

Rapport

Moteur 3D - 7Physics



Équipe 3 : Noa AMMIRATI, Fanny DELNONDEDIEU, Quentin GENDARME, Pierre LOTTE, Théo PIROUELLE, Éléa TURC



ENSEEIHT
Département Sciences du Numérique
1APP SN 2020-2021

1	Introduction	2
2	Principales fonctionnalités	3
2.1	Sprint 0	3
2.1.1	Afficher une scène 3D	3
2.1.2	Manipulation de la caméra	3
2.2	Sprint 1	3
2.2.1	Ajouter un objet 3D	3
2.2.2	Amélioration de la caméra	4
2.2.3	Création de l'interface graphique	4
3	Découpage de l'application	5
4	Diagramme de classe	6
5	Principaux choix	8
5.1	Création de la maquette IHM	8
5.2	Création d'un diagramme de classe	8
5.3	Conception	8
5.4	Réalisation	8
5.5	Problèmes rencontrés et solutions apportées	8
6	Organisation de l'équipe et mise en oeuvre des méthodes agiles	9
6.1	Mise en place du projet	9
6.2	Utilisation des cérémonies agiles	9
6.2.1	Sprint planning	9
6.2.2	Daily scrum	9
6.2.3	Sanity Check	9
6.2.4	Sprint Review	10

1. Introduction

L'idée de ce projet est de réaliser un moteur 3D permettant de réaliser des simulations de notions de physique élémentaires telles que la gravité, les collisions, etc.

Ce projet pourrait alors se séparer en 2 objectifs principaux qui sont aussi les 2 briques principales nécessaires à sa réalisation :

- Créer une bibliothèque de rendu des formes tri-dimensionnelles basiques telles que des cubes, sphères, pyramides, etc. Tout cela avec possibilité de changer le point de vue de l'utilisateur en se déplaçant dans l'espace (concept de caméra à la première personne). Ajouté à cela, il est possible de créer plusieurs fonctionnalités visuelles telles que la présence d'ombre et de lumière, de texture, etc. Afin de créer des objets 3D réalistes.
- Créer un moteur physique responsable de la simulation des concepts évoqués plus tôt (gravité, collisions, etc.). Tous ces concepts pourront alors être manipulés à souhait grâce à des notions de vitesse, de poids, etc. Qui sont autant de paramètres influant sur ces phénomènes physiques.

2. Principales fonctionnalités

2.1 Sprint 0

Puisque nous avons du temps après la mise en place du projet, nous avons pu mettre en place des fonctionnalités basiques permettant la compréhension de ce que nous allions développer par la suite. Nous avons donc cherché à pouvoir nous repérer dans l'espace.

2.1.1 Afficher une scène 3D

Une des premières fonctionnalités à implanter a été la création d'une scène 3D. Cette scène 3D est constituée d'un sol représentant une grille blanche sur fond gris et d'un ciel bleu. Cette scène a pour but de permettre à l'utilisateur de mieux comprendre l'orientation des objets, le placement de sa caméra, etc. Cela permettra alors, lors de simulation physiques, de mieux comprendre les résultats de celles-ci.



Cette fonctionnalité a été complètement réalisée durant cette itération.

2.1.2 Manipulation de la caméra

Par la suite, et dans l'objectif de pouvoir observer la scène sous plusieurs angles, nous avons implanté une première version de gestion de la caméra. Grâce à cela, il nous était alors possible de nous déplacer dans la scène grâce aux raccourcis clavier que nous avons définis.



Cette fonctionnalité a été complètement réalisée durant cette itération.

2.2 Sprint 1

L'objectif du sprint 1 a été de fournir une première version de l'interface utilisateur lui permettant d'ajouter des formes 3D prédéfinies à la scène et de les visualiser sous différents angles facilement et intuitivement.

2.2.1 Ajouter un objet 3D

Tout d'abord, nous avons rendu possible l'ajout de 2 formes prédéfinies que sont le cube et la sphère.



Cette fonctionnalité a été complètement réalisée durant cette itération.

2.2.2 Amélioration de la caméra

Nous nous sommes aperçus que les raccourcis claviers mis en place lors du sprint 0 étaient difficilement utilisables. De plus, la première version ne consistait pas vraiment à faire bouger la caméra mais plutôt à faire tourner la scène sur elle-même. Nous avons donc décidé de changer de manière d'implanter la fonctionnalité et de permettre par la même occasion l'utilisation de la souris pour une meilleure expérience utilisateur.



Cette fonctionnalité a été complètement réalisée durant cette itération.

