

全攻略

熊天逸◎编著

序 言

赐子千金，不如赐子好名

姓名作为宝宝的第一张名片，是家庭血统的烙印，是父母殷切的期望。同时，姓名作为象征个体的特定符号，将如影随形地陪伴着宝宝的一生。

一个适合宝宝的好名字，能在心理上给孩子好的暗示和引导，能给孩子自信，助孩子成功。名字，是父母送给宝宝的第一件珍贵礼物。

名字，不仅是代表个人的符号，更对人生的各方面影响深远。名字伴随人的一生，对命运的影响很大，有人说，一个好名，或可塑造一个雄才大略、气宇轩昂的政治家形象；或可造就一个精明能干、足智多谋的商业巨子；或可使之成为一个出类拔萃、才华横溢的艺术名人；或可塑造一个造诣颇深、德高望重的学者英才形象……

现代心理学研究也表明：给宝宝起一个动听、响亮的名字，能使宝宝终生感到骄傲、充满自信，而一个不理想的名字，则会使宝宝产生心理障碍、压抑、自卑、情绪沮丧。一个好的名字是父母送给宝宝的无价财富，为宝宝起一个好名字，可以给宝宝带来人生的好运气，使宝宝受益终生。

人们往往愿意结识拥有好名字的朋友，并引以为豪。好的名字不易被人忘记，容易使主人赢得良好人缘，一个形象、新颖和内涵丰富、独特、别具一格的名字，可催人奋进，激人向上。

人们在起名字的时候，往往把名字与命运联系起来。起名的人也大多想通过名字带来好运。而我国古代因姓名带来好运的人也确实有之。如：

慈禧太后在 70 大寿时点状元，见一个叫“王寿朋”的名字有“我王长寿无朋”之意，就把他从科考名单中较低的位置前移为状元。

大书法家米芾有洁癖，挑选女婿时，见有人名“拂”字“去尘”，认为肯定干净无比，就把女儿嫁给了他。

明朝世宗点状元前夜，做梦听见了雷声，醒来后便点一个叫“秦梦雷”的人做状元。他后来以“重治本事”为指导思想选拔官吏，又从人名上选了“张治”、“李本”二人为官。

此外，据有关书籍所载：

清朝旗人端方字午桥，又称“端午桥”。有一次突然升迁了一个叫“重阳谷”的人的官职，同僚不解其意。后来仔细一想，才知两人的名字是一副极好的对子。

当然，我国古代发生的因名得祸的事情也很多。如《十驾斋养新录》记载：

宋徽宗时，江西浮梁县丞陆元佐上书说，江西平乐县有人叫“孙权”，浮梁县人有叫“刘项”，都与古代帝王同名，有图谋不轨之意，因此请求皇上以“寓意僭窃”的罪名处罚他们。

还有一位叫“龙凤祥”的人，因名字取得太出格而被发配到新疆伊犁。

宋高宗刚刚定都杭州时，见宰相举荐上来一个叫“钱唐休”的人，认为此人的名字充满晦气（从字面上看，有“建都钱唐的南宋王朝亡国罢休”之意），坚决不同意让他担任官职。

清朝参加科考的范鸣琼，也因姓名分别有“万民穷”之谐音而遭到罢免的结局。

古人云：“赐子千金，不如教子一艺；教子一艺，不如赐子好名。”不怕生错命，就怕起错名。姓名的暗示有极强的、不可抗拒的信息诱导力，这种信息诱导力足以支配人生的命运。

每个宝宝出生前后，父母都要为宝宝的名字绞尽脑汁，都想为宝宝取个响亮，合适而独特的佳名。然而，佳名往往是社会文化、时代信息、文化素养、情趣追求等诸多因素的凝结。因此，佳名不可能盲目而得，必须掌握起名的艺术和技巧。

《宝宝起名全攻略》一书是目前市场上少见的一本为“宝宝”量身打造的实用性起名宝典。即为解决“怎样为宝宝取个佳名”这一生活难题而编著，并以此为核心，展开全方位，多层次的阐述和指导。本书不仅告诉父母姓名对宝宝

人生的影响，好名字的标准和起名的禁忌等理论知识，更教给父母为宝宝起名的基本方法，怎样为男宝宝起名，怎样为女宝宝起名，以及如何解决重名，改名等常见问题的实用技巧。

名正是金，好名远扬。名正命顺，名不正则命不顺。宝宝的名字代表着宝宝的生命存在，是宝宝一生的符号标志，是宝宝一生中最宝贵的财富之一，推动着宝宝人生命运。因此，作父母者，一定要给宝宝去一个真正适合宝宝的好名字。

熊天逸

2012年5月28日



目 录

第一章 名正命顺：名字影响宝宝一生 / 1

- 一、名正命顺，佳名推动宝宝的人生 / 1
- 二、姓名影响宝宝未来事业 / 4
- 三、姓名影响宝宝未来的职业 / 7
- 四、姓名影响宝宝身体健康 / 9
- 五、姓名影响宝宝的性格形成 / 11
- 六、给宝宝起名不可不慎 / 12

第二章 为宝宝起名应做的准备工作和起名步骤 / 15

- 一、为宝宝起名应做好的准备工作 / 15
 - 1. 谁来给宝宝起名最合适 / 15
 - 2. 宝宝起名字何时为宜 / 17
 - 3. 给宝宝起名最好别用这些字 / 18
- 二、给宝宝起名的六个步骤 / 22
 - 第一步：了解宝宝的基本情况 / 22
 - 第二步：根据宝宝出生时间排出八字 / 23

第三步：根据八字选取喜用神 / 24

第四步：根据喜用神确定三才和五格吉祥配置 / 25

第五步：根据吉祥配置选取用字 / 25

第六步：根据佳名音的标准确定用字读音、字形和字义 / 26

第三章 宝宝起名的六大标准 / 28

标准一：用字要简明易懂，寓意明朗 / 28

标准二：寓意要典雅明朗，含义积极 / 31

标准三：读音要铿锵洪亮，节奏鲜明 / 32

标准四：字形要搭配和谐，结构合理 / 34

标准五：构思要新奇独到，不同凡响 / 36

标准六：音韵要和谐优美，平仄有致 / 38

第四章 宝宝起名的七大禁忌 / 41

禁忌一：名字的含义庸俗、肤浅、消极 / 41

禁忌二：名字的谐音不雅观，造成负面联想 / 43

禁忌三：用字过于生繁，难识别难书写 / 45

禁忌四：一字多音，最易引发争议 / 46

禁忌五：起名不辨性别，造成男女错位 / 48

禁忌六：充满稚气，不符个人形象 / 49

禁忌七：洋味十足，丢失中华文化底蕴 / 50

第五章 古代宝宝起名的常用方法 / 52

一、五行命理起名法 / 52

1. 五格数理起名法 / 52

2. 十二生肖起名法 / 56

3. 阴阳五行起名法 / 71

4. 周易八卦起名法 / 74

二、传统经典起名方法 / 76

1. 因姓天成起名法 / 76

2. 字辈排行起名法 / 79

3. 生地祖籍起名法 / 82

4. 寄名佛道起名法 / 84

5. 长辈意愿起名法 / 85

6. 出生时间起名法 / 87

7. 依据特征起名法 / 89

三、时尚别致起名方法 / 90

1. 利用典故起名法 / 90

2. 利用成语起名法 / 93

3. 借鉴诗文起名法 / 95

4. 美好事物起名法 / 97

5. 吉祥鸟兽起名法 / 98

第六章 怎样给男、女宝宝起名 / 100

一、怎样给男宝宝起个好名 / 100

1. 男宝宝起名，应讲究与众不同 / 100

2. 寄托让男宝宝意志坚强的殷切希望 / 102

3. 从贤良品质中给男宝宝找名字 / 103

4. 激励男宝宝奋发上进，寄托未来宝宝事业有成 / 106

5. 从理想愿望中给男宝宝找个好名字 / 108

6. 从“智慧”入手，盼望男宝宝智力超群 / 109

7. 从祝愿顺风吉利中给男宝宝找名字 / 111

8. 男宝宝起名吉顺字参考 / 113

二、怎样给女宝宝起个好名 / 115

1. 女宝宝的名字，应当首推温柔、美好 / 115

2. 从色彩组合中给女宝宝找名字 / 117
3. 女宝宝的好名字，就藏在百花丛中 / 119
4. 从闺物字为女宝宝找个可爱名字 / 121
5. 用女性字为女宝宝起名，更能凸显柔美 / 121
6. 为女宝宝起名，多用叠字也不错 / 124
7. 向往姿容俊美的女宝宝起名法 / 125
8. 女宝宝起名吉顺字参考 / 127

第七章 解决给宝宝起名的常见问题 / 129

一、怎样给宝宝起小名，英文名 / 129

1. 为什么非要给宝宝起个小名 / 129
2. 给宝宝起小名的 6 种常用方法 / 132
3. 现代宝宝的小名集锦 / 134
4. 为什么要给宝宝起英文名 / 135
5. 给宝宝起英文名的 3 种常用方法 / 136
6. 给宝宝起英文名时一定不能犯的错误 / 137

二、解决宝宝重名问题 / 138

1. 给宝宝起名一定要避免重名 / 138
2. 造成宝宝重名的 3 个原因 / 140
3. 避免宝宝重名的 4 个方法 / 142
4. 大姓宝宝起名，一定要避免单字 / 144

三、处理宝宝改名问题 / 145

1. 宝宝为什么要改名 / 145
2. 哪些宝宝应该果断改名 / 148
3. 宝宝改名的 5 大原则 / 149
4. 宝宝改名的 7 种方法 / 150
5. 改名字能否同时改姓 / 153

四、宝宝起名其他问题 / 154

1. 怎给双胞胎宝宝起个好名字 / 154
2. 复姓宝宝起名有讲究 / 156
3. 外国宝宝起中国名的 8 种方法 / 158
4. 起名男看《论语》，女看《周易》？ / 162

