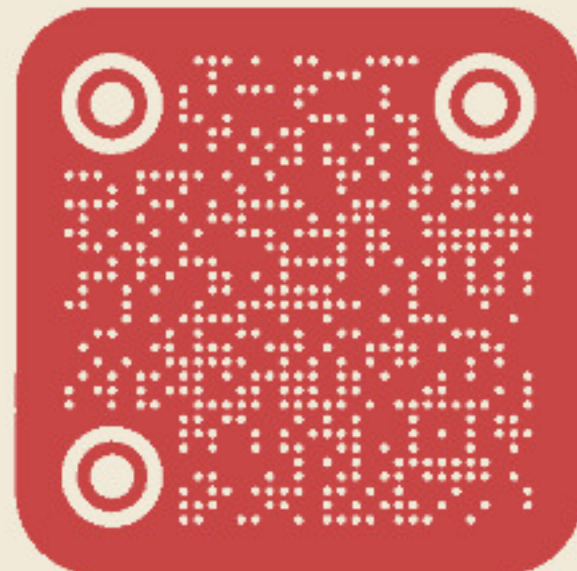


# 詩經集傳

宋朱熹著



兀雨書屋



詩經集傳卷一

宋 朱子 撰

國風一。風者。諸侯所封之域。而風者。民族歌謠之詩也。謂之

物。因風之動。以有聲。而其聲又足以動物也。是以諸侯采之。

以貢於天子。天子受之。而列於樂官。於以考其俗。尚之美惡。

而知其政治之得失焉。舊說二南為正風。所以用之。閨門鄉

黨。邦國。而化天下也。十三國為變風。則亦領在樂官。以時存

肄。備觀省而垂監戒耳。合之凡十五國云。

周南一之一。

周。國名。南。南方諸侯之國也。周國。本在禹貢

父。始居其地。傳子王季。歷至孫文王。昌。辟國寢廣。於是徙

都于豐。而分岐。周故地。以為周公旦召公奭之采邑。且使

周公為政於國中。而召公宣布於諸侯。莫不從化。蓋三分天

內。而南方諸侯之國。江池汝漢之間。莫不從化。蓋三分天

下。而有其二焉。至子武王。發。又遷于鎬。遂克商。而有天下。

武王崩。子成王。誦立。周公相之。製作禮樂。乃採文王之世

風化所及。鄉黨邦國。所以著明先王風俗之盛。而使天下後

以及於所及。鄉黨邦國。所以著明先王風俗之盛。而使天下後

世之脩身齊家治國平天下者。皆得以取法焉。蓋其得之

於諸侯。不但國中而已也。其得之周南。言自天子也。岐周在

言。自方伯之國。被於南方。而不敢以繫於天子也。岐周在

繫之召公。斯言得之矣。

關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。

雄相應之和聲也。雎鳩。水鳥。一名王雎。狀類鳬鷖。今江淮間有

之。生有定偶。而不相亂。偶常並遊。而不相狎。故毛傳以為摯而

有別。列女傳以為人未嘗見其乘居而匹處者。蓋其性然也。河

北方流水之通名。洲。水中可居之地也。窈窕。幽閒之意。淑。善也。

女者。未嫁之稱。蓋指文王之妃。大姒為處子時而言也。君子。則

指文王也。好。亦善也。逑。匹也。毛傳之摯字。與至通。言其情意深

貞靜之德。故作是詩。言彼關雎然之。雎鳩。則相與和鳴於河洲

之上矣。此窈窕之淑女。則豈非君子之善匹乎。言其相與和樂

而恭敬。亦若雎鳩之情。摯而有別也。後凡言興者。其文意皆放

此云。漢匡衡曰。窈窕。淑女。君子好逑。言能致其貞淑。不貳其操。

情欲之感。無介乎容儀。宴私之意。不形乎動靜。夫然後可以配

至尊。而為宗廟主。此綱紀之首。王化之端也。可謂善說詩矣。

○參差荇菜。左右流之。窈窕淑女。寤寐求之。求之

反初金差反初宜荇音菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之

詩經集傳卷一

不得寤寐思服。

比葉反。蒲。

悠哉悠哉，輾

音展。轉反側。

興也。參差，

長短也。不

根生水底，莖如釵股，上青下白，葉紫赤，圓莖寸餘，浮在水面，或

左或右，言無方也。流，順水之流而取之也。或寤或寐，言無時也。或

服，猶懷也。悠，長也。輾，轉之半。轉者，輾之周反者。輾之過側者，

轉之留，皆臥不安席之意。○此章本其未得而反者，彼參差之荇，

菜則當左右無方以流之矣。此窈窕之淑女，則當寤寐不忘以

求之矣。蓋此人此德，世不常有，求之不得，則無以配君子而成

其內治之美，故其憂患之。○參差荇菜，左右采之。窈窕淑

女，琴瑟友之。參差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，鍾鼓

樂，音之。興也。采，取而擇之也。芣，熱而薦之也。琴，五弦或七弦。瑟，

屬鼓，革屬樂之大者也。樂，則和平之極也。○此章據今始得而

言，彼參差之荇菜，既得之，則當采擇而烹芣之矣。此窈窕之淑

女，既得之，則當親愛而娛樂之矣。蓋此人此德，世不常有，幸而

得之，則有以配君子而成內治，故其喜樂尊奉之意，不能自已。

又如此云。

此詩者，得其性情之正，聲氣之和也。蓋德如睢鳩，摯而有

別，則后妃性情之正，固可以見其一端矣。至於寤寐反側

關雎三章，一章四句，二章章八句。哀而不傷，愚謂此言為

琴瑟鐘鼓極其哀樂，而皆不過其則焉。則詩人性情之正，

又可以見其全體也。獨其聲氣之和，有不可得而聞者，雖

若可恨，然學者姑即其詞而玩其理，以養心焉。則亦可以

得學詩之本矣。○匡衡曰：如匹之際，生民之始，萬福之原，

婚姻之禮正，然後品物遂而天命全。孔子論詩以關雎為

始，言大上者，民之父母，后夫人之行，不作乎天地，則無以

歸寧父母。

賦也。言辭也。師女師也。薄浣，則濯之而巳。私，燕服也。以去其

為綌服之無數。

音亦。葉○賦也。莫莫，茂密貌。刈，斬。漣，煮

言盛夏之時，葛既成矣。於是治以為布，而服之無厭。蓋親執其

勞，而知其成之不易，所以心誠愛之。雖極垢弊，而不忍厭棄也。

○言告師氏，言告言歸，薄汗我私，薄浣我衣，害害，漣害否。

如

詩經集傳卷一



服也。害何也。寧安也。謂問安也。○上章旣成絺綌之服矣。此章遂告其師氏。使告于君子。以將歸寧。而何者。汗而浣其禮服之衣乎。何者。當浣而何者。可以未浣乎。我將服之。以歸寧於父母矣。

葛覃三章章六句

此詩后妃所自作。故無贊美之詞。然於此可以見其已貴而能勤。已富而能儉。

采采卷耳

上聲

不盈頃

傾音

筐嗟我懷人置彼周行

葉戶

○采采

也。卷耳。泉耳。葉如鼠耳。叢生如盤。頃。歛也。筐。竹器。懷。思也。人。蓋謂文王也。置。舍也。周行。大道也。○后妃以君子不在而思念之。故賦此詩託言。方采卷耳。未滿頃筐。而心適念其君子。故不能復采。而置之大道之旁也。○陟彼崔嵬

我馬虺隤

灰音

隤音

我姑酌彼金罍維以不永懷

葉胡

○陟彼崔嵬

之戴石者。虺隤。馬罷不能升高之病。姑。且也。罍。酒器。刻爲雲雷之象。以黃金飾之。永。長也。○此又託言。欲登此崔嵬之山。以望所懷之人。而往從之。則馬罷病而不能進。於是且酌金罍之酒。而欲其不至於長以爲念也。○陟彼高岡我

馬玄黃我姑酌彼兕觥

似音

觥音

維以不永傷

賦也

玄黃玄馬而黃

病極而變色也。兕。野牛一角青色。○陟彼砠矣我馬瘠矣

○陟彼砠矣

音

我馬瘠矣

詩經集傳卷一

三

我僕痛矣云何吁矣

敷音

云何吁矣

賦也。石山戴土曰砠。瘠。馬病不能進也。此作吁。張目遠望也。詳見何人斯篇。

卷耳四章章四句

此亦後妃所自作。可以見其貞靜專一之至矣。豈當文王朝會之時。羗里拘幽

南有樛木

鳩音

葛藟

壘音

壘音

之樂

洛音

只

紙音

君子福履綏之

興也

南山也

木下曲曰樛。藟。葛類。壘。猶繫也。只。助語辭。君子。自衆妾而指后妃。猶言小君內子也。履。祿。綏。安也。○后妃能逮下而無嫉妬之心。故衆妾樂其德。而稱願之曰。南有樛木。○南有樛木。葛藟荒