2.2.3 Création de l'interface graphique

Afin de pouvoir une première version utilisable de notre application, nous avons créé, avec l'appui d'une maquette créée lors du Sprint 0, la base de l'interface utilisateur. Pour commencer, nous avons mis en place la structure de la fenêtre. Puis, nous avons ajouté les composants nécessaires à l'utilisation des fonctionnalités développées jusqu'ici. La scène 3D a donc pu être intégrée à la fenêtre et des boutons et formulaires ont été ajoutés pour que l'utilisateur puisse facilement ajouter des formes ou manipuler la caméra.



Cette fonctionnalité a été complètement réalisée durant cette itération.

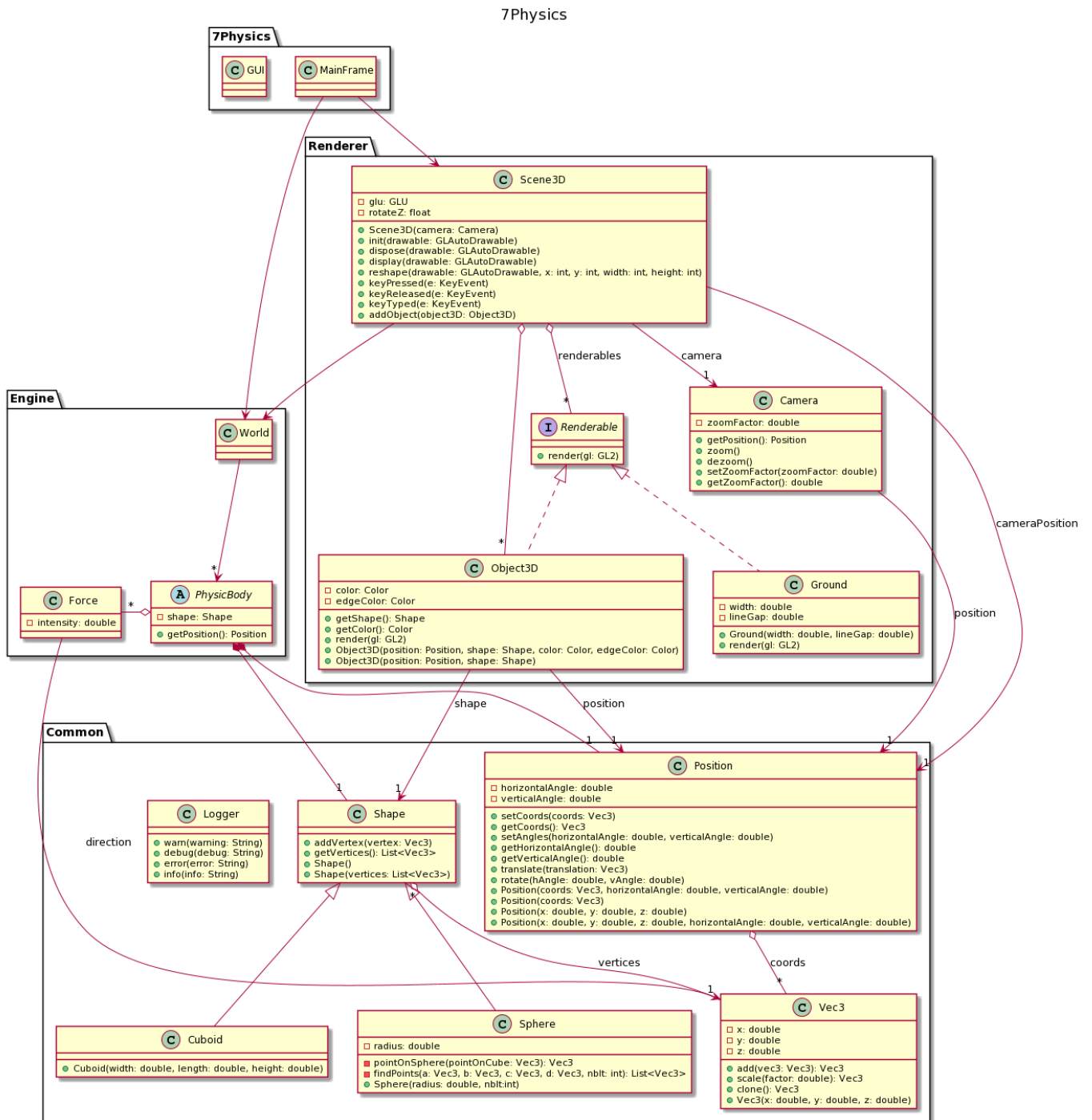
3. Découpage de l'application

Afin de séparer les rôles le plus possibles et permettre l'utilisation, à termes, de parties de l'application indépendamment, nous avons commencé par créer 4 répertoires git différents. Cela permet alors de n'utiliser que les fonctions de rendus dans une librairie minimaliste si besoin et de même pour la partie simulation physique.