附录：古代起名常用参考资料速查 / 164

速查 1：起名常用字笔画及五行性质速查 / 164

速查 2：81 数理诱导一览 / 176

速查 3：三才配置的吉凶暗示速查 / 198

速查 4：百家姓五格最佳搭配速查 / 230

第一章

名正命顺：名字影响宝宝一生

一、名正命顺，佳名推动宝宝的人生

何谓“命名”？一般字词典上的解释是“给以名称”，意思就是给人和事物起名字。我国孔圣人也说：“名正言顺，名不正则言不顺。”这里的“顺”，也可以指命运的顺利畅通。

我国最早的字典《说文解字》中对名的解释是：“名，自命也，从口，从夕，夕者冥也，冥不相见，故以口自名。”翻译过来的意思就是：“名”是由看不见的“命”和看得见，喊得出，并具有一定意义的文字符号所组成。“命”是属于无形，无音、但具有一定灵性的阴性物质，也就是现代西方科学家正在探索的，所谓“暗物质”之类的东西。“名”是有形、有音、有义的文字符号，属阳性物质。由这两种阴阳物质所组成的“名”，代表着人和事物的“命”，并不只是一个简单的代号。

中国文化本来有“名文化”之说，主导中国思想几千年的儒家学说本有“名教”之称，正是因为这样的历史的传统和文化背景，中国人尤其重视给宝宝起名字的问题。

古人认为，一个人要想成就一番事业，必须具有五大因素，即：一命、二运、三风水、四名号、五读书。从这个观点中，姓名对人生的影响可见一斑。

古代贤哲尹文子说过：“形以定名，名以定事，事以验名。”就是说，观察辨别事物，人物，必先定名而后才可以成事，而事物的成败得失，又可以验其名。

古代还有一句名言：“有其名必有其实，名为实之宝也。”意思是：名字一

宝宝起名全攻略

定代表了某一事物，有事物就会产生代表它的名字；反之，从名字也可以了解该事物的内容及特征。

由此可见，人们一直认为姓名与其人生命运休戚相关。

自古以来，人们对于名字的说法也有很多，有名声显赫、名扬四海、名声远扬、大名鼎鼎等等。而在一般人的眼里，最普通的要求也是“人过留名，雁过留声”。这是属于褒义的，还有贬义的，例如：名不副实，见面不如闻名等。

在社会关系上，人们交往中最初接触到地是对方的名字，一个好的名字，响亮的名字会给对方留下很深的印象，甚至为名字的主人带来好的运气。这样的事例古今都有。

清代顺治年间，昆山人徐元文参加殿试时成绩不错，但在当时不是最优等的，因为顺治皇帝认为他的名字起的好，便封他为状元。

清代乾隆五十年，乾隆皇帝在审阅主考官呈上来的试卷时，看见有一个人叫胡长龄，不禁欣喜万分，便封胡长龄为状元，这是因为当时乾隆皇帝已是七十九岁高龄，而乾隆皇帝又是出生于北方游牧氏族的“胡人”，而“胡长龄”这个名字的意思正合乾隆这位“胡人”乞求长命百岁的心境。

清代光绪年间，慈禧太后主政。有一人刘春霖参加殿试，成绩本来平平，考在末等，因为他的名字“春霖”有着春天的雨霖的意思，再加上姓氏与“留”之谐音，与慈禧太后企望自己恩泽永存，流芳百世的心境正好相合，慈禧太后便将刘春霖点为状元。

这些人因为名字起得好，一飞冲天，春风得意，但相反的，一个不合时宜的名字，带给主人的就是背运了。

明代永乐二十二年，经殿试后状元是孙曰恭，榜眼是邢宽，但是到了发榜时，邢宽却成了状元，孙曰恭变成了第三名，这其中的原因就是永乐皇帝认为孙曰恭的名字合起来变成了“暴”字，自古皇帝最忌别人认为他是暴君，然而邢宽这个名字却很好——邢政宽和，必得人心，所以状元之位便让邢宽取而代之了。

国学大师章太炎，也经历了一次因名字而带来的麻烦。章太炎一生攻于国学，多有成就，闻名遐迩，国人皆知。章太炎在为自己的女儿起名时，精心选了一个名字，赐以心爱的千金。可是在女儿长大成人到了婚嫁之期，一直没人上门提亲，日子一天天过去，章太炎眼见自己的千金聪明伶俐，活泼可爱，却遭遇如此，百思不得其解，明察暗访后才发现，原来自己给女儿取的名字别人不会念，

怕万一上门提亲时念错了。

俗语说：“文如其人，人如其名；名不正则言不顺，言不顺则事不成。”名字与人终生相伴，某种程度上代表人一生的缩影。对姓名文化的结构，许多专家学者通过研究发现，宝宝的名字除了表层的含义之外，还有一种潜在性的信息，直接影响到宝宝的情绪、性格、生活态度，乃至事业成就。

所以自古以来，传统习俗中“命名仪式”是很隆重的。为人父母者在宝宝来临之际，就绞尽脑汁地翻查各种书籍，或请亲朋好友帮忙提供方案，或请起名公司的专业人员帮助，都力争给宝宝起一个好名。

根据一些美国专家的发现，中国汉字除了书法的节奏、线条美之外，还能通过“形”传达丰富的理性信息，其联想余地很大，内涵也十分丰富。例如：人们在看“金”字旁时，就会联想到坚硬、刚强、质感等。事实上，传统文化的五行学说正是用“金”来象征刚健，强硬等一类事物。当这个字用作人名时，通过长时间的潜移默化，确会对人产生有利或不利的作用，产生“人如其名”的现象。

所以，希望宝宝拥有吉祥如意的人生，应该从给宝宝起一个成功的“名字”开始。

姓名学小贴士：中国最早的姓氏

我国最早见于文字记载的姓氏，一般认为是来自商代的甲骨文中。从已经发现的甲骨文字看，有“帚秦”、“帚楚”、“帚杞”、“帚周”、“帚庞”等字，其中“帚”即后来的“妇”字，“帚秦”等即“妇秦”等，指来自“秦”等部族的妇人。上述“秦”、“楚”、“杞”、“周”、“庞”等字，都被认为是我国早期姓氏的一部分。

商周以后，由于人口的增多和社会的发展，我国的姓氏渐渐多了起来。在漫长的历史发展中，这些姓氏经过进一步的分化、发展、演变，就成为今天我们所使用的姓氏。



二、姓名影响宝宝未来事业

姓名学家指出：名不正，则言不顺；言不顺，则事不举；事不举，则功不成。人的事业成功与个人的先天命运有关，也与个人后天努力有关，还与社会环境有关，还与个人的名字有关。

不同的人先天命运不同，后天条件也不一样，故其事业成功的道路也不尽相同。起一个适合自身先天条件和后天条件的名字，可以推动宝宝未来的成功。

人名是个体生命的代称，也具有个性特征。起名是人的一种文化行为，名字的意义深远与否，直接体现起名人的文化修养，更影响了受名人一生的命运和事业。

一个好名字，往往给宝宝以“鞭策”、“警示”、“希望”，比如叫“诚、信、义、仁”等名，就不断告诫宝宝，做事要对得起这个名字，避免背后有人戳脊梁，如没有积极意义的名字，那就会使人对它淡漠。

中国杰出的无产阶级革命家、教育家徐特立，原名叫徐懋恂，又名徐立华。只因 16 岁那年他乘船去衡山，见到同船众人对船工蛮横无礼，引起他强烈的反感。乃自诫日后若能科举及第，只任教官，不做欺压百姓之官员，并取“特立独创，高洁白守，不随流俗，不入污泥”之意，改名“徐特立”。从此“特立独创，高洁白守”成为他的人生信条，激励着他奋斗不懈，救国救民。

中国文学史上最伟大的小说家曹雪芹。他起名的意图，不仅因他喜欢芹菜的美观和好吃，更重要的是“雪芹”所包含着的另一层意思。旧时“芹”代指“人津”，即考试没中。《红楼梦》中有“瑞云香炉采芹人”之句。“芹”上压“雪”，自然没有瑞云绕护了。这位性情高傲的文学家，在贫困中耻于攀附达官贵人，不追求功名，他以“雪芹”自许，表现了落魄中不甘屈服的叛逆性格，犹如霜中寒梅，雪底芹芽，越在冷酷的气候中，越显出顽强的生命力。虽然不到 50 岁就被贫穷和病魔夺去生命，但他为后人留下一部呕心沥血的不朽巨著——《红楼梦》。

曹雪芹能在贫困潦倒的时候写出一部惊世之作，应该和他的名字有很大关系，因为“雪芹”的含义激励着他不屈服，不妥协，迎着重重困难，去实现自己的理想。

蔡锷是中国近代史上一位战功卓著的军事家，他原名叫蔡艮。1900 年 4 月，

蔡锷随唐才常等人从日本回国，组织自立军，不料计划败露，以致唐才常等人被杀害。这次事件，进一步坚定了蔡锷的反清革命志向，他愤然改名为蔡锷。“锷”者，剑刃也，取意为“砥砺锋锷，从头做起”，从此，他投笔从戎，成为一把救国救民的披荆斩棘的“护国锋刃”。

蔡锷的改名，证明了蔡锷的革命信念并没有被失败摧毁，而得到了一定的锤炼。他通过改名，预示着自己将卷土重来誓不甘休的决心。

向警予这个名字应该是无人不知，因为她是中国共产党早期最卓越的妇女运动的组织者和领导者。她当初改名的愿望是要警策告诫自己，坚定革命信念，在任何情况下都忠于共产主义事业。

1928年5月1日，向警予同志英勇就义了。在被押赴刑场的路上，她昂首阔步，一路上向群众演讲。敌人无法征服这位浩气凛然的女共产党员，把石头塞进她的嘴里，又用皮带缚住她的双颊，鲜血从嘴里流出，染红了衣襟。她坚贞不屈地向泪如雨下的群众告别了，也告别了这片她无限热爱的土地和无限忠诚的事业。

