Asignatura Título de la Práctica

Nombre del autor

4 de octubre de 2020

1. Introducción

Esta es una introducción de la práctica. Aquí se puede poner de qué trata la práctica, qué es lo que se va a hacer, cómo se va a llevar a cabo y con qué tecnologías.

2. Estructura del documento

Una bondad de utilizar LaTeX como generador de documentos frente a otras herramientas es la posibilidad de estructurar el código del documento completo en distintos archivos para poder trabajar mejor. Esto se realiza mediante un paquete llamado subfiles.

La manera más común de utilizar subfiles es utilizar la siguiente línea en el documento que incluye el subfile:

\subfile{subfiles/Estructura_del_documento/Prueba_subfiles.tex}

Y el resultado de este comando es el siguiente:

Esta es una prueba de subfile

Este archivo Prueba_subfiles.tex contiene lo siguiente:

```
\documentclass[../../main.tex]{subfile}
\providecommand{\subdirname}{subfiles/Estructura_del_documento}
\begin{document}
\textit{Esta es una prueba de \texttt{subfile}}
\end{document}
```

En cada subfile hay que incluir la ruta relativa desde el subfile hasta el archivo principal (main.tex en esta plantilla) y decir que el documento es de clase subfile.

A continuación, se incluye una variable que guarda la ruta del subfile desde el archivo principal, para facilitar la inclusión de subfiles en el propio subfile. El comando descrito anteriormente podría haberse utilizado como:

```
\subfile{\subdirname/Prueba_subfiles.tex}
```

Es importante notar que los hijos del archivo main.tex tiene una variable \dirname. Los hijos de estos tienen una variable \subsubdirname. Y, a su vez, los hijos de estos tienen una variable \subsubdirname. Nótese cómo con cada nuevo nivel de subfiles se añade un sub al nombre de la variable.

Como se ha dicho antes, esto es para facilitar el uso de subfiles y no tener que escribir siempre la ruta relativa completa desde el archivo main.tex. Se hace más estructurado el proyecto LaTeX al trabajar con carpetas y subcarpetas, todas organizadas según las distintas secciones del documento.

Así, el uso que se recomienda de los subfiles es el de un subfile por apartado en el documento¹. De manera que en el archivo padre se tenga algo como lo siguiente:

```
\section{Estructura del documento}
  \label{sec:\dirname/Estructura_del_documento/Estructura_del_documento.tex}
  \subfile{\dirname/Estructura_del_documento/Estructura_del_documento.tex}
```

Sin embargo, estas tres líneas de código se han resumido en un comando \mysection, que recibe tres parámetros. El equivalente al código anterior sería:

```
\mysection{Estructura del documento}{Estructura_del_documento}{\dirname}
```

Como se puede observar, el primer parámetro es el título que se mostrará en el documento; el segundo parámetro es el nombre del archivo que tiene el contenido de la sección (sin extensión); y el tercer argumento es la variable que se provee al inicio de cada subfile, de la que se ha hablado anteriormente.

Al igual que existe \mysection en el archivo packages/titlesconfig.sty, existen

¹También es conveniente utilizar un subfile cuando se incluya un dibujo con tikzpicture, una tabla, una gráfica con pgfplots...

otros comandos como \mysubsection y \mysubsection, los cuales tienen la misma utilidad pero con otros niveles de sección en el documento.

El ejemplo más claro de cómo utilizar subfiles y de cómo estructurar el código LaTeX es el presente documento y su código. Analícese detenidamente para mayor comprensión.

3. Ecuaciones

Usar ecuaciones en LaTeX es bastante sencillo. Si se quiere poner una ecuación en línea con el texto, se pone $e^{i\pi} + 1 = 0$, y quedaría como $e^{i\pi} + 1 = 0$.

Si se prefiere poner la ecuación en un nuevo párrafo y centrada, se debe poner la misma expresión pero con dos símbolos \$ de apertura y cierre. Es decir:

```
s_{n = 1}^{infty \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6}}
```

El resultado es:

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6}$$

Si se quiere referenciar una ecuación es necesario utilizar el entorno equation. Por ejemplo, el siguiente código:

```
\begin{equation}
  \label{eq:matrix_fibonacci}
  \begin{pmatrix}
    F_{n + 1} & F_n \\
    F_n & F_{n - 1}
  \end{pmatrix} = \begin{pmatrix}
    1 & 1 \\
    1 & 0
  \end{equation}
```

Genera la siguiente ecuación:

$$\begin{pmatrix} F_{n+1} & F_n \\ F_n & F_{n-1} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix}^n \tag{1}$$

Esta ecuación puede ser referenciada utilizando \eqref{eq:matrix_fibonacci}, y queda como (1).

4. Figuras

Para incluir una figura, en esta plantilla de LaTeX se dispone de un comando llamado **figcaption** que recibe tres parámetros:

- 1. Nombre del archivo de imagen (puede ser con o sin extensión, aunque se recomienda con extensión).
- 2. Texto del pie de figura.
- 3. Tamaño de la imagen (siendo 1 el ancho de la hoja).

Por ejemplo, este código:

\figcaption{Lab.png}{Sucesión de Fibonacci.}{0.9}

Genera la siguiente figura:

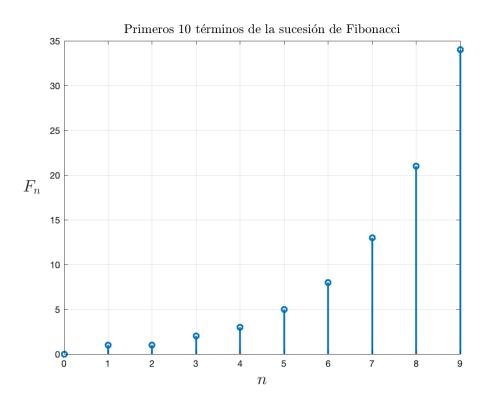


Fig. 1. Sucesión de Fibonacci.