之樂只君子福履將之

興也

○南有樛木

葛藟

之樂只君子福履將之

興也

之樂只君子福履成之

興也

成也

樛木三章章四句

螽斯羽

終音

訆訆

莘音

今宜爾子孫振振

真音

今

○螽斯。蝗屬。長而相切作聲。一生九十九子。訆訆。和集貌。爾。指螽斯也。振振。盛貌。以

○相比者。以彼者比此物也。后妃不妬忌。而子孫衆多。故衆妾以

螽斯之羣處和集而子孫衆多。比之。言其有是德而宜有是福也。後凡言比者。放此。○螽斯羽。薨薨兮。宜

爾子孫。繩繩兮。比也。薨薨。聲也。繩繩。不絕貌。飛。○螽斯羽。緝緝兮。宜爾子孫。

蟄蟄兮。比也。蟄蟄。亦多意。

螽斯三章章四句

桃之夭夭。灼灼其華。之子于歸。宜其室家。興也。桃。木名。華

少好之貌。灼灼。華之盛也。木少則華盛。之子。是子也。此指嫁者

而言也。婦人謂嫁曰歸。周禮仲春令會男女。然則桃之有華。正

婚姻之時也。宜者。和順之意。室。謂夫婦所居。家。謂一門之內。○

興而歎其女子之賢。知。○桃之夭夭。有蕢其實。之子於歸。宜

其家室。興也。蕢。實之盛也。○桃之夭夭。其葉蓁蓁。音之子于歸。

桃夭三章章四句

宜其家人。興也。蓁蓁。葉之盛也。○蕭蕭兔置。豎豎武夫。公侯于城。興也。

詩經集傳卷一

蕭蕭兔置。豎豎武夫。公侯于城。興也。豎豎。武貌。于。盾也。于城。皆所以

整飭貌。豎豎。豎豎也。○化行俗美。賢才衆多。雖豎豎之野人。而其才

之可用。猶如此。故詩人因其所事。以起。○蕭蕭兔置。施于中逵。

與而美之。而文王德化之盛。因可見矣。○蕭蕭兔置。施于中逵。

趙趙武夫。公侯好仇。之。葉渠。○興也。達。九達之道。仇。與。迷同。匡衡

兔置三章章四句

人之耦。則非特于城而已。○蕭蕭兔置。施于中林。趙趙武夫。公

侯腹心。興也。中林。林中。腹心。同心同。○蕭蕭兔置。施于中林。趙趙武夫。公

車前也。大葉長穗。好生道旁。采。始求之也。有。既得之也。○化行

俗美。家室和平。婦人無事。相與采此芣苢。而賦其事以相樂也。

采之。未詳何用。或。○采采芣苢。薄言掇之。采采芣苢。薄言

芣苢三章章四句

言擷之。賦也。桔。以衣貯之。而掇其衽於帶間也。擷。



南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。漢之廣曠反矣。不可

泳詎反思。江之永亮反矣。不可方妄反思。漢之廣曠反矣。不可

同。漢水出興元府嶓冢山。至漢陽軍大別山入江。漢之俗。其

永康軍岷山東流與漢水合。東北入海。永。長也。方。桴也。○文王

出游之女。人望見之。而知其端莊靜一。非復前日之。○翹翹喬音

錯薪。言刈其楚之子於歸。言秣其馬。補反漢之廣矣。不可泳思。

江之永矣。不可方思。興而比也。翹翹。秀起之貌。錯。雜也。楚。水名。

興。而欲秣其馬。則悅之至。以江漢。○翹翹錯薪。言刈其音之

爲比。而嘆其終不可求。則敬之深。○翹翹錯薪。言刈其音之

子于歸。言秣其駒。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。而興

比也。萑。萑蒿也。葉似艾。青白色。長數寸。生水澤中。駒。馬之小者。

漢廣三章章八句

遵彼汝墳。伐其條枚。未見君子。惄如調飢。賦也。遵。循也。汝水出汝州

天息山。徑蔡潁州入淮。墳。大防也。枝曰條。乾曰枚。惄。飢意也。調。

一作輶。重也。○汝旁之國。亦先被文王之化者。故婦人喜其君

子行役而歸。因記其未歸之時。○遵彼汝墳。伐其條肆。既見

君子。不我遐棄。賦也。斬而複生曰肆。遐。遠也。○伐其枚。而又伐

不遠棄。○魴魚房音鱣尾。王室如毀。雖則如毀。父母孔邇。

比也。魴。魚名。身廣而薄。少力細鱗。鱣。赤也。魚勞則尾赤。魴尾本

白。而今赤。則勞甚矣。王室。指紂所都也。毀。焚也。父母。指文王也。

孔。甚邇。近也。○是時文王三分天下有其二。而率商之叛國以

事紂。故汝墳之人。猶以文王之命。供紂之役。其家人見其勤苦。

而勞之曰。汝之勞既如此。而王室之政。方酷烈而未已。雖其酷

汝墳三章章四句

麟之趾振振。公子。嗟麟兮。興也。麟。麕身牛尾馬蹄。

之足不踐生草。不履生蟲。振振。仁厚貌。于。嗟。麟兮。興也。麟。麕身牛尾馬蹄。

德修于身。而子孫宗族皆化於善。故詩人以麟之趾興公之子

詩經集傳卷一

言。麟性仁厚。故其趾亦仁厚。文王后妃仁厚。故其子亦仁厚。然  
言之不足。故又磋嘆之。言是乃麟也。何必鬻身牛尾而馬蹄。然  
後爲王者。○麟之定。音訂。振振公姓。于嗟麟兮。與也。定額也。麟之  
而不以抵也。公姓公。○麟之角。葉盧反。振振公族。于嗟麟兮。與也。  
孫也。姓之爲言。生也。公。○麟之角。葉盧反。振振公族。于嗟麟兮。與也。  
角。角端有肉。公族公同高。  
祖。祖廟未毀。有服之親。

麟之趾三章章三句。序以爲關。雅應得之。

周南之國十一篇三十四章百五十九句。按此篇首五

之德。關雎舉其全體而言也。葛覃卷耳。言其志行之在  
已。樛木螽斯。美其德惠之及人。皆指其一事而言也。其  
詞雖主於后妃。然其實則皆所以著明文王身脩家齊  
之効也。至於桃夭。兔置芣苢。則家齊而國治之効。漢廣  
汝墳。則以南國之詩附焉。而見天下已有可平之漸也。  
若麟之趾。則又王者之瑞。有非人力所致而自至者。故  
復以是終焉。而序者以爲關雎之應也。夫其所以至此。  
后妃之德。固不爲無所助矣。然妻道無成。則亦豈得而  
專之我。今言詩者。或乃專美后  
妃。而不本於文王。其亦談矣。

召南一之二。召地名。召公奭之采邑也。舊說扶風雍縣南  
有召亭。卽其地。今雍縣析爲岐山天興二縣。

詩經集傳卷一

未知召亭的在何縣。餘已見周南篇。

維鵲有巢。維鳩居之。之子于歸。百兩御之。

興也。鵲鳩皆鳥名。鵲善爲巢。巢最爲完固。鳩性拙不能爲巢。或  
有居鵲之成巢者。之子。指夫人也。兩。一車也。一車兩輪。故謂之  
兩。御。迎也。諸侯之子。嫁於諸侯。送御皆百兩也。○南國諸侯。被  
文王之化。能正心脩身。以齊其家。其女子亦被后妃之化。而有  
專靜純一之德。故嫁於諸侯。而其家人美之曰。維鵲有巢。則鳩  
來居之。是以之于歸。而百兩迎之也。此詩之意。猶周南之有  
關雎也。

○維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成之。興也。盈滿也。謂衆  
媵侄娣之多成。

其禮也。

鵲巢三章章四句

于以采芣。于沼于沚。于以用之。公侯之事。葉上。○賦也。于。於也。  
也。沚。渚也。事。祭事也。○南國被文王之化。諸侯夫人。能盡誠敬。  
以奉祭祀。而其家人敘其事。以美之也。或曰。芣。所以生蠶。蓋古  
者后夫人有親蠶之禮。此。○于以採芣。於澗之中。于以用之。公  
詩亦猶周南之有葛覃也。



侯之宮。

賦也。山夾水曰澗。宮。廟也。或曰。即記所謂公桑蠶室也。

○被

備音之。僮僮。

同音。風夜在。

公。被之祁祁。薄言還歸。

旋音。歸也。賦也。被。首飾也。編髮爲之。僮僮。竦敬。事有儀也。祭義曰。及祭之後。陶陶遂遂。如將復入然。不欲遽去。愛敬之無已也。或曰。公。即所謂公桑也。

采芣三章章四句

嘒嘒

音腰。

草蟲。趯趯阜螽。

未見君子。憂心忡忡。

音充。

亦既見止。亦既

覯止。我心則降。

音杭。

葉○賦也。嘒嘒。聲也。草蟲。蝗屬。奇音。青色。乎。攻反。趯。躍貌。阜螽。蟞也。忡忡。猶衝衝也。止。

語辭。覯。遇降下也。○南國。被文王之化。諸侯大夫。行役在外。其妻獨居。感時物之變。而思其君子如此。亦若周南之卷耳也。

○陟彼南山。言采其蕨。未見君子。憂心惓惓。

音抽。

亦既見止。亦既

覯止。我心則說。

音恍。

○賦也。登山。蓋託以望君子。蕨。鼈也。初生。悅無葉時可食。亦感時物之變也。惓。憂貌。

○

陟彼南山。言採其薇。未見君子。我心傷悲。亦既見止。亦既覯止。

我心則夷。

賦也。薇。似蕨而差大。有芒而味苦。山間人食之。謂之迷蕨。胡氏曰。疑即莊子所謂迷陽者。夷。平也。

草蟲三章章七句

詩經集傳卷一

七

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。

音○。賦也。蘋。水上浮。老萍也。江東人謂之

蕪。濱。厓也。藻。聚藻也。生水底。莖如釵股。葉如蓬蒿。行潦。流潦也。○南國。被文王之化。大夫妻能奉祭祀。而其家人敘其事。以美

也。○于以盛之。

音成。

維筐及筥。

音舉。

于以湘之。

音維。

錡及釜。

音錡。及。釜。父也。○方

日筐。圓曰筥。湘。烹也。蓋粗熱而淹以爲菹也。錡。釜屬。有足。日錡。無足曰釜。○此足以見其循序有常。嚴敬謹飭之意。○于

以奠之。宗室牖下。

五葉反。

誰其尸之。有齊季女。

音齋。

賦也。奠。置也。宗室。大夫士祭於宗室。牖下。室西南隅。所謂奧也。尸。主也。齊。敬貌。季。少也。祭祀之禮。主婦主薦豆。實以菹醢。少而能敬。尤見其質之

美而化之所從來者遠矣。

采蘋三章章四句

蔽芾

音廢。

甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。

音鉞。

○賦也。蔽芾。盛貌。甘棠。杜。行南國。以布文王之政。或舍甘棠之下。其後人思其德。故愛其

樹而不。○蔽芾甘棠。勿剪勿敗。召伯所憩。

忍傷也。○蔽芾甘棠。勿剪勿敗。召伯所憩。○賦也。敗。折。則非特勿伐而已。愛之愈久。而愈深也。下章放此。



○蔽芾甘棠。勿翦勿拜。葉變反召伯所說。音○賦則非特勿說舍而

已。

甘棠三章章三句

厭入聲浥邑音行露。豈不風夜。葉羊反謂行多露。賦也。厭浥。濕意。行道。

遵召伯之教。服文王之化。有以革其前日淫亂之俗。故女子有能以禮自守。而不為強暴所汙者。自述已志。作此詩以絕其人。言道間之露。方濕。我豈不欲早夜而行乎。畏多露之沾濡。而不敢爾。蓋以女子早夜獨行。或有強暴侵陵之患。故託以行多露。而沾濡也。其○誰謂雀無角。葉盧反何以穿我屋。誰謂女汝音無家。穀音

何以速我獄。雖速我獄。室家不足。興也。家。謂以媒聘求為室家。

自守如此。然猶或見訟。而召致於獄。因自訴而言。人皆謂。雀有角。故能穿我屋。以興。人皆謂。汝於我。嘗有求為室家之禮。故能致我於獄。然不知。汝雖能致我於獄。而實未嘗有角也。○誰謂鼠無

牙。紅葉反何以穿我墉。誰謂女無家。空葉反何以速我訟。容葉反雖速

我訟。亦不女從。興也。牙。牡齒也。墉。牆也。○言汝雖能致我於訟。然其求為室家之禮。有所不足。則我亦終不汝

從矣。

詩經集傳卷一

行露三章一章三句二章章六句

羔羊之皮。何葉反素絲五紕。音駝退食自公。委蛇。音移。葉

小曰羔。大曰羊。皮。所以為裘。大夫燕居之服。素。白也。紕。未詳。蓋以絲飾裘之名也。退食。退朝而食於家也。自公。從公門而出也。

委蛇。自得之貌。○南國。化文王之政。在位皆節儉。○羔羊之革。

正直。故詩人美其衣服有常。而從容自得如此也。

素絲五緇。音域委蛇委蛇。自公退食。賦也。革。猶皮也。○羔羊

羔羊三章章四句

殷其雷。在南山之陽。何斯違斯。莫敢或遑。振振音真君子。歸哉。

隱音歸我。興也。殷。雷聲也。山南曰陽。何斯斯。此人也。違斯斯。此所也。

從役在外。而思念之。故作此詩。言殷殷然雷聲。則在南山之陽矣。何此君子獨去此。而不敢少暇乎。於是又美其德。且冀其早

畢事而還歸也。○殷其雷。在南山之側。莊葉反何斯違斯。莫敢遑息。振振



君子歸哉歸哉。止也。息也。○殷其雷。在南山之下。五葉反。何斯違斯。

莫或遑處。聲上。振振君子。歸哉歸哉。也。興也。

殷其雷三章章六句

標有梅。其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。標。音殍。衆。迨。及也。吉。吉日也。○南國被文王之化。女子知以貞信自守。懼其嫁不及時。而有強暴之辱也。故言梅落而在樹者少。以見其必有及此吉日而來者乎。○標有梅。其實三

士。迨其今兮。賦也。梅在樹者三。則落者又。○標有梅。頃。音筐。堅

之。求我庶士。迨其謂之。賦也。堅。取也。頃。筐。取之。則落之盡矣。謂之。則但相告語而約可定矣。

標有梅三章章四句

嘒彼小星。三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。寔命不同。微貌。三

五。言其稀。蓋初昏或將旦時也。肅肅。齊遼貌。宵。夜。征。行也。寔。與實同。命。謂天所賦之分也。○南國夫人承后妃之化。能不敢妬忌。以惠其下。故其衆妾美之如此。蓋衆妾進御於君。不敢當夕。見星而往。見星而還。故因所見以起興。其於義無所取。特取在東

詩經集傳卷一

九

在公兩字之相應耳。逐言其所以如此者。由其所賦之分不同。於貴者。是以深以得御於君爲夫人之惠。而不敢致怨於往來

也。勤。○嘒彼小星。維參與昴。葉力反。肅肅宵征。抱衾與裯。音

寔命不猶。興也。參。昴。西方二宿之名。衾。被也。裯。禪被也。

小星二章章五句。呂氏曰。夫人無妬忌之行。而賤妾安於其命。所謂上好仁而下必好義者也。

江有汜。之子歸。不我以。不我以。其後也悔。葉虎○興也。

入爲汜。今江陵漢陽安復之間。蓋多有之。之子。媵妾指嫡妻而言也。婦人謂嫁曰歸。我。媵自我也。能左右之。曰以。謂挾已而偕行也。○是時汜水之旁。媵有待年於國。而嫡不與之偕行者。其後嫡被后妃夫人之化。乃能自悔而迎之。故媵見江水之有汜。乃因以起興。言江猶有汜。而之子之歸。○江有渚。之子歸。不我

