

1) CONTENIDO MULTIMEDIA E INTERACTIVO (4,5 puntos)

Fotografías y licencias. (0,75 puntos)

a) Analiza e indica el formato utilizado en las fotografías y en el logo empleados en tu página web. ¿Son imágenes de mapa de bits o imágenes vectoriales? ¿por qué? Justifica tu respuesta. (0,05 puntos).

Una pequeña parte he utilizado imágenes vectoriales para la logo, para el favicon y para iconos del header de la página web.

b) ¿Son correctos los formatos usados en tu web? En caso de no ser correctos, ¿qué formatos serían los correctos y por qué? Razona tu respuesta. (0,05 puntos).

Si, porque las logos no aportan muchos detalles y no utilizan muchos colores, por lo cual para las logo utilicé el formato .svg. Para las demás imágenes utilicé mapas de bits ya que si necesitan exponer mayor variedad de colores y detalles.

c) Utilizando algunas de las herramientas de conversión vistas en clase, realiza la conversión de tres fotografías a otros formatos que también sean adecuados para la web e inclúyelas en tu proyecto: (0,35 puntos).

i. Indica el banco de fotografías desde dónde las has descargado, e indica bajo qué licencia puedes utilizar las fotografías, así como sus permisos. (0,05 puntos).

Utilicé los siguientes bancos de fotografías:

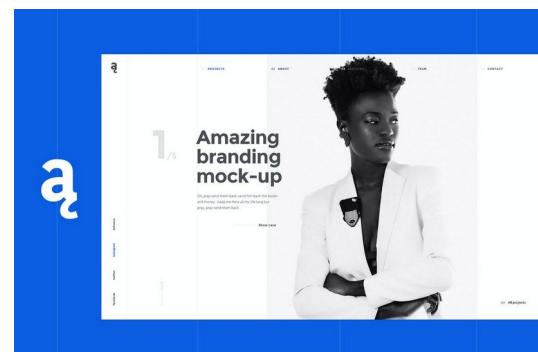
<https://yesicon.app> En su mayoría para los iconos.

<https://depositphotos.com> Para los rasters, es decir, todo lo que no sean iconos.

ii. Indica las fotografías que vas a convertir y adjunta las tres fotografías originales y las que has obtenido como resultado de la conversión. (¡Ojo! No sirven las capturas). (0,05 puntos).

Estas son las 3 fotografías que he convertido.

(Ya están incluidas en el proyecto, las pongo aquí para tener una referencia.)



iii. Indica el proceso que has seguido paso a paso. (0,1 puntos).

Utilicé la página web "<https://www.img2go.com>".

Desde la ruta original, pasé a la web las imágenes originales para el proceso de conversión. Aún que no tengo imágenes de origen "JPEG", que tienen pérdida de compresión, partí de la premisa de siempre que sea posible, utilizar la imagen original para hacer el proceso de conversión y compresión.

Una vez seleccionada la imagen, la web detecta que se envió, podemos configurar algunos parámetros adicionales, como calidad, tamaño, etc.. Que no fueron necesarios, pero está bien tenerlo en cuenta.

Una vez hecho esto, procedemos a pulsar el botón "Start" y empezamos la conversión de la imagen, no suele tardar mucho, por lo cual en unos pocos segundos, de redireccionará a otro sitio de la web, donde se aprecia la imagen convertida disponiendo de un botón para descargar la imagen convertida.

Este es el proceso que seguí para la conversión de todas las imágenes.

iv. Inclúyelas en tu web (sustituye las fotografías iniciales por estas nuevas fotografías) de forma correcta de acuerdo a la licencia que tienen. (0,15 puntos).

(Cambios realizados en el proyecto y actualizados como fue solicitado en el enunciado.)

d) Imagina que tu sitio web está compuesto por un logo de elaboración propia, imágenes tomadas exclusivamente para la elaboración de las páginas web que componen el sitio y textos originales. (0,3 puntos).

v. Imagina que quieres licenciarlos con licencias Creative Commons, ¿cuál de ellas utilizarías? Razona bien tu respuesta. (0,15 puntos).

Teniendo en cuenta el propósito de mi web, considero que bajo Creative Commons, utilizaría las restricciones reconocimiento, no comercial, sin obras derivadas y compartir igual. Mi razonamiento para esta decisión se basa en que esta imagen implicó un trabajo profesional por detrás y tiene finalidad lucrativa, entonces para que terceros la reproduzcan, deben restringirse a lo máximo, para que la web con este logo tenga su identidad, y no se vean demasiadas réplicas o intentos de .

vi. ¿Qué pasos seguirías para ejercer tus derechos exclusivos de autor (copyright) sobre tu material? (0,15 puntos).

Los derechos de autor ya se otorgan al autor cuando produce su propia obra, sin embargo, podemos indicar que dicha obra tiene copyright usando "©", seguido de mi nombre y el año en que se realizó.

Yo indicaría con el símbolo de Copyright "©" al final de la página web, indicando que todo lo que se contempla tiene derechos de autor y derechos reservados.

Audio. (0,9 puntos).

a) Descarga un audio acorde a tu diseño, usuarios y objetivo principal. Explica dónde lo incluirás y razona su sentido. (0,1 puntos).

Descargué un sonido de clic, que se dispara cuando el usuario haga click en el menú hamburguesa, en cualquier uno de los enlaces de mi web. De modo que el usuario tenga una respuesta sonora ante sus clics en la web. Este audio además de breve y cómodo, auxilia a una persona con discapacidad visual o ceguera por ejemplo, ya que utilizando una extensión asistencial (como Screen Reader), ademas de la ayuda de la misma, recibirá una respuesta sonora. La extensión se dedica a leer cada apartado de la web, entonces le informa al usuario algo como “Inicio, Premium, Login..” y cuando el usuario esté en la opción deseada, hará click y este sonido se disparará, por esta razón creo que ofrece cierta comodidad y elegancia a la web.

b) Indica el banco de sonidos desde dónde lo has descargado, su licencia, y lo que esta nos permite hacer. (0,15 puntos).

He descargado este sonido en la página web de

Pixabay(<https://pixabay.com/sound-effects/interface-124464/>) y el sonido como tal tiene una licencia de Copyright, pero he entrado en contacto con el creador por correo electrónico para pedir permiso, explicando la finalidad del sonido que he descargado. En principio tengo su consentimiento y autorización para utilizarlo si no tiene fin comercial y es únicamente para el proyecto.

c) Optimiza el audio y conviértelo a otro formato: indica el proceso que has seguido, paso a paso, y en qué aspectos lo has optimizado. Indica los detalles. (0,25 puntos).

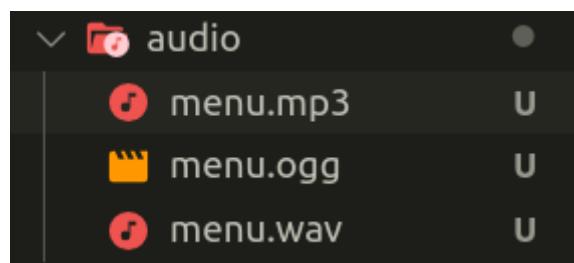
Optimicé el audio en la duración del sonido(poca cosa, ya que es corto) para que el usuario si dispara el audio repetidas veces no genera un atrasado para ejecutarse otra vez. También hice una conversión del audio, que originalmente está en mp3, y hice una versión a .wav y a .ogg, para ofrecer soporte a la mayoría de los navegadores.

d) Adjunta el audio original y el que has obtenido como resultado de la optimización y conversión de formato. (0,15 puntos).

(Se encuentra este cambio en el archivo comprimido de la tarea, con referencia al apartado)

e) Incluye el audio optimizado a tu web para que sea compatible con los principales navegadores (Edge o IE, Opera, Firefox, Chrome y Safari) según hemos visto en clase, y de acuerdo a la licencia que tiene. Además de probarlo, razona por qué debería ser compatible con dichos navegadores. (0,25 puntos).

Ya he realizado los cambios, y se verán en el archivo comprimido, en la parte de multimedia del proyecto, en la carpeta “audios”. El audio ya está en 3 formatos(mp3, wav y ogg) para ofrecer máxima compatibilidad a los navegadores. Basado en la información actual y en los documentos vistos en clase, estas 3 extensiones de audio son lo más óptimas para ofrecer compatibilidad con la gran mayoría de navegadores.



Vídeo. (0,9 puntos).

a) Descarga un vídeo acorde a tu diseño, usuarios y objetivo principal. Explica dónde lo incluirás y razona su sentido. (0,1 puntos).

He descargado un video que se utilizará de fondo en la página de inicio, el video es “decorativo” y servirá de complemento para el contenido de la página, como forma de estilizar y fomentar la finalidad que tiene Unmasked, que es animar al usuario a que pruebe nuestro servicio de creación de portafolios.

b) Indica el banco de vídeos desde dónde lo has descargado, su licencia, y lo que esta nos permite hacer. (0,15 puntos).

El banco que he utilizado es “Freepik” y este es el enlace del video que utilizaré:

https://www.freepik.com/free-video/two-businessmen-is-pointing-table-with-yellow-papers-it-with-pencils-business-meeting_166829#fromView=search&term=hands+working&track=ais_hybrid&page=1&position=35&uuid=f9346e64-7332-41ca-85ed-895dbf499253

Tiene licencia creative commons bajo atribución.

c) Optimiza el vídeo y conviértelo a otro formato: indica el proceso que has seguido, paso a paso, y en qué aspectos lo has optimizado. Indica los detalles. (0,25 puntos).

Optimicé el video en tamaño y soporte. He descargado el video originalmente en formato .mp4 y he convertido en 4 extensiones:

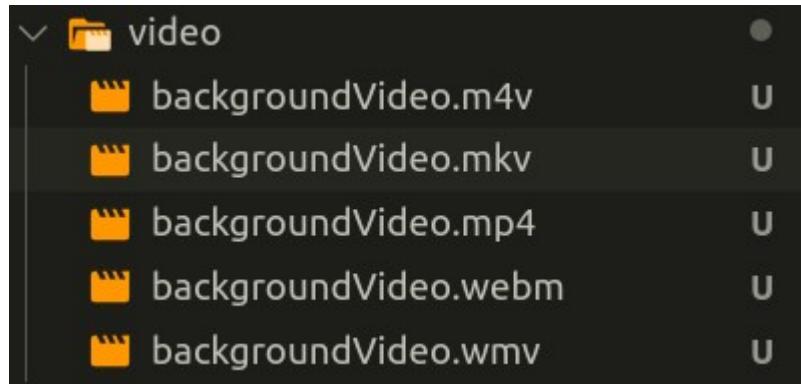
.mkv, .wmv, .webm, y .m4v. Especialmente el formato .mkv y .mp4 se comprimieron, para gastar menos recursos al usuario cuando este descargue.

d) Adjunta el vídeo original y el que has obtenido como resultado de la optimización y conversión de formato. (0,15 puntos).

(Se encuentra este cambio en el archivo comprimido de la tarea, con referencia al apartado)

e) Incluye el vídeo optimizado a tu web para que sea compatible con los principales navegadores (Edge o IE, Opera, Firefox, Chrome y Safari) según hemos visto en clase, y de acuerdo a la licencia que tiene. Además de probarlo, razona por qué debería ser compatible con dichos navegadores. (0,25 puntos).

Los videos ya están incluidos en el proyecto y su conversión y compresión están centradas en 2 aspectos: 1º Compatibilidad a la mayoría de navegadores. 2º Consumo de recursos por medio de técnicas de compresión. Su licencia es libre(creative commons) con una restricción de atribución.



Animaciones. (0,75 puntos)

a) Incluye dos animaciones, usando @keyframes y la propiedad animation. Estas deben:

- i. Ser una variación de las animaciones vistas en clase. Indica la animación base y las modificaciones que has introducido para conseguir el efecto deseado. (0,375 puntos).

Estas son las animaciones base, y la variación que utilicé es que sea de efecto ‘slide’ mezclado con un ‘fadeln’ y ‘fadeOut’ para el menú. Se puede ver que utilizo un tiempo de animación basado en efecto que puede generar al usuario, ya que este efecto se aplica al menú hamburguesa, entonces no queremos que sea una animación lenta, pero tampoco tiene que ser demasiado rápida. Con 0.4 segundos conseguimos una animación sencilla y acorde con su uso en la web.

```
/* Animación para abrir el menú deslizando hacia abajo y apareciendo */
.check-icon:checked + .menuHamburguesa + .enlaces-menu {
    display: flex;
    flex-direction: column;
    animation: slide-fade-in 0.4s cubic-bezier(0.25, 0.46, 0.45, 0.94) both;
    pointer-events: auto; /* Hacer la zona clickable cuando el menú está abierto */
}

/* Animación para cerrar el menú deslizando hacia arriba y desapareciendo */
.check-icon:not(:checked) + .menuHamburguesa + .enlaces-menu {
    display: flex;
    flex-direction: column;
    animation: slide-fade-out 0.4s cubic-bezier(0.25, 0.46, 0.45, 0.94) both;
    pointer-events: none; /* Hacer la zona no clickable cuando el menú está cerrado */
}

@keyframes slide-fade-in {
    0% {
        transform: translateY(-30px);
        opacity: 0;
    }
    100% {
        transform: translateY(0);
        opacity: 1;
    }
}

@keyframes slide-fade-out {
    0% {
        transform: translateY(0);
        opacity: 1;
    }
    100% {
        transform: translateY(-30px);
        opacity: 0;
    }
}
```

- ii. Ser acordes a tu diseño, usuarios y objetivo principal. Explica dónde las has incluido y razona su sentido. (0,375 puntos).

He utilizado la animación “fadeln” y “fadeOut”, en el menú de mi web. Se disparan cuando el usuario hace clic en el menú. Se puede apreciar desde todas las partes de la web. Se entiende que toda web que dispone de un menú hamburguesa (la gran mayoría) también incluye alguna animación leve y adecuada para la activación de este tipo de menú, ya que aporta al usuario demasiadas utilidades, entonces una buena animación es la clave para que este pequeño detalle sea un punto positivo en mi web.