向警予实现了改名时的愿望，不断地警诫、激励着自己，为中华民族的解放事业而视死如归，甘洒热血。

一个响亮的名字，不但具有为个体生命增光添彩的美学价值，而且会具有一种催人向上、积极乐观、壮怀激烈的神奇力量，伴随着壮丽的人生隆隆向前。

共产主义战士雷锋，他一生虽然短暂，但却谱写了一曲震撼山河的人生史诗。为了勉励自己的心志，鼓舞自己的斗志，他几易其名，最后给自己起名雷锋，不但响亮壮观，而且充满了生命的力感，推动他走完光辉的一生。

由此可见，名正言顺，名副其实，当人们赞美一个人的行为和业绩时，经常要使用“英名”、“美名”、“大名”这样的字眼，以表示无比的钦敬之情。可见姓名对于每个人有着不同寻常的价值。那么，给宝宝起个好名字，并以此作为生命的动力，会让宝宝未来的人生节奏更明快，成功的步履将更稳健。

名字不是人生的全部，单单一个名字，不能承载生命中全部的幸运和福气，但名字有它自身的职能——名字可以对宝宝的人生产生定位、引导和补剂作用。

1. 名字对宝宝人生的定位作用

主要体现在名字意象的表达上。有的名字带金戈之气，如黄飞虎，乃封神榜第一战将；有的名字带艺术气质，如纳兰容若，为满清第一才子；有的名字



带富贵之气；有的则明显带有官气；其他如三教九流，人的名字无不带有自己独特的个性气质。

正所谓人如其名，名如其人，名字对人，有分类及定位的作用。我们看历史记载中的人物，很少有官贵大名狗儿，文人起名大富之类的。名字如同人的一顶帽子，什么样的人，往往佩戴什么样的帽子。

起名的意义就在于，如何将自己的这顶帽子，做的与众不同，修饰得尽善尽美。

2. 名字对宝宝人生的引导作用

主要体现在名字立意上。名字是寄托愿望、表达志向的载体，名字的这种意义，必然产生一定的意象，作用于自己和周围的人。天天念写自己的名字，如同符咒，在不知不觉中，会对人的心理和信念产生潜移默化的作用，帮助成就自己的理想。

3. 名字对宝宝人生的补剂作用

姓名除了影响人的命运外，它更是人生的补剂。姓名的作用犹如“风水”一样。当一个人的家运不好，他会尝试用风水补救法，而人的运气不好时，则以姓名的吉数来补救。

许多相信命理的人都说：人运最主要是八字，但如果你八字不好时，姓名便派上用场了。它能补命中不足，化弱为强，达到趋吉避凶的目的。

因此，姓名对人生的暗示伴随人的一生，储存了人一生的吉凶信息，对命运的影响很大。宝宝出生以后，为宝宝起一个好名，是为人父母的第一责任。

总而言之，吉名天相。因此，为宝宝选一个大吉大利的名字，有利于辅助宝宝的一生，有助于增加宝宝的人生信心。所以，作为宝宝的父母，一定要给宝宝起一个数理佳、字义佳、字形佳、字音佳的上乘名字，使自己的宝宝在以后的学业、事业、婚姻、健康和人际关系上都处在最佳状态。

三、姓名影响宝宝未来的职业

人一生中都要从事一定的职业，或土、农、工、商，或医、共、官，几乎无人例外。职业的不同，使有些姓名带上了鲜明的职业特点。职业与姓名，便成为中国姓名学中必须研究的课题，和在起名时就应该考虑的问题。

我国古代，人们在社会上地位的不同，从事职业的不同，在起名习惯上也不尽相同。下层人起名，随便捡个“猫儿”、“狗儿”便可，而统治者起名不仅有明确的法律规定，而且名字定下来以后还不准一般人冒犯。这种情况，多少与今天的农村人起名崇尚质朴、城里人起名多尚文雅、商人起名重钱财、军人起名多用“军”、“国”、“兵”、“武”等字有些类似，说明姓名与职业之间是有广泛联系的。

谈到姓名与职业的关系，我国古代，最有特色的是皇室和官宦之家的起名。

商周时期，对皇子、皇孙的起名就有专门的规定，其名字一旦被取用，便具有了神圣不可侵犯性，原来与之同名的人要改名，在不得已提到名字时也必须加以避讳。

据《容斋随笔》记载，宋代曾专门下令不许民间使用带有王霸思想的字眼，其中“龙”、“天”、“君”、“王”、“帝”、“上”、“圣”、“皇”等字更在严禁之列。

更有甚者，如果皇室成员不按自己的身份等级制名，甚至还有丢官夺爵或者被除籍的危险。如：

清朝嘉庆初年，领侍卫内大臣绵亿，因违犯近支宗室命名规定，为两个儿子起名时应使用“丝”旁字而用“金”旁字，便遭皇帝严厉斥责，专门下诏对他进行处理。诏书中说他“自同疏远，是何居心？伊既以疏远自恃，朕亦不以亲侄待伊，亲近差事，不便交伊管领”，接着又革了他的官职，让他从皇宫中搬了出去。

我国古代，不仅皇帝和皇亲把名看得很重，文武百官也十分看重自己的姓名，要求下属不得冒犯，亦即所谓的“为尊者讳，为亲者讳”。

最著名者当属俗谚所说“只许州官放火，不许百姓点灯”的故事。

北宋仁宗时有位名为田登的官吏，在至和年间担任南宫留守一职。按照当时的风俗，民间要在上元节（即农历正月十五）张灯结彩以示庆贺。他上任后



正赶上过节，有下官奏问应该怎样过，他批示说“依例放火三日”。下官莫明其妙，回去一想才知他是自讳“登”字，因“灯”与“登”同音，所以又用“火”代替“灯”字。

按照我国特有的习惯，做官有官号，做工有工号，经商有商号，务农有农号，卖艺有艺名，出家人有法名，这些名字都具有职业名的性质。在众多的职业名中，特征最为显著的除艺名、官名以外，还有商业、技巧、医学等行业的职业称号。如：

宋代商业界卖酱菜的薛某被称为“酱翁”、卖炊饼的许六又名“许糖饼”、卖马鞍的杨安国又名“杨鞍儿”、种菜出身的张青又名“菜园子”；明代陆叠山以叠假山为业，便被称为“陆叠山”；在百工技巧界，清末天津的张万全以塑泥人知名，人称“泥人张”；姓黄的医生手段高明，犹如神仙，就可能被称为“黄半仙”，姓张的医生擅长以膏药治病，往往一帖膏药就能治愈病人。所以，被称为“张一帖”。

当然，诸如此类的职业名也具有诨号的性质，其特有的为本职业的宣传性和影响力，则是其他诨号所没有的。

不仅我国如此，最近国外一项研究也表明：名字与职业紧密相关。

美国著名心理学专家詹姆斯·布鲁宁，在刚刚进行的一项心理学研究表明：人们往往喜欢将一个人名字同一种具体的职业联系在一起，而如果这个人名字看上去更适合一项工作，那么他就有更多的机会得到这份工作。简言之，参与这次研究的人都觉得男人应该做男人的事，女人应该做女人的事，而一个人的名字是衡量他是否适合这份工作的首要线索。

布鲁宁表示他进行这项研究的原因是如今的人们都希望自己不再默守陈规，要有所创新。但是，通过研究他发现实际的情况并非如此。一个名叫布鲁诺的人，还是很难找到一份发型师的工作，甚至对于他为了研究而专门挑选的不太常见的姓名，仍然如此。

在一次实验中，布鲁宁挑选了十六种职业，在传统意义上其中的一半为男性化的职业，而另一半为女性化的职业。实验的结果是电脑程序员、水管工人、径赛教练、卡车司机、电工、建筑工人、工程设计师以及计算机技师被选定为男性职业。而指甲修饰师、护士、发型师、啦啦队教练、时尚用品店店员、看护中心工人以及空中服务员被选为女性职业。

至于出现这种现象的原因，布鲁宁表示他也不能确定。“这也许在人一生下

来就开始了，”他说。“我们所有的人都是这样。”但是他还是警告人们不要过于注重人的名字，因为它只是反映一个人总体情况的一小部分。当然，他也承认，几乎所有的人都非常适合人们自己的名字。

他认为这可能因为父母在给宝宝起名字的时候就怀有一种期待，他们希望自己的宝宝成为他们愿望中的样子。

由此可见，姓名对宝宝未来的职业有十分大的影响，作为父母一定要给宝宝起个合适的好名字。

姓名学小贴士：姓和氏的区别

《通鉴》说：“姓者，统其祖考之所自出；氏者，别其子孙之所自分。”意思就是说：姓是指人的血统来源而言的，氏则是指他子孙的血统去向而言的。

当时，进行这种严格区分，是有十分重要的意义的：可以严格区分男女之别，如三代之时“男子称氏，妇人称姓”；可以区别身份贵贱，如出身低贱的人，根本就不知道自己的血统所出，也就没有“氏”；可以更好地选取婚姻之家，我国自古就有“同姓不婚”的惯例，如果同姓相婚，不仅有悖人伦，而且还会引起“其生不蕃”的严重后果。

四、姓名影响宝宝身体健康

姓名学是人类学中的一个重要组成部分，而健康则是人类学中非常重要的另一个方面。人们常说身体是革命的本钱，没有了健康的身体，就谈不到成功的事业和幸福的生活，所以姓名学家把健康放在了姓名学中的重要地位。

各方面研究表明：姓名与人类的健康情况分不开的。宝宝的姓名不只是一个简单的人体符号，而且对人的情绪、智力、婚恋、运程、健康等各方面有着一定的影响。

姓名中很重要的组成部分是阴阳五行，在我国古代，阴阳五行学说是个哲学概念，用这个概念可以概括天地，自然和人类社会的一切。《易经》说：“无极生太极，太极生两仪，两仪就有阴阳的含义在内。”