與。不我與。其後也處。興也。渚。小洲也。水岐成渚。與。○江有池。跼

之子歸。不我過。不我過。其嘯也歌。興也。池。江之別者。過。謂過也。歌。則得其所處而樂也。

江有汜三章章五句。陳氏曰。小星之夫人。惠及媵妾。盡其

也。歌。則得其所處而樂也。

以舒憤懣之氣。言其悔時

也。歌。則得其所處而樂也。

也。歌。則得其所處而樂也。

也。歌。則得其所處而樂也。



獐	與
也。	也。
鹿	麋。

上角。  
三純  
句。束。

也。興也。猶曰。戎盛。

十

武王女文  
華白實可

爲也。  
綸。緝。

也。苗生。

脩身齊家。以治其國。而其仁民之餘恩。又有以及於庶類。故其春田之際。草木之茂。禽獸之多。至於如此。而詩人述其事。以美

---

文王之化。始於闢。而至於麟趾。則其化之入人者深矣。形於鵲巢。而及於嘯



虞則其澤之及物者廣矣。蓋意誠心正之功不息而久。則其薰蒸透徹融液周徧。自有不能已者。非智力之私所能及也。故序以騶虞爲鵲巢之應。而見王道之成。其必有所傳矣。

召南之國十四篇。四十章。百七十七句。愚按。鵲巢至大

夫妻以見當時國君大夫被文王之化。而能脩身以正其家也。甘棠以下。又見由方伯能布文王之化。而國君能修之家以及其國也。其詞雖無及於文王者。然文王明德新民之功至是。而其所施者溥矣。抑所謂其民皞皞而不知爲之者與。唯何彼穠矣之詩爲不可曉。當闕所疑耳。○周南召南二國。凡二十五篇。先儒以爲正風。今姑從之。○孔子謂伯魚曰。女爲周南召南矣乎。人而不爲周南召南。其猶正牆面而立也與。○儀禮鄉飲酒鄉射燕禮。皆合樂。周南關雎葛覃卷耳。召南鵲巢采芣採蘋燕禮。又有房中之樂。鄭氏注曰。弦歌周南召南之詩。而不用鐘磬。云房中者。后夫人之所諷誦。以事其君子。○程子曰。天下之治。正家爲先。天下之家正。則天下治矣。二南。正家之道也。陳后妃夫人天下之妻之德。推之士庶人之家。一也。故使邦國至於鄉黨。皆用之。自朝廷至於委巷。莫不謳吟諷誦。所以風化天下。

詩經集傳卷一



詩經集傳卷二

宋 朱子 撰

邶一之三。邶，東都衛。漳，東南跨河。三國名。在禹貢冀州。西阻太行。北逾衛。紂都焉。武王克商，分自紂城，朝歌而北，謂之邶。南謂之鄘。東謂之衛。以封諸侯。邶，不詳其始。封衛，則武王弟康叔之國也。衛本都河北朝歌之地。至懿公爲狄所滅，戴公東徙，渡河，野處漕邑。文王又徙居于楚丘，朝歌故城在今衛州衛縣西二十二里。所謂殷墟，衛故都。卽今衛縣。漕，楚丘，皆在滑州。大抵今懷衛澶相滑濮等州。開封大名府界，皆衛境也。但邶，墉地，旣入衛，其詩皆爲衛事。而猶繫其故國之名。則不可曉。而舊說以此下十三國皆爲變風焉。

汎反芳梵彼栢舟。亦汎其流。耿耿反古幸不寐。如有隱憂。微我無酒。

以敖音翺以遊。比也。泛，流貌。栢，木名。耿耿，小明憂之貌也。隱，痛也。

已故其隱憂之深如此。非爲無酒，可以敖遊而解之也。列女傳：以此爲婦人之詩。今考其辭氣，卑順柔弱，且居變風之首。而與下篇相類，豈亦莊姜之詩也歟。○我心匪鑑，不可以茹。音孺亦有兄弟，不可以據。薄言往訴，逢彼之怒。賦也。鑑，鏡。茹，度。據，依。

詩經集傳卷二

訴，告也。○言我心旣匪鑑，而不能度物。雖有兄弟，而又不可以依以爲重。故往告之，而反遭其怒也。○我心匪石，不可轉也。我心匪席，不可卷也。威儀棣棣，不可選也。賦也。棣，富而

閒習之貌。選，簡擇也。○言石不可轉，而我心不可轉。席可卷，而我心不可卷。威儀，無一不善。又不可得而簡擇取舍，皆自反而無意。關之。○憂心悄悄。愠于羣小。覯閔既多，受侮不少。靜言思之，寤辟音關有標。音殍。○賦也。悄悄，憂貌。愠，怒意。羣小，衆妾也。言

拊心貌。○日居月諸，胡迭音埜而微。心之憂矣，如匪浣音緩衣。靜言思之，不能奮飛。比也。居，諸語辭。迭，更。微，虧也。匪浣衣，謂垢汗不濯。則有時而虧，猶正嫡當尊，衆妾當卑。今衆妾反勝正嫡，是日月

更迭而虧，是以憂之。至於煩，冤憤眊如衣不浣之衣，恨不能奮起而飛去也。

栢舟五章章六句

綠兮衣兮，綠衣黃裏。心之憂矣，曷維其已。比也。綠，蒼勝黃之閒色。黃，中央土之正色。

閒色賤而以爲衣，正色貴而以爲裏。言皆失其所也。已，止也。○莊公惑於嬖妾，夫人莊姜賢而失位，故作此詩。言綠衣黃裏，以

此賤妾尊顯而正嫡幽微。○綠兮衣兮。綠衣黃裳。心之憂矣。曷

維其亡。而黃者自里轉而為裳。記曰。衣正色。裳間色。今以綠為衣。

○綠兮絲兮。女所治。平聲。今我思古人。俾無訛。音尤。葉。今。女。比也。

其君子而言也。治謂理而織之也。俾使試過也。○言綠方為絲。

我亦思古人有嘗遭此而善處之。○絺兮綌兮。凄其以風。為

者以自勵焉。使不至於有過而已。○絺兮綌兮。凄其以風。為

反。我思古人。實獲我心。之過也。凄寒風也。○絺兮綌兮。而遇寒風。猶已

者真能先得我心之所求也。

綠衣四章章四句。所莊姜事。見春秋傳。此詩無

燕燕於飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。瞻望弗及。泣涕

如雨。與也。燕。馴也。歸也。謂之燕燕者。重言之也。差池。不齊之貌。之子。

故戴嬀大歸于陳。而莊姜送之。作此詩也。○燕燕於飛。頥。與。潔

之頥。同。杭。之。之子于歸。遠于將之。瞻望弗及。佇立以泣。與也。飛

頥。飛而下。曰頥。將。○燕燕于飛。下上其音。之子于歸。遠送于

南。瞻望弗及。實勞我心。與也。鳴而上。曰上音。鳴而下。○仲氏任

聲。只。其心塞淵。均反。終溫且惠。淑慎其身。先君之思。以勸寡

人。賦也。仲氏。戴嬀字也。以恩相信。曰任。只。語辭。塞。實。淵。深。終。竟。

姜自稱也。○言戴嬀之賢如此。又以先君之思。勉我。使我常念

之而。不失其守也。楊氏曰。州吁之暴。桓公之死。戴嬀之去。皆夫

人失位。不見答於先君所致也。而戴嬀猶

以先君之思。勉其夫人。真可謂溫且惠矣。

燕燕四章章六句

日居月諸。照臨下土。乃如之人兮。逝不古處。胡能有定。寧不我

顧。葉果。○賦也。日居月諸。呼而訴之也。之人。指莊公也。逝。發語

不見答於莊公。故呼日月而訴之。言日月之照臨下土久矣。今

乃有如是之人。而不以古道相處。是其心志回惑。亦何能有定

猶而何為之意焉。此詩之所以為厚也。○日居月諸。下土是冒。

乃如之人兮。逝不相好。反。呼報。胡能有定。寧不我報。也。賦也。報。答也。○



日居月諸。出自東方。乃如之人兮。德音無良。胡能有定。俾也可忘。

賦也。日。旦必出東方。月。望亦出東方。德音。美其辭。無良。醜其實也。俾。也可忘。言何獨使我爲可忘者耶。

○日居

月諸。東方自出。父兮母兮。畜我不卒。胡能有定。報我不述。  
畜。賦養也。

終風且暴。顧我則笑。	日月四章章六句。
<small>燥葉</small>	<small>之此</small>
<small>音</small>	<small>前詩</small>
諠	<small>下當</small>
<small>反許</small>	<small>篇在</small>
<small>約</small>	<small>放燕</small>
浪笑敖。	<small>此燕</small>
<small>傲音</small>	
中心是悼。	
<small>風比</small>	
<small>終也</small>	
<small>日終</small>	

風也。暴疾也。暴疾也。謔戲言也。浪放蕩也。悼傷也。○莊公之爲人。狂蕩暴疾。莊姜蓋不忍斥言之。故但以終風且暴爲比。言雖其狂暴如此。然亦有顧我則笑之時。但皆出於戲慢之意。而無愛敬之誠。則又使我不能言。而心獨傷之耳。蓋莊公暴慢無常。而莊姜正靜自守。所以忤其意而不見答也。○終風且薶。同與理。惠然肯來。莫往莫來。悠悠

寤言不寤。願言則嚏。同音帝。○比也。陰而風曰嚏。有又也。不日有

思之。望其君子之深。厚之至也。有莫往莫來之時。則使我悠悠而

我思。比也。薤雨土蒙霧也。惠順也。悠悠思之長也。○終風且

○終風且嚏。同與縕

不日有嚏。有莫往莫來之時。則使我悠悠而

詩經集傳卷二

四

人之狂惑暫開而復蔽也。願思也。噓。鼯。噓也。○噓噓其陰。虺虺

人。氣。感。傷。閉。鬱。又。爲。風。霧。所。襲。則。有。是。疾。也。

其。蠹。寤。言。不。寐。願。言。則。懷。

比。也。噓。噓。陰。貌。虺。虺。蠹。將。發。而。未。震

之。聲。以。比。人。之。狂。惑。愈。深。而。未。已。也。

懷。思。也。

終風四章章四句。說見上。

擊鼓其鏜。與湯同。踴躍用兵。土國城漕。我獨南行。賦也。踴躍。鏜。擊鼓聲也。踴躍。坐作擊。

刺之狀也。兵謂戈戟之屬。土。土功也。國。國中也。漕。衛邑名。○衛人從軍者。自言其所爲。因言衛國之民。或役土功於國。或築城於漕。而我獨南行。有鋒鏑。○從孫子仲。平陳與宋。不我以歸。憂死亡之憂。危苦尤甚也。

以求之。于林之下。○而求之於林下。見其失伍離次。無鬪志也。○宋衛陳蔡伐鄭之事。恐或然也。○爰居爰處。爰喪其馬。于

○死生契與摯闊。與子成說。執子之手。與子偕老。賦也。契闊。隔遠之意。成說。

謂成其約誓之言。○從役者。念其室家。因言始爲室家之時。期以死生契闊不相忘棄。又相與執手。而期以偕老也。○于

音同。嗟，闊兮。不我活兮。于嗟洵兮。不我信兮。反。師人兮。歎辭也。于，嗟契闊也。活，生洵，信也。信與申同。言昔者契闊之約如此，而今不得活，偕老之信如此，而今不得伸，意必死亡，不復得與其室之信也。前約。

擊鼓五章章四句

凱風自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬勞。同。與。腰。僚。葉音。○。比也。南

風，長養萬物者也。棘，小木，叢生多刺，難長，而心又其穉弱，而未成者也。夭，夭夭，少好貌。劬，勞。病苦也。○。衛之淫風流行，雖有七子之母，猶不能安其室，故其子作此詩，以凱風比母，棘心比子之幼時。蓋曰：母生衆子，幼而育之，其劬勞甚矣。本其始而言，以起自責之端也。○。凱風自南，吹彼棘薪。母氏聖善，我無令人。○。與。善也。復以爲薪，則成矣。然非美材，故以與子之壯大，而無棘也。○。愛有

寒泉，在浚之下。五。反。後。有子七人，母氏勞苦。自責也。浚，衛邑。○。諸子

下，猶能有所滋益於浚，而有子七人，反不能事母，而使母至於勞苦乎？於是乃若微指其事，而痛自刻責，以感動其母心也。母以淫風流行，不能自守，而諸子自責，但以不能事母，使母○。睨勞苦爲詞，婉詞幾諫，不顯其親之惡，可謂孝矣。下章放此。○。睨