Elementos interactivos. (0,8 puntos)

a) Incluye, al menos, tres tipos de elementos interactivos distintos en tu página web con Bootstrap, que:

i. Sean acordes a tu diseño, usuarios y objetivo principal. Indica dónde los has incluido y razona su sentido

Cambié los siguientes elementos interactivos:

Botones:

The image shows two button components side-by-side. The left button is dark blue with white text that reads "Enviar". The right button is light blue with a thin black border and white text that also reads "Enviar". Both buttons have rounded corners.

Text Area:

The image shows a large text area input field. It has a light gray background and a thin gray border. Inside the field, the placeholder text "Escribe aqui" is visible in a smaller, darker gray font. The input field is currently empty.

The image shows a medium-sized text area input field. It has a light gray background and a thin blue border. Inside the field, the placeholder text "Escribe aqui" is visible in a smaller, darker gray font. The input field is currently empty.

Inputs:

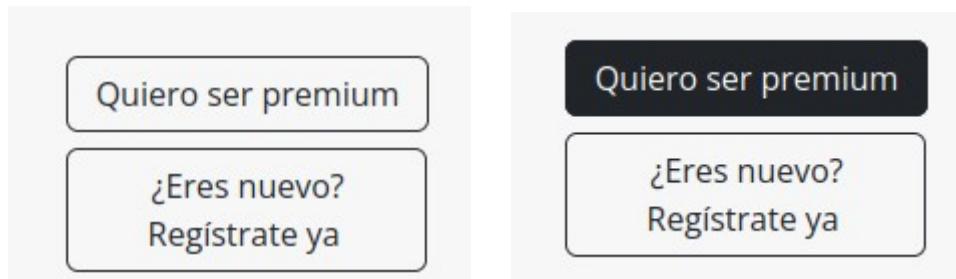
The image shows two input fields. Each input field is preceded by a small circular icon containing a stylized user profile icon. To the right of each icon is a text input field with a light gray background and a thin blue border. The placeholder text "Introduce tu usuario" is displayed in a smaller, darker gray font within each input field. The first input field is highlighted with a blue outline, indicating it is the active or selected field.

Guía de estilo. (0,4 puntos).

a) Actualiza tu guía de estilo con todos los nuevos elementos que se han introducido en tu página web: imágenes, sonido, vídeo, animaciones y elementos interactivos.

7. Botones

Los botones de la web serán utilizados desde bootstrap y el color será dark.



Login unmasked

The image shows a login form. It includes a user icon with the placeholder text "* Introduce tu nombre de usuario", a lock icon with the placeholder text "* Introduce tu contraseña", and a "Olvidaste tu contraseña?" link. Below the form is a red arrow pointing right and a dark gray "Entrar" button.

Este será el prefijo que se utilizará en los botones para conseguir este estilo:

```
<button id="suscribirse" class="btn btn-outline-dark" aria-label="Quiero ser premium">
    <a href="premium.html" class="premium-link">Quiero ser premium</a>
</button>
```

8. Uso de labels y atributos Aria.

Toda la web utilizará labels para los formularios y aria labels para aquellos elementos que carezcan de los mismos. Como por ejemplo el menú hamburguesa. A nivel de código se deberá ver tal que así:

```
<nav role="navigation"> <a href="index.html"></a>
  
  <input hidden class="check-icon" id="check-icon" name="check-icon" type="checkbox">
  <label onclick="playSound()" class="menuHamburguesa" for="check-icon" aria-label="Menú" role="button" tabindex="0">
    <div class="bar bar--1"></div>
    <div class="bar bar--2"></div>
    <div class="bar bar--3"></div>
  </label>
  <div class="enlaces-menu" role="navigation" aria-label="Menú de navegación principal">
    <a href="explorar.html" role="menuitem" tabindex="1">Explorar</a>
    <a href="premium.html" role="menuitem" tabindex="2">Premium</a>
    <a href="login.html" role="menuitem" tabindex="3">Login</a>
    <a href="registrar.html" role="menuitem" tabindex="4">Registrar</a>
    <a href="contacto.html" role="menuitem" tabindex="5">Contacto</a>
  </div>
</nav>
```

9. Elementos multimedia

Todo el contenido multimedia deberá disponer de atributos alt, texto descriptivo, y toda la tecnología necesaria para cumplir con los principios de accesibilidad. Como por ejemplo el uso de atributos alt para las imágenes o el uso de la etiqueta track junto del atributo kind para los videos que necesiten subtítulos. Además, si estos elementos son meramente estéticos, se deberá indicar por medio de atributos aria-hidden="true", para que los lectores de pantalla no lo detecten.

```
<div id="contenedorBotones">
  <video autoplay id="videoFondo" aria-hidden="true">
    <source src="video/backgroundVideo.mkv" type="video/mkv">
    <source src="video/backgroundVideo.m4v" type="video/m4v">
    <source src="video/backgroundVideo.mp4" type="video/mp4">
    <source src="video/backgroundVideo.webm" type="video/webm">
    <source src="video/backgroundVideo.wmv" type="video/wmv">
  </video>
```

Tu Portafolio..

Quiero ser premium

¿Eres nuevo?
Regístrate ya



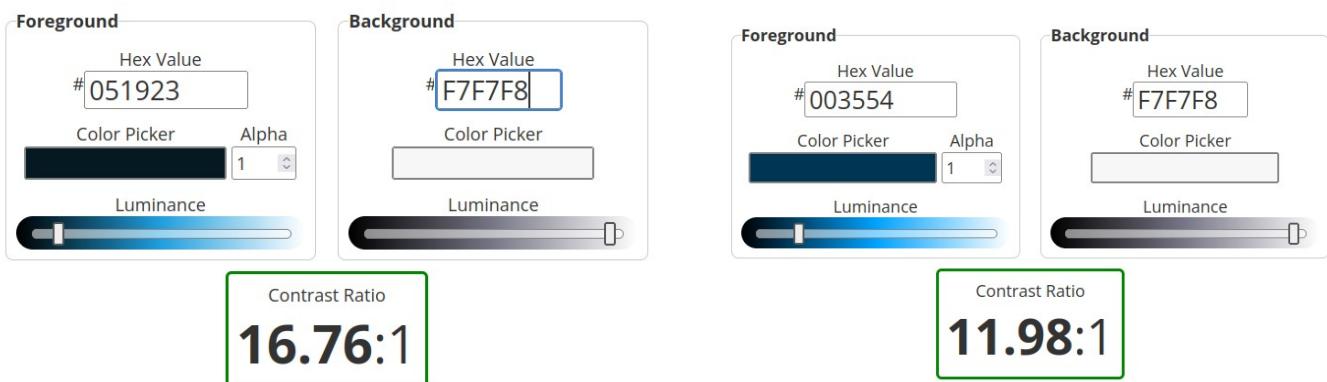
←
Es un video decorativo, no aporta información, por lo cual se utilizará los atributos aria para que el lector de pantallas ignore este elemento
Este procedimiento solo SE REALIZA SI ES UN ELEMENTO DECORATIVO

...Tu Marca

Bilo Alejandro Martins Gonzalez | 2º DAW

2) ACCESIBILIDAD (3 puntos)

a) Elige dos combinaciones de colores (fondo y texto) que sean relevantes en tu web, y comprueba si son accesibles. Para ello utiliza la herramienta Contrast Checker y adjunta una captura de pantalla del resultado obtenido. Si el test no sale satisfactorio, realiza las modificaciones oportunas (indica cuáles y dónde), y vuelve a adjuntar otra captura. (0,25 puntos)



Cumplo con todas las condiciones mínimas pero además se observa que se cumplen con los AAA. Estas son las dos combinaciones predominantes en mi sitio web.

La primera que puntúa en 16.76 es predominante entre el texto de la web en todas las secciones, desde formularios, índice, contacto, premium etc.. Se contrasta con el fondo de la web que es completamente blanco. Creo que es relevante porque hace con que la lectura sea más fácil y la identificación de las zonas de contenido sean más objetivas para que el usuario las encuentre.

La segunda que puntúa 11.98 es predominante en enlaces, textos de formularios y títulos.

Creo que es relevante para crear un poco de contraste entre la primera combinación y esta, ya que azul oscuro es el color que se eligió para el desarrollo de mi sitio web. Este color ayuda con que la lectura del contenido de la web sea rápida y cómoda.

b) Utiliza la herramienta Textise o la extensión web developer (quitando los estilos y mostrando los atributos alt), para visualizar en modo texto la web que has ido creando a lo largo del curso y comprueba si los textos alternativos son correctos. Realiza los cambios oportunos, indica cuáles y dónde los has hecho. (0,25 puntos)

Hice cambios en la página web con el uso correcto de los atributos 'alt'.

Se consideran todos los textos alternativos coherentes y correctos con respecto a su uso en cada imagen de mi sitio web. No se realizó ningún cambio ya que estos se añadieron en la primera fase del proyecto.

Index.html ->

[Image: Logo de la web]

[Image: imagen de kanji]

Explorar Premium Login Registrar Contacto
Tu Portafolio..
...Tu Marca ¿No sabes por donde empezar?
Mira algunas de nuestras plantillas
Ofrecemos el mejor servicio de la manera más comoda para obtener lo que necesitas. **Explora!**

[Image: imagen ilustrativa de una persona utilizando un portatil]

¿Necesitas algo a medida? ¡**Habla** con nosotros!

Copyright © 2023

Bilo Alejandro Martins Gonzalez

@alexseyse

explorar.html

[Image: Logo de la web]

[Image: imagen de kanji]

Explorar Premium Login Registrar Contacto

Estos son nuestros modelos **premium**. ¡Si buscas algo más completo, hecha un vistazo!

Me gusta

[Image: corazon cantidad de likes]

Me gusta

[Image: corazon cantidad de likes]

¿Quieres algo más sencillo y práctico? ¡Prueba nuestras plantillas gratis!

Me gusta

[Image: corazon cantidad de likes]

Copyright © 2023

Bilo Alejandro Martins Gonzalez

@alexseyse

premium.html

[Image: Logo de la web]

[Image: imagen de kanji]

Explorar Premium Login Registrar Contacto

¡Accede a funciones exclusivas con Unmasked Premium!

Precios de planes

Unmasked

Premium

Duración Precio

1 día \$5

1 semana \$10

3 meses \$20

1 año \$50

Datos de la tarjeta

Nombre en la tarjeta

[Image: icono de un muñeco]

Número de tarjeta

[Image: icono de una tarjeta de credito]

Fecha de vencimiento

[Image: icono de un calendario]

[Image: icono de un candado]

Fecha de vencimiento

Copyright © 2023

Bilo Alejandro Martins Gonzalez

@alexseyse

contacto.html

[Image: Logo de la web]

[Image: imagen de kanji]

Explorar Premium Login Registrar Contacto

Habla con nosotros.

Nuestras Redes sociales

Icono

Red Social

[Image: logo de instagram] Instagram

[Image: logo x para twitter] Twitter

[Image: logo de gmail] Correo electrónico

Tienes algun problema? Necesitas reportar algun error?

Nombre

Primer apellido

Número de teléfono

* Escribe aqui

Copyright © 2023

Bilo Alejandro Martins Gonzalez

@alexdyse

login.html

[Image: Logo de la web]

[Image: imagen de kanji]

Explorar Premium Login Registrar Contacto

Desde tu cuenta unmasked, tienes acceso ilimitado a todas nuestras plantillas grátis.

Login unmasked

[Image: logo de un muñeco]

* Introduce tu nombre de usuario

[Image: logo de un candado]

* Introduce tu contraseña

Olvidaste tu contraseña?

Eres nuevo? Regístrate ahora mismo!

Copyright © 2023

Bilo Alejandro Martins Gonzalez

@alexdyse

registrar.html

[Image: Logo de la web]

[Image: imagen de kanji]

Explorar Premium Login Registrar Contacto

Unirse a Unmasked

[Image: loco de una carta]

* Correo electrónico:

[Image: logo de un muñeco]

* Nombre de usuario

[Image: logo de un candado]

* Contraseña

[Image: logo de un candado]

* Confirmar contraseña

Ya tienes una cuenta? Conéctate!

Copyright © 2023

Bilo Alejandro Martins Gonzalez

@alexseyse

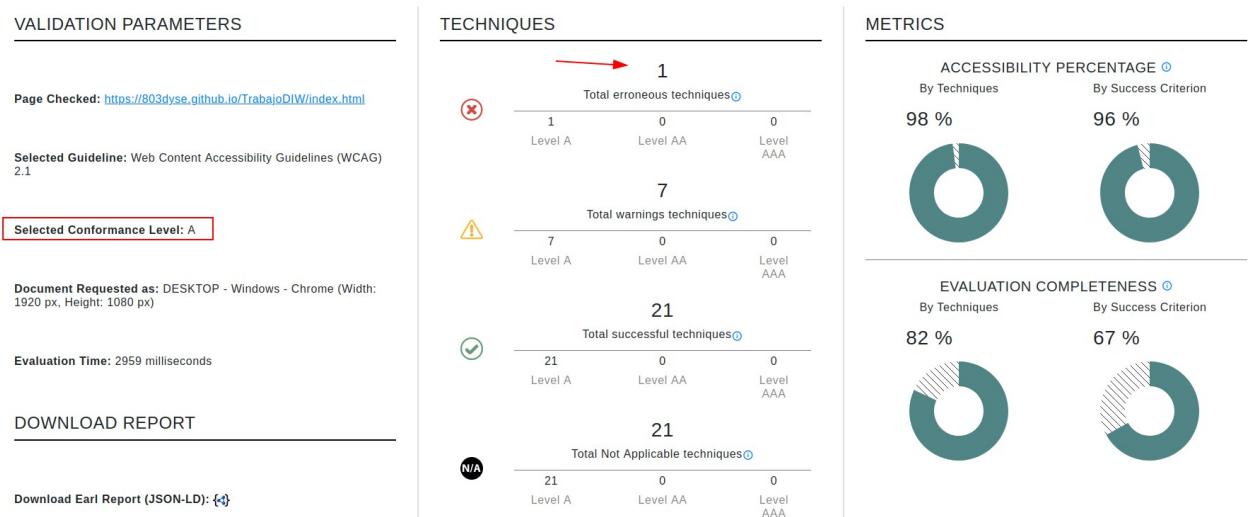
c) Analiza la accesibilidad de tu sitio web mediante la herramienta MAUVE++: (0,5 puntos)

i. Verifica el nivel de conformidad inicial en el que se encuentra las tres interfaces de tu sitio web y adjunta los resultados. Razona tu respuesta en base a los resultados obtenidos y las pautas establecidas en la WCAG. (0,15 puntos).