比如：日月，昼夜，明暗，动静，内外，寒热，男女，刚柔等等，都可以



分成阴阳两个方面，并且这两个方面又是协调统一，相反相成的。正因为有了这个原因，所以《易经》有“一阴一阳之谓道”的说法。这个“道”，指的就是天地自然变化发展的基本规律。

我国传统阴阳理论认为，道生一，一生二，二生三，三生万物。阴阳相合才有了天地人，而天地人又包含了五行，那就是金木水火土。五行相生就好比母生子，有相亲相爱相助之情，意味着顺畅，吉祥。而五行相克就好比战争，彼此敌对，互相残杀，意味着艰难，凶灾和疾病。

因此姓名中阴阳五行配置的好坏，对人的身体起到了非常重要的信息诱导作用。姓名中的阴阳五行代表着人体中的五个主要的器官，心属火，肝属木，肺属金，脾属土，肾属水。

如果在宝宝的姓名中五行是水火相克，那么宝宝就可能患上心脏病，脑病，神经系统的病，不明原因的怪病，甚至会有意外的人身死亡等。

姓名五行的生克关系对健康的影响很大。实际上，姓名五行之间的生克关系就好比人体五脏的内在联系。

其实并非只有中国人重视名字，世界上各个民族历来都重视自己的名字。比如美国人的名字很麻烦，写起来一长串，平时为了简便就把几个字头拉出来，以缩写代替。

这一来不打紧，写一长串原名的时候是一种意思，缩写后容易变成另外一种意思。

如：美国的前总统肯尼迪，全名是 JOHN F KENNEDY，缩写后就只是 JFK。

去年，美国行为医学会第 19 届年会上，专门讨论了“姓名和寿命的关系”，详细研究了加州自 1969 年至 1995 年的死亡者的死亡证明书。

得出的结论是：“姓名缩写含贬意的男性，如 PIG（猪），BUM（屁股），UGH（呸），DIE（死），SAD（悲伤）等，比姓名缩写毫无意义、不好不坏者平均短命 2.8 岁。

而姓名缩写是褒义的男性，如：JOU（欢乐），LOV（爱），WIN（赢），WEL（健康），WOW（巨大成功），LIV（生活）等，比姓名缩写无意义的男性平均寿命又长 4.48 岁。

这就是说，姓名含褒义比姓名含贬义的男人平均要多活 7.28 岁。而姓名缩

写含褒义的妇女寿命要比对照组首字母带有贬义的妇女寿命平均长 3.36 岁。

美国的行为医学专家们自然不是在搞迷信，他们把人的种族、性别、死亡之年、社会经济状况以及父母健康等原因综合起来，仍然无法解释新研究的成果。报告说：“惊人的发现是，父母给宝宝起的名字似乎可以改变宝宝今后的死亡原因及时间。姓名缩写贬义者，不仅寿命较短，而且所患疾病的种类也更多，意外死亡发生率最高。”

五、姓名影响宝宝的性格形成

性格对智者来说是一匹驯马，在愚者那里才是一匹野马。在交织着积极的、消极的多种心理因素冲突中，我们就要不断让积极的心理因素占统治地位，不断进行自我修养，更多展现性格的优点，经常规制自卑、胆怯、被动、依赖、冷淡、孤僻、狭隘、敏感、多疑、骄傲自负、优柔寡断、急躁粗心、冲动鲁莽这些性格缺陷，经常让良好的性格占主导地位，我们就能驾驭自己的命运。

好名字有画龙点睛的作用，对宝宝的人生有所裨益。

宝宝的意识是性格的内因，是影响宝宝人生行动的内在动力。看来姓名和宝宝固有的性格共同影响着宝宝的人生。这就有一个姓名和性格的合作问题，这就需要宝宝的姓名和性格相配套，相辅相成，性格为主，姓名为辅，也可以说姓名是性格的辅助，这就要求姓名的内涵有利于性格的成长发挥，别跟性格冲突打架，步调一致才能创造美好人生。

比如：一个人生性懦弱，凡事消极，就要取一个叫“志强”的名字，以时时警醒他本人坚强奋斗；而一个性格坚强好胜的人，就要取一个诸如“文德”之类的名字，但如果取“钢勇”之类的名字，根据“过坚易折”的道理，则对这人是没有好处的。可见，用名字补充和辅助性格，应该本着“弱者生之补之帮之，强者抑之克之泄之”的原则。

起名又叫“命名”，就是姓名应由命而来，命就是天赋性格，它和机运联合决定人生好坏。

名字的环境就是个人性格，好名字适合性格，有画龙点睛的作用，名助其人；随便的名字、不适合性格的名字，就像不得势的字不切题的字一样，对宝宝的影响不大，是无用的名字；有的名字反而有坏作用。

名字影响人的心志和人生的各个方面，所以一个好名字应当应该配合性格，



应该是人生的写照。人如其名，是姓名学追求的最高境界。

姓名学小贴士：姓名的诞生

人类在远古时代，生活十分原始，交际也十分简单，还不需要用姓名来区分彼此，因此，当时的人们普遍没有姓名。

后来，随着文明的进步和人口的增多，人们的活动日趋复杂，人际之间的交往也日渐密切。这时，因为交际的需要，便出现了某一群人共有的标志，即我们所说的“姓”，同时，在人群中间，为了区分彼此的个体，也出现了只属于个人的标志，即我们所说的“名”。

六、给宝宝起名不可不慎

可爱的宝宝来到人间，爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆——全家人都非常高兴，欣喜之余必然要绞尽脑汁为宝宝起一个吉祥如意、优雅动听的名字。

按姓名学理论，姓名不仅仅代表一个人的符号，同时还有着深刻的寓意，是一个人的层次文化背景的体现，宝宝有个靓丽的名字，不仅别人印象深刻，而且关系一生事业、婚姻、健康和人际关系。

古人云：“赐子千金，不如教子一艺；教子一艺，不如赐子好名。”因此，父母都希望给宝宝起个品位高雅，内涵吉祥的好名字伴其一生，既寓意了美好的心愿，又能对宝宝一生有所帮助，使其名正言顺、一鸣惊人。

但如何给宝宝起个好名字，却不是一件容易的事。

不要小看这种名姓符号，有的名字给人以宏伟高大、轰轰烈烈的联想，有的名字给人以文静雅致的馨香。有的人常以自己的名字激励自己而最终得以成功，也有的名字平庸、本分，令人安于现状，致使劳碌一世。这也算是一种“信息”吧。好名受用一生，因此，起名最好能谨慎。荣名成大器，祥瑞伴终生。

我国的姓名是由一笔一画构成的方块汉字所组成，它既有象，又有数，还有音，也有义，这些象、数、音、义都具有阴阳五行的内容，每个汉字跟周易八卦的符号来源，有相通之处，不是随意乱造的。

它也象八卦来源那样，“仰观象于天，俯观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，

近取诸身，远取诸物，以通神明之德，以类万物之情。”如“水”、“火”二字，很明显就是由八卦中的“坎”“离”二卦的卦象演变而来。“日月山川”，就是宇宙自然物的符化符号。每个汉字相当于一个“小太极”，并通过数千年来无数人对它们的使用，加强了对汉字的意念，必然字内储存了一定的信息。

名字中的字形，相当于佛、道教中的“符”，字音，相当于“咒”，字义，相当于气功界所说的“意念”。写名字的时候，等于是画符，叫名字的时候，等于是念咒，同时又在自觉或不自觉地给名字加意念。意念这种无形的力，能量是很大的，它能改变一些事物，自然也包括命运在内。

根据“万物可类象，万物皆有灵，万物能通灵”的观点，汉字一定潜藏着很多尚待开发的奥妙和信息，很值得我们去探索、研究和应用。故我国很早就有人利用汉字来预测人和事物的吉凶祸福，并有不少这方面的测字专家，如宋朝的谢石，就是其中很有名气的一位。

日本有一位研究中国汉字的专家，曾感慨地这样说过：“中国的汉字好比是‘集成电路’，它储存了较多的信息。”故有人能从单个汉字或由汉字组成的名字，测出一些令人吃惊和信服的事。而通过汉字名称中所含的信息，去影响人和事物命运的吉凶，就不足为奇了。根据现代研究，还发现汉字可以用来为人测病、治病和开发智力，这已在美国科学界引起了重视。

因此，我们在给宝宝起名时，应重视名字中的汉字形音义所含信息的影响。另外，还须重视天时、地利与人和等因素的综合影响，不能片面强调，顾此失彼。因为任何事物都不是孤立存在的，它必然要跟其它事物相连而互相有所影响。而且起名一定要有针对性，要名副其实。

有专家研究表明：姓名暗示力与人类潜意识息息相关，简单地说，潜意识可以很容易地发掘出来，而且可以付诸行动，就好像某人积蓄的一股力量，他的意念到哪里，力量就施于哪里。当一个人的潜意识被打开，并应用到期望的问题之上，它的力量是无穷尽的。应用它的方式是如此简单，然而有大多数人却并没有善用它。

潜意识具有极为奇妙的特性，它受每个人，每件事所驱使，并依靠它来行动。它不但受到一个人所说出来的话引领，而且也会因个人思想而产生反射动作，特别是那种带有强烈情感的想法。潜意识和个人的想法及言行极为契合，正因为这种特性，人可以驱使意识朝个人想要的目标前过。



每一位成功的人，他们的内心都充满着自己选择的目标或人生目的之潜意识，因此做什么事都是出于自愿，所以，不会招引其他不情愿的事务进来。

姓名数理的暗示力，在人类交往、交流中，也在潜移默化地影响着宝宝，一个好的数理姓名会不知不觉地增强其宝宝的自信心、自信力、使其更大程度地发挥自身所具有的潜意识，驱使其不断努力，奋斗，直至成功。由于自信、努力的增加，其运气、机遇也自然比其他人多了，成功相对较易。

