🛦 » 🛱 اللغة العربية: الأولى باك آداب وعلوم إنسانية » الدروس اللغوية : الدورة الأولى » بحر الكامل

بحر الكامل

الكامل من أكثر بحور الشعر العربي استعمالًا، قديمًا وحديثًا، وقد سمي كذلك لكماله في الحركات، وهو سهل الاستعمال ويتميز بإيقاعه الواضح لذلك يصلح لقصائد الحماسة وللقصائد الغنائية أيضاً فهو ذو إيقاعٍ موسيقيٍّ خلاب.

وزن البحر الكامل

مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ

مفتاح البحر الكامل

كَمَلَ الْجَمَالَ مِنَ الْبُحُوْرِ الكامِلُ ١٩٨٨ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُ

العلل والزحاف في بحر الكامل

الكامل هو بحرّ أُحاديُّ التّفعيلةِ يرتكزُ بناؤه على تَكرارِ (مُتَفَاعِلُنْ ///ه//ه). هذه التّفعيلة الّتي يطرأُ عليها زُحافٌ واحدٌ وأربعُ عِلَلِ. وهي:

زحاف الإضمار

زُحاف الإِضمار (تسكين الحرف المُتحرّك التَّاني من التَّفعيلة) والثّاني المُتحرّكُ هو (التَّاء)، وحين يُسكَّنْ تكون التَّفعيلة (مُثْفَاعِلُنْ /ه/ ه//ه).

عِلَّةُ القطع

عِلَّةُ القطع (سقوطَ آخرِ الوتدِ المجموع وتسكينِ ما قبله)، وآخرُ الوتدِ المجموع في مُتَفَاعِلُنْ هو (نْ) وبسقوطهِ يبقى (اللَّامُ) مُتحرِّكًا، وحينَ يُسكِّنُ تكون التَّفعيلةُ (مُتَفَاعِلْ ///ه/ه) هذا إذا كانت سليمةً، أمّا إذا كانت مُضمرةً ودخلها القطعُ فهي (مُثَفَاعِلْ //ه/ه).

علَّةُ الحذد

عِلَّةُ الحذذ (سقوطَ الوتدِ المجموعِ بأكملهِ من التَّفعيلة)، والوتدُ المجموعُ هنا هو (علن) وبسقوطهِ يبقى من التَّفعيلةِ (مُتَفَا ///ه) إذا كانت سليمةً، ويبقى (مُثقَا /ه/ه) إذا كانت مُضمرةً.

عِلَّةُ التِّذييل

عِلَّةُ التَّذييل (إضافةَ حرفِ ساكنِ إلى آخرِ التَّفعيلةِ المختومةِ بوتدِ مجموع)، وبذلك تُصبح مُتَفَاعِلُنْ: (مُتَفَاعِلانْ ///ه//ه ه). أمّا إذا كانت مُضمرةً فهي (مُثْفَاعِلانْ /ه/ه/ه ه).

عِلَّةُ التَّرفيل

عِلَّةُ التَّرفيل (أضافةَ سببِ خفيفِ إلى التَّفعيلةِ المختومةِ بوتدِ مجموع)، وبذلك تكون مُتَفَاعِلُنْ بعد دخول التَّرفيل (مُتَفَاعِلاتُنْ //٥/ه/ه). ه). أمّا إذا كانت مُضمرةً فهي (مُثْفَاعِلاتُنْ /ه/ه//ه/ه).

أنواع الكامل

للكاملِ نوعان، هما:

الكاملُ التّام

صيغتهُ: مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ

مثال 1

ما جلَّ خطبٌ ثُمَّ قيسَ بغيرهِ ١٩١ إلَّا وهوَّنهُ القياسُ وصغَّره	مثال
ما جلْ لَ خَطْ/ بُنْ ثُمْ مَ قِيـ/ سَبغيرهي ١٩١٨ إِلْ لا وَهوْ/ وَنهو لقيا/ سُ وَصغْ غره	تقطيع
0//0/// - 0//0/0/ - 0//0/0/ 111 0//0/// - 0//0/0/ - 0//0/0/	رموز
مُتْفَاْعِلُنْ مُتْفَاْعِلُنْ مُتُفَاْعِلُنْ مُتْفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَعَالِمُ مُتَعَالِمُ مُتَعَالِمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَالِمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِّمُ مُتَعَلِمُ مُتَعِلِمُ مُتَعِلِمُ مُتَعِلِمُ مُتَعِلِمُ مُتَعِلِمُ مُتَعِلِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعِلِمُ م	مُقابِلة