Index

El error que se detecta es el siguiente: Nos dice que existen enlaces que no son visualmente evidentes. Este error se encuentra en los 2 botones de la página web y más abajo en la zona de contenido, tenemos dos párrafos que disponen de enlaces en medio del texto, y, aún que estén de color azul oscuro, es cierto que resulta difícil de distinguir.

Dicho esto, mi solución es ponerles el estilo “underline” en estos enlaces pero, todavía estos errores se detectan, indicando que los botones siguen con este error. En este caso, se desconsidera este error en los botones, ya que los mismos disponen de etiquetas aria-label que describen su uso y finalidad. Nivel de conformidad ‘A’.



Aquí indico donde eran los errores:

Tu Portafolio..

Quiero ser premium

¿Eres nuevo?
Regístrate ya

...Tu Marca

¿No sabes por donde empezar?
Mira algunas de nuestras plantillas

Ofrecemos el mejor servicio de la manera más comoda para obtener lo que necesitas [Explora!](#)

¿Necesitas algo a medida? [Habla](#) con nosotros!

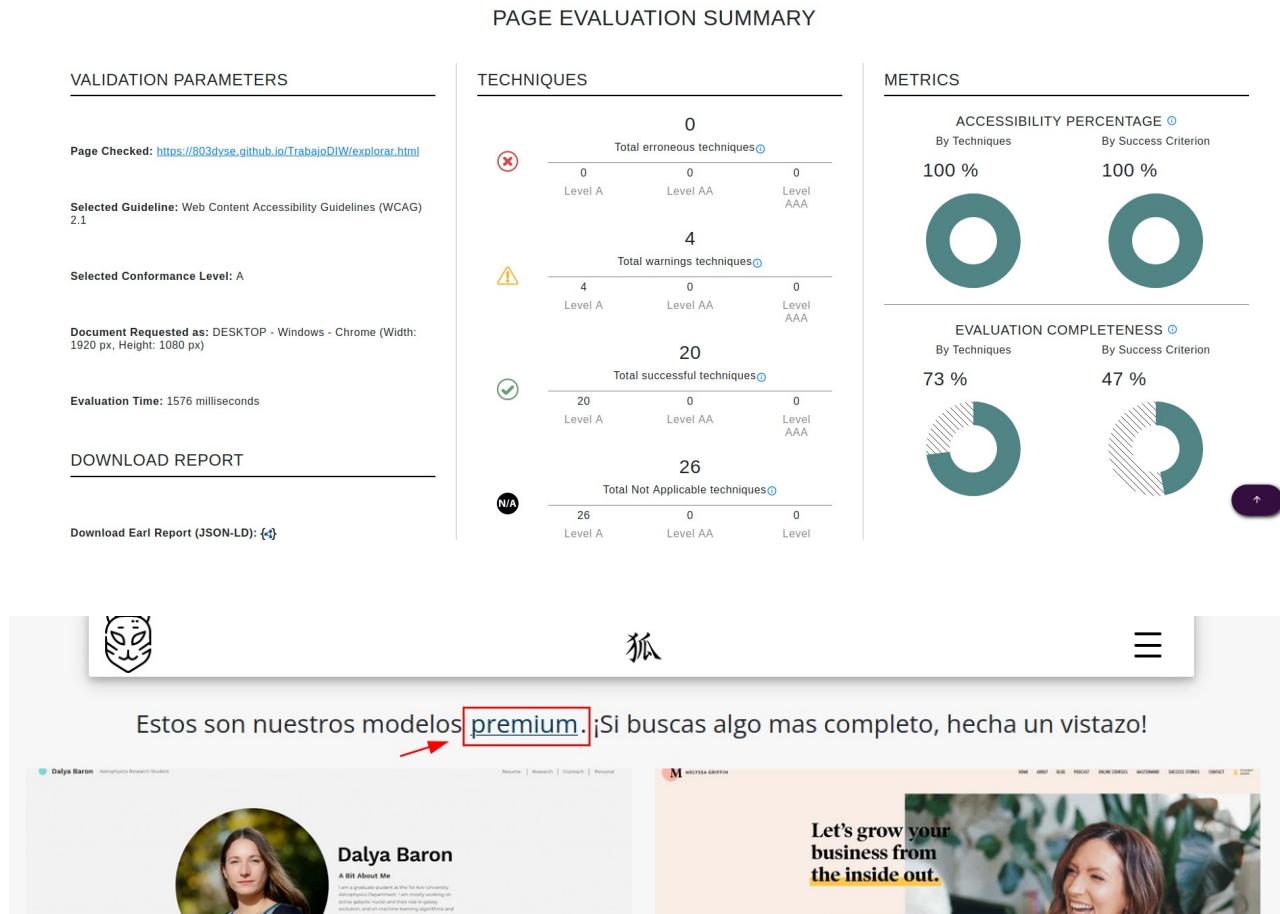
...Tu Marca

Explora!

Habla

explorar.html

En explorar.html teníamos solo un pequeño problema, que era el mismo de index, con respecto a la evidencia de los enlaces, para que sean visualmente identificados. La solución utilizada es la misma y aquí dejo una captura de como se ve actualmente con la corrección aplicada y la imagen del análisis. Nivel de conformidad 'A'.

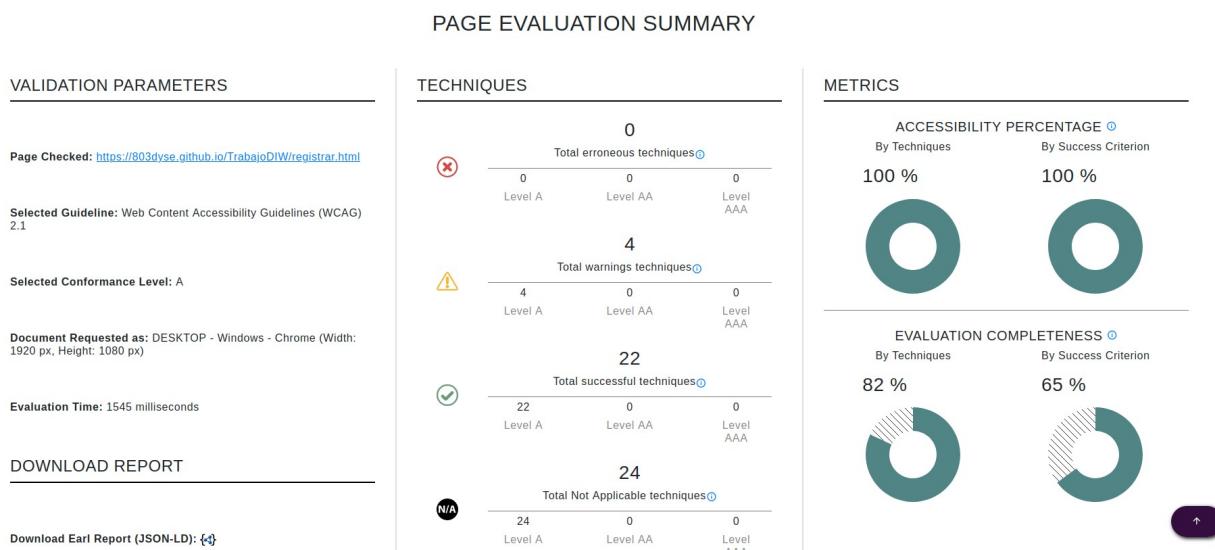


registrar.html

En esta interfaz se detectaron los siguientes errores:

1º links no evidentes en la web; se solucionó con uso de underline.

2º El formulario no hace enfoque en el campo en el que se está. Sin embargo, este error nos indica en la herramienta, pero a la hora de probar el formulario, si que resaltan los bordes. Creo que esto se debe a que por ser estilizado con bootstrap, la herramienta no es capaz de analizarla con ese nivel de detalle. No obstante, como forma de garantizar que este error no sea detectado, se aplicó una nueva regla de estilo en el elemento del formulario usando la propiedad :focus. Visualmente no cambia en nada, simplemente hace con que nuestra herramienta de análisis dé por OK cuanto a este error. Aquí indico donde saltaba el error seguido de la captura del resultado



Unirse a Unmasked

The form consists of four input fields:

- * Correo electrónico: ejemplo@ejemplo.es
- * Nombre de usuario
- * Contraseña
- * Confirmar contraseña

Below the form is a large "Registrar" button.

ii. Explica los errores encontrados e indica cuál sería su solución. (0,25 puntos)

Index.html

☒	Tech F73 - Failure of Success Criterion 1.4.1 due to creating links that are not visually evident without color vision - (SC 1.4.1)	4	A
☒	Tech H42 - Using h1-h6 to identify headings - (SC 1.3.1)	1	A

El error uno indica que se muestran links no visibles para usuarios con daltonismo o algún tipo de discapacidad que afecta la detección de color. Sin embargo, este error se puede ignorar ya que esto es falso positivo por parte de la herramienta, ya que nos avisa de este error por utilizar un menú hamburguesa, que 'esconde' los supuestos links que este indica.

El segundo error indica el uso inadecuado de h1, h2, etc.. Están relacionados con la orden que no se respetó para que sean semánticos, la solución es ajustar esta orden para que sean semánticos y cumplan con la accesibilidad.

Explorar.html

☒	Tech H93 - Ensuring that id attributes are unique on a webpage - (SC 4.1.1)	15	A
☒	Tech F77 - Failure of Success Criterion 4.1.1 due to duplicate values of type ID - (SC 4.1.1)	15	A
☒	Tech F73 - Failure of Success Criterion 1.4.1 due to creating links that are not visually evident without color vision - (SC 1.4.1)	1	A

El primer error indica que no se garantiza que los identificadores sean únicos. La solución sería cambiar a clases o cambiar los identificadores.

El segundo error complementa el primero, avisando que tenemos ids duplicados. La solución será crear nuevos valores para cada id duplicado.

El tercer error es el mismo de las demás interfaces, relacionado con el menú. Es un falso positivo.

Registrar.html

☒	Tech F73 - Failure of Success Criterion 1.4.1 due to creating links that are not visually evident without color vision - (SC 1.4.1)	1	A
☒	Tech H42 - Using h1-h6 to identify headings - (SC 1.3.1)	1	A
☒	Tech H32 - Providing submit buttons - (SC 3.2.2)	1	A

El primer error es el mismo de las demás interfaces, relacionado con el menú. Es un falso positivo.

El segundo error nos indica que no se respeta la jerarquía semántica de la web con respecto al uso de la etiqueta 'h1', 'h2', etc.. La solución será la misma que se utilizó en index.html. Corregir la orden de uso de esta etiqueta.

El tercer error nos indica que estamos utilizando la etiqueta button en vez de utilizar la etiqueta input con el type submit. La solución será cambiar esta etiqueta y reemplazarla por un input type="submit".

iii. Responde a las siguientes cuestiones: (0,1 puntos)

- a. En los elementos audiovisuales. ¿Hay textos alternativos aptos para personas con dificultad visual? ¿cómo se implementarían?

Si. La web tiene un video decorativo que no aporta información. En caso de que el elemento audiovisual en cuestión fuese de gran importancia y aportase información, se utilizaría **especialmente y principalmente** la etiqueta <track> indicando con el atributo kind="description" y ofreciendo subtítulos.

- b. En los elementos de sonido. ¿Hay elementos visuales alternativos aptos para personas con dificultad auditiva? ¿cómo se implementarían?

La web dispone de un efecto sonoro que se dispara cuando el usuario hace clic en el menú hamburguesa, por lo cual el sonido y el menú son independientes uno del otro, aún que se pueden complementar, sirviendo de aviso al usuario cuando hace clic en el menú. Por esta razón no se utilizaron elementos visuales alternativos ya que no son necesarios, y todo lo que el usuario necesita está orientado a texto disponiendo de texto alternativo a todo y aquel contenido que aporta información relevante al mismo.

Si se diera el caso de que tenemos elementos de sonido y el usuario depende de estos para poder navegar por la página web, se utilizaría la etiqueta **<track>** con el atributo **kind="subtitles"**, indicando por medio de subtítulos una descripción del elemento de sonido.

d) Analiza la accesibilidad de tu sitio web (tres interfaces) usando la combinación de las siguientes herramientas: validadores W3C y WAVE (extensión), desde un desktop y al menos dos navegadores web distintos. (0,4 puntos)

i. Explica los errores encontrados e indica cuál sería su solución.

Index.html

w3c

Los errores que indican a div con respecto a la etiqueta label, son irrelevantes puesto que estos son “mal utilizados” para disponer del menú en la cabecera. No representan ningún problema con respecto a la accesibilidad y están justificados previamente.

Los errores de <a> indican que al tener una etiqueta button para cada etiqueta “<a>” utilizada, es innecesario el uso de “<a>”. Pero como no se está utilizando bootstrap en estos botones, se mantiene como están para que así tengan estilos los botones y mantengan la semántica de cada elemento utilizado donde el error indica.

The screenshot displays five error messages from the W3C validation tool:

- Error Element `div` not allowed as child of element `label` in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)**
From line 36, column 17; to line 36, column 40
`<div class="bar bar-1"></div>`
Contexts in which element `div` may be used:
Where `flow_content` is expected.
As a child of a `dl` element.
Content model for element `label`:
`Phrasing_content`, but with no descendant `labelable_elements` unless it is the element's `labeled_control`, and no descendant `label` elements.
- Error Element `div` not allowed as child of element `label` in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)**
From line 37, column 17; to line 37, column 40
`<div class="bar bar-2"></div>`
Contexts in which element `div` may be used:
Where `flow_content` is expected.
As a child of a `dl` element.
Content model for element `label`:
`Phrasing_content`, but with no descendant `labelable_elements` unless it is the element's `labeled_control`, and no descendant `label` elements.
- Error Element `div` not allowed as child of element `label` in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)**
From line 38, column 17; to line 38, column 40
`<div class="bar bar-3"></div>`
Contexts in which element `div` may be used:
Where `flow_content` is expected.
As a child of a `dl` element.
Content model for element `label`:
`Phrasing_content`, but with no descendant `labelable_elements` unless it is the element's `labeled_control`, and no descendant `label` elements.
- Error The element `a` must not appear as a descendant of the `button` element.**
From line 74, column 67; to line 74, column 89
`ine-dark">Quiero`
- Error The element `a` must not appear as a descendant of the `button` element.**
From line 76, column 67; to line 76, column 91
`ine-dark">Eres`

WAVE

El error que nos indica wave es el uso de label vacío, la solución será utilizar “aria-label” para que así los lectores de pantalla puedan identificar el elemento.