詩經集傳卷二

五十

與。演。睨。同。與。莞。黃鳥載好其音，有子七人，莫慰母心。和。與。也。睨，睨。清

○。言黃鳥猶能好其音，以悅人。而我七子獨不能慰悅母心哉。

凱風四章章四句

雄雉于飛，泄泄其羽。我之懷矣，自詒伊阻。同。與。異。者。有。冠。長。尾。身。雄

有文采，善鬪，泄泄，飛之緩也。懷，思。詒，遺。阻，隔也。○。婦人以其君子從役于外，故言雄雉之飛，舒緩自得如此，而我之所思者，乃

從役于外，而○。雄雉于飛，下上其音，展矣君子，實勞我心。自遺阻隔也。反。時。掌。其音展矣。君子實勞我心。

興也。下上其音，言其飛鳴自得也。展，誠也。言○。瞻彼日月，悠悠

誠也。又言實，所以甚言此君子之勞，我心也。○。瞻彼日月，悠悠

我思，道之云遠，曷云能來。之。葉。陵。○。賦也。悠悠，思之長也。見

從役之○。百爾君子，不知德行。下。孟。反。葉。不伎，何用

不臧。○。賦也。百，猶凡也。伎，害。求，貪。臧，善也。○。言凡爾君子，豈不

雄雉四章章四句

其善處而得全也。

其遠行之犯患，冀



匏有苦葉。濟有深涉。深則厲。淺則揭。與器○此也。匏。瓠也。特可佩之。

以渡水而已。然今尚有葉。則亦未可用之時也。濟。渡處也。行渡水曰涉。以衣而涉。曰厲。褰衣而涉。曰揭。○此刺淫亂之詩。言匏未可用。而渡處方深。行者當量其淺深。而後行也。

○有彌濟盈。與米濟盈。可渡。以比男女之際。亦當量度禮義而行也。

有鷺雉鳴。濟盈不濡軌。與暑同。葉。雉。求其牡。比也。鷺。水雉聲。軌。車轍也。飛曰雌。雄。走曰牝。牡。○夫濟盈。必濡其轍。雉鳴。當求其雄。此常理也。今濟盈。而曰不濡軌。雉鳴。而反求其牡。以其配耦。而犯禮。以相求也。

○雝雝鳴鴈。吁反。旭。許玉反。日始旦。士如歸妻。迨冰未泮。賦也。雝。雝。聲之和也。鴈。鳥名。似鵝。畏寒。秋南。春北。旭。日出貌。昏禮。納采。用鴈。親迎。以昏。而納采。請期。迨冰未泮之時。○言古人於婚姻。其求之不暴而節之以禮。如此。以深刺淫亂也。

○招招舟子。人涉卬否。人涉卬否。印須。葉。獎。反。里。人。涉。卬。與。昇。否。美。反。蒲。人。涉。卬。否。印。須。也。之。人。○招。招。音。韶。舟。子。舟。人。主。濟。渡。者。印。我。也。

我友。○舟人招我以渡。人皆從之。而我獨否者。待我友之招。而後從之也。○舟人招我以渡。人皆從之。而我獨否者。待我友之配耦。而相從。而刺此人之不然也。

匏有苦葉。四章章四句。

詩經集傳卷二

六十

習習谷風。以陰以雨。黽勉同心。不宜有怒。葉。暖。反。五。採。葑。同。與。封。採。菲。也。

與匪無以下體。德音莫違。及爾同死。葉。想。○。比。也。習。習。和。舒。也。同。與。匪。無。以下。體。止。反。東。風。謂。之。習。習。和。舒。也。

○行道遲遲。中心有違。不遠伊邇。薄送我畿。音。誰。謂。荼。苦。矣。行。道。遲。遲。中。心。有。違。不。遠。伊。邇。薄。送。我。畿。祈。誰。謂。荼。苦。徒。音。苦。

其甘如薺。宴爾新昏。如兄如弟。待。禮。○。賦。而。比。也。遲。遲。舒。行。茶。苦。菜。蓼。屬。也。詳。見。良。耜。薺。甘。菜。宴。樂。也。新。昏。夫。所。更。娶。之。妻。也。○。言。我。之。被。棄。行。於。道。路。遲。遲。不。進。蓋。其。足。欲。前。而。心。有。所。不。忍。如。相。背。然。而。故。夫。之。送。我。乃。不。遠。而。甚。邇。亦。至。其。門。內。而。止。耳。又。言。茶。雖。甚。苦。反。甘。如。薺。以。比。已。之。見。棄。其。苦。有。甚。於。茶。而。其。夫。方。且。宴。樂。其。新。昏。如。兄。如。弟。而。不。見。恤。蓋。婦。人。從。一。而。終。今。雖。見。棄。猶。有。望。夫。之。情。厚。之。至。也。

○涇以渭濁。湜湜其沚。宴爾新昏。不我屑以。毋逝我梁。毋發我笱。與。荷。同。我。躬。不。閱。遑。恤。我。後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。

同我躬不閱。遑恤我後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。

同我躬不閱。遑恤我後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。

同我躬不閱。遑恤我後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。

同我躬不閱。遑恤我後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。

同我躬不閱。遑恤我後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。

同我躬不閱。遑恤我後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。

同我躬不閱。遑恤我後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。

同我躬不閱。遑恤我後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。

同我躬不閱。遑恤我後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。

同我躬不閱。遑恤我後。反。胡。口。州。百。泉。縣。笱。頭。山。東。南。至。永。興。軍。



高陵入渭。渭水出渭州源縣鳥鼠山至同州憑翊縣入河。湜清貌。汙水渚也。屑。潔以與逝之也。梁堰石障水而空其中。以通魚之往來者也。筍以竹爲器。而承梁之空。以取魚者也。閱。容也。○涇濁渭清。然涇未屬渭之時。雖濁而未甚見。由二水旣合。而清濁益分。然其別出之者。流或稍緩。則猶有清處。婦人以自比。其容貌之衰久矣。又以新昏形之。益見憔悴。然其心則固猶有可取者。但以故夫之安於新昏。故不以我爲潔而與之耳。又言毋逝我之梁。毋發我之筍。以比欲戒新昏。毋居我之處。毋行我之事。而又自思。我身且不見容。何暇恤。○就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之游之。何有何亡。黽勉求之。凡民有喪。匍匐

幅卜救。葉居反。之。與也。方。桴舟船也。潛行曰泳。浮水曰游。匍匐。手

反。之事。言我隨事。盡其心力。而爲之。深則方舟。淺則泳游。不計其有與亡。而勉強以求之。又周睦其隣里鄉黨。莫不盡其道也。

○不我能愔。同與畜反。以我爲讐。旣阻我德。賈用不售。同與壽同。葉市周

反。昔育恐育鞫。同與菊反。及爾顛覆。同與福反。旣生旣育。比予于毒。同與養

阻。却。鞫。窮也。○承上章言。我於女家勤勞如此。而女旣不我養。而反以我爲仇讐。惟其心旣拒却我之善。故雖勤勞如此。而不見取。如賈之不見售也。因念其昔時相與爲生。惟恐其生理窮盡。而及爾皆至於顛覆。今旣遂其生矣。乃反比我於毒而棄之。

詩經集傳卷二

七十

乎。張子曰。育。恐。謂生於恐懼之中。育。鞫。謂生於困窮之際。亦通。○我有旨蓄。反。亦以御冬。

宴爾新昏。以我御窮。有洸有潰。音。旣詒我肄。音。不念昔者。伊

餘來暨。興也。旨。美。蓄。聚。御。當也。洸。武貌。潰。怒色也。肄。勞。暨。息也。○又言。我之所以蓄聚美菜者。蓋欲以禦冬月乏無之

時。至於春夏。則不食之矣。今君子安於新昏。而厭棄我。是但使我禦其窮苦之時。至於安樂。則棄之也。又言。於我極其武怒。而盡遺我以勤勞之事。曾不念昔者我之來息時也。追言其始見君子之時。接禮之厚。怨之深也。

谷風六章章八句

式微式微。胡不歸。微君之故。胡爲乎中露。賦也。式。發語辭。微。猶

之甚也。微。猶非也。中露。露中也。言有霑濡之辱。而無所庇覆也。○舊說。以爲。黎侯失國。而寓於衛。其臣勸之曰。衰微甚矣。何不

歸我。我若非以君之故。○式微式微。胡不歸。微君之躬。胡爲乎

泥中。賦也。泥中。言有陷溺之難。而不見拯救也。

式微二章章四句

此無所考。姑從序說。

旄丘之葛。葉居反。今何誕之節兮。叔兮伯通。葉音。今何多日也。興也。

葉居反

音憚

葉通

興也



前高後下。曰旄丘。誕闢也。叔伯。衛之諸臣也。○舊說。黎之臣子。自言。久寓於衛。時物變矣。故登旄丘之上。見其葛長。大。而其節。疏闊。因託以起興。曰旄丘之葛。何其節之闢也。衛之諸臣。何其多。日而不見救也。此詩本責衛君。而但斥其臣。可見其優柔。而不多也。○**何其處也。必有與也。何其久。必有以也。**賦也。處。安也。國也。以。他故也。○因上章何多日也。而言。何其安處。而不來。意必有與。國相俟。而俱來耳。又言。何其久而不言。何其安處。而不來。意曲盡人情。如此。○**狐裘蒙戎。匪車不東。叔兮伯兮。靡所與同。**賦也。大夫狐裘。蒙戎。貌。言弊也。○又自言。客久而裘弊矣。豈我之車不東。告於女乎。但叔兮伯兮。今不與我同心。雖往告之。而不肯來耳。至是始微諷切之。或曰。狐裘蒙戎。指衛大夫。而譏其憤亂之意。匪車不東。言非其車不肯東來救我也。但其人不肯與俱來耳。今按。黎。○**瑣兮尾兮。流離之子。叔兮伯兮。**國在衛西。前說。近是。黎。○**瑣兮尾兮。流離之子。**里。葉反。獎。叔兮伯兮。袖。又音。如充耳。賦也。瑣。細尾末也。流離。漂散也。袖。多笑貌。充耳。塞後。盡其辭焉。流離。患難之餘。而袖然。如塞耳。而無聞。何哉。至是然亦可知矣。

旄丘四章章四句。上說同篇。

詩經集傳卷二

簡兮簡兮。方將萬舞。日之方中。在前上處。上○賦也。簡。簡易不

總名。武用干戚。文用羽鏞也。日之方中。在前上處。言當明顯之處。○賢者不得志。而仕於伶官。有輕世肆志之心焉。故其言如此。若自譽。○**碩人俶俶。公庭萬舞。有力如虎。執轡如組。**音○

而自嘲也。○**碩人俶俶。公庭萬舞。有力如虎。執轡如組。**音○使馬。則轡柔如組矣。○又自譽其才之無所不備。亦上章之意也。碩。大也。俶。俶。大貌。轡。今之韁也。組。織絲爲之。言其柔也。御能使馬。則轡柔如組矣。○**左手執鏞。右手秉翟。赫如渥赭。公言**

也。○**左手執鏞。右手秉翟。赫如渥赭。公言**錫爵。賦也。執鏞秉翟者。文舞也。鏞。如笛而六孔。或曰。三孔。翟。雉羽也。赫。赤貌。渥。厚漬也。赭。赤色也。言其顏色之充盛也。公言錫爵。即儀禮燕飲而獻工之禮也。以碩人而得此。則亦辱矣。乃反以其賁予之親洽爲榮。而誇美之。亦玩世不恭之意也。

○**山有榛。隰有苓。云誰之思。西方美人。彼美人兮。西方之**人。今。興也。榛。似栗而小。下濕曰隰。苓。一名大苦。葉似地黃。即今人目其君也。又曰。西方美人。託言以指西周之盛王。如離騷亦以美人目其君也。又曰。西方美人。託言以指西周之盛王。如離騷亦以美人

者不得志於衰世之下國。而思盛際之顯王。故其言如此。而意遠矣。

簡兮四章三章章四句。一章六句。○舊三章章六句。今改抱

關擊柝。則猶恭其職也。爲伶官。則雜於侏儒俳優之間。不恭甚矣。其得謂之賢者。雖其迹如此。而其中固有以過人。又能卷而懷之。是亦可

以爲賢矣。東方朔似之。

秘音 眚 彼泉水。亦流于淇。有懷于衛。靡日不思。齋反新變 彼諸姬。

而東南來注之。變好貌。諸姬謂侄娣也。○衛女嫁於諸侯。父母終思歸。寧而不得。故作此詩。言眚然之泉水。亦流于淇矣。我之

有懷于衛。則亦無日而不思矣。是以卽諸姬。○出宿于沛。濟音飲而與之謀。爲歸衛之計。如下兩章之云也。

賤 于禰。女子有行。遠父母兄弟。問我諸姑。遂及伯姊。獎音踐 音 你音 去聲

里○賦也。沛地名。飲餞者。古之行。者必有祖道之祭。祭畢。處者反送之。飲於其側。而後行也。○禰亦地名。皆自衛來時。所經之處也。諸姑伯姊。卽所謂諸姬也。○言始嫁來時。則固已遠其父母兄弟矣。况今父母既終。而復可歸我。是以問於諸姑伯姊。而謀