而一个较凶的数理姓名的暗示力，使其宝宝不知不觉地陷入迷茫、困惑、自卑、庸懒的境遇之中，使其觉得自己什么都不行，缺乏毅力及自信心，也不想努力，混日子，其结果关闭了人类自身的潜意识大门，使其努力、奋斗都不够，自然做什么事都不顺，可想而知这样的人必然运气、机遇就比其他人少了，只听其怨天怨地，牢骚满腹，且终生无成。如：

我国古代的军事学家孙膑，据考证，他原来的名字是文武双全的“斌”，结果遭到双脚受刑的不幸。后来经他师父九天玄女指点，叫他将文武“斌”改为现在的“膑”，字义虽然不够好，但却改善了他后半生的命运，使他化凶为吉，最后成为闻名古今中外的军事学家。要是不改，他师父说他会有生命的危险。

我们的古圣先贤对名字的重要性早已引为重视，《论语》中记录孔子的话说：“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑法不中。”他把名字上升到治国安邦的高度，足见对名字的认识达到了相当程度。

每个人都有自己的姓名。姓名作为文字符号，带有时代变迁的信息，铭刻着不同的文化观念，凝聚着父母的深情厚意和殷切期望，隐寓着不同的理想抱负、情趣、爱好与目标追求。给自己的宝宝起一个好名字，是当父母的第一责任，也是明智之举。

综上所言，给宝宝起一个好的名字，是父母亲责无旁贷的事情，因为好的名字除了对宝宝有所帮助之外，更可以让家庭整体运势变好，以及影响宝宝未来人生，所以不可不慎。

第二章

为宝宝起名应做的准备工作和起名步骤

一、为宝宝起名应做好的准备工作

1. 谁来给宝宝起名最合适

我们中国人自古有个习惯说法：“无规矩不成方圆”，就是说各行各业都有一定的成规和习俗。至于起名，因为是人生的一件大事，所以自古以来就一定有规矩和原则。

对年轻的父母来说，宝宝一生下来，首先遇到的问题之一就是：怎样给宝宝起个名字，这不仅因为宝宝出世以后，就成了这个世界上的一员，需要有个名字作为标记，而且还要到派出所登记户口。

根据我国目前的有关规定，无论是城市里的宝宝，还是农村宝宝，在出生以后的几天内都要报户口，报户口时所用的名字要是十分正规的名字。因为我国规定不准随意更改名字，所以宝宝报户口时的名字往往要使用一辈子。因此，不能不重视起来。

有些年轻人在刚结婚的时候，或者在怀上宝宝以后，就已经为宝宝构思名字了。等到宝宝呱呱落地，就有现成的名字去用。像这样的情况当然好，但上述情况毕竟不多见。

绝大多数情况是，许多将要做父母的人，虽然也想过事先为宝宝准备个名字，但直到宝宝出生时还没有想好，或者是原来准备好的名字对宝宝不合适。可以说，



绝大多数人都面临为宝宝起名字的问题。

那么，谁最适合为宝宝起名字呢？

在我国古代，贵族家的宝宝生下来，都要先到祖庙里去烧香告诉祖先知道，称为“告庙”，然后由仆人和宝宝的母亲一起，抱着宝宝去见宝宝的父亲。父亲详细询问了有关情况后，就拉着宝宝的右手，为宝宝起名。宝宝的母亲把名字记下，回去后把宝宝交给老师，并让老师把宝宝的名字告知女客人和家里的妇女。

而宝宝的父亲，则把宝宝的名字报告给族长，然后由族长告诉同族的人，并连同出生年月日一起告知当地主管部门。主管部门则填写两份有关表格：其中一份交更高一级的政府存查，另一份自己保存。这样，宝宝便有了名字和户口，正式成为这个世界上的合法公民。

当然，古代给宝宝起名字时，一般平民家并没有这么复杂，而且起名的人也不止宝宝的父亲一个。大多数情况是，“告庙”以后，除由宝宝父亲起名外，有时也由宝宝的祖父起名，或者由族长或族内的饱学之士，根据宝宝所在的家族支派和字辈起名。

当代人给宝宝起名字，最有资格和最合适的应该算是宝宝的父母。因为自己生的宝宝由自己去起名，这样意义才比较大。如果父母确实不能胜任，才可以考虑由宝宝的祖父母、外祖父母及其他亲戚去起名，这样起出的名字也有一种血缘上的亲切感。

假如上述这些人无法给宝宝起一个理想的名字，才可以考虑由邻里朋友及专业起名人士去起名。

据近年的一些报纸报道，随着现代文化事业的高速发展，给宝宝起名也越来越社会化，一些专门为个人和企业起名的机构也相继出现。一般而言，他们都具有专业的起名知识和经验，是十分专业的人士，请他们起名字也是一种十分不错的选择。

总而言之，无论谁给宝宝起名都行，主要是能给宝宝起一个合适而出众的好名字。

姓名学小贴士：古代男性姓名特殊用字

在古代，家中的兄弟比较多，排行时，一般都会用“伯、仲、叔、季、昆”等加以区别，表示老大、老二、老三、老四、老五的意思。

而在很多时候，为了方便区分，也会把表示排行的“伯、仲、叔、季、昆”等字加入人名中，久而久之，这些字就成为了男性起名的专用字。

2. 宝宝起名字何时为宜

现实当中绝大多数年轻的爸爸、妈妈，都是等宝宝出生以后，视宝宝性别的不同才给宝宝起名的。

但从有益于宝宝智力发育角度讲，当胎儿长到5~6个月时，就应起一个乳名先叫着。这是因为发育到5~6个月的胎儿，听觉器官的发育已基本成熟，并与神经系统反射建立起了联系，从这时开始给宝宝起上乳名并经常呼唤，当未来的爸爸、妈妈每次和胎儿搭话时先叫一下宝宝的乳名，这样比较容易沟通父母和胎儿之间的信息交流。

更重要的是胎儿出生后，当婴儿听见呼唤自己的乳名，小家伙就会表现的非常熟悉，而具有特殊的安全感，即便是在烦躁哭闹的时候，叫一下宝宝的乳名也会安静下来。

所以，在孕期丈夫应与妻子商量着早给胎儿起个乳名。

有人建议在怀孕6个月左右给宝宝起名，这样称呼起来就比较方便了，婴儿出生后呼唤其名字时，宝宝可以有安全感——即：提前给婴儿起名。

也有人从传统文化观点来分析，认为提前给婴儿起名的建议的科学性值得商榷。

传统姓名学家比较关注起名字与周易八字姓名学等内在的关系，许多姓名学家认为：起名如能结合出生信息则更佳。

就对父母而言，不管信不信周易理论，考虑到了总比不考虑要放心一些，“宁可信其有，不可信其无”。

现在也有许多人认同这类传统理论，因此，他们希望给宝宝起名时能结合宝宝的生辰八字、姓名学等因素，以更有利于宝宝的发展，这就要注意看好婴



儿的出生时间，据此方可起出符合婴儿生辰八字特点的名字。

其实，即使对于不相信此起名理论的人来说，给婴儿起名时全面考虑了也不会有什么损失，“说不定还真有道理呢，不然周易四柱理论何以从古至今流传经久不衰呢？”这是起名者对待周易起名的一种常见的心态。

相反，如果父母确实不在乎宝宝起名与出生时间等信息的配合问题，完全可以在婴儿出生前先起名字。

因此，起名早晚的问题可以根据自己的情况决定，不能一概而论。就综合情况考虑，一般应该在宝宝出生后立即起名为佳。

3. 给宝宝起名最好别用这些字

一个好的名字，并不是什么字都可以用的，有许多字都不适合用于宝宝的名字。如果不慎用入名字当中，则可能会给宝宝的人生带来负面影响。

因此，父母在给宝宝起名的时候，一定要避开这些字：

(1) 忌用“贬义”字起名

起名用字应当音、义、形兼美。用“贬义”字起名，不符合“义美”的要求，因而应当忌用。但是，从古至今，用“贬义”字起名的现象层出不穷，这是应当引起注意的。

让我们先看一下用“贬义”字起名的典型例子：希卑、慎溃、冀缺、孟陋、文丑、汲黯、刁韪、严重、向隅、贾混、百家奴、唐士耻、邓扒才、张落魄、阁大肥、严怪愚等，这些名字的“贬义”鲜明，一望而知，不必解释。

还有一类是需要略加评点的，如史（失）策、胡（糊）笃、罗渤（萝卜）、郭（锅）翻、吴（无）德、韦彰（违章）、叶光（叶子落光了）、陈规（陋习）、黄梁（黄粱美梦）等。

经过评点，这些名字的“贬义”摆在明处，起名者心中自知；后一类的“贬义”藏在暗处，起名者心中不一定清楚，可能是由于考虑不周造成的。

故意用“贬义”字起名，其原因大约与用“丑陋”字起名相近，都是受“贱名长命”落后意识的影响。要解决这类问题，就要努力提高全民族的文化素质。无意用“贬义”字起名而名字中隐藏了“贬义”这是制作者粗心或缺乏经验造成的。藏在暗处的“贬义”，主要是借助谐音转化而成的。只要在起名时，把有关的同音词、近音词都疏理一遍，杜绝贬义字混入，问题就能解决。

(2) 忌用“狂妄”字起名

起名用字不能太狂妄、太放肆。因为狂妄、放肆是缺乏修养的表现，它不仅是一种自我暴露，而且也是对他人的不敬，容易引起反感。

古代用“狂妄”字起名的如梁霸王、朱天皇、张元勋、李存霸、史万岁、孙万寿、阮万龄等；现代用“狂妄”字起名的有振球、振寰、冠球、冠雄、驭球、驭寰、震球、震寰、震宇、人杰、冠英、天宝、世雄、文圣、武魁、永胜、无双、天才、天赋、超雄、超杰之类。这类“狂妄”的名字都不好，一般而言，名字的“语义”与主人的作为，应大体“名副其实”或者“名”略高于“实”。