The screenshot shows the WAVE web accessibility evaluation tool interface. On the left, there's a sidebar with navigation tabs like Summary, Details, Reference, Order, Structure, and Contrast. The main area displays the following data:

Category	Count
Errors	1
Contrast Errors	0
Alerts	2
Features	4
Structural Elements	7
ARIA	0

Below this, there are two buttons: "View details" and "View code". The main content area features a large heading "Tu Portafolio.." and a sub-section "...Tu Marca". There are also sections for "¿No sabes por donde empezar?" and "Mira algunas de nuestras plantillas". A code editor window is visible, showing some HTML and CSS code. At the bottom, there's a "Code" button.

Se han realizado las mismas pruebas desde otro navegador (Google Chrome) y los errores y avisos son los mismos. No existe ninguna incongruencia entre navegadores. Se a probado en Firefox y Google Chorme.

This screenshot shows the WAVE tool on a different page. The sidebar and error summary are identical to the previous one. The main content area includes a heading "Tu Portafolio..", a "Quiero ser premium" button, a "¿Eres nuevo? Regístrate ya" button, and a "Mira algunas de nuestras plantillas" section. Below this is a "¿No sabes por donde empezar?" section with the text "Mira algunas de nuestras plantillas" and the message "Ofrecemos el mejor servicio de la manera más comoda para obtener lo que necesitas. Explora!". A "Code" button is at the bottom.

Explorar.html

w3c

Se detectaron los siguientes errores en esta interfaz:

Ids duplicados.

Uso inadecuado de heading (h1-h6)

Falso positivo de labels (error anteriormente explicado.)

La solución será crear nuevos ids para que así sean únicos y no se repitan y el ajuste en el código para el uso de h1, h2, etc..

The screenshot shows the w3c validator interface with the URL <https://validator.w3.org/nu/?doc=https%3A%2F%2F803dyse.github.io%2FTrabajoDIW%2FExplorar.html>. The page content includes several error messages:

- Error Element `div` not allowed as child of element `label`.** From line 36, column 17; to line 36, column 40.

```
<div class="bar bar-1"></div>
```

Contexts in which element `div` may be used:
Where `flow-content` is expected.
As a child of a `div` element.
Content model for element `label`:
Phrasing content, but with no descendant `labelable elements` unless it is the element's `labeled control`, and no descendant `label` elements.
- Error Element `div` not allowed as child of element `label`.** From line 37, column 17; to line 37, column 40.

```
<div class="bar bar-2"></div>
```

Contexts in which element `div` may be used:
Where `flow-content` is expected.
As a child of a `div` element.
Content model for element `label`:
Phrasing content, but with no descendant `labelable elements` unless it is the element's `labeled control`, and no descendant `label` elements.
- Error Element `div` not allowed as child of element `label`.** From line 38, column 17; to line 38, column 40.

```
<div class="bar bar-3"></div>
```

Contexts in which element `div` may be used:
Where `flow-content` is expected.
As a child of a `div` element.
Content model for element `label`:
Phrasing content, but with no descendant `labelable elements` unless it is the element's `labeled control`, and no descendant `label` elements.
- Warning Consider using the `h1` element as a top-level heading only (all `h1` elements are treated as top-level headings by many screen readers and other tools).** From line 65, column 17; to line 65, column 40.

```
<h1 id="titulodeexplorar">Estos
```
- Error Duplicate ID "titulodeexplorar".** From line 83, column 17; to line 83, column 40.

```
<h1 id="titulodeexplorar">Outer
```
- Warning The first occurrence of ID "titulodeexplorar" was here.** From line 65, column 17; to line 65, column 40.

```
<h1 id="titulodeexplorar">Estos
```
- Warning Consider using the `h1` element as a top-level heading only (all `h1` elements are treated as top-level headings by many screen readers and other tools).** From line 83, column 17; to line 83, column 40.

```
<h1 id="titulodeexplorar">Quier
```
- Warning Section lacks heading. Consider using `h2–h6` elements to add identifying headings to all sections, or else use a `div` element instead for any cases where no heading is needed.** From line 63, column 9; to line 63, column 17.

```
><section>
```

WAVE

El error que nos indica wave es el uso de label vacío, la solución será utilizar “aria-label” para que así los lectores de pantalla puedan identificar el elemento.

The screenshot shows the WAVE web accessibility evaluation tool interface with the URL <https://127.0.0.1:5500/explorar.html>. The tool displays the following summary:

Category	Count
Errors	1
Contrast Errors	0
Alerts	1
Features	19
Structural Elements	6
ARIA	0

The main area shows a preview of the website with various UI elements and their status:

- A header section with a logo and navigation links. The logo has the text "狐" and "Logo de la web". Below it is an "Imagen de kanji".
- A section with a large image of a woman and text: "Estos son nuestros modelos premium. ¡Si buscas algo más completo, hecha un vistazo!"
- A section with a large image of a woman and text: "Me gusta" and "corazón cantidad de likes".
- A section with a large image of a woman and text: "¿Quieres algo más sencillo y práctico? ¡Prueba nuestras plantillas gratis!"
- A section with a large image of a woman and text: "Me gusta" and "corazón cantidad de likes".
- A section with a large image of a woman and text: "Let's grow your business from the inside out."

En Google Chrome se detectan los mismos errores en explorar.html. Tan poco hay incongruencias en esta parte de la web.

Explorar.html

w3c

Se detectaron los siguientes errores en explorar.html:

atributo 'action=" "' de la etiqueta form vacío.

Falta de identificador en el label del input password.

La solución sería añadir el id que está faltando para este input y rellenar el atributo action, o eliminarlo. Dado que esta interfaz no tiene una funcionalidad **real** de login, el atributo **action** es innecesario, entonces se eliminará el atributo.

1. **Error** Element `div` not allowed as child of element `label` in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)
From line 36, column 17; to line 36, column 40
`<div class="bar bar--1"></div>`
Contexts in which element `div` may be used:
Where `flow content` is expected.
As a child of a `div` element.
Content model for element `label`:
`Phrasing content`, but with no descendant `labelable elements` unless it is the element's `labeled control`, and no descendant `label` elements.

2. **Error** Element `div` not allowed as child of element `label` in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)
From line 37, column 17; to line 37, column 40
`<div class="bar bar--2"></div>`
Contexts in which element `div` may be used:
Where `flow content` is expected.
As a child of a `div` element.
Content model for element `label`:
`Phrasing content`, but with no descendant `labelable elements` unless it is the element's `labeled control`, and no descendant `label` elements.

3. **Error** Element `div` not allowed as child of element `label` in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)
From line 38, column 17; to line 38, column 40
`<div class="bar bar--3"></div>`
Contexts in which element `div` may be used:
Where `flow content` is expected.
As a child of a `div` element.
Content model for element `label`:
`Phrasing content`, but with no descendant `labelable elements` unless it is the element's `labeled control`, and no descendant `label` elements.

4. **Error** Bad value ' ' for attribute `action` on element `form`: Must be non-empty.
From line 65, column 13; to line 65, column 28
`<form action="">`

5. **Error** The value of the `for` attribute of the `label` element must be the ID of a non-hidden form control.
From line 78, column 21; to line 78, column 78
`<label for="txtContrasena" classe="" id="lblTxtContrasena">Introd...`

Wave

Wave nos indica el mismo error que w3c, con respecto a la etiqueta label del campo "contraseña". La solución será la misma que indicada previamente.

The following apply to the entire page:
狐 powered by WebAIM

Styles: OFF ON

Summary

1 Errors	0 Contrast Errors
2 Alerts	7 Features
6 Structural Elements	1 ARIA

View details >

From the summary, there are 1 Error, 0 Contrast Errors, 2 Alerts, 7 Features, 6 Structural Elements, and 1 ARIA.

Details view of the login form:

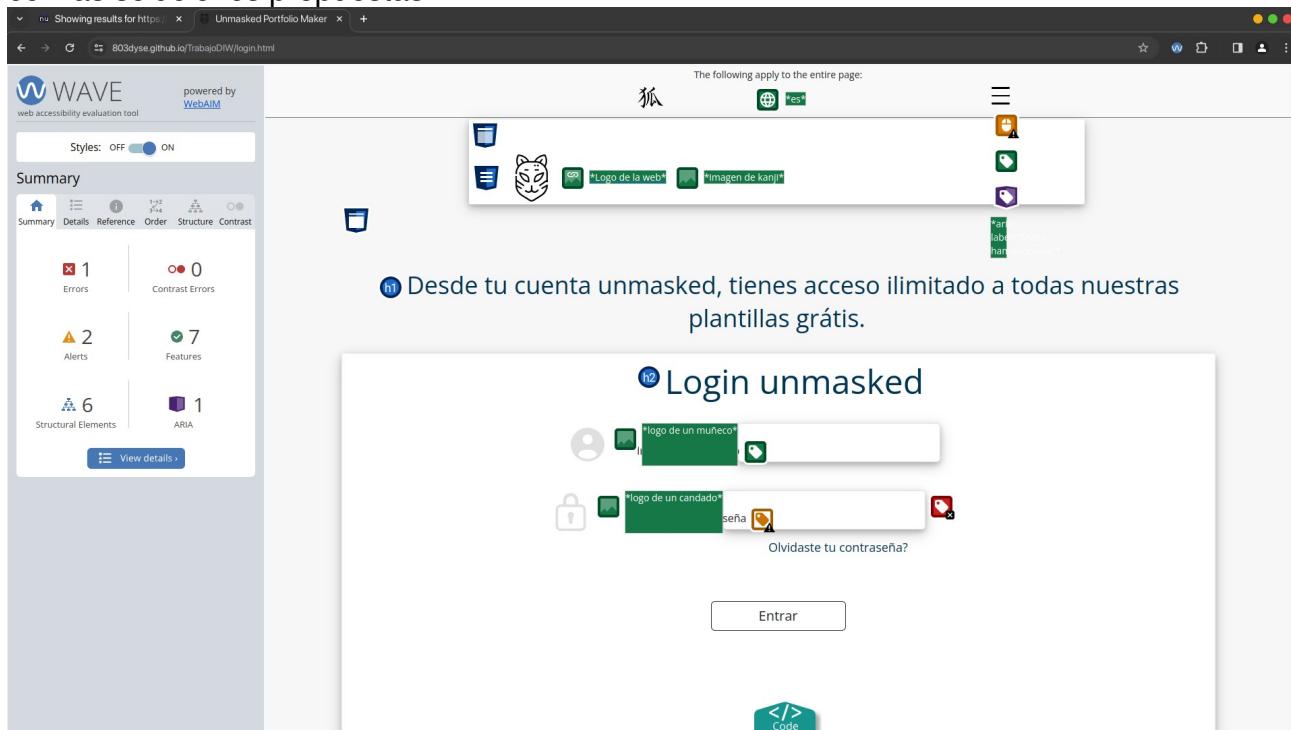
Missing form label
A form control does not have a corresponding label.
REFERENCE CODE

Olvidaste tu contraseña?

Code view of the login form:

```
<div class="img form-floating">
  
  <input class="inputTxt form-control" type="password" required="" placeholder="Introduce tu contraseña">
  <label for="txtContrasena" class="" id="lblTxtContrasena">
    Introduce tu contraseña
  </label>
</div>
```

En Google Chrome los errores son los mismos. Dicho esto, podemos proceder a corregirlos con las soluciones propuestas.



e) Implementa los cambios necesarios en tu código para corregir las deficiencias de accesibilidad vistas en los dos apartados anteriores de manera que: (0,85 puntos)
i. Tu página web cumpla un nivel de conformidad mínimo (nivel A). Indica los cambios que has hecho y dónde. (0,5 puntos).

Mi página web cumple con los niveles de conformidad A y los cambios fueron los siguientes:
En index.html cambié los button a etiquetas <a> dándoles el role="button".

Añadí un estilo underline en los enlaces de la web, ya que no se detectaban del todo, y arreglé el menu de navegación añadiendo el role="navigation".

En explorar html simplemente hice el mismo cambio en el menú de navegacion añadiendo role="navigation" y añadiendo underline en el enlace "premium".

En registrar.html se detectó errores en el formulario con respecto a la ausencia de focus, aún que como explicado anteriormente, parece ser que es un error de detección de la herramienta, puesto que el foco en el formulario existe y proviene de bootstrap. Como alternativa se añadió un estilo "table:focus" para garantizar que estos funcionan. El otro error se debe a la ausencia de destaque en el enlace que tenemos en el formulario. La solución fue la misma que se utilizó en los apartados anteriores, uso de underline para enfocar bien y destacar que es un enlace.

Todas estas interfaces mencionadas cumplen con el nivel A.

ii. Incluye además 2 roles ARIA y 3 atributos ARIA. Indica dónde los has incluido y por qué. (0,35 puntos).

Atributos aria:

Al considerar el video como puramente decorativo en “index.html”, queremos asegurarnos de que las tecnologías de asistencia no intenten interpretar el contenido o distraigan innecesariamente al usuario. Para esto, se solucionará añadiendo

Se añadió el atributo **aria-label** en los dos elementos “button” que tienen una etiqueta “” dentro de si mismo indicando a los lectores de pantalla la finalidad de estos mismos.

Otro atributo utilizado es **aria-labelledby**. Se utilizó en el formulario. Este atributo se añade para proporcionar una descripción clara de los campos del formulario.

Roles aria:

En el menú hamburguesa se añadió un atributo role=“button” con un aria-label indicando “Menú”.