其可否云耳。鄭氏曰。國君夫人。父母兄弟。○出宿於乾。葉居反飲餞於在則歸。寧沒耳。則使大夫寧於兄弟。○

言載脂載韋。還車言邁。邁 臻于衛。不瑕有害。也。賦

乾言地名。適衛所經之地也。脂以脂膏塗其輦。使滑澤也。輦車軸也。不駕則脫之。設之而後行也。還回旋也。旋其嫁來之車也。

邁疾。臻至也。瑕何古音相近。通用。○言如是則其至

詩經集傳卷二

衛疾矣。然豈不害於義理乎。疑之而不敢遂之辭也。○我思肥

泉。茲之永歎。思須與漕。葉徂反我心悠悠。駕言出遊。以寫我

憂。賦也。肥泉水名。須漕衛邑也。悠悠思之長也。寫除也。○旣不敢歸。然其思衛地。不能忘也。安得出遊於彼。而寫其憂哉。

泉水四章章六句。楊氏曰。衛女思歸。發乎情也。其卒也不歸。止乎禮義也。聖人著之於經。以示後

世。使知適異國者。父母終無歸寧之義。則能自克者。知所處矣。

出自北門。憂心殷殷。終窶且貧。莫知我艱。銀反居已焉哉。

葉將其天實爲之。謂之何哉。比也。北門背陽向陰。殷殷憂也。窶反下同。其事暗君。不得其志。故因出北門。而賦以禮也。○衛之賢者。

處亂世。事暗君。不得其志。故因出北門。而賦以禮也。○王事適我。政

事一埤。益我。我入自外。室人交徧謫。竹音責。反我。已焉哉。天實

爲之。謂之何哉。賦也。王事。王命使爲之事也。適之也。政事。其國

既適我矣。政事又一切以埤益我。其勞如此。而窶貧又。○王事

敦。我。政事一埤遺。夷反。我。我入自外。室人交徧摧。反徂回



我。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。也。賦也。敦猶投擲也。

北門三章章七句。

楊氏曰。忠信重祿。所以勸士也。衛之忠臣。至於囊貧而莫知其艱。則無勸士之

道矣。仕之所以不得志也。先王視臣如手足。豈有以事投遺之。而不知其艱哉。然不擇事而安之。無懟憾之辭。知其

天。無可奈何。而歸之於

北風其涼雨。

去聲

雪其雱。

滂音

惠而好我。

去聲

攜手同行。

葉反

其虛其

邪。

下音徐

既亟只。

紙音

且。

下音疽

○北風其

比也。北風寒涼之風也。涼寒氣也。

其喈。

音皆

雨雪其罪。

非音

惠

作徐緩也。亟急也。只且語助辭。○言北風雨雪。以比國家危亂。將至而氣象愁慘也。故欲與其相好之人。去而避之。且曰。是尚

可以寬徐乎。彼其禍亂之○北風其喈。

音皆

雨雪其罪。

非音

惠

而好我。攜手同歸。其虛其邪。既亟只且。

比也。喈疾聲也。霏雨雪

分散之狀。歸者去而不

反也。○莫赤匪狐。莫黑匪烏。惠而好我。攜手同車。其虛其邪。既

亟只且。

比也。狐獸名。似犬。黃赤色。烏。鴉。黑色。皆不祥之物。人所

惡見者也。所見無非此物。則國將危亂可知。同行同歸。

猶賤者也。同車。則貴者亦去矣。

詩經集傳卷二

二

北風三章章六句

靜女其姝。

樞音

俟我於城隅。愛而不見。搔首踟躕。

音

○靜女其變。

音

賦也。

雅之意。姝。美色也。城隅。幽僻之處。不見者。期而不至也。踟躕。猶躑躅也。此淫奔期會之詩也。

我彤管。

葉反

彤管有煒。

音

說懌懌。

音

女美。

賦也。變。好貌。於是

則見之矣。彤管。未

詳何物。蓋相贈以結殷勤之意耳。煒。赤貌。言旣得此物。而又悅懌。此女之美也。

○自牧歸荑。

音

洵美且異。

音

匪女之爲美。

音

美人之貽。

音

○北風其

比也。北風寒涼之風也。涼寒氣也。

言也。○言靜女又贈我以荑。而其所贈。故其物亦美且異。然

靜女三章章四句

新臺有泚。

音

河水彌彌。

音

燕婉之求。

音

○新臺有

音

○賦也。泚。鮮明也。彌。盛也。燕。安。婉。順也。遠。條。不能俯。疾之醜

新臺有灑。

音

○新臺有

音

音

音

音

音

音

其子伋娶於齊。而因以名此疾也。鮮。少也。○舊說以爲衛宣公爲

○新臺有灑。

音

音

音

音

音

音

音

音

○新臺有灑。

音

音

音

音

音

音

音

音

音

○新臺有灑。

音

音

音

音

音

音

音

音

音

○新臺有灑。

音

音

音

音

音

音

音

音

音

○新臺有灑。

音

音

音

音

音

音

音

音

音

○新臺有灑。

音

音

音

音

音

音

音

音

音

典反河水澼澼。音每。葉燕婉之求。遽僚不殄。平也。灑高峻也。言其病。

也。○魚網之設。鴻則離之。燕婉之求。得此戚施。大者。離麗也。

戚施。不能仰。亦醜疾也。○言設魚網而反得鴻。以與求燕婉。而反得醜疾之人。所得非所求也。

新臺三章章四句。詩。凡宣姜事。首尾見春秋傳。然於

二子乘舟。汎汎其景。兩葉舉。願言思子。中心養養。謂伋壽也。二子。

乘舟。渡河如齊也。景。古影字。養養。猶漾漾。憂不知所定之貌。○舊說以爲宣公納伋之妻。是爲宣姜。生壽及朔。朔與宣姜訴伋

於公。公令伋之齊。使賊先待於隘。而殺之。壽知之。以告伋。伋曰。君命也。不可以逃。壽竊其節而先往。賊殺之。伋至。曰。君命殺我。

壽有何罪。賊又殺之。國○二子乘舟。汎汎其逝。願言思子。不瑕

有害。賦也。逝。往也。不瑕。疑辭。義見泉

二子乘舟二章章四句。太史公曰。余讀世家言。至於宣公

此與晉太子申生不敢明驪姬之過同。俱惡傷父之志。然卒死亡。何其悲也。或父子相殺。兄弟相戮。亦獨何哉。

邶十九篇七十二章三百六十三句

詩經集傳卷二

墉一之四。說見上篇。

泛彼柏舟。在彼中河。髡彼兩髦。實維我儀。葉牛反。之。死。矢。靡。他。

音拖。母也。天。因反。只。音紙。下同。不諒人口。興也。中河。中於河也。髡。髮垂

母之飾。親死然後去之。此蓋指共伯也。我。共姜自我也。儀。匹之。至。矢。誓。靡。無也。只。語助辭。諒。信也。○舊說以爲衛世子共伯蚤

死。其妻共姜守義。父母欲奪而嫁之。故共姜作此以自誓。言柏舟則在彼中河。兩髦則實我之匹。雖至於死。誓無他心。母之於

我。覆育之恩。如天罔極。而何其不諒我之耳。○汎彼柏舟。在彼河

心乎。不及父者。疑時獨母在。或非父意耳。

特。亦匹也。慝。邪也。以是爲慝。則其絕之甚矣。

柏舟二章章七句

牆有茨。不可埽。葉蘇反。也。中冓之言。不可道。厚葉徒反。也。所可道也。

言之醜也。興也。茨。蒺藜也。蔓生細葉。子有三角。刺人。中冓。謂舍

公。勿。其。庶。兄。頑。烝。於。宣。姜。故。詩。人。作。此。詩。以。刺。牆。有。茨。不。可。襄



也。中。蕁。之。言。不。可。詳。也。所。可。詳。也。言。之。長。也。  
興也。襄除也。詳。詳言之也。言之長者。

不。欲。言。而。託。以。牆。有。茨。不。可。束。也。中。蕁。之。言。不。可。讀。也。所。可。讀。

語長難竟也。

興也。襄除也。詳。詳言之也。言之長者。

也。言辱也。興也。東也。東而。去之也。讀誦言也。辱猶醜也。

牆有茨三章章六句。

楊氏曰。公子頑通乎君母。閨中之言。至不可讀。其汙甚矣。聖人何取焉。而


著之於經也。蓋自古淫亂之君。自以爲密於閨門之中。世無得而知者。故自肆而不反。聖人所以著之於經。使後世爲惡者。知雖閨中之言。亦無隱而不彰也。其爲訓戒深矣。

君子偕老。副笄六珈。  
居音河加反葉  
委委佗佗。  
威音馳音  
如山如河。象服是

宜。葉牛反。子之不淑。云如之何。賦也。君子之夫也。偕老言偕生而偕死也。女子之生以事人。則當與

之	雖	雍	服	委	旁	他	之
何	有	容	也	佗	當	適	同
我	是	自	淑	佗	耳	之	生
言	服	得	善	雍	其	志	與
不	亦	安	也	容	下	也	之
稱	將	重	○	自	以	副	同
也	如	寬	言	得	統	祭	死
○		廣	夫	之	懸	服	故
毗		又	人	貌	璵	之	夫
此	音	有	當	如	珈	首	死
今		以	與	山	之	飾	稱
毗		宜	君	安	言	編	未
今		其	子	重	加	髮	亡
其		象	偕	也	也	爲	人
之		服	老	如	以	之	言
翟		今	故	河	玉	筭	亦
聲	葉	宣	其	弘	加	衡	待
去		姜	服	廣	於	筭	死
也		之	飾	也	筭	也	而
鬢		不	之	象	而	垂	已
軫	音	善	盛	服	爲	于	不
髮		乃	如	法	飾	副	當
如		如	此	度	也	之	復
雲		此	而	之	委	兩	有

詩經集傳卷二



不第音屑也。玉之璵反葉也。象之瑳反也。揚且音之皙葉音。

反例也。胡然而天也。胡然而帝也。  
爲賦也。翟雉之形。而彩畫之。以爲飾。刻繪

也。鬢黑也。如雲。言多而美也。屑。潔也。鬢。髮鬢也。人少髮則以鬢益之。髮自美。則不潔於鬢而用之也。瑱。塞耳也。象。象骨也。搯。所胡然。而帝言其服飾容貌之美。見者驚猶鬼神也。天。○瑳。上聲。今

嗟兮。其之展諸音延戰反葉也。蒙彼縞皐音絺。是繼屑音袷汾音干半反葉也。子之

清揚。揚且之顏。葉反。也。展如之人兮。邦之媛也。音院。葉反。亦賦也。鮮也。盛。

貌。展。衣也。以禮見於君。及見賓客之服也。蒙。絺。綌。之。感者。當暑之服也。繼。衿。束縛意。以展衣蒙絺綌而爲之。絺。綌。之。以。飭也。或曰。蒙。謂加絺綌於褻衣之上。所謂表而出之也。清。自。歛。視。清明也。揚。眉。上。廣也。顏。額。角。豐。滿也。展。誠也。美女曰媛。