如果“名”高而“实”低，二者极不相称，那就成为“狂妄”、“放肆”，也就是造成言语的“巨人”，行动的“侏儒”。这种名字是不仅言语狂妄，令人厌恶，而且还可能产生讽刺效果，形成对主人“作为”的一种讥笑。

事实上出言狂妄的人，多数干不成大事业；而完成了大事业的人，多数是并不狂傲的。就名字而论，孔丘、孙武、嬴政、项羽、李世民、司马迁、屈原、李白、杜甫、曹雪芹、李自成、洪秀全、孙文等，这些历史上的名人，他们的名字既没有文圣之气，也没有武霸之风，然而这些名字是不朽的。

所以，名字不要以狂妄、放肆为“美”，那实际上是一种“丑”，这就是起名忌用“狂妄”字的道理。

(3) 忌用“粗野”字起名

粗与细是相对的，野与文是相对的。所谓“粗野”名字，就是粗糙的未经加工的带有原始味道的字词。美的名字应当是一件精致玲珑的艺术品，“粗野”是与它格格不入的。用“粗野”字起名有两种主要表现：

一是用词粗鲁、俗气、未经加工。如狗蛋、野猫、牛仔、石头、黑孩、毛妹等。这些大多是乳名，有的又用作大名。

二是虽作了一定的文字加工，但是词间仍流露出一种野气，给人冥顽不训的感觉。如雷公、胡泥、同蹄、玄囂、古押衙、北郭骚、刘杀鬼、武大烈、于雷娃、任毛小、闪震电、刘黑枷、何恃气等。

这些名字，有的显“凶”，有的露“卑”；有的吵闹，有的阴森；有的呈威，有的稚气。给人的感受是丑多于美，恶大于喜。粗野是不文明、不优雅的表现，



人们不喜欢粗野的作风，也不喜欢粗野的名字。所以，这类名字应该被淘汰。

(4) 忌用“绕口”字起名

有些名字读起来费劲、听起来吃力，弄不好就会读错、听错。原因何在？起名用字拗口，几乎成了“绕口令”。

如伶州鸠、沈既济、孙州仇、夏亚一、金镜清、周啸潮、胡富芬、耿精忠、姜嘉锵、张昌商、陈真仁、胡楚父、陈父林、吕励芝、傅筑夫等。

这些名字，有的连用两个同声母字，如亚一、金镜、富芬、姜嘉、吕励等。有的连用两个同韵字，如州鸠、州仇、夏亚、镜清、啸潮、胡富、励芝等。前一种是双声，后一类是叠韵字，即双声、叠韵交叉。如夏亚一的前两字为双声，后两字为叠韵；姜嘉锵的一二字为双声，一三字为叠韵。

由上述分析可知，所谓“绕口”字，主要是指双声字、叠韵字和同音字。由于声母相同的字，连读起来发音费力；韵部相同的字连读，发音也较困难；所以，双声叠韵是造成“绕口”的主要原因。

忌用“拗口”字起名，主要是指不用双声、叠韵字起名。掌握了这个规律，起名时只要认真落实，就能够做到。

(5) 忌用“过火”字起名

“过火”是指超过“分寸”，超过了合适的“度”。

常见的有两种情况：

一是夸“过火”，形成“自吹”，效果不佳，如陈万策、卜万科、管万敌、万国权、李万寿，这些“万”字显然是过分夸大了自己的作为和力量。把自己看得如此神奇、有威力，其实与吹嘘自己而贬低别人是一致的。

另一类是自谦“过火”，形成“自贬”。谦虚应当有个限度，那就是不能违背“实事求是”的原则。违背了这个原则，就会走向反面：不是自贱、自卑式的虚伪，就是变相的骄傲。“自贬”，其实质便是一种“虚伪”，朴实正直的人是很难接受的。如：王拙、刘迂、袁痴、虞愚。他们真的认为自己拙笨、迂腐、愚蠢吗？当然不是。内心不认为如此，却要以此为名，作为招牌行世，这是什么行为？非“虚伪”即“欺骗”，反正不是实事求是。

例如：莫我愚，这个名字更有意思，听口气像与别人“争愚”，而他认为“谁也没有赶上他愚的”，他自然是“争愚”的胜利者了。本来不愚却要装成“最愚”

的样子，这不是“假惺惺”又是什么？李慕愚，这个名字很不一般。名字中“仰圣”、“慕贤”者多矣，而此人标新立异，却要“慕愚”。“愚”为榜样，“效愚”“学愚”吗？自然又不是。

他既然敢于“标新立异”就说明不愚；他所“慕”之“愚”，不是“愚蠢”之“愚”，而是“大智若愚”之“愚”。仰慕“大智”却说“慕愚”，这是一种“狡猾”的技巧，也可以说上“虚伪”的变异。也就是说，这个名字中虽然也用了“愚”字，但它已不属于“自谦”，而是借“愚”说“智”的艺术技巧。因此，“拙、迂、愚”等不一定都是“自谦”词，要具体情况具体分析。

不论是“自吹”还是“自贬”都是不正常的“过火”的行为。名字要想“美”，就要摒弃这些不健康的想法，向着以“真”、“善”为生命的“美”的方向发展。

(6) 忌用“杂凑”字起名

有的名字不是经过深思熟虑、反复推敲、精心选字组词制作出来的，而是随意找几个字凑起来的。

“杂凑”的名字像个“拼盘”，它有如下特征：

中心意思不明确；

字词的搭配不和谐；

字词之间存在着矛盾与混乱现象。

如田川流，这个名字的中心或主体，是说田、川还是流？或者是田川、川流？很难说清楚。中心意思不明确，令人不知所云。原因何在？“田”与“川”的关系难以琢磨，是“互补”还是“相克”？关系搞不清，就造成了思维的混乱。这是“杂凑”字起名的通病。

再如陈妙汉，这个名字中“妙”与“汉”很不协调；“妙”一般用于女性，有阴柔美；“汉”一般用于男性，有阳刚美。这二者并列，拼凑在一起，可让人如何理解？是说一个具有女性特点的男子呢，还是一个具有男性特点的女子？似是而非，难以断言。

有的名字，姓与名意思脱节甚至对立，造成了语义的矛盾与混乱。如毛铁桥，“毛”与“铁桥”如何配搭？齐如山，“平齐的山”没有意思，而“像山那样整齐”似乎又不通，“齐”与“山”并存的，这样的名字违背常理，是典型的“杂凑”。

用“杂凑”起名，是极不认真、严肃的，其效果自然不会好。起名字，要多用精力和时间，认真对待，反复推敲才可能取得良好的成果。

宝宝起名全攻略

姓名学小贴士：姓氏的演变

我国姓氏众多，有些是由国名演变而来的，有些是从官名、地名等发展而来的，有些则是历史上某些少数民族的称号或改姓，原因众多，情况不一。

如今天常见的齐、鲁、秦、吴等姓，大都是由历史上的齐国、鲁国、秦国、吴国等国的皇室宗族或黎民百姓为纪念国家而以国名为姓。春秋时，宋国有位国王名子和，去世后被谥为“穆”，他的后人除继承王位者继续姓子外，其余便都以“穆”为姓。鲁庆公之子公子遂居住在鲁国都城东门，号东门襄仲，子孙便以“东门”为姓。

二、给宝宝起名的七个步骤

第一步：了解宝宝的基本情况

要给宝宝起个好名字，第一步要做的就是，了解宝宝的基本情况。

一般情况下，在宝宝出生以后，负责接生的医生都会对孕妇说：“恭喜你，生了个女儿。”或是“恭喜你，生了个儿子。”

而等候在手术室外的人，也在担心着是否能顺利生下宝宝，生下的是男宝宝还是女宝宝。可以说，宝宝的性别是大家首先关心的问题。另外，亲朋好友听说家中添丁后，通常问的第一个问题也“是少爷还是千金？”

所以，首先要了解的是宝宝的性别。

其次，宝宝出生的年、月、日、时，都要有记录，而且记录必须要准确无误。这是因为宝宝的生肖、八字以及其他信息都需要由出生时间来确定。

比如说，两家父母在一起聊天，询问对方宝宝的出生时间，对方父母回答说2012年，得到这个答案的父母可能会说：“哦，是龙年呢。”

其实，这样说也有可能是不对的，因为如果宝宝是在2012年1月20日出生的，那么就是兔年，宝宝是属兔的，只有在宝宝是在2012年1月22日11点之后出生的，才算出生在龙年。

如果宝宝不知道自己准确的出生时间，可能连生肖都无法确定。

第二步：根据宝宝出生时间排出八字

许多人看到“八字”两个字时，都会感觉很深奥。其实，八字并不是什么高深的学问，而是指用干支来表示的出生时间。

八字所要表达的信息是宝宝的先天情况，对宝宝后天的各方面的发展有着一定的影响。而名字在宝宝的后天生活中，也发挥着巨大的作用，也就是说好名字带来好运气，而八字是起名的重要参考标准，就变得十分重要。

干支，是“天干地支”的合称，是我国古代的历法，有点像我们现在用的年月日时。在古代的历法中，有“十天干”、“十二地支”之说。十天干是指甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二地支是指子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

古人记录出生年月日时的时候，是用干支表示的，表示年月日时的干支，分别都用两个字，这样合起来一共是八个字，所以才会有“八字”一说。

同时，将八字分开来看的话，两个字可以为一组，一共四组，所以又被称为“四柱”，即年柱、月柱、日柱、时柱。

现在，想要排出八字就很容易了，只要排出四柱就可以了。

首先，要排出年柱。

年柱，就是把人出生的年份用干支来表示，需要注意的是，年与年的分界线是以立春这一天的交节时刻划分的，而不是以正月初一划分。

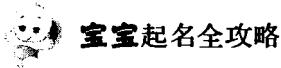
如阴历2000年立春是在阳历2000年2月4日20点32分，在此之前出生的人，年柱就是阴历1999年即己卯，在此之后出生的人，年柱就是阴历2000年即庚辰。