En el mismo menú hamburguesa se añadieron roles para todos los elementos “” con el rol “menuitem” y en el div que los guarda el rol “navigation”.

f) Revisa la accesibilidad de los siguientes elementos (según los apuntes de clase) y corrige aquellas deficiencias que encuentres en tu código. Indica los cambios que has hecho. (0,5 puntos)

i. Imágenes

Las imágenes de la web cumplen con los requisitos de accesibilidad, disponiendo de texto alternativo. Evitando texto en la imagen, con formato adecuado y principalmente evitando información relevante en las imágenes.

ii. Enlaces

Como se consideró ambiguo los botones en index.html, se añadió un atributo title en los enlaces para complementar su descripción. Los otros enlaces de la web son accesibles y disponen de estilo “underline” para que se pueda identificar facilmente.

iii. Tablas

Se añadió el atributo scope=“col” a los encabezados de columna en la tabla de precios y en la tabla de contacto de la web. Con estos cambios se consigue facilitar la lectura a los lectores de pantalla, proporcionando mejor accesibilidad en mi sitio web.

iv. Formularios.

Se añadió etiquetas label, legend y atributos visually hidden para integrar mejor accesibilidad en cuanto al uso de lectores de pantalla o extensiones como las que se vieron en clase.

g) Una vez implementados todos los cambios necesarios en tu código, vuelve a analizar y verificar la accesibilidad de tu página web, volviendo a usar la combinación de herramientas vistas en clase. ¿Se han subsanado los errores? Adjunta todos los resultados devueltos. Si aún existe algún error, indica por qué no se ha subsanado. (0,25 puntos)

index.html

Información del análisis

Recurso: <https://803dyse.github.io/TrabajoDIW/index.html> Fecha: 24/02/2024 16:44 Pautas WCAG 2.0 Nivel del análisis: A Tecnologías: HTML, CSS

Perceivable					
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1-Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes que pueden requerir descripción larga ?	H45	!	3	20 21 65
1.3.1-Información y relaciones					
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo ?	F87	?	1	
1.3.2-Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1	
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta ?	C27	?	1	
1.3.3-Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales ?	G96	?	1	
1.4.1-Uso del color					
Presentación	Información mediante color ?	G14 G122 G182 G183	?	1	
1.4.3-Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste ?	G18 G148 G174	?	1	
	Contraste para fuentes grandes ?	G145 G148 G174	?	1	
	Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo ?	G18	?	1	

Comprendible

La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.2.1-Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' ?	G107	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' ?	F55	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco ?	G107	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' ?	F52	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' ?	G107	?	1	
3.2.2-Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector ?	H84	?	1	

Robusto

El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
4.1.2-Nombre, función, valor					
Página web	Nombre, rol y valor ?	G108 SCR21 G135 G10	?	1	

Operable

Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1-Teclado					
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo ?	G90	!	1	23
	Movimiento automático del foco ?	G90	?	1	
2.1.2-Sin bloques de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado ?	G21	?	1	
2.2.1-Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión ?	G133 G198	?	1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script ?	G198 G180 SCR16	?	1	
	Lectura de textos en movimiento ?	G4 G198 SCR33 SCR36	?	1	
2.2.2-Pausar, detener, ocultar					
Presentación	Utilización de la propiedad 'text-decoration: blink' ?	G11	?	1	
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante ?	G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191	?	1	
2.3.1-Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. ?	G19 G176 G15	?	1	
2.4.1-Evitar bloques					
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos ?	G1 G123 G124	?	1	
	Bloques de contenido ?	H50 H70 SCR28	?	1	
2.4.2-Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo ?	G88	!	1	9
2.4.3-Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación ?	G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27	?	1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1	

Explorar.html

Perceptible					
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Típología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1-Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes que pueden requerir descripción larga ?	H45	!	18	20 21 47 54 64 71 78 85 92 99 106 113 120 127 134 141 148 155
1.3.1-Información y relaciones					
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo ?	E87	?	1	
1.3.2-Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1	
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta ?	C27	?	1	
1.3.3-Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales ?	G96	?	1	
1.4.1-Uso del color					
Presentación	Información mediante color ?	G14 G122 G182 G183	?	1	
1.4.3-Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste ?	G18 G148 G174	?	1	
	Contraste para fuentes grandes ?	G145 G148 G174	?	1	
	Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo ?	G18	?	1	

Operable						
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.						
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas	
2.1.1-Teclado						
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo ?	G90	!	1	23	
	Movimiento automático del foco ?	G90	?	1		
2.1.2-Sin bloqueos de teclado						
Página web	Movimiento del foco mediante teclado ?	G21	?	1		
2.2.1-Tiempo ajustable						
Página web	Límite de tiempo de sesión ?	G133 G198	?	1		
	Límite de tiempo controlado mediante un script ?	G198 G180 SCR16	?	1		
	Lectura de textos en movimiento ?	G4 G198 SCR33 SCR36	?	1		
2.2.2-Pausar, detener, ocultar						
Presentación	Utilización de la propiedad 'text-decoration: blink' ?	G11	?	1		
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante ?	G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191	?	1		
2.3.1-Umbral de tres destellos o menos						
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. ?	G19 G176 G15	?	1		
2.4.1-Evitar bloques						
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos ?	G1 G123 G124	?	1		
	Bloques de contenido ?	H50 H70 SCR28	?	1		
2.4.2-Páginas tituladas						
Página web	Página con título descriptivo ?	G88	!	1	9	
2.4.3-Orden del foco						
Navegación	Orden lógico de navegación ?	G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27	?	1		
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1		

Comprensible						
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.						
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas	
3.2.1-Al recibir el foco						
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' ?	G107	?	1		
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' ?	F55	?	1		
	Apertura de ventana al cambiar el foco ?	G107	?	1		
	Apertura de ventana con el evento 'onload' ?	F52	?	1		
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' ?	G107	?	1		
3.2.2-Al introducir datos						
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector ?	H84	?	1		

Robusto						
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.						
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas	
4.1.2-Nombre, función, valor						
Página web	Nombre, rol y valor ?	G108 SCR21 G135 G10	?	1		

login.html

Perceptible					
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1-Contenido no textual					
Imágenes	Imagenes que pueden requerir descripción larga ?	G45	!	4	20 21 46 52
1.3.1-Información y relaciones					
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo ?	E87	?	1	
1.3.2-Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1	
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta ?	C27	?	1	
1.3.3-Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales ?	G96	?	1	
1.4.1-Uso del color					
Presentación	Información mediante color ?	G14 G122 G182 G183	?	1	
1.4.3-Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste ?	G18 G148 G174	?	1	
	Contraste para fuentes grandes ?	G145 G148 G174	?	1	
	Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo ?	G18	?	1	

Operable					
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1-Teclado					
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo ?	G90	!	1	23
	Movimiento automático del foco ?	G90	?	1	
2.1.2-Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado ?	G21	?	1	
2.2.1-Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión ?	G133 G198	?	1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script ?	G198 G180 SCR16	?	1	
	Lectura de textos en movimiento ?	G4 G198 SCR33 SCR36	?	1	
2.2.2-Pausar, detener, ocultar					
Presentación	Utilización de la propiedad 'text-decoration: blink' ?	G11	?	1	
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante ?	G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191	?	1	
2.3.1-Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. ?	G19 G176 G15	?	1	
2.4.1-Evitar bloques					
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos ?	G1 G123 G124	?	1	
	Bloques de contenido ?	H50 H70 SCR28	?	1	
2.4.2-Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo ?	G88	!	1	9
2.4.3-Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación ?	G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27	?	1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1	

Comprendible

La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.2.1-Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' ⓘ	G107	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' ⓘ	E55	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco ⓘ	G107	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' ⓘ	E52	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' ⓘ	G107	?	1	
3.2.2-Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector ⓘ	H84	?	1	
3.3.1-Identificación de errores					
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios ⓘ	G83 SCR18	!	1	42
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales ⓘ	G84 G85 SCR18 SCR32	!	1	42

Robusto

El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
4.1.2-Nombre, función, valor					
Página web	Nombre, rol y valor ⓘ	G108 SCR21 G135 G10	?	1	

premium.html

Perceptible

La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1-Contenido no textual					
Imágenes	Imagenes que pueden requerir descripción larga ⓘ	H45	!	9	20 21 74 75 76 86 91 96 98
1.3.1-Información y relaciones					
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo ⓘ	E87	?	1	
Tablas	Elementos para tablas de datos en tablas de maquetación ⓘ	E46	✗	1	42
1.3.2-Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ⓘ	C27	?	1	
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta ⓘ	C27	?	1	
1.3.3-Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales ⓘ	G96	?	1	
1.4.1-Uso del color					
Presentación	Información mediante color ⓘ	G14 G122 G182 G183	?	1	
1.4.3-Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste ⓘ	G18 G148 G174	?	1	
	Contraste para fuentes grandes ⓘ	G145 G148 G174	?	1	
	Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo ⓘ	G18	?	1	

La herramienta TAW detecta y indica que hay un error con las tablas de la página web. Este error se refiere al uso de tablas como forma de maquetación de la interfaz. **Insisto en que no se utilizó cualquier tipo de elemento table o relacionado para maquetar la web.** Como solución, se añadieron las etiquetas thead, tbody, etc.. Pero el error sigue saltando en la herramienta TAW. Este fue el único error que se detectó. Sin embargo, utilicé la extensión de WAVE y los errores que se indicaban antes, no se detectan aquí, por ese motivo se entiende que el error que TAW indica es un fallo de la propia herramienta. La tabla actualmente se encuentra tal que así:

```
<table>
    <caption>Precios de planes Unmasked Premium</caption>
    <thead>
        <tr>
            <th scope="col">Duración</th>
            <th scope="col">Precio</th>
        </tr>
    </thead>
    <tbody>
        <tr>
            <th scope="row">1 día</th>
            <td>$5</td>
        </tr>
        <tr>
            <th scope="row">1 semana</th>
            <td>$10</td>
        </tr>
        <tr>
            <th scope="row">3 meses</th>
            <td>$20</td>
        </tr>
        <tr>
            <th scope="row">1 año</th>
            <td>$50</td>
        </tr>
    </tbody>
</table>
```

The following apply to the entire page:

PRECIOS DE PLANES
UNMASKED PREMIUM

Duración	Precio
1 día	\$5
1 semana	\$10
3 meses	\$20
1 año	\$50

Legend icons:

Operable						
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.						
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas	
2.1.1-Tecaldo						
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo ?	G90	!	1	23	
	Movimiento automático del foco ?	G90	?	1		
2.1.2-Sin bloqueos de teclado						
Página web	Movimiento del foco mediante teclado ?	G21	?	1		
2.2.1-Tiempo ajustable						
Página web	Límite de tiempo de sesión ?	G133 G198	?	1		
	Límite de tiempo controlado mediante un script ?	G198 G180 SCR16	?	1		
	Lectura de textos en movimiento ?	G4 G198 SCR33 SCR36	?	1		
2.2.2-Pausar, detener, ocultar						
Presentación	Utilización de la propiedad 'text-decoration: blink'	G11	?	1		
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante ?	G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191	?	1		
2.3.1-Umbral de tres destellos o menos						
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. ?	G19 G176 G15	?	1		
2.4.1-Evitar bloques						
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos ?	G1 G123 G124	?	1		
	Bloques de contenido ?	H50 H70 SCR28	?	1		
2.4.2-Páginas tituladas						
Página web	Página con título descriptivo ?	G88	!	1	9	
2.4.3-Orden del foco						
Navegación	Orden lógico de navegación ?	G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27	?	1		
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1		

registrar.html

Comprendible

La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.2.1-Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' ?	G107	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' ?	F55	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco ?	G107	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' ?	F52	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' ?	G107	?	1	
3.2.2-Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector ?	H84	?	1	
3.3.1-Identificación de errores					
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios ?	G83 SCR18	!	1	72
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales ?	G84 G85 SCR18 SCR32	!	1	72

Robusto

El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
4.1.2-Nombre, función, valor					
Página web	Nombre, rol y valor ?	G108 SCR21 G135 G10	?	1	

Perceptible						
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.						
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas	
1.1.1-Contenido no textual						
Imágenes	Imágenes que pueden requerir descripción larga ?	H45	!	6	21 22 45 50 56 62	
1.3.1-Información y relaciones						
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo ?	F87	?	1		
1.3.2-Secuencia con significado						
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1		
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta ?	C27	?	1		
1.3.3-Características sensoriales						
Presentación	Características sensoriales ?	G96	?	1		
1.4.1-Uso del color						
Presentación	Información mediante color ?	G14 G122 G182 G183	?	1		
1.4.3-Contraste (Mínimo)						
Presentación	Contraste ?	G18 G148 G174	?	1		
	Contraste para fuentes grandes ?	G145 G148 G174	?	1		
	Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo ?	G18	?	1		

Operable						
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.						
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas	
2.1.1-Teclado						
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo ?	G90	!	1	24	
	Movimiento automático del foco ?	G90	?	1		
2.1.2-Sin bloqueos de teclado						
Página web	Movimiento del foco mediante teclado ?	G21	?	1		
2.2.1-Tiempo ajustable						
Página web	Límite de tiempo de sesión ?	G133 G198	?	1		
	Límite de tiempo controlado mediante un script ?	G198 G180 SCR16	?	1		
	Lectura de textos en movimiento ?	G4 G198 SCR33 SCR36	?	1		
2.2.2-Pausar, detener, ocultar						
Presentación	Utilización de la propiedad 'text-decoration: blink' ?	G11	?	1		
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante ?	G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191	?	1		
2.3.1-Umbral de tres destellos o menos						
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. ?	G19 G176 G15	?	1		
2.4.1-Evitar bloques						
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos ?	G1 G123 G124	?	1		
	Bloques de contenido ?	H50 H70 SCR28	?	1		
2.4.2-Páginas tituladas						
Página web	Página con título descriptivo ?	G88	!	1	9	
2.4.3-Orden del foco						
Navegación	Orden lógico de navegación ?	G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27	?	1		
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1		

Comprendible						
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.						
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas	
3.2.1-Al recibir el foco						
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	G107		1		
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus'	F55		1		
	Apertura de ventana al cambiar el foco	G107		1		
	Apertura de ventana con el evento 'onload'	F52		1		
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	G107		1		
3.2.2-Al introducir datos						
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector	H84		1		
3.3.1-Identificación de errores						
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios	G83 SCR18		1	42	
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales	G84 G85 SCR18 SCR32		1	42	

Robusto						
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.						
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas	
4.1.2-Nombre, función, valor						
Página web	Nombre, rol y valor	G108 SCR21 G135 G10		1		

contacto.html

Se presenta el mismo error con respecto a las tablas, y igual que con la otra interfaz, probé en WAVE y no se detectó ningún error.