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句。  
東萊呂氏曰。首章之

末云。子之不淑。云如之何。責之也。二章之末云。胡然而天也。胡然而帝也。問之也。三章之末云。展如之人兮。邦之媛也。

婉也。而惜之意益深矣。

爰采唐矣。沫音妹之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。期我乎桑中。良葉反諸

要我乎上官。王葉反送我乎淇之上。羊葉反矣。名賦也。唐蒙菜也。一

書所謂妹邦者也。孟長也。姜齊女。言貴族也。桑中上官淇上。又

沫鄉之中。小地名也。要猶迎也。○衛俗淫亂。世族在位。相竊妻

妾。故此人自言。將采唐於沫。而與○爰采麥力葉反矣。沫之北矣。

云誰之思。美孟弋矣。期我乎桑中。要我乎上官。送我乎淇之上

矣。賦也。麥穀名。秋種夏熟者。弋春秋或○爰采葑矣。沫之東矣。

云誰之思。美孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上官。送我乎淇之上

矣。賦也。葑蔓菁也。庸未聞。疑亦貴族也。

桑中三章章七句。樂記曰。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢

其民流。誣上行私。而不可止也。按桑

鷦之奔奔。鵲之疆疆。姜音人之無良。我以為兄。王葉虛○屬奔奔

疆強。居有常匹。飛則相隨之貌。人謂公子頑。良善也。○衛人刺

宣姜與頑。非匹耦而相從也。故為惠公之言。以刺之。曰。人之無

良。鷦鵲之不若。而○鵲之疆疆。鷦之奔奔。氏葉通人之無良。我以

為君。姜與也。人謂宣

鷦之奔奔二章章四句。范氏曰。宣姜之惡。不可勝道也。國

遠言之者。君子偕老是也。切言之者。鷦之奔奔是也。衛詩

至此。而人道盡。大理滅矣。中國無以異於夷狄。人類無以

異於禽獸。而國隨以亡矣。胡氏曰。楊時有言。詩載此篇。以

見衛為狄所滅之因也。故在定之方中之前。因以是說。考

於歷代。凡淫亂者。未有不至於殺身敗國而亡其家者。然

後知古詩垂戒之大。而近世有獻議乞於經筵。不以國風

進講者。殊失

定之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。樹之榛慄。椅音桐

梓漆。爰伐琴瑟。賦也。定。北方之宿。營室星也。此星昏而正中。夏

楚宮。楚丘之官也。揆。度也。樹。八尺之臬。而度其日之出入之景。

以定。東西。又叅日中之景。以正南北也。楚室。猶楚宮。互文。以

韻耳。梓。楸之疏理。白色。而生子者。漆。木。有液。黏。黑。可飾器物。四

木皆琴瑟之材也。爰。於也。○衛為狄所滅。文公徙居楚丘。營立

詩經集傳卷二



功之後。凡其不求近。此類也。

○升彼虛

起音呂。反葉。幅。

矣。以望楚矣。望楚與堂。景山

與京。良葉反居降觀于桑。卜云其吉。終焉允臧。丘賦也。堂虛。楚故城也。苑楚。邑楚

也。景。測。景。以。正。方。面。也。與。旣。景。乃。岡。之。景。同。或。曰。景。山。名。見。商。頌。京。高。丘。也。桑。木。名。葉。可。飼。蠶。者。觀。之。以。察。其。土。宜。也。允。信。臧。

而善也。○此章本其始之望景觀卜。○靈雨旣零。命彼倌人。星

言風駕說稊音于桑田葉反匪直也人秉心塞淵葉反駭來音牝三

千。  
新葉反也。○  
秉。賦也。  
操。塞也。  
塞。靈也。  
實。善也。  
淵。零也。  
深。落也。  
馬。倌人。  
七尺以上爲驂。○  
見星方春時雨止。

既降而農桑之務作。文公於是命主駕者晨起駕車。亟往而勞勸之。然非獨此人所以操其心者。誠實而淵深也。蓋其所畜之

馬。七尺而牝者。亦已至於三千之衆矣。蓋人操心誠實而淵深。則無所爲而不成。其致此富盛宜矣。記曰。問國君之富。數馬以

對。今言驂牛之衆。如此。則生息之蕃可見。而衛國之富亦可知矣。此章又要其終而言也。

定之方中三章章七句。  
懿按春秋傳。衛懿公九年冬。狄入衛。及狄人戰于熒澤。而敗死焉。

宋桓公迎衛之遺民。渡河而南。立宣姜子申。以廬於漕。是爲戴公。是年卒。立其弟毀。是爲文公。於是齊桓公合諸侯。

以城楚丘而遷衛焉。文公大布之衣。大帛之冠。務材訓農。通商惠工。敬教勸學。授方任能。元年。革車三十乘。季年。乃

詩經集傳卷二

三百乘。

蛻 帝音  
 蝻 凍音  
 在東。莫之敢指。女子有行。遠  
聲去  
 父母兄弟。  
虹比也。  
日蛻與蝻

雨交。倏然成質。似有血氣之類。乃陰陽之氣。不當交而交者。蓋天地之淫氣也。在東者。莫虹也。虹隨日所映。故朝西而莫東也。

○此刺淫奔之詩。言蝓蝻在東。而人不敢指。以比淫奔之惡。人不可道。况女子有行。當遠其父母兄弟。豈可不顧此而冒行乎。

○朝躋費音于西。崇朝其雨。女子有行。遠兄弟父母。補葉反躋。○升比也。

也。從旦至食時爲終朝。言方雨而虹見。則其雨終朝而止矣。蓋終

淫慝之氣。有害於陰陽之和。○乃如之人也。懷昏姻也。大無信

葉斯也。不知命。  
葉彌也。  
賦也。乃如之人。指淫奔者而言。婚姻。謂男女之欲。程子曰。女子以不自失爲信。

其貞信之節。而不知天理之正也。程子曰。人雖不能無欲。然當

有以製之。無以製之。而惟欲之從。則人道廢。而入於禽獸矣。以道製欲。則能順命。

蛻  
蝨  
三  
章  
章  
四  
句

相聲去鼠有皮。何葉反蒲人而無儀。何葉反牛人而無儀。不死何爲。何葉反我興○

也。相視也。鼠蟲之可賤惡者。○言視彼鼠而猶必有。○相鼠有

齒。人而無止。人而無止。不死何俟。又音羽已反。○興也。俟待也。容。○相

鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。止。葉反。體也。遄速也。支。

相鼠三章章四句

子子結音于旌峻音在浚高音之郊葉音素絲紕避音之良馬四之彼姝樞音

者子何以畀庇音之賦也。子子特出之貌。于旌以旌牛尾。注於旗

郊。紕織組也。蓋以素絲織組而維之也。四之兩服兩驂。凡四馬

以載之也。姝美也。子指所見之人也。畀與也。○言衛大夫乘此

車馬。建此旌旄。以見賢者。彼其勤乎。○子子于旌在浚之都。

賢者將何以畀之。而答其禮意之勤乎。○子子于旌在浚之城。

素絲組祖音之良馬五之彼姝者子何以予與音之賦也。旌蓋析翟羽為旌。于

素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告谷音之旌也。旌蓋析翟羽為旌。于

詩經集傳卷二

于旌三章章六句。此上三詩。小序皆以為文公時詩。蓋見

也。然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其國。今破滅之餘。

人心危懼。正其有以懲創往事而興起善端之時也。故其

載馳載驅葉祛反歸唁衛侯驅馬悠悠言至於漕葉徂反大夫跋涉。

我心則憂賦也。載則也。弔失國曰唁。悠悠遠而未至之貌。草行

亡。馳驅而歸。將以唁衛公於漕邑。未至而許之大夫有奔走跋

涉而來者。夫人知其必將以不可歸之義來告。故心以為憂也。

此詩以終不果歸。乃作。○既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不

遠既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閔賦也。嘉臧皆善也。遠猶忘也。濟渡也。

自許歸衛。必有所渡之水也。閔閉也。止也。言思之不止也。○言

大夫既至而果不以我歸為善。則我亦不能旋反而濟以至於

衛矣。雖視爾不能自我為善。然。○陟彼阿丘言采其蟲音盲。葉女

子善懷亦各有行葉戶反許人尤之衆穉音且且狂賦也。丘蟲貝母也。主

療鬱結之疾。善懷多憂思也。猶漢書云岸善崩也。行。道。尤。過。也。

○又言以其既不適衛而思終不止也。故其在塗或升高以舒



憂想之情。或采蟲以療鬱結之疾。蓋女子所以善懷者。亦各有道。而許國之衆人。以爲過。則亦少不更事。而狂妄之人。爾許人是爾。然而卒不敢違焉。則亦豈真以爲穉且狂我。○我行其野。芄芃其麥。音蓬。控于大邦。誰因誰極。大夫君子。無我有尤。葉于反。百爾所思。葉新反。不如我所之。賦也。芃芃。麥盛長貌。控。持而極至也。大夫。即跋涉之大夫。君子。謂許國之衆人也。○又言歸塗在野。而涉芃芃之麥。又自傷許國之小。而力不能救。故思欲爲之控告于大邦。而又未知其將何所因。而何所至乎。大夫君子。無以我爲有過。雖爾所以處此百方。然不如使我得自盡其心之爲愈也。

載馳四章。二章章六句。二章章八句。詩。事見春秋傳。舊說。此一章三章四句。四章六句。五章八句。蘇氏合二章三章以爲一章。按春秋傳。叔孫豹賦載馳之四章。而取其控于大邦。誰因誰極之意。與蘇說合。今從之。范氏曰。先王製禮。父母沒。則不得歸寧者。義也。雖國滅君死。不得往赴焉。義重於亡故也。

墉國十篇二十九章百七十六句

詩經集傳卷二

衛一之五

瞻彼淇奧。音鬱同。綠竹猗猗。音醫。葉於何反。有匪君子。如切如磋。平聲。如琢

如磨。瑟兮僩兮。音限音今。赫兮咺兮。况晚反。有匪君子。終不可諼。音喧。葉况遠反

兮。興也。淇。水名。奧。隈也。綠色也。淇上多竹。漢世猶然。所謂淇園之竹是也。猗猗。始生柔弱而美盛也。匪。斐通。文章著見之貌。

也。君子指武公也。治骨角者。既切以刀斧。而復磋以鑪錫。治玉石者。既琢以槌鑿。而復磨以沙石。言其德之脩飭。有進而無已

也。瑟。矜莊貌。僩。威嚴貌。咺。宣著貌。諼。忘也。○衛人美武公之德。而以綠竹始生之美盛。興其學問自脩之進益也。大學傳曰。如

切如磋者。道學也。如琢如磨者。自脩也。瑟兮僩兮者。恂慄也。赫兮咺兮者。威儀也。有斐君子。終不可諼兮者。道盛德至善。民之

不能忘也。○瞻彼淇奧。綠竹青青。有匪君子。充耳琇瑩。音莒音怪。會弁

如星。瑟兮僩兮。赫兮咺兮。有匪君子。終不可諼兮。興也。青青。堅

充耳。瑱也。琇瑩。美石也。天子玉瑱。諸侯以石。會。縫也。弁。皮弁也。以玉飾皮弁之縫中。如星之明也。○以竹之堅剛茂盛。興其服

飾之尊嚴。而見○瞻彼淇奧。綠竹如蕢。音責。葉側歷反。有匪君子。如金

其德之稱也。○瞻彼淇奧。綠竹如蕢。音責。葉側歷反。有匪君子。如金

如錫。如圭如璧。寬兮綽兮。猗重音倚。較平聲。今善戲謔兮。不爲虐

今。興也。黃。棧也。竹之密比。似之。則盛之至也。金錫。言其鍛鍊之精。純圭璧。言其生質之溫潤。寬弘裕也。綽。開大也。猗。歎辭也。重較。卿士之車也。較。兩輪上出軾者。謂車兩傍也。善戲謔。今不為虐者。言其樂易而有節也。○以竹之至盛。與其德之成就。而又不言其寬廣而自如。歛。束之意。戲謔。非莊厲之時。皆常情所易而中節也。蓋寬綽。無忽。而易致過差之地也。然猶可觀。而必有節焉。則其動容周旋之間。無適而非禮。亦可見矣。禮曰。張而不弛。文武不能也。弛。而文不張。文武不為也。一張一弛。文武之道也。此之謂也。

淇奥三章章九句

淇奥三章章九句。按國語。武公年九十有五。猶箴儆于國。謂我老耄而舍我。必恪恭於朝。以戒我。遂作懿戒之詩。以自警。而賓之初筵。亦武公悔過之作。則其有文章而能聽。規諫。以禮自防也。可知矣。衛之他君。蓋無足以及此者。故序以此詩為美武公。而今從之也。

考槃在澗

賢。葉反。居。碩人之寬。權。葉反。獨寐寤言。永矢弗諼。音。賦也。槃。盤桓之意。言成其隱處之室也。陳氏曰。考。扣也。盤。器名。蓋扣之以節歌。如鼓盆拊缶之為樂也。二說未知孰是。山夾水曰澗。

考槃在阿。碩人之邁。

獨寐寤歌。永矢弗過。音。賦也。曲。陵。科。音。獨寐寤歌。永矢弗過。戈。音。阿。邁。義。未。

詩經集傳卷二

詳。或云。亦寬大之意也。永矢弗過。自○考槃在陸。碩人之軸。獨寐寤宿。永矢弗告。音。賦也。高。平日。陸。軸。盤桓不行之意。寤宿。谷。已覺。而猶臥也。弗告者。不以此樂告人也。

考槃三章章四句

碩人其頤

衣。音。去聲。錦。音。穎。衣。齊侯之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。賦也。碩人。指莊姜也。頤。長貌。錦。文衣也。褻。禪子所居之官。齊太子得臣也。繫。太子言之者。明與同母。言所生之貴也。女子後生曰妹。妻之姊妹曰姨。姊妹之夫曰私。邢侯譚公。皆莊姜姊妹之夫。互言之也。諸侯之女嫁於諸侯。則尊同。故歷言之。○莊姜事見。鄆風。綠衣等篇。春秋傳曰。莊姜美而無子。衛人為之賦。碩人。即謂此詩。而其首章。極稱其族類之貴。○手以見其為正嫡小君。所宜親厚。而重歎莊公之昏惑也。