由于现在大家都习惯了公历记年，不清楚阴历时间和节气的话，可以翻看一下万年历，就可以推出阴历时间所对应的年柱。

接着就是要排月柱。排月柱时，天干有规律可循，凡甲年乙年，一月天干为丙，二月天干为丁，其余类推。地支每年不变，正月为丙月，二月为卯月，以此类推，直到十二月为丑月。

如在2000年5月1日出生的人，阴历是三月廿七，月柱的天干为庚，地支为辰，月柱就是庚辰月。

然后是排日柱，也就是用干支表示人出生的那一天，要注意的是，日与日的分界线是以子时来划分的，即晚上11点，11点之前是亥时，之后是第二天



的子时。

由于干支记日是每 60 天一循环，而大小月和平闰年不同，所以想要确定当天的干支，需要查找万年历。

最后是排时柱，古时人们把一天分为十二个时辰，每两个小时为一个时辰，即 23 点到 1 点是子时，1 点到 3 点是丑时，3 点到 5 点是寅时，以此类推，21 点到 23 点是亥时。再根据排出的日柱，就可以推算出一天的时柱了。

第三步：根据八字选取喜用神

八字和五行是紧密结合在一起的，可以说是由金、木、水、火、土组成的，八字里五行等量平均，才能让人一生顺利。如果某一行过旺或过弱，都会导致不幸。

所以，人们为了一生吉顺，找到了平衡五行的方法。如果某一行过旺，就用另一行来抑制。如果某一行过弱，就用另一行来帮扶。这个用来抑制或帮扶的某一行，就是用神。

而喜神就是生用神的五行或克制忌神的五行，比如用神是土，火生土，火就可能是喜神。所以，一旦确定用神，喜神就很好确定了。

我们根据八字的属性，来选择合适的喜用神。

日柱天干属金的人，要了解金质，金多且土厚为钢，要用火来修炼金，如果火太衰弱，就用木。木重金轻为弱，用土生金，土太衰弱，遇到金也好。土太多，金会被埋没，用神应取木，其次用水；水太多金就会沉潜，应选取水为上，其次用金。

日柱天干属水的人，要知道水势的大小。水多金重，为水大，宜用土来防御和控制水，如果土太弱，用火。水少土多，为水小，用木控制土，木太弱，则用水。金太多，水会混浊，用神应取火，其次用木。火太炎热，水就会被烤干，应取水为上，其次再用金。木太多，水会不畅，应选金为上，其次再取金为用神。

日柱天干属木的人，要分辨清木势的盛衰，木重而水多，就是草木昌盛，要用适当的金来削木，如果金太少，用土也好。木显得微弱而金很坚强，就是木势衰，应用火制金，如果火太少，用木也好。水太盛木会漂走，用神应取土为上，其次再用火，土太重木就会变得衰弱，应取木为上，其次再用火。火太多木就会被焚烧，应取水为上，其次用金。

日柱天干属火的人，要了解火势的强弱、有余或是不足。火势强且木多，

为有余，用水压制火，如果水势衰弱，遇金也好。火势弱且水多，为不足，应取土来制木，如果土衰弱，遇火也好。木多火势就强，用水，其次用金；金太多火会熄灭，应取火为上，其次再用木。土太多火会隐晦不显，应取木为上，其次再用水。

日柱天干属土的人，一定要分辨清楚土质是厚是薄。土质凝重且水少，为厚，宜用木来疏土，如果木太弱，用水也好。土质轻盈且木盛，为薄，宜用金制木，如果金太弱，用土。至于火太多，土就会被烤焦，用水制火，其次再用金。水太多，土会被冲走，应选土为上，其次再用火。金太多，土壤就会变衰弱，应取火为上，其次再用木。

第四步：根据喜用神确定三才和五格吉祥配置

根据八字确定了喜用神之后，需要根据喜用神确定天格、人格和地格的三才配置，然后再根据吉顺三才选择吉利的五格配置。

一个名字，只有三才和五格配置统统吉顺，才是个平衡八字五行的好名字。

三才配置有吉有凶，选取吉顺三才配置可参考附录中的《三才配置和吉凶暗示速查》。

五格配置也有吉有凶，选取吉顺五格配置可参考附件中的《百家姓五格最佳搭配速查》。

第五步：根据吉祥配置选取用字

在我们根据喜用神确定三才和五格吉祥配置以后，首先要根据汉字的偏旁部首找出所需要的五行，在符合五行的字中挑选出笔画数吉祥的字，这样就能取出好名字了。

但是，我们需要注意的是，由于汉字数量众多，笔画相同的字有很多，这一方面让我们有了更多的选择，另一方面也因为五行一样的字增多，增加了选择的难度。

比如，五行缺水，需要补水时，海、汉、永三个字都行，但是它们虽然五行相同，强弱却不同。很容易可以看出，“海”要强于“汉”、“永”，而“汉”肯定要强于“永”。

所以，我们在选字时，在找出符合五行的字以后，要对选取的字进行分析，分析五行的强弱，然后根据所需要的五行强弱，在五行下进一步选择合适的字。

如果五行缺了很多，需要五行重补，可以选择五行强的字，这样的话，可

宝宝起名全攻略

以达到五行重补的作用。如五行严重缺水，那么就可以选择海、洋、江、河等五行强的字。

如果五行只是缺少一些，就可以选择五行强弱一般的字，这样可以对五行进行轻补。以五行缺水为例，可选属水较强的五行字，如沙、汉、汁等。

如果需要五行弱补，可以选择五行弱的字，这类字只能有较小的五行弥补作用，像永、义、泰等。

确定了五行用字，就可以选择笔画吉祥的字，如可以选择人格数吉祥的字，如人格笔画为3、5、6、11、13、16、21、23、24、25、31、32、35、37、41等数的字，预示着富贵双全。

选取用字的时候可参考附件中的《速查1：起名常用字笔画及五行性质速查》。里面不仅提供了繁体的笔画数，还表明了各字的五行性质。

第六步：根据佳名音的标准确定用字读音、字形和字义

在完成上述五个步骤以后，就可以根据佳名的标准，确定名字用字的字音、字形和字义了。

什么是佳名的标准？

在保证五行、喜用神合适的情况下，名字的字音要悦耳动听、铿锵洪亮，让人能够很容易地脱口而出。字形要简明易懂，不用生僻字或繁杂字，姓氏与名字要搭配和谐，避免千篇一律或是头重脚轻、脚重头轻。字义要寓意明朗典雅，内涵深刻。

名字是要让别人叫的，叫起来一定要悦耳动听，读音不雅或是谐音不雅的字，一定不要用。比如说有父母给宝宝起名叫倪思，很女性化的名字，但是读音却和“你死”相近，让人很不舒服。

有父母在给宝宝起名时，提出了四个待选字：骉、沄、胜、勇，最后选定了“胜”做名字，这是因为“骉”、“沄”两个字都是生僻字，不是很常见，很多人都不认识，而“勇”字又有太多的人用。

有些父母在给宝宝起名时，特别注重名字的寓意。比如，有父母在给宝宝起名时，希望宝宝可以成为德才兼备之人，便给宝宝起名叫德才，可是宝宝的姓氏是吴，姓名合在一起就是吴德才，即无才无德，失去了原本的用意。

所以，在起名时，一定要多多斟酌，选用有好的字音、字形、字义的字做名字。

姓名学小贴士：《百家姓》的起源

根据明清朝代有文字记载的学者的研究，《百家姓》早在宋朝以前就存在。在宋朝初期由一位地处吴、越地区的不知名的儒家学者将其编辑、装订成册。

南宋著名的爱国诗人陆游，最早在他的诗——《秋日小雨》中提到《百家姓》。诗人在注释中指明，他的灵感源自两本书，一本是《孔子》，另一本就是《百家姓》。由此我们可以看出，《百家姓》早在宋朝就开始流传了。

第三章

宝宝起名的六大标准

标准一：用字要简明易懂，寓意明朗

起名时，对于名字的好坏，有一个很重要的衡量标准，就是看名字的用字是否简明易懂，是否让人一眼就能记住。

根据我国清朝年间编纂的《康熙字典》统计，我国共有4万多个汉字，其中有3万多个都是不常用的古字、废弃字和生僻字，较常用的字也不过3000多个而已。

在这3000多个汉字中，能用来起名的字就更少了。而我国人口众多，要在这么少的常用字中起名字，就很难避免出现重名或名字雷同的现象。

所以，有些父母为了避免重名、名字雷同或者俗套，越来越倾向于用一些笔画繁多、意义晦涩、不好认、不好写、不常见的字来起名，更有甚者直接翻看《康熙字典》，查找最生僻的字为宝宝起名，认为这样的名字会给人一种很有学问的印象，其实并不是这样。

用生僻、繁琐的字为宝宝起名，或许可以避免重名、雷同现象，但因为名字不好认，容易给人留下不好相处、性格怪癖的印象，甚至会给宝宝的生活带来严重的不便与伤害。

有个刚上幼儿园的小朋友，哭闹着非要爸爸妈妈给他改名字，不改他就不去上学。原来，班上的小朋友在自我介绍时，每个人都会写自己的名字，可是他的名字是“鲁攀瀚”三个字，由于笔画太多，他不会写，受到了小朋友们的

嘲笑。

有时候，名字的笔画不多，但是用的却是生僻字，不好认，也会带来很多的问题。

甘女士的儿子名字中有一个字是三点水加个韦，因为名字太生僻，在前往多家银行办理业务时，名字在电脑上总是不能正常输出，每次都要花费很长时间，而且在乘飞机、考试、晋升等方面也因为名字的原因也受到很多阻挠。