Perceptible						
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.						
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas	
1.1.1-Contenido no textual						
Imágenes	Imagenes que pueden requerir descripción larga ?	H45	!	5	20 21 50 54 58	
1.3.1-Información y relaciones						
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo ?	E87	?	1		
Tablas	Elementos para tablas de datos en tablas de maquetación ?	F46	X	1	40	
1.3.2-Secuencia con significado						
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1		
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta ?	C27	?	1		
1.3.3-Características sensoriales						
Presentación	Características sensoriales ?	G96	?	1		
1.4.1-Uso del color						
Presentación	Información mediante color ?	G14 G122 G182 G183	?	1		
1.4.3-Contraste (Mínimo)						
Presentación	Contraste ?	G18 G148 G174	?	1		
	Contraste para fuentes grandes ?	G145 G148 G174	?	1		
	Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo ?	G18	?	1		

Captura de WAVE

The screenshot shows the WAVE web accessibility evaluation tool interface. On the left, a summary panel displays the following counts:

- Errors: 0
- Contrast Errors: 0
- Alerts: 7
- Features: 11
- Structural Elements: 13
- ARIA: 8

A message at the bottom of this panel says: "Congratulations! No errors were detected! Manual testing is still necessary to ensure compliance and optimal accessibility." There is a "View details" button.

The main area shows a detailed analysis of a page. At the top, it says "The following apply to the entire page:" followed by a list of icons representing different types of content. Below this, there is a large heading "Habla con nosotros." with several social media icons (Instagram, Twitter, Gmail) and their corresponding labels: "Logo de instagram" (Instagram), "Logo x para twitter" (Twitter), and "Logo de gmail" (Gmail). Further down, there is a form with fields for name, last name, and phone number, along with a text area for comments and a "Code" button.

Código de la tabla:

```
<table class="contenedorRedesSociales">
    <caption>Nuestras Redes sociales</caption>
    <thead>
        <tr>
            <th scope="col">Icono</th>
            <th scope="col">Red Social</th>
        </tr>
    </thead>
    <tbody>
        <tr>
            <th scope="row"><a href="https://instagram.com"></a></th>
            <td>Instagram</td>
        </tr>
        <tr>
            <th scope="row"><a href="https://twitter.com"></a></th>
            <td>Twitter</td>
        </tr>
        <tr>
            <th scope="row"><a href="https://gmail.com"></a></th>
            <td>Correo electrónico</td>
        </tr>
    </tbody>
</table>
```

Operable

Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.

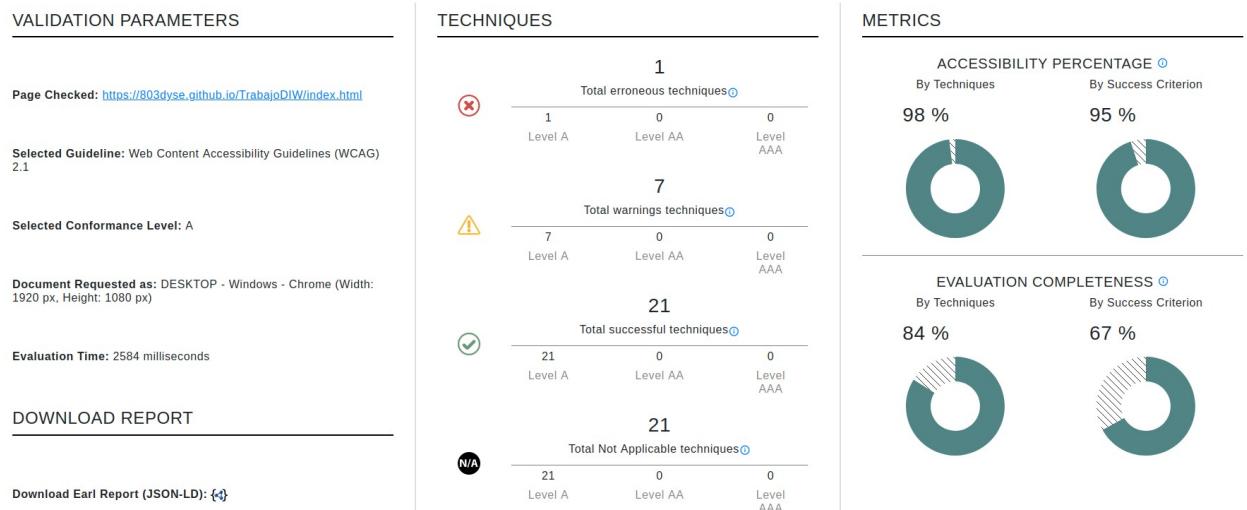
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1-Teclado					
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo ?	G90	!	1	23
	Movimiento automático del foco ?	G90	?	1	
2.1.2-Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado ?	G21	?	1	
2.2.1-Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión ?	G133 G198	?	1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script ?	G198 G180 SCR16	?	1	
	Lectura de textos en movimiento ?	G4 G198 SCR33 SCR36	?	1	
2.2.2-Pausar, detener, ocultar					
Presentación	Utilización de la propiedad 'text-decoration: blink' ?	G11	?	1	
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante ?	G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191	?	1	
2.3.1-Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. ?	G19 G176 G15	?	1	
2.4.1-Evitar bloques					
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos ?	G1 G123 G124	?	1	
	Bloques de contenido ?	H50 H70 SCR28	?	1	
2.4.2-Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo ?	G88	!	1	9
2.4.3-Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación ?	G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27	?	1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado ?	C27	?	1	

Comprendible					
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.2.1-Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' ⓘ	G107	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' ⓘ	F55	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco ⓘ	G107	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' ⓘ	F52	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' ⓘ	G107	?	1	
3.2.2-Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector ⓘ	H84	?	1	
3.3.1-Identificación de errores					
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios ⓘ	G83 SCR18	!	1	66
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales ⓘ	G84 G85 SCR18 SCR32	!	1	66

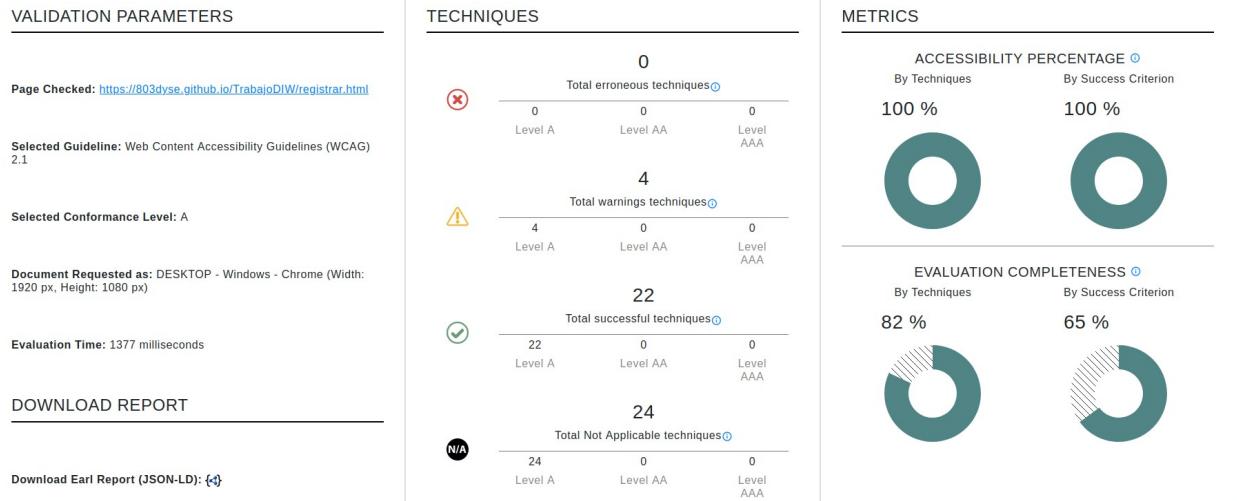
Robusto					
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
4.1.2-Nombre, función, valor					
Página web	Nombre, rol y valor ⓘ	G108 SCR21 G135 G10	?	1	

MAUVE++

Index.html

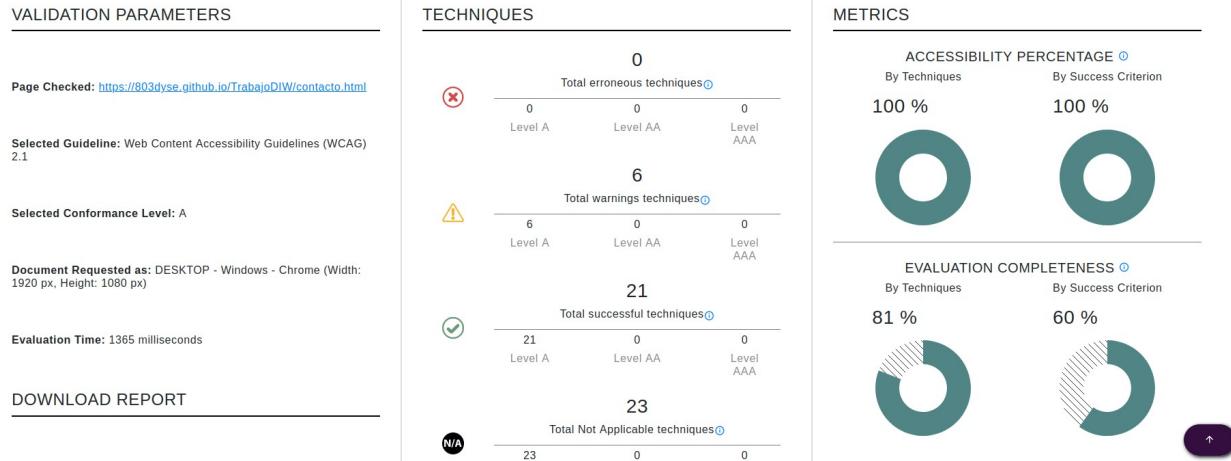


registrar.html



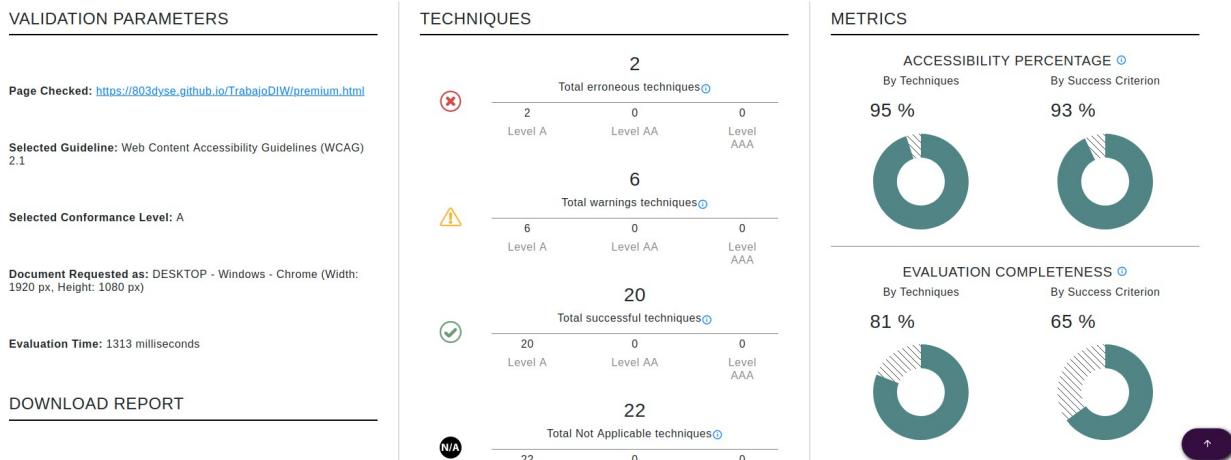
contacto.html

PAGE EVALUATION SUMMARY



premium.html

PAGE EVALUATION SUMMARY



explorar.html

PAGE EVALUATION SUMMARY

VALIDATION PARAMETERS

Page Checked: <https://803dyse.github.io/TrabajoDIW/explorar.html>

Selected Guideline: Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1

Selected Conformance Level: A

Document Requested as: DESKTOP - Windows - Chrome (Width: 1920 px, Height: 1080 px)

Evaluation Time: 1213 milliseconds

DOWNLOAD REPORT

[Download Earl Report \(JSON-LD\):](#)

TECHNIQUES

0

Total erroneous techniques



0	0	0
Level A	Level AA	Level AAA

4

Total warnings techniques



4	0	0
Level A	Level AA	Level AAA

20

Total successful techniques



20	0	0
Level A	Level AA	Level AAA

26

Total Not Applicable techniques



26	0	0
Level A	Level AA	Level AAA

METRICS

ACCESSIBILITY PERCENTAGE

By Techniques

By Success Criterion

100 %



100 %



EVALUATION COMPLETENESS

By Techniques

By Success Criterion



73 %



47 %

login.html

PAGE EVALUATION SUMMARY

VALIDATION PARAMETERS

Page Checked: <https://803dyse.github.io/TrabajoDIW/login.html>

Selected Guideline: Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1

Selected Conformance Level: A

Document Requested as: DESKTOP - Windows - Chrome (Width: 1920 px, Height: 1080 px)

Evaluation Time: 1334 milliseconds

DOWNLOAD REPORT

[Download Earl Report \(JSON-LD\):](#)

TECHNIQUES

1

Total erroneous techniques



1	0	0
Level A	Level AA	Level AAA

4

Total warnings techniques



4	0	0
Level A	Level AA	Level AAA

22

Total successful techniques



22	0	0
Level A	Level AA	Level AAA

23

Total Not Applicable techniques



23	0	0
Level A	Level AA	Level AAA

METRICS

ACCESSIBILITY PERCENTAGE

By Techniques

By Success Criterion



98 %

95 %



EVALUATION COMPLETENESS

By Techniques

By Success Criterion



82 %

64 %



3) USABILIDAD (2,5 puntos)

a) ¿Tiene tu sitio web una buena navegabilidad? Razona tu respuesta en base a los cuatro conceptos visto en los apuntes de clase. (0,25 puntos)

Información accesible:

Mi sitio web se asegura de que todos puedan acceder fácilmente a la información. Por ejemplo, se etiquetan los enlaces y formularios para que sean comprensibles para todos, incluso para aquellos con discapacidades visuales/cognitivas.