如柔荑

膚如凝脂。領如蝤蛴。音。齊。齒如瓠。犀。音。互。秦首蛾眉。巧笑倩兮。美目盼兮。見。葉反。今。賦也。脂。寒而凝者。亦言白也。頤。凝。蟬。木蟲之白而長者。瓠。犀。瓠中之子。方正潔白。而比次整齊也。蝤蛴。如蟬而小。其額廣而方正。蛾。蠶蛾也。其眉細而長。曲。倩。口輔。言其容貌之美。黑白分明也。○此章之意也。

○碩人敖敖。音。翺。說。音。于農郊。音。葉。言其容貌之美。黑白分明也。○此章之意也。



高四牡有驕。音音曉葉朱幘鑣鑣。音標翟茀以朝。音直豪反葉大夫夙

退。無使君勞。賦也。驕也。敖敖。長貌。說舍也。農郊近郊也。四牡。車之四

之也。鑣鑣。盛也。翟。翟車也。夫人以翟羽飾車。茀。蔽也。婦人之車。前後設蔽。夙。早也。玉藻曰。君日出而視朝。退適路。寢聽政。使人

視大夫。大夫退然。後適小寢。釋服。○此言莊姜自齊來嫁。舍止近郊。乘是車馬之盛。以入君之朝。國人樂得以為莊公之配。故

謂諸大夫朝於君者。宜早退。無使君勞於○河水洋洋。北流活

活。音括。葉反。施。眾。音孤。濺。濺。許月反。葉。鱣。音漣。鮪。音洧。發。音方。反。葭。音加。

莢。反。他覽。揭。揭。音子。庶姜。擊。擊。庶士有揭。挈。音北。○賦也。河在齊西。衛東。

活。活。流貌。施。設也。眾。魚。罟也。濺。濺。罟入水聲也。鱣。魚似龍。黃色。銳頭。口在頰下。背上腹下皆有甲。大者千餘斤。鮪。似鱣而小。色

青黑。發。發。盛貌。莢。亂也。亦謂之荻。揭。揭。長也。庶姜。謂侄娣。擊。擊。盛飾也。庶士。謂媵臣。揭。武貌。○言齊地廣饒。而夫人之來。士女

使好。禮儀盛備如此。亦首章之意也。

碩人四章章七句

氓之蚩蚩。音癡抱布貿絲。音茂匪來貿絲。來即我謀。音悲送子

涉淇。至于頓丘。音奇匪我愆期。子無良媒。音悲將子無怒。秋

以為期。賦也。氓。民也。蓋怨而鄙之也。布。幣。買也。誰何之稱也。蚩蚩。無知

頓丘。地名。愆。過也。將。願也。請也。○此淫婦為人所棄。而自敘其

事。再為之約。以堅其志。此其計亦狡矣。以御蚩蚩之氓。宜其有

餘而不免於見棄。蓋一失其身。人所賤惡。始雖以欲而迷。後必

以時而悟。是以無往而不困耳。士君子立身。○乘彼墉。音鬼。垣。音袁。

一敗而萬事瓦裂者。何以異此。可不戒哉。

以望復關。音員不見復關。泣涕漣漣。音連既見復關。載笑載言。爾

卜爾筮。體無咎言。以爾車來。以我賄遷。音呼遷。賦也。墉。毀垣。牆也。

也。不敢顯言其人。故託言之耳。龜曰卜。著曰筮。體。兆卦之體也。賄。財。遷。徙也。○與之期矣。故及期而乘墉垣以臨之。既見之矣。

於是問其卜筮所得卦兆之體。若無凶咎之

言。則以爾之車來迎。當以我之賄往遷也。○桑之未落。其葉沃若。于嗟鳩兮。無食桑甚。音甚。葉。于嗟女兮。無與士耽。音持。

林。士之耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。比。而興也。沃若。潤

反。山。雀而小。短尾青黑色。多聲。甚。桑實也。鳩。食甚多。則致醉。耽。相

樂也。說。解也。○言桑之潤澤。以比已之容色。光麗。然又念其不

詩經集傳卷二



可恃此而從欲忘反。故遂戒鳩無食桑甚。以興下句戒女無與士耽也。士猶可說。而女不可說者。婦人被棄之後。深自愧悔之辭。主言婦人無外事。唯以真信爲節。一失其正。則○桑之落矣。餘無足觀。爾不可便謂士之耽惑實無所妨也。

其黃而隕。葉反。於貧。自我徂爾。三歲食貧。淇水湯湯。音傷。漸音火。車帷裳。

女也不爽。莊反。葉師。士貳其行。去聲。葉戶郎反。士也罔極。二三其德。比也。隕往。

也。湯湯。水盛貌。漸。漬也。惟裳。車飾。亦名童容。婦人之車則有之。爽。差極至也。○言桑之黃落。以比已之容色雕謝。遂言自我往。

之。爾家而值爾之貧。於是見棄復乘車而渡。水以歸。複自言其過不在此。而在彼也。○三歲爲婦。靡室勞

矣。夙興夜寐。靡有朝矣。葉直反。言既遂矣。至于暴矣。兄弟不知。嗌

音戲。其笑矣。葉音燥。靜言思之。躬自悼矣。賦也。靡不。風早興起也。嗌。

心。竭力。不以室家之務爲勞。早起夜臥。無有朝旦之暇。與爾始相謀約之言。既遂而爾遽以暴戾加我。兄弟見我之歸。不知其

然。但嗌然其笑而已。蓋淫奔從人。不爲兄弟所歸。咎我。但其見棄而歸。亦不爲兄弟所恤。理固有必然者。亦何所歸。咎我。但自痛悼

已。而○及爾偕老。老使我怨。淇則有岸。隰則有泮。音匹。見反。葉總

角之宴。言笑晏晏。葉伊反。信誓旦旦。葉得反。不思其反。葉孚反。反是不

詩經集傳卷二

思。葉新反。亦已焉哉。葉將反。○賦而興也。及。與也。泮。涯也。高下之判

飾也。晏晏。和柔也。旦旦。明也。○言我與汝本期偕老。不知老而見棄如此。徒使我怨也。淇則有岸矣。隰則有泮矣。而我總角之

時。與爾宴樂。言笑成此信誓。曾不思其反。復以至於此也。此則興也。既不思其反。終也。思其復也。思其反之謂也。

也。思其反之謂也。

氓六章章十句

籊籊竹竿。以釣于淇。豈不爾思。遠莫致之。也。賦也。籊籊。長而殺

也。○衛女嫁於諸侯。思歸寧而不可得。故作此詩。言思以竹竿釣于淇水。而遠不可至也。○泉源在左。淇水

在右。葉羽反。女子有行。遠兄弟父母。葉滿反。○賦也。泉源。即百泉

南流入淇。故曰。在左。淇。在衛之西南。而東流與泉源合。故曰。在右。○思二水之在衛。而自歎其不如也。○淇水在

右。泉源在左。巧笑之瑳。上聲。佩玉之儺。乃可反。○賦也。瑳。鮮白色。笑

所謂粲然皆笑也。儺。行有度也。○承上章言。二○淇水漰漰。音

水在衛。而自恨其不得笑語遊戲於其間也。○檜楫松舟。駕言出遊。以寫我憂。○賦也。漰漰。流貌。檜。檣。木名。似柏。所以行舟也。○與泉之水似。



章同意

竹竿四章章四句

芄九音蘭之支。童子佩觿。哇音雖則佩觿。能不我知。容兮遂兮。垂帶

悸。反其季今。與也。芄蘭草一名羅摩。蔓生。斷之有白汁。可啗。支。枝

之飾也。知猶智也。言其才能不足以知於○芄蘭之葉。童子佩

鞶。雖則佩鞶。能不我甲。容兮遂兮。垂帶悸兮。與也。鞶。決也。以象

指。所以鈎弦。閼體。鄭氏曰。沓也。卽大射所謂朱極三。是也。以朱

韋爲之。用以彊脊。右手食指將指無名指也。甲。長也。言其才能

不足。以長芄蘭二章章六句。謂。此詩不敢強解。

誰謂河廣。一葦杭之。誰謂宋遠。跂予望之。方葉武之。賦也。葦。兼

度也。衛在河北。宋在河南。○宣姜之女。爲宋桓公夫人。生襄公

而。出歸于衛。襄公卽位。夫人思之。而義不可往。蓋嗣君承父之

重。與祖爲體。母出與廟絕。不可以私反。故作此詩。言誰謂河廣。但

以。一葦加之。則可以渡矣。誰謂宋國遠乎。但一跂足而望。則

可以見矣。明非宋遠而不可往耳。○誰謂河廣。曾不容刀。誰謂宋遠。

曾不崇朝。崇。賦也。小船曰刀。不容刀。言小也。

河廣二章章四句。范氏曰。夫人之。不往。義也。天下豈有無

則人之不幸也。爲襄公者。將若之何。生則致其孝。沒則盡

其禮而已。衛有婦人之詩。自共姜至於襄公之母。六人焉。

皆止於禮義。而不敢過也。夫以衛之政教淫僻。風俗傷敗。

然而女子乃有知禮而畏義如此者。則以先王之化。猶有

存焉。故也。伯兮挈音揭。今邦之桀兮。伯也執殳。殊爲王前驅。賦也。伯。婦人

也。揭。武貌。桀。才過人也。殳。長丈二。而無刃。○婦人以夫久從征

役。而作是詩。言其君子之才之美如是。今方執殳。而爲王前驅

也。○自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容。賦也。蓬。草名。

聚而飛如亂發也。膏。所以澤髮者。沐。滌首去垢也。適。主也。○言

我髮亂如此。非無膏沐。可以爲容。所以不爲者。君子行役。無所

主。而爲之故也。傳○其雨其雨。杲杲出日。願言思伯。甘心

日。女爲說已容。首疾。比也。其君子之冀其將然之詞。○冀其將雨。而杲然日出。以比

望其君子之歸而不歸也。是以不堪憂思之苦。而寧甘心

詩經集傳卷二

疾於首也。○焉音煙得諼音萱草。言樹之背。音佩願言思伯。使我心瘳。音妹賦○

也。諼忘也。諼草。合歡。食之令人忘憂者。背北堂也。瘳病也。○言焉得忘憂之草。樹之北堂。以忘吾憂乎。然終不忍忘也。是以寧辭爾心瘳。則其病益深。非特首疾而已也。而不

伯今四章章四句。此範氏曰。居而相離。則思期而不至。則憂。

歸士。皆敘其室家之情。男女之思。以閔之。故其民悅而忘死。聖人能通天下之志。是以能成天下之務。兵者。毒民於死者也。孤人之子。寡人之妻。傷天地之和。召水旱之災。故聖王重之。如不得已而行。則告以歸期。念其勤勞。哀傷慘怛。不啻在已。是以治世之詩。則言其君上閔恤之情。亂世之詩。則錄其室家怨思之苦。以爲人情不出乎此也。

有狐綏綏。在彼淇梁。心之憂矣。之子無裳。比也。狐者。妖媚之獸。

石絕水曰梁。在梁。則可以裳矣。○國亂民散。喪其妃耦。有寡婦。見鰥夫。而欲嫁之。故託言有狐獨行。而憂其無裳也。○有

狐綏綏。在彼淇厲。心之憂矣。之子無帶。計葉丁○比也。厲。深水。可

束衣也。在厲。○有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之子無服。北葉蒲

則可以帶矣。○有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之子無服。北葉蒲

詩經集傳卷二

有狐三章章四句

投我以木瓜。乎葉反報之以瓊琚。居音匪報也。永以爲好。去聲。比也。

楸木也。實如小瓜。酢可食。瓊。玉之美者。琚。佩玉名。○言人有贈我以微物。我當報之以重寶。而猶未足以爲報也。但欲其長以爲好。而不忘耳。疑亦男女相贈答之辭。如靜女之類。○投我以木桃。報之以瓊瑤。匪報也。