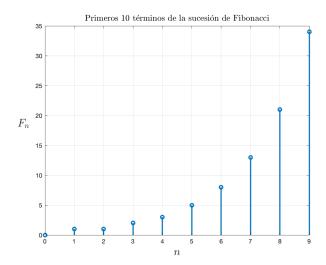
Para referenciar esta figura, basta con utilizar el comando \figref{Lab.png}, indicando el nombre del archivo de imagen, y dará lugar al siguiente hipervínculo: Fig. 1. Si se quiere cambiar el nombre del tipo de referencia, se debe cambiar en el archivo packages/references.sty.

El formato del pie de foto se puede modificar en el archivo main.tex, donde se dice:

\usepackage[font=small, labelfont=bf, labelsep=period]{caption}

Más información al respecto puede encontrarse en la documentación del paquete caption.

Si se quiere incluir una imagen que no se va a referenciar o que no va a tener pie de figura, se puede utilizar el comando \fignocaption, que solo necesita dos parámetros (el nombre del archivo y el tamaño de la imagen). De manera que \figcaption{Lab.png}{0.5} muestra la siguiente imagen:



Cabe mencionar que la estructura de directorios de la plantilla está pensada para incluir las imágenes en la carpeta images/. Si se desea cambiar el nombre de esta carpeta o su ubicación, se deberá cambiar el código packages/figureconfig.sty, en la parte en la que se dice:

```
% Ruta al directorio de imágenes
\graphicspath{{./images/}}
```

Y poner lo que sea conveniente.

5. Código fuente

Para incluir código fuente se utiliza el paquete minted, el cual tiene soporte para gran cantidad de lenguajes de programación y lenguajes de marcado. El código puede ser incluido directamente en el código LaTeX, de manera que:

Genera el siguiente código coloreado sintácticamente:

El parámetro bgcolor=lightgray indica que el color de fondo sea gris claro. Este color lightgray está definido en el archivo packages/mycommands.sty.

Al entorno minted se le pueden añadir muchos parámetros, entre ellos linenos (para que se indique el número de cada linea del código a la izquierda) y fontsize (para indicar el tamaño de letra, este tamaño suele no especificarse o ponerse como fontsize=\footnotesize o como fontsize=\scriptsize).

Una utilidad muy buena de minted es la posibilidad de insertar código fuente desde un archivo existente, sin necesidad de copiar el código en el archivo de LaTeX. Además, se puede indicar desde qué línea hasta qué linea se debe incluir. Para ello, en esta plantilla existe el comando codecaption, el cual requiere de cuatro parámetros:

- 1. Ruta al fichero.
- 2. El lenguaje de programación o marcado utilizado.
- 3. Texto del pie de código.

A este comando se le pueden insertar muchas opciones, como bgcolor, linenos, fontsize, firstline y lastline. Por ejemplo, con la siguiente instrucción:

```
\codecaption[
  bgcolor=lightgray,
  firstline=28,
  fontsize=\footnotesize,
  lastline=36
]
{Lab.m}
{\matlab}
{Función para generar la sucesión de Fibonacci.}
```

Se obtiene:

```
function F = fibonacci(n)

if n < 2
    F = n;
else
    F = fibonacci(n - 1) + fibonacci(n - 2);
end

end</pre>
```

Código 1. Función para generar la sucesión de Fibonacci.

Al igual que antes, para referenciar este código, se puede utilizar el comando configurado como \coderef{Lab.m}, indicando la ruta del archivo, de manera que se obtiene el hipervínculo: Código 1.

De nuevo, en esta plantilla, el código fuente se debe poner en la carpeta src/. Si se quiere elegir otra carpeta independiente de la plantilla se ha de modificar el archivo packages/codeconfig.sty, donde dice:

```
% Ruta relativa al código fuente
\newcommand*{\sourcedir}{./src/}
```

Es probable que sea necesario poner una ruta absoluta y evitar nombres de carpetas y archivos con espacios o caracteres raros.

Si no se quiere referenciar el código o escribir un pie de código, se puede utilizar el comando \codenocaption, el cual requiere los mismos argumentos que el comando anterior, a excepción del texto del pie de código. Por ejemplo:

```
\codenocaption[bgcolor=lightgray, fontsize=\footnotesize]{main.c}{c}
```

Muestra el siguiente código en C:

```
#include <stdio.h>
int main() {
  printf("Hello, world!\n");
  return 0;
}
```

A la hora de elegir el lenguaje para que minted coloree el código, cabe mencionar que no todos funcionan bien al 100 %, puede que los lexers no estén actualizados a las últimas tendencias de los lenguajes. Por este motivo, se han añadido algunos lexers personalizados en la carpeta lexers/. Están escritos en Python y hacen uso de expresiones regulares. Para utilizarlos, basta con poner \dockerfile en lugar de

dockerfile, \json en lugar de json, \yaml en lugar de yaml y \matlab en lugar de matlab (este último comando simplemente cambia el *lexer* de matlab por el de octave, porque funciona mejor).

6. Conclusiones

En este apartado se debe poner qué se ha conseguido con la práctica, qué se ha aprendido, qué problemas han surgido y cómo se han solucionado. Se pueden incluir opiniones, observaciones y comentarios relacionados con el desarrollo de la práctica.

Respecto a la plantilla de LaTeX implementada, es bastante básica y trata de minimizar la necesidad de conocer el lenguaje LaTeX para poder generar un documento de calidad con este lenguaje y sin tener que pasar más tiempo investigando en cómo trabajar en LaTeX que en escribir el informe.