Consistencia:

Mantengo un diseño consistente en todas las páginas. Los usuarios pueden entender rápidamente cómo funciona el sitio sin necesidad de instrucciones adicionales, lo que hace que la navegación sea más fácil y agradable.

Persistencia:

Todos los elementos importantes(como el encabezado y el pie de página por ejemplo) se mantienen en el mismo lugar en todas las páginas. Esto ayuda a los usuarios a sentirse familiarizados con el sitio, ya que saben dónde encontrar lo que necesitan en todo momento.

Sencillez de navegación:

Se promueve una navegación simple con una estructura clara y una presentación visual intuitiva. Esto garantiza que todos los usuarios, independientemente de sus habilidades o tecnologías de asistencia, puedan moverse por el sitio sin problemas y encontrar lo que están buscando fácilmente.

b) Analiza la usabilidad de tu sitio web mediante los 10 principios heurísticos de usabilidad propuestos por Jacob Nielsen y las reglas básicas de usabilidad: (0,6 puntos).

i. Razona cada uno de ellos y adjunta una captura de pantalla que acompañe a su justificación.

ii. Si hay algún principio que no se cumpla, indica cómo harías para cumplirlo.

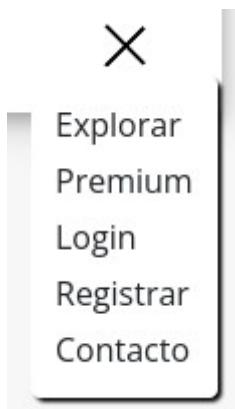
1) Visibilidad del estado del sistema.

Mi web cumple con este principio ya que desde el menú es posible navegar hacia todas las partes de la web. Cada parte de mi web en los enlaces del menú (los menuitem) ofrecen información sonora, visual y textual. El menú dispara un sonido cuando se hace clic/enter sobre el, por lo cual este evento permite al usuario estar notificado de cuando va a navegar por otras zonas de la web.

El menú además cuenta con una animación simple que sugiere que este dispone de más contenido. Nos preocupamos con la accesibilidad, por lo tanto esta información es totalmente excluyente para usuarios con discapacidad visual, ya que para ellos, disponemos de un uso correcto de el atributo “tabindex”, dando como prioridad nuestro menú.



```
<label class="menuHamburguesa" onclick="playSound()" for="check-icon" aria-label="Menú" role="button">
  <div class="bar bar--1"></div>
  <div class="bar bar--2"></div>
  <div class="bar bar--3"></div>
</label>
<div class="enlaces-menu" role="navigation" aria-label="Menú de navegación principal" tabindex="1">[flex]
  <a href="explorar.html" role="menuitem" tabindex="2">Explorar</a>
  <a href="premium.html" role="menuitem" tabindex="3">Premium</a>
  <a href="login.html" role="menuitem" tabindex="4">Login</a>
  <a href="registrar.html" role="menuitem" tabindex="5">Registrar</a>
  <a href="contacto.html" role="menuitem" tabindex="6">Contacto</a>
</div>
```



2) Coincidencia entre el sistema y el mundo real.

La web en todo el momento se preocupa en ser informativa y explicativa cuanto a su uso. Es decir, todos los botones, enlaces, textos y contenido en general, es absolutamente sugestivo y orientativo, libre de ambigüedades y terminologías que pueden confundir al usuario. Este es un ejemplo, pero en toda la web, todo tipo de elementos como este se describen y se explican bien además de complementarse con textos.



3) Control y libertad del usuario.

El usuario tiene a disposición en todo momento la logo de la web, que más que representar nuestro negocio y nuestra interfaz, **sirve de redirección a la página inicial**. No estoy de acuerdo con que se cumpla del todo este principio heurístico, ya que la idea es ofrecer esta funcionalidad de forma visible y orientativa. Entonces una posible solución para cumplir bien este principio puede ser la agregación de un menuitem en el menú donde ofrezca un enlace a la página inicial, o incluso fuera del menú un enlace a la página inicial. Cuanto a las acciones no deseadas, el usuario puede a todo momento escribir y borrar como deseé, todos los campos informan bien que datos se deben de introducir y se restringen si no se cumplen, de modo que así el usuario puede llenar sus datos y borrar sin generar confusión/mal interpretación/mal experiencia.

4) Consistencia y estándares.

En algunos aspectos este principio deja de cumplirse. La cabecera no ocupa el 100% de ancho, y aún que sea algo más estético, puede generar la mas mínima confusión al usuario. Por otro lado, se respetan estándares de formularios, de botones abajo del formulario, de confirmación de contraseña, formato de la interfaz similar a las webs con la misma finalidad.



5) Prevención de errores.

No se cumple con este principio, los formularios no comprueban exactamente que el usuario está introduciendo solo números, o solo letras, etc.. Además, el auto-completado ayuda al usuario muchas veces evitando estos errores, el uso de esta propiedad sería una posible solución.

6) Reconocimiento en lugar de recuerdo.

Este principio se cumple ya que se hace una referencia objetiva a las acciones del usuario, por ejemplo ofrecer de forma centralizada la opción de pago en áreas fáciles de identificar, no aislar demasiado el contenido de cada sitio de la página web para que el usuario sepa que tiene que hacer, etc..

Duración	Precio
1 día	\$5
1 semana	\$10
3 meses	\$20
1 año	\$50

PayPal Apple Pay G Pay

Datos de la tarjeta

Nombre en la tarjeta

Número de tarjeta

Fecha de vencimiento 234567

Enviar

En esta captura, podemos entender mejor lo que se explica, partiendo de la idea de que el usuario a todo momento sabe donde está y que además, las cosas no pierden forma, posición, etc. El usuario es capaz de detectar pasos anteriores y posteriores con poca necesidad de memorización, ya que se siguen estilos y pequeños estándares en cada elemento.

7) Flexibilidad y eficiencia de uso.

Cumplimos con atajos si nos damos cuenta de que nuestra web prioriza el uso de tabindex para el menú, facilitando a todos los usuarios la navegación. Esta integración es **funcional y completa**. (funciona desde todas las zonas de la página web, así como en formularios)

8) Diseño estético y minimalista.

Este principio se cumple en partes, en su mayoría si, pero es cierto que la interfaz carece de mejoras estéticas como por ejemplo que el header y el footer ocupen todo el ancho de la web. La solución en este principio sería ajustar estos dos elementos y corregir la interfaz para que sea responsive del todo, ya que no cumple con un diseño 100% responsive.

9) Ayuda y documentación.

Se justifica el cumplimiento de este principio por las siguientes razones:

1º) Menú de navegación a disposición de todos los usuarios, incluyendo aquellos que sufren de discapacidad visual/auditiva.

2º) La web es lo suficiente objetiva y simple para que el usuario sepa llegar a donde quiere sin necesidad de recibir cualquier tipo de ayuda o instrucción. Además se procura entregar esta misma orientación a los usuarios que utilizan lectores de pantalla, por medio de aria labels, aria roles, atributos aria en general, y sobretodo información descriptiva hacia los elementos y contenidos multimedia.

En resumen, en mi web todo es muy sugestivo y simple de entender.



10) Prevención de problemas.

Este principio no se cumple en varios aspectos, sobretodo relacionado con el tema de la web responsive, lo que puede generar problemas graves para los usuarios si necesitan llegar de una zona de la web a otra. Este primer problema se solucionaría con una corrección a mayores de una buena web responsive, o incluso de una maquetación nueva con ayuda de bootstrap por ejemplo. Otro problema que el usuario puede enfrentar es la falta de un tema oscuro, puesto que en los días actuales lo más normal es que toda página web ofrezca y muestre por defecto un modo oscuro, y que si el usuario opta por un modo claro, que la misma disponga de esta funcionalidad. La solución que llegaría a implementar sería el uso de frameworks como bootstrap, que facilita la aplicación de colores a los elementos y a la web en general por medio de clases.

c) Indica y razona si tu sitio web cumple con las 14 reglas básicas de usabilidad. En el caso de que no se cumpla alguna de las reglas, indica qué y cómo harías (a nivel de código) para cumplirla. (0,75 puntos)

1) Regla de los dos segundos.

Se cumple con esta regla puesto que no hay demasiada carga de contenido en la web, multimedia, datos, carga de videos, etc.

2) Feedback de información

Puesto que la primera regla se cumple, no hay necesidad de añadir spinners o loaders ya que no existe sobrecarga en mi sitio web.

3) Eliminar cualquier funcionalidad que no sume valor real

Se cumple con esta regla evitando ambigüedades o contenido innecesario en la web, por lo cual todo lo que se presenta en la web es lo más mínimo y objetivo posible.

4) Sí al espacio entre elementos

El sitio web tiene un patrón de espaciado entre los elementos por medio de la hoja de estilos. Cada uno de ellos se define según su necesidad visual para que esta regla se cumpla.

5) Legibilidad de los textos

La web tiene propiedades de interlineado y ofrece fuente, tamaño de letra y fondos adecuados para cumplir con una buena navegabilidad en cuanto a lectura de contenido.

6) Coherencia y consistencia

Esta regla también se cumple puesto que se mantiene los aspectos y patrones necesarios por medio del uso de un **guía de estilos**. Con esto se logra mantener el aspecto uniforme y correspondiente en otras secciones del sitio web.

7) La regla de los tres clics

Esta regla también se cumple ya que nuestro objetivo es conseguir nuevos usuarios y vender suscripciones. Este objetivo está a un rango de 1 clic, ya que desde la página de inicio podemos hacer clic en los botones que nos llevan a premium.html y a registrar.html.

8) Manejar los errores

Esta regla en cuanto a una página 404 no se cumple. Para realizar este cambio yo utilizaría una nueva página web de error personalizada con base a los colores y estilos de mi página web.

```
<body>
    <div class="error-container">
        <h1>Error 404 - Página no encontrada</h1>
        <p>Lo sentimos, la página que estás buscando no se encuentra disponible.</p>
        <p>Por favor, verifica la URL ingresada o regresa a la <a href="/">página de inicio</a>.</p>
    </div>
</body>
```

9) El principio del “número siete, más o menos dos”

Esta regla se cumple. Por ejemplo, en el menú de navegación se tiene en cuenta la cantidad de menuitems que dispone. En formularios y tablas también se tiene en cuenta esta regla.

10) Protección del trabajo de los usuarios

Mi web no cumple con esta regla. Como solución, se necesita guardar los datos de las acciones del usuario en el servidor. Esto sería posible con lenguajes de programación como PHP o Ruby. En PHP, utilizaría las variables de sesión para almacenar estas acciones del usuario.

```
<?php
// Iniciamos la sesión del usuario para guardar sus datos después
session_start();

// Verificamos si nos envió el formulario, en este caso de compra
if ($_SERVER["REQUEST_METHOD"] == "POST") {
    //Ahora procesamos estos datos, almacenando y recogiendo todo por $_POST
    $_SESSION["carrito"] = $_POST["carrito"];
    $_SESSION["info_envio"] = $_POST["info_envio"];
} else {
    // por fin mostramos el formulario de compra con los datos guardados (si los
    // hay)
    if (isset($_SESSION["carrito"]) && isset($_SESSION["info_envio"])) {
        // Mostrar los datos guardados en el formulario
        $carrito = $_SESSION["carrito"];
        $info_envio = $_SESSION["info_envio"];
    } else {
        // Si no hay nada, se mostrará un formulario vacío
    }
}
?>
```

11) Correspondencia entre los contenidos y el mundo real

También se cumple con esta regla, evitando uso de terminología no común al usuario.

12) Curva de aprendizaje mínima

La web dispone de un menú de navegación presente en todos los sitios de la misma. Esto permite comodidad al usuario de modo que la curva de aprendizaje es fácil y rápida.

13) Navegación rápida entre secciones

Se cumple con esta regla ya que por ejemplo se ofrece el uso de la tecla TAB como medio de facilitar la navegación entre secciones desde el menú y todo lo restante en la web.

14) Simetría / asimetría

Cumplimos con esta regla si observamos como se identifica la logo de la web, la imagen en el medio de la cabecera como algo estético y el menú en el otro extremo de la cabecera.

d) Modifica tu código para que los siguientes elementos de tu web sean usables (en este caso indica dónde has hecho la modificación). (0,6 puntos)

- i. Textos.
- ii. Formularios.
- iii. Imágenes.
- iv. Espaciado de los elementos.
- v. En la navegación (obvia la prueba de usuario).
- vi. En los vínculos o enlaces.

En los textos detecté el uso de mayúsculas en la página de **premium.html**. Se estaba utilizando una regla CSS que hacia con que el texto se mostrase en mayúsculas:

```
caption {  
    font-variant: small-caps;  
    text-shadow: □#051923;  
    text-decoration: underline;  
    text-align: center;  
}
```

PRECIOS DE PLANES
UNMASKED PREMIUM

Este error a sido sanado eliminando la regla CSS.

En los formularios de la web, se aplicaron descripciones, restricciones, validaciones y ejemplos/referencias de cada campo de datos que se va a llenar.

Unirse a Unmasked



El formulario de registro consta de cuatro campos:

- Correo electrónico: ejemplo@ejemplo.es
- Nombre de usuario
- Contraseña
- Confirmar contraseña

Cada campo tiene un icono correspondiente (correo, persona, candado, candado) y un asterisco (*) para indicar que es obligatorio.