مثال 2

في صُورةٍ تمَّتْ وأُكمِلَ خلْقُها ١٩٩٨ للنَّاظِرِيـن كصُورةِ التمثالِ	مثال
في صورتن/ تمْمَث وأكْ/ ملخلقها 🏗 للنَّنَاظري/ نَ كصورتِث/ تِمثالي	تقطيع
0/0/0/ - 0//0/0/ - 0//0/// 111 0//0/0/ - 0//0/0/ - 0//0/0/	رموز
مُثْفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُثَفَاْعِلُنْ مُثْفَاْعِلُنْ مُثْفَاعِلُنْ مُثْفَاعِلُ مُثْفَاعِلُ	مُقابِلة

مثال 3

ي غادة في خَدِّها 🏗 سِـحْرٌ وبين جُفونها سِـحْرُ	بأبي وأُمِّ	مثال
/ مي غادتن / في خَدْدِها ١٩٩٩ سِحرُنْ وبي / نَ جفونها / سحرو	بأبي وأمْ	تقطيع
- \o\o\\oa \o\o\o\o \frac{111}{0} \o\o\o\o \o\o\o\o\o\o\o\o\o\o\o\o\o\o\	- 0//0///	رموز
مُثْفَاعِلُنْ مُثْفَاعِلُنْ مُثَفَاعِلُنْ مُثَفَاعِلُنْ مُثَفَاعِلُنْ مُثْفَا	مُتَفَاْعِلُنْ	مُقابِلة

مثال 4

يا صاحِبَيَّ عَصَيتُ مُصطبَحا ۩۩۩ وغدوتُ للَّذَات مُطَّرِحا	مثال
يا صاحبَيْ / يَ عَصيتُ مُصْ / طَحِبا ١٩٩٩ وَغَدَوتُ لِلْ / لَذْذَاتِ مُطْ / طَرِحَا	تقطيع
o/// - o//o/o/ - o//o/// îîî î o/// - o//o/// - o//o/o/	رموز
مُثفَاعِلُنْ مُتَفَا عِلُنْ مُتَفَا عِلُنْ مُثَفَاعِلُنْ مُثَفَاعِلُنْ مُثَفَاعِلُنْ مُثَفَاعِلُنْ مُثَفَاعِلُن	مُقابِلة

مثال 5

نَ الشّبابُ وأخلفَ العمْرُ ١٩٩٨ وتنكَّرَ الإِخوانُ والدّهرُ	مثال ب
نَ شْ شبا/ بُ وأَخلفَلْ/ عمرو ١٩٩٩ وتنكْكَرَلْ/ إِخْوان وَدْ/ دَهْرُو	تقطيع ب
o/o/ - o//o/o/ - o//o/// îîî o/o/ - o//o/o/ - o//o/o	رموز /
تُفَاعِلُنْ مُتَفَا عُلُنْ مُثَفَا عِلُنْ مُثَفَاعِلُنْ مُثَفَاءِلُنْ مُثَفَا.	مُقابِلة هُ

مجزوء الكامل

صيغته: مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ ١٩٨٨ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

مثال 1

وكفاكَ ما جرَّبتَهُ 🛍 حسْبُ امرئِ ما جَرَّبا	مثال
وكفاكَ ما/ جرْ رَبتهو ۱۱۱۴ حسب امرئن/ ما جرْرَبا	تقطيع

٥//٥/٥/ مراه/٥/ مراه/٥/٥/ مراه/٥/٥/ مراه/٥/٥/ مراه///	رموز
مُتَفَاْعِلُنْ مُتْفَاْعِلُنْ مُتْفَاْعِلُنْ مُتْفَاْعِلُنْ مُتْفَاْعِلُنْ مُتْفَاْعِلُنْ مُتْفَاعِلُنْ	مُقابِلة