Dans chaque répertoire était alors développée une des 4 briques de l'application finale :

- **7Physics** : Répertoire contenant le code de l'interface graphique. Ce répertoire se base sur les 3 autres et contient l'exécutable final. Son seul rôle est d'articuler les différentes fonctionnalités du moteur et ce dans une interface graphique agréable à utiliser.
- **Common** : Répertoire contenant tout le code commun est nécessaire au fonctionnement des autres. Dans ce répertoire, nous pouvons trouver la représentation des formes, la définition d'une classe représentant la position, un logger permettant de tracer les appels systèmes, etc.
- **Renderer** : Répertoire contenant uniquement les interactions avec le contexte OpenGL. Afin de fonctionner, ce répertoire ne nécessite que l'utilisation du répertoire Common. Il est alors tout à fait pensable de n'utiliser que cette partie de l'application et de lui demander de fournir un affichage en 3 dimensions à partir de classes créées par l'utilisateur.
- **Engine** : Répertoire permettant la simulation physique. Ce répertoire ne nécessite que l'utilisation de Common pour fonctionner. En effet, tout comme Renderer, il est tout à fait pensable de n'utiliser que ce répertoire comme une librairie de calcul physique simple.

4. Diagramme de classe



5. Principaux choix

5.1 Création de la maquette IHM

A l'aide de l'outil Figma, une maquette de l'interface graphique a été réalisée afin de concrétiser les idées des membres de l'équipe et de représenter concrètement le logiciel à construire. Nous avons choisi ce logiciel de design car il offrait la possibilité de collaborer sur un projet unique.

5.2 Création d'un diagramme de classe

5.3 Conception

5.4 Réalisation

5.5 Problèmes rencontrés et solutions apportées

6. Organisation de l'équipe et mise en oeuvre des méthodes agiles

6.1 Mise en place du projet

L'objectif du sprint 0 a été de mettre en place le projet. Pour cela, il a tout d'abord fallu déterminer les différents objectifs et les différents besoins utilisateur au travers de User stories. Ensuite, l'équipe a défini les outils à utiliser concernant la gestion de projet, la gestion du code et la communication au sein de l'équipe. Pour finir, le projet a été structuré en différents répertoires au sein de l'organisation GitHub créée pour le projet long et l'environnement de travail a été configuré pour chaque membre de l'équipe.

Une fois cela fait, nous avons pu commencer à réaliser les premières User Stories.

6.2 Utilisation des cérémonies agiles

Lors du déroulement du projet, nous avons mis en place 4 types de cérémonies des méthodes agiles.

6.2.1 Sprint planning

Au début de chaque sprint nous avons commencé par se réunir tous ensemble pour faire un point sur l'état d'esprit de tout le monde. Nous échangeons alors sur le ressenti par rapport au projet et l'état d'avancement de celui-ci ainsi que les difficultés éprouvées. Cette première étape nous permettait alors de s'assurer de la bonne entente entre les membres de l'équipe.

Une fois cela fait, nous continuons par choisir les prochaines User Stories à implémenter au sein de l'application en se basant sur la vélocité de l'équipe lors du sprint précédent.

Le sprint était alors prêt à commencer.

6.2.2 Daily scrum

Lors du déroulement de chaque Sprint, nous avons des réunions régulières. N'ayant pas forcément le temps d'avancer chaque jour sur le projet, nous avons donc décidé de nous réunir tous les 2 à 3 jours pour faire le point sur l'avancement de chacun depuis le dernier daily scrum, les choix de conception et d'implémentation que nous devons revoir en cours de projet, etc.

6.2.3 Sanity Check

Au milieu de chaque sprint, nous nous réunissions afin de discuter de l'état courant du sprint. Le but était alors, dans le cas où tout avait déjà été fait, d'ajouter de nouvelles User Stories à réaliser, ou, dans le cas contraire, d'alléger la charge de travail prévue.

Cette cérémonie nous permettait alors d'être sûr que notre charge de travail était réalisable lors du temps imparti et de s'assurer que tout se déroulait comme prévu.

6.2.4 Sprint Review

Enfin, pour clôturer le sprint, nous organisons une réunion ayant pour but de revenir sur les événements du sprint. Cette cérémonie était importante car elle nous permettait notamment de calculer la vélocité à utiliser pour le prochain sprint, discuter des difficultés rencontrées et définir les défauts du sprint réalisé que nous devons corriger lors du prochain.