永以爲好也。比也。瑤。玉也。○投我以木李。報之以瓊玖。音久。葉舉里反匪報

也。永以爲好也。比也。玖。亦玉名也。

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句。張子曰。衛國地濱大河。浮其地平下。故其人氣輕。

浮。其地。平下。故其人氣。質柔弱。其地肥饒。不費耕耨。故其人心怠惰。其人情性如此。則其聲音亦淫靡。故聞其樂。使人懈慢。而有邪僻之心也。鄭詩放此。

王之一之六。王。謂周東都洛邑。王城畿內。方六百里之地。在

南也。周室之初。文王居豐。武王居鎬。至成王。周公始營洛邑。爲時會諸侯之所。以其土中。四方來者。道里均。故也。自



是謂豐鎬為西都。而洛邑為東都。至幽王嬖褒姒。生伯服。廢申后。及太子宜臼。宜臼奔申。申侯怒。與犬戎攻宗周。弑幽王于戲。晉文侯鄭武侯迎宜臼于申。而立之。是為平王。徙居東都。王城於是王室遂卑。與諸侯無異。故其詩不為雅。而為風。然其王號未替也。故不曰周。而曰王。其地則今河南府及懷孟等州是也。

彼黍離離。彼稷之苗。行邁靡靡。中心搖搖。知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

黑色實圓重。離離。垂貌。稷。亦穀也。一名穰。似黍而小。或曰粟也。邁。行也。靡靡。猶遲遲也。搖搖。無所定也。悠悠。遠貌。蒼天者。據遠而視之。蒼蒼然也。○周既東遷。大夫行役。至于宗周。過故宗廟官室。盡為禾黍。閔周室之顛覆。徬徨不忍去。故賦其所見。黍之離離。與稷之苗。以興行之靡靡。心之搖搖。既歎時人。○彼黍離

離。彼稷之穗。行邁靡靡。中心如醉。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

詩經集傳卷二

黍離三章章十句。元城劉氏曰。常人之情。於憂樂之事。初三遇之。則其心如常矣。至於君子忠厚之情。則不然。其行役往來。固非一見也。初見稷之苗矣。又見稷之穗矣。又見

君子于役。不知其期。曷至哉。雞棲于桀。日之夕矣。羊牛下來。君子於役。如之何勿思。

牛下來。君子於役。如之何勿思。雞棲于桀。日之夕矣。羊牛下來。君子於役。如之何勿思。

君子于役。不日不月。曷其有佸。雞棲于桀。日之夕矣。羊牛下括。君子于役。苟無飢渴。

牛下括。君子于役。苟無飢渴。雞棲于桀。日之夕矣。羊牛下括。君子于役。苟無飢渴。

君子于役。二章章八句。又庶幾其免於飢渴而已矣。此憂之深。而思之切也。

君子于役。二章章八句。又庶幾其免於飢渴而已矣。此憂之深。而思之切也。

君子陽陽。左執簫。貌。簫。笙。竿。管。中。金。葉。也。蓋。笙。竿。皆。以。竹。管。植。於。匏。中。而。竅。其。管。底。之。側。以。薄。金。葉。障。之。吹。則。鼓。之。而。出。聲。所。謂。簫。也。故。笙。竿。皆。謂。之。簫。笙。十三。簧。或。十。九。簧。竿。十。六。簧。也。由。從。也。房。東。房。也。只。且。語。助。辭。○此。詩。疑。亦。前。篇。婦。人。所。作。蓋。其。夫。既。歸。不。以。行。役。爲。勞。而。安。於。貧。賤。以。自。樂。其。家。人。又。識。其。意。而。深。嘆。美。之。○君。皆。可。謂。賢。矣。豈。非。先。王。之。澤。哉。或。曰。序。說。亦。通。宜。更。詳。之。

子陶陶。左執翫。桃。音。右。招。我。由。敖。翫。音。其。樂。只。且。貌。翫。翻。舞。者。所。持。羽。旄。之。屬。敖。舞。位。也。

君子陽陽二章章四句

揚之水。不流束薪。彼其之子。不與我戍申。懷我懷我。曷

月予還歸我。旋。音。其。興。也。揚。悠。揚。也。水。緩。流。之。貌。彼。其。之。子。戍。人。指。王。之。母。家。也。在。今。鄧。州。信。陽。軍。之。境。懷。思。曷。何。也。○平。王。以。申。國。近。楚。數。被。侵。伐。故。遣。畿。內。之。民。戍。之。而。戍。者。怨。思。作。此。詩。也。興。取。之。不。二。字。如。小。星。之。例。

○揚之水。不流束楚。彼其之子。不與我戍甫。懷

我懷我。曷月予還歸我。興。也。楚。木。也。甫。卽。呂。也。亦。姜。姓。書。呂。刑。禮。記。作。甫。刑。而。孔。氏。以。爲。呂。侯。後。爲。甫。

詩經集傳卷二

○揚之水。不流束蒲。侯。是。也。當。時。蓋。以。申。故。而。并。戍。之。今。未。知。其。國。之。所。在。計。亦。不。遠。於。申。許。也。

彼其之子。不與我戍許。懷我懷我。曷月予還歸我。反。古。柳。興。也。蒲。蒲。云。董。澤。之。蒲。杜。氏。云。蒲。楊。柳。可。以。爲。箭。者。是。也。許。國。名。亦。姜。姓。今。潁。昌。府。許。昌。縣。是。也。

揚之水三章章六句。申。侯。與。犬。戎。攻。宗。周。而。弑。幽。王。則。申。侯。者。王。法。必。誅。不。赦。之。賊。而。平。王。與。其。臣。庶。不。共。戴。天。之。讐。也。今。平。王。知。有。母。而。不。知。有。父。知。其。立。已。爲。有。德。而。不。知。其。弑。父。爲。可。怨。至。使。復。讐。討。賊。之。師。反。爲。報。施。酬。恩。之。舉。則。其。忘。親。逆。理。而。得。罪。於。天。已。甚。矣。又。况。先。王。之。製。諸。侯。有。故。則。方。伯。連。帥。以。諸。侯。之。師。討。之。王。室。有。故。則。方。伯。連。帥。以。諸。侯。之。師。救。之。天。子。鄉。遂。之。民。供。貢。賦。衛。王。室。而。已。今。平。王。不。能。行。其。威。令。於。天。下。無。以。保。其。母。家。乃。勞。天。下。之。民。遠。爲。諸。侯。戍。守。故。周。人。之。戍。申。者。又。以。非。其。職。而。怨。思。焉。則。其。衰。懦。微。弱。而。得。罪。於。民。又。可。見。矣。嗚。呼。詩。亡。而。後。春。秋。作。其。不。以。此。也。哉。

中谷有蓷。嘯其乾矣。有女仳離。嘯其嘆矣。嘯其嘆矣。遇人之艱難矣。反。吐。雷。罕。音。其。乾。矣。有。女。仳。離。音。嘯。其。嘆。矣。嘯。其。嘆。矣。興。也。蓷。離。也。葉。似。萑。方。莖。白。華。華。生。節。間。卽。也。○凶。年。饑。饉。室。家。相。棄。婦。人。覽。○中。谷。有。蓷。嘯。其。脩。葉。反。矣。物。起。興。而。自。述。其。悲。歎。之。詞。也。○

中谷有蓷。嘯其嘆矣。嘯其嘆矣。遇人之艱難矣。興。也。蓷。離。也。葉。似。萑。方。莖。白。華。華。生。節。間。卽。也。○凶。年。饑。饉。室。家。相。棄。婦。人。覽。○中。谷。有。蓷。嘯。其。脩。葉。反。矣。物。起。興。而。自。述。其。悲。歎。之。詞。也。○



有女此離。條其嘯。六葉反。息矣。條其嘯矣。遇人之不淑矣。也。興也。或曰。乾

也。如脯之謂修也。條。條然嘯貌。嘯。感口出聲也。悲恨之深。不止於嘆矣。淑。善也。古者謂死喪饑饉。皆曰不淑。蓋以吉慶爲善事。凶禍爲不善事。雖今人語猶然也。○曾氏曰。凶年而遽相棄背。蓋衰薄之甚者。而詩人乃曰。遇斯人之艱難。遇斯人之不淑。而無怨懟過甚之也。○中谷有蓷。暵其濕矣。有女此離。嘷其泣。

詞焉。厚之至也。矣。嘷其泣矣。何嗟及矣。不興也。暵。濕者。旱甚。則草之生於濕者。亦不免也。嘷。泣貌。何嗟及矣。言事已至此。末如之何。窮之甚也。

中谷有蓷三章章六句。範氏曰。世治則室家相保者。上之所養也。世亂則室家相棄者。上之所殘也。其使之也。勤其取之也。厚。則夫婦日以衰薄。而凶年不免於離散矣。伊尹曰。匹夫匹婦。不獲自盡。民主罔與成厥功。故讀詩者。於一物失所。而知王政之惡。一女見棄。而知人民之困。周之政荒。民散而將無以爲國。於此亦可見矣。

有兔爰爰。雉離于羅。我生之初。尚無爲。禾葉反。吾我生之後。逢此百罹。葉良反。尚寐無吣。比也。兔。性陰狡。爰爰。緩意。雉。性耿介。離。麗。羅。網。尚。猶。罹。憂也。尚。庶幾也。吣。動也。○周室衰

詩經集傳卷二

微。諸侯背叛。君子不樂其生。而作此詩。言張羅。本以取兔。今兔狡得脫。而雉以耿介。反離于羅。以比小人致亂。而以巧計幸免。君子無辜。而以忠直受禍也。爲此詩者。蓋猶及見西周之盛。故曰。方我生之初。天下尚無事。及我生之後。而逢時之多難。如此。然旣無如之何。則但庶幾寐而不動以死耳。或曰。○有兔爰爰。興也。以兔爰興。無爲。以雉離興。百罹也。下章放此。○有兔爰爰。

雉離于罔。我生之初。尚無造。我生之後。逢此百憂。葉一反。尚寐無覺。居音教。葉○比也。罔。覆車也。可以○有兔爰爰。雉離于

罔。音衝。我生之初。尚無庸。我生之後。逢此百凶。尚寐無聰。比也。置。用。聰。聞也。無所聞。則亦死耳。庸。

兔爰三章章七句。綿綿葛藟。在河之漘。終遠兄弟。謂他人父。謂他人父。亦

莫我顧。葉果○興也。綿綿。長而不絕之貌。岸上曰漘。○世衰民歎。言綿綿葛藟。則在河之漘矣。今乃終遠兄弟。而謂他人○綿

爲已父。已雖謂彼爲父。而彼亦不我顧。則其窮也甚矣。綿葛藟。在河之涘。終遠兄弟。謂他人母。彼葉反。謂他人

母亦莫我有。已反。母也。與也。水涯曰涘。謂他人父者其妻則○綿

葛藟在河之漘。音唇。終遠兄弟。謂他人昆。昆。葉反。謂他人昆亦莫

我聞。葉微。○與也。夷上。灑下曰漘。漘爲

葛藟三章章六句

彼采葛。葉居。反。今。一日不見。如三月兮。淫。賦也。採葛所以爲絺綌。蓋

指其人而言。思念之。○彼采蕭。葉疏。反。今。一日不見。如三秋兮。賦也。蕭。未久而似久也。

蕭。荻也。白葉莖粗。科生有香氣。祭則皌。○彼采艾兮。一日不見。

如三歲。艾。本與今。賦也。艾蒿屬。乾之可灸。故采

采葛三章章三句

大車檻檻。毳衣如茨。反。吐敢。豈不爾思。畏子不敢。賦也。大車。檻。車行聲也。毳衣。天子大夫之服。茨。蘆之始生也。毳衣之屬。衣

繪而裳繡五色。皆備其青者如茨。爾淫奔者相命之詞也。子大

夫也。不敢奔也。○周衰。大夫猶有能以刑政治其私邑者。故淫奔者畏而歌之如此。然其去二南之化則遠矣。此可以觀

詩經集傳卷二

五三

○大車噉噉。音吞。毳衣如璊。音門。豈不爾思。畏子不奔。賦也。噉。重遲

也。世變。○大車噉噉。吞。毳衣如璊。門。豈不爾思。畏子不奔。賦也。噉。重遲

之貌。璊。玉赤色。○穀則異室。死則同穴。葉戶。反。謂予不信。有如皦

音日。賦也。穀。生穴。皦。皦。白也。○民之欲相奔者。畏其大夫。自以

大車三章章四句

丘中有麻。彼留子嗟。彼留子嗟。將音倉其來施施。蛇。葉○。賦也。麻。穀

可績爲布者。子嗟。男子之字也。將。願也。施施。喜悅之意。○婦人

望其所與私者。而不來。故疑丘中有麻之處。複有與之私而留

之者。今安得其乎。○丘中有麥。彼留子國。彼留子國。將其來食。賦也。

子國。亦男子字也。○丘中有李。彼留之子。里。葉獎。反。彼留之子。貽我

佩玖。里。葉舉。○。賦也。之子。并指前二人也。

王國十篇二十八章百六十二句