مثال 2

ومَريضةٍ مَرَضَ الهَوى ١٩٩٩ بَكَرَتْ بعَبْرَتِها تعِيْب	مثال
ومَريضَتِنْ / مَرَضَلْهَوى ١٩٩٩ بَكَرَتْبِعَبْ / رَتِهاتعِيْبْ	تقطيع
٥ ٥//٥/// ما//٥ عاد ۱/٥// المثلث ما//٥// عاد ما//٥/// ماره عاد ماره عاد ماره عاد ماره عاد ماره الماره ماره ماره الماره المار	رموز
مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُت	مُقابِلة

مثال 3

مَا ماتَ مَن تَرَكَث لنا 🗚 أثارُهُ صُورًا خوالِدْ	مثال
مَا مَاتَ مَن/ تَركَت لنا ١٩٩٨ أَثارُهُو/ صُوَرنْ خَوَالدْ	تقطيع
٥/ ٥//٥ ع// ١٥/١٥ ع // ١٥/٥ ع	رموز
مْتْفَاْعِلُنْ مْتَفَاْعِلُنْ مْتَفَاعِلاتْنْ	مُقابِلة

مثال 4

جَرَّعْتَنِي غَصَصًا بِها ٩٩١ كَدَرَتْ عليَّ حياتي	مثال
جَرْرَعْتَني/ عْصَصَنْ بِها 111 كَدَرَتْ عَلَيْ/ يَحَيَاتِي	تقطيع
٥/٥/// ما//٥ ع///٥// ثثث ٥//٥/// عراره ع///٥//	رموز
مُتْفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُ مُتَفَاعِلُ مُتَفَاعِلُ مُتَفَاعِلُ	مُقابِلة

الخلاصة

للكامل نوعان هما:

- الكامل التّام، وصيغته: مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ مُتَفَاْعِلُنْ.
 - مجزوء الكامل، وصيغته: مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ.

تأتي تفعيلتُها الرّئيسةُ بصورٍ هي: (مُتَفَاعِلُنْ ///ه//ه)، (مُثَفَاعِلُنْ /ه/ه//ه)، (مُثَفَاعِلْ //ه/ه)، (مُثَفَاعِلْ /ه/ه/ه)، (مُثَفَاعِلانْ //ه/ه)، (مُثَفَاعِلانْ //ه/ه ه)، (مُثَفَاعِلْ //ه/ه ه)، (مُثَفَاعِلانْ //ه/ه ه)، (مُثَفَاعِلْ //ه/ه)، (مُثَفَاعِلانْ //ه/ه ه)، (مُثَفَاعِلانْ //ه/ه)، (مُثَفَاعِلانْ //ه/ه ه)، (مُثَفَاعِلانْ //ه

للكاملِ ثلاثة أعاريض وتسعة أضرب، للتّام عروضين وخمسة أضرب:

متفاعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُثَفاعِلُنْ مُثَفاعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُثَفاعِلُنْ مُتَفاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُعُنْ مُعْتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُعْتَفَاعِلُنْ مُعُلِيلًا مُعْتَفَاعِلُنْ مُعُلِيلًا مُعْتَفَاعِلُنْ مُعُلِعُلُنْ مُعْتَفَاعِلُنْ مُعْتَفَاعِلُنْ مُعْتَفَاعِلُنْ مُعْتَفِعُ مُعْتَفِيلًا مُعْتَعِلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَعِلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَعِلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَفِيلًا مُعْتَلِعُ مُعْتَفِعُ مُعْتَفِيلًا مُعْتَفِعُ مُعْتَعِلًا مُعْتَعِلًا م

للمجزوءِ عروضٍ واحدةٍ وأربعة أضرب:

■ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ ۱۹۱۸ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ.
مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ ۱۹۱۸ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ.
مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ ۱۹۱۸ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ ۱۹۱۸ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ ۱۹۱۸ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ ۱۹۱۸ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ ۱۹۱۸ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ المُثَلِّمُ الْمُتَفَاعِلُنْ الْمُتَفَاعِلْ الْمُتَفَاعِلْ الْمُتَفَاعِلُنْ الْمُتَفَاعِلُنْ الْمُتَفَاعِلَى الْمُتَفَاعِلْ الْمُتَفَاعِلْ الْمُتَفَاعِلْ الْمُتَفَاعِلْ الْمُتَفَاعِلْ الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُتَفَاعِلْ الْمُتَفَاعِلْ الْمُتَفَاعِلْ الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُتَفَاعِلَى الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُتَفَاعِلْمُ الْمُعْلِيْ الْمُتَعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم