis, je apprends par cœur.
2. Le plombier vérifie les canalisations d'eau et répare en cas de fuite.
3. Maman prépare une tarte aux abricots. Elle va servir à ses invités.
4. Les animaux souffrent des sacs en plastique car ils avalent.
5. J'achète un joli cartable. Puis, je donne à mon petit frère.

2. Je réécris les phrases en évitant la répétition.

- Mes mains sont sales. J'utilise le savon pour laver mes mains.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- J'écris un texte sur la journée de l'eau, puis je lis le texte.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- L'eau de pluie est utile. On peut utiliser l'eau de pluie pour arroser les plantes.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. J'écris un texte court pour donner des conseils à mon/ma camarade contre le gaspillage de la nourriture.
J'utilise «il faut», «il ne faut pas».

(Handwriting practice area)



Je conjugue

1. Je relie ce qui va ensemble.

- Viens
- Lavez
- Préservons
- Aide



- ■ la nature.
- ■ ton petit frère.
- ■ à l'heure.
- ■ la voiture.

2. Je recopie les phrases complètes.

Handwriting practice lines for copying complete sentences. There are four rows of horizontal lines, each starting with a small black dot.

3. J'écris un texte court avec les verbes suivants, conjugués à l'impératif.

gaspiller

économiser

protéger

Handwriting practice lines for writing a short text using the verbs in the boxes. There are six rows of horizontal lines.

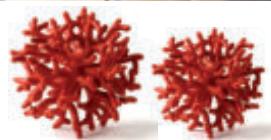
Je manipule les mots**1. J'écris le pluriel des noms selon les images.**

■ Il y a des



dans l'étable.

■ Voici de beaux

**2. J'écris le pluriel des noms.**

un poitrail



le chacal

**3. Je complète par « als », « ails », « aux »**

- Les épouvant..... sont dans les champs.
- Le plombier a terminé ses trav..... .
- J'ai acheté des journ..... .
- Nous préférions aller aux festiv..... .

4. Je mets la ponctuation pour compléter le dialogue. . : ,

Narimane... Aujourd'hui... c'est l'anniversaire de ma mère.... Je vais lui acheter un beau cadeau...

Yacine... Moi... je vais lui dessiner un joli tableau...

Massinissa... Je vais demander à ma tante de préparer une tarte aux pommes... des gâteaux au chocolat et des jus pour la fête...

Narimane... Nous allons passer une belle journée... Maman sera contente...

J'écris

1. Avec ma / mon camarade, je complète l'affiche par les mots suivants.

télévision

radio

ordinateur

téléphone portable

réfrigérateur



Trois conseils pour économiser l'électricité à la maison

1. Il faut éviter d'ouvrir le trop souvent.



2. Il faut retirer les chargeurs du , de
l' de la prise.



3. Il faut éteindre complètement les appareils: la



2. J'écris des conseils pour économiser l'électricité à l'école. Je les présente à ma classe.



Office National des Publications Scolaires