También se utilizan “*” como modo de indicar la importancia de los campos (obligatorios) y esta se indica a nivel de código. En general, los formularios siguen este tipo de proceso en el código:

```
<form action="">
    <div id="separador">
        <p>Datos de la tarjeta</p>
        <div></div>
    </div>
    <div id="datosDelUsuario">
        <div class="inputPayment">
            <label for="cardholder" class="visually-hidden">Nombre en la tarjeta</label>
            
            <input type="text" id="cardholder" required class="inputDeTarjeta form-control" placeholder="* Nombre en la tarjeta">
        </div>
        <div class="inputPayment">
            <label for="cardNumber" class="visually-hidden">Número de tarjeta</label>
            
            <input type="text" id="cardNumber" required class="inputDeTarjeta form-control" placeholder="* Número de tarjeta">
        </div>
        <div class="inputPayment">
            <label for="expirationDate" class="visually-hidden">Fecha de vencimiento</label>
            
            <input type="text" id="expirationDate" required class="inputDeTarjeta form-control" placeholder="* Fecha de vencimiento">
            
            <label for="cvv" class="visually-hidden">Fecha de vencimiento</label>

            <input type="number" required class="inputDeTarjeta form-control" id="cvv" min="3" max="3" placeholder="* 3 digitos del CVV">
        </div>
        <input type="submit" class="btn btn-outline-dark" required value="Enviar"></input>
    </div>
</form>
```

Se utiliza el atributo required para todos los campos que consideran obligatorio su inserción de datos. También se ofrecen placeholders y labels para los usuarios de modo que se entienda que formulario y que datos se piden en cada uno de ellos.

Las imágenes de la web acompañan un texto descriptivo y cumplen con las normas de accesibilidad. No tienen información basada en color, ofrecen descripción y son decorativas.

Con respecto a el espaciado, enfrenté problemas con el video que se añadió a la página de inicio de mi sitio web, y como solución, realicé ajustes en las reglas CSS para que sea responsive dentro de las reglas de estilo que se indicaron. Estos fueron los cambios que se realizaron, y así es como se ve la web desde un dispositivo móvil.

```
#videoFondo {
    position: absolute;
    border-radius: 10px;
    box-shadow: 0 4px 8px 0 rgba(0, 0, 0, 0.2), 0 6px 20px 0 rgba(0, 0, 0, 0.19);
    z-index: -1;
    display: flex;
    align-content: end;
    align-self: flex-end;
    width: 130px;
    margin-right: 5%;
}
```



También se han realizado cambios para los formularios en los dispositivos móviles.

```
1  .iconLogin{
2     width: 40px;
3 }
4
5  .form-floating{
6     width: 90%;
7 }
8
9  #lblTxtUsuario, #lblTxtContrasena {
10    width: 100%;
11 }
12
13  #txtLogin, #txtContrasena{
14    width: 100%;
15 }
```

- e) Una vez completado el apartado anterior, comprueba la usabilidad de los diferentes subapartados anteriores con dos navegadores web diferentes y dos tamaños de pantalla diferentes (desktop y móvil). Adjunta capturas de pantalla y razona (0,1 puntos).

En **index.html**, se modificó la anchura de los botones para generar mas espaciado y mejor lectura para el usuario. También se adapto el diseño responsivo para móviles cuanto al video que se añadió a la web, de modo que el usuario puede ver el video sin que los botones sean un problema o vice versa.

The screenshot shows a desktop version of the website. At the top, there is a navigation bar with a logo (a fox head icon), the word "狐" (Fox), and a menu icon (three horizontal lines). Below the header, the main title "Tu Portafolio.." is centered. To the left of the title are two buttons: "Quiero ser premium" and "¿Eres nuevo? Regístrate ya". To the right is a video thumbnail showing two people working at a desk. Below the title, there are two sections of text: "¿No sabes por donde empezar? Mira algunas de nuestras plantillas" and "Ofrecemos el mejor servicio de la manera más comoda para obtener lo que necesitas. Explora!". Each section has a corresponding image thumbnail below it. At the bottom, there is a copyright notice: "Copyright © 2023 Bilo Alejandro Martins Gonzalez @alexseyse".

The screenshot shows a mobile version of the website. The layout is similar to the desktop version but adapted for a smaller screen. The title "Tu Portafolio.." is centered above the buttons. The two buttons "Quiero ser premium" and "¿Eres nuevo? Regístrate ya" are stacked vertically. Below them is the text "...Tu Marca". Underneath "...Tu Marca" is another section of text: "¿No sabes por donde empezar? Mira algunas de nuestras plantillas" and "Ofrecemos el mejor servicio de la manera más comoda para obtener lo que necesitas. Explora!". Each section has a corresponding image thumbnail below it. At the bottom, there is a copyright notice: "Copyright © 2023 Bilo Alejandro Martins Gonzalez @alexseyse".

En **explorar.html** se adaptó el texto del h1 para que esté centralizado.

The screenshot shows a social media interface with a header featuring a cat icon, the character '狐' (Fox), and a menu icon. The first post displays a profile picture of Dalya Baron and text encouraging users to take a look at premium models. The second post shows a landing page for 'MOTIVATION GROWTH' with a woman smiling and text about growing a business from the inside out. Both posts have a 'Me gusta' button and a heart icon.

Estos son nuestros modelos premium. ¡Si buscas algo mas completo, hecha un vistazo!

Dalya Baron

A Bit About Me

Email: dalya@getbaron.com | GitHub: <https://github.com/dalya> | LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/dalya-baron/> | YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCtPjyfXWzJLcOOGQDwvIw>

Rescue Recovery Outreach Personal

Me gusta

Let's grow your business from the inside out.

Take the Quiz - Discover Your Money Magnetism Archetype

CLICK HERE TO TAKE THE QUIZ

Me gusta

¿Quieres algo mas sencillo y práctico? ¡Prueba nuestras plantillas gratis!

Me gusta

Me gusta

The screenshot shows a social media interface with a header featuring a cat icon, the character '狐' (Fox), and a menu icon. The top post is identical to the one in the previous screenshot. Below it are two more posts: one showing a branding mock-up for 'Amazing branding mock-up' and another showing the 'MOTIVATION GROWTH' landing page. Each post has a 'Me gusta' button and a heart icon.

Estos son nuestros modelos premium. ¡Si buscas algo mas completo, hecha un vistazo!

Dalya Baron

A Bit About Me

Email: dalya@getbaron.com | GitHub: <https://github.com/dalya> | LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/dalya-baron/> | YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCtPjyfXWzJLcOOGQDwvIw>

Rescue Recovery Outreach Personal

Me gusta

Let's grow your business from the inside out.

Take the Quiz - Discover Your Money Magnetism Archetype

CLICK HERE TO TAKE THE QUIZ

Me gusta

Me gusta

¿Quieres algo mas sencillo y práctico? ¡Prueba nuestras plantillas gratis!

Me gusta

Me gusta

Me gusta

Me gusta

En **premium.html** se cambió la formatación de texto y el uso de mayúsculas fue eliminado.

The application interface consists of two main sections: a header and a content area.

Header: Features a fox head icon, the Chinese character '狐' (Fox), and a three-line menu icon.

Content Area:

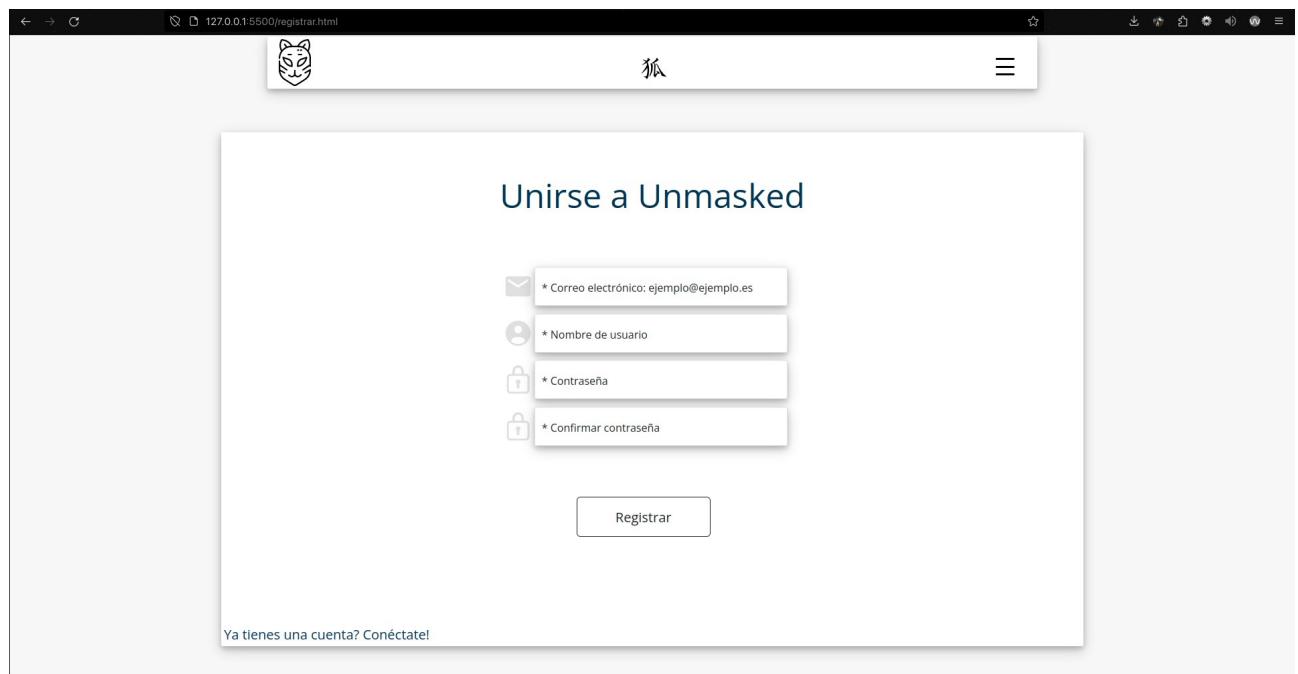
- Text:** '¡Accede a funciones exclusivas con Unmasked Premium!'
- Links:** [Precios de planes](#), [Unmasked](#), [Premium](#)
- Table:** Shows the duration and price for different subscription periods.
- Payment Methods:** Icons for PayPal, Apple Pay, and Google Pay.
- Form:** 'Datos de la tarjeta' (Card details) with fields for Name on card, Card number, Expiry date, and CVV.
- Buttons:** 'Enviar' (Send) and a small 'Enviar' button below the payment methods.
- Copyright:** 'Copyright © 2023 Bilo Alejandro Martins Gonzalez @alexseyse'

En **login.html** se adaptó la pantalla para los dispositivos móviles.

The screenshot shows a web browser window with the URL 127.0.0.1:5500/login.html. The page features a header with a cat icon, the text '狐' (Fox), and a menu icon. A main message reads: 'Desde tu cuenta unmasked, tienes acceso ilimitado a todas nuestras plantillas grátis.' Below this is a login form titled 'Login unmasked' with fields for 'Introduce tu nombre de usuario' (username) and 'Introduce tu contraseña' (password). It includes links for password recovery and a registration link 'Eres nuevo? Regístrate ahora mismo!'. A large button labeled 'Entrar' (Enter) is at the bottom.

This screenshot shows the same login page as above, but with a dark sidebar on the left containing the same header elements and the main message. At the bottom of the page, there is a footer bar with the text 'Copyright © 2023', 'Bilo Alejandro Martins Gonzalez', and '@alexseye'.

En **registrar.html** se realizaron cambios con respecto a la interfaz y su responsividad. Sin embargo, no se encontró ninguna manera de conseguir que el label del campo de correo electrónico se adapte al formulario, la única solución sería reducir el texto o la fuente, y esta implicaría cambios que pueden llegar a afectar la usabilidad de la web. Por este motivo y en esta situación, se ha decidido escoger la usabilidad ante la estética y se mantendrá el placeholder sugestivo aún que sea fuera de la caja de datos.



The screenshot shows a registration form titled "Unirse a Unmasked". The form consists of four input fields: "Correo electrónico: ejemplo@ejemplo.es", "Nombre de usuario", "Contraseña", and "Confirmar contraseña". Each field has a small icon to its left (envelope, person, padlock, padlock) and a required asterisk (*) to its right. Below the form is a "Registrar" button. At the bottom of the page, there is a link "Ya tienes una cuenta? Conéctate!".



The screenshot shows the same registration form on a mobile device. The layout is responsive, with the input fields and button adapting to the smaller screen size. The footer contains copyright information: "Copyright © 2023", "Bilo Alejandro Martins Gonzalez", and "@alexseyse".

En **contacto.html** se adaptó también el formulario y la web en general para los dispositivos móviles, de modo que el texto de cada campo se mantiene dentro de cada input.

The screenshot shows a contact form titled "Habla con nosotros." (Talk to us). At the top right are icons for Instagram, Twitter, and email. Below them is a section for social media links: "Instagram", "Twitter", and "Correo electrónico". The main form area contains fields for name, last name, phone number, and a message body, all with validation asterisks (*). A "Enviar" (Send) button is at the bottom. The footer includes copyright information: "Copyright © 2023", "Bilo Alejandro Martins Gonzalez", and "@alexseyse".

The screenshot shows the same contact form as above, but it is displayed on a mobile device with a smaller screen. The layout is responsive, with the text and input fields scaled down. The "Enviar" button is located at the bottom left of the form area. The footer information is also present at the bottom of the page.

f) Imagina que vas a llevar a cabo una prueba de usuario para tu sitio web. Crea un formulario o tabla con las preguntas y tareas concretas y adaptadas a tu sitio web. Incluye al menos 2 tareas y 5 preguntas. (0,2 puntos).

Tarea 1:

Crea una cuenta en la web y en seguida crea un portafolio utilizando las plantillas gratis.

Tarea 2:

Crea una cuenta en la web y realiza una suscripción al servicio. En seguida crea un portafolio utilizando las plantillas premium y envía un feedback en la página de contacto.

Preguntas:

- ¿Fue fácil registrarse y crear una cuenta?
- ¿Qué te pareció la experiencia de crear un portafolio con las plantillas gratis/premium?
- ¿Te pareció intuitivo el proceso de suscripción al servicio premium?
- ¿Las opciones disponibles en la versión premium cubren tus necesidades?
- ¿Te pareció difícil la inserción de datos en los formularios de la página web?