名字，是人来到这个世界以后的称呼，不仅是让自己书写的，也是为了让别人对自己有个称呼，方便彼此之间的相处与交往。

因此，父母在为宝宝起名的时候，既要为宝宝考虑，使所取的名字方便宝宝书写，又要为别人考虑，使宝宝的名字方便别人读。

笔画多、结构复杂的字，写起来麻烦又不好看。尤其是对宝宝来说，复杂的字笔画多，又不容易记住，也就无形中给宝宝增加了学习的困难，会影响宝宝学习的积极性。

如果宝宝在多次练习书写自己的名字后，却仍无法掌握，会对学习和自己失去信心，认为自己连名字也不会写是一件很丢人的事情，父母一定要尽力避免这种情况的发生。

不仅是对繁琐的字，对于生僻的字，也要有这样的认识。

现在社会，人际交往越来越频繁，名字的使用范围也在慢慢的扩大，从人生之初的填报户口，到上学、工作、结婚等，无一例外都要用到名字。

而现在又是计算机的时代，绝大多数的计算机存储的汉字都是常用字，如果遇到繁琐或生僻字，电脑中可能打不出来。这样一来，如果名字不常见，办户口、办身份证、办签证甚至连坐火车、坐飞机都会遇到很大的麻烦。比如：

有对夫妇给宝宝起名叫刘玉贊（音晕），意思是像玉一样美好。可是，这个名字却给刘玉贊带来了很大的麻烦。

刘玉贊上学时，每次遇到点名，他要么是听不到自己的名字，要么就被老师念成了“刘玉斌”，害得他每次都要站起来对老师说：“老师，没有点到我的名字。”或者“老师，我叫刘玉贊。”而老师因为不认识他的名字，或者认识了也记不住，就很少关注他了。

刘玉贊工作以后，也遇到了类似麻烦。有一次，公司给先进工作者颁奖，他明明也在其中，可是因为被邀请来宣布获奖名单的领导不认识他的名字，就



临时把他去掉了。而有的领导念错了他的名字，他也不知道是不是该纠正，总是很苦恼。

其实不止是学习和工作，在社交方面，生僻或繁琐的名字，也会影响人与人之间的交流，妨碍名字正常功能的发挥，带来不必要的麻烦。

这是因为，一个人的名字不仅是他自己使用，和他打交道的人也要使用。如果别人不认识他的名字，自然不会去叫他，更谈不上交往了。

就算别人想要认识他，即使已经互换了名片，但是看到名片上不认识的名字，害怕喊错了会尴尬，或者会显示自己没有学识，可能就不会主动联系了。这样一来，名字就成了人和人之间交往的阻碍。

有心理学家专门就名字与性格、社交之间的关系做过统计，用比较冷僻、繁琐的字起名字的人，一般社交能力比较差，而且还有 80% 的人性格孤僻。

有父母认为，只要名字内涵或寓意好，字面就不重要了。可是，即使名字本身有很好的内涵或寓意，但是在不识不懂的大部分人面前，它也只能是一个文字符号，不仅失去了内涵，还失去了最基本的社交功能。

所以，父母在给宝宝起名时，要使用简明易懂的字，尽量避免笔画繁多、结构复杂的字，更要避免生僻的字，这样才能让名字发挥更好的作用。

姓名学小贴士：古人“字”的产生

现在的人，大多数有“名”，无“字”，所以当我们说到“名字”的时候，通常指的仅仅是人的名，或姓名。可是在古代，多数人都会有“字”。

“字”的产生，是出于避讳，也就是尊崇长辈的伦理需要。古代人在祭祀神灵和先祖的时候，为了表示恭敬，不敢直接称呼先祖的名，这样就产生了字。因此，“字”实际上表示尊敬的人名。

标准二：寓意要典雅明朗，含义积极

社会是由人类建立起来的，人类作为社会的一份子，会受到其他社会因素的制约，名字也是如此，如果名字取不好，受到的制约会更大。

一般来说，名字字义的好坏主要从两个方面来做判断，一是名字的本义，就是名字用字的表面含义的好坏，一是名字用字的寓意的好坏。

在古代，名字除了是称呼外，还是身份地位的象征，所以古人十分重视名字的字义和寓意，会在名字中加入一些期望或表示美好的字眼。比如：

我们在电视剧中，经常会看到这样的名字，如“绍先”、“敬祖”“绍宗”等，这样的名字主要是为了表达缅怀祖先功业，继承先烈遗志的意思，也为了向祖宗保证不会有辱门楣；也有人用“广宗”、“耀宗”这样的名字，是希望子孙发扬光大自己的事业、让宗族长盛不衰；还有的人用“荫孙”作名字，是希望自己能做出一番成就，自己的福禄能荫庇子孙，让子孙继续光耀门楣。

而到了现在，虽说古代常用于起名的字，已经渐渐跟不上潮流，但人们也已形成了像古人那样起名的习惯，在决定选哪个字作为名字之前，都会考虑到这个字的表面含义是否美好，组成名字后寓意是否明朗典雅。

寓意明朗，是指名字用字要通俗易懂，让人一看就知道是什么含义，但是并不是说名字用字要肤浅，明朗和肤浅有本质上的不同。比如：

有的父母为宝宝起名叫“志强”，意思是希望宝宝将来的意志要坚强，做一个有魄力的人。有的父母为宝宝起名叫“福丽”，也是希望宝宝将来能够幸福又美丽，这些都很明朗。

可是有的父母，为宝宝起名时，取了“发财”、“富强”、“钱多”、“红英”这样的名字，虽然也有一定的寓意，但是却显得很肤浅。

名字意思肤浅，缺少涵养和寓意，有的会给人一种平淡无奇的感觉，有的会让人感觉无聊乏味，有的甚至让人感到粗俗。这种名字如张平安、王富贵、李元宝、赵有财、潘钱多等，要么让人感觉太平淡，要么就让人觉得太直白。

名字内容单一肤浅，自然不能引人注目，更不可能通过名字给别人留下好印象，所以起名的时候一定要注重名字的寓意，寓意要明朗典雅，才能让人记住。

起名是影响一辈子的大事，名字是要作为彼此交流沟通的工具使用一生的。

宝宝起名全攻略

在很多场合，名字就是第一印象，代表着人的审美情趣和追求，一个寓意明朗典雅的名字，能让人顿生好感，而庸俗的名字也不会引起人们交往的欲望。

说寓意典雅，是指名字要美而不俗，富有韵味。

我国有很多为国家做过贡献的名人，名字也大多简单明快、寓意典雅。如李白、杜甫、白居易、王安石、苏轼、文天祥、史可法、孙中山等等，无不如此。

而我国著名的散文家朱自清，原名“自华”，后改为“自清”是希望是自己在困境中不丧志，保持清白的人格，他果然也成为了这样一个人。

人都是主观的动物，好的名字能够给人带来愉悦感和好印象，爱屋及乌，对于名字所有者的印象也会很好。

这样一来，好的名字就在交往中加重了人的分量，名字取得好的人比起那些名字俗气、乏味的人，又会多了一个优势。

所以，在给宝宝起名的时候，父母一定要注意，要选择简单易懂、寓意明朗典雅的字起名字，让宝宝更惹人喜爱。

标准三：读音要铿锵洪亮，节奏鲜明

一个人的名字，一天可能写不上一次，却会被别人叫上好多次，这说明，一个的名字，首先是用于称呼的，然后才是书写，被别人叫的次数要比写的次数多。

名，是会意字，从“夕”从“口”，“夕”是指夕阳，“口”是指说话，夕与口联合起来表示在太阳西斜农夫们从田里回村时，夫妻抱着新生儿向大伙征询适当的名字，或宣布新生儿的名字。

另外，还可以解释为，晚上两人相见，天黑谁也看不见谁，只有用嘴巴说出各自的名字，相互才知道对方是谁。从“名”字的这层含义上，我们看出，名字首先要叫起来响亮，就连鲁迅先生也认为“响亮悦耳，易于传播”是起名的主要原则。

怎么取出铿锵洪亮的名字呢？

在我国，能被用作名字的汉字，在读音上要有声、韵、调三个基本要素。由于人名多是两个字或三个字的组合，这就牵涉到音节之间的相互搭配问题。

一个名字叫起来是否顺口，声调的搭配最为重要。在声调上，汉字分阴平、阳平、上声、去声四种形式，给宝宝起名的时候，要尽量避免同声调，以免呆

板平直，缺乏动感。

有人就名字的声调问题做过调查，三字同调的名字仅占抽取样本的 5.2%。这表明，绝大多数人在起名时，遵从了声调变化规律。

只是有少数人，仍然取了声调相同的名字，其实这也未尝不可，如张江、王昂、吴文，这些名字叫起来也算顺口，只是不响亮而已。

但是在取三个字的名字时，如果还不注意声调搭配，三字同调的话，叫起来就不那么顺口了。如起名叫张江汤、颜延年、张京山，就显得很拗口。

尤其要注意的是，如果姓是复姓，而且复姓的两个字是同调的，就像东方、司空、淳于等，那么在起名的时候，就不要让名字中连续的三字同调。

也就是说，如果取单字，这个字就不要和姓同调，如果取双字，那么第一个字不要和姓氏同调，像司空图、东方成宇、淳于振华等这样就可以取。

注意声调的同时，还要注意生母以及韵母之间的配合。如果把几个声母发音部位相同的字放在一起，读起来就会有些费力，如果韵母也相同，那就不只是费力的问题了，还会让人感到很绕口。

如李黎、李婉丽、孙纯春、王广光等，读起来就很拗口，更不可能洪亮地喊出来了。

当然，我们说父母在给宝宝起名时要注意声母、韵母的配合，并不否认名字中有声母相同或韵母相同的字就不是好的名字。如果名字在声母、韵母问题上处理得好，也并不是取不出好名字的。

如黄华、马国光、陈真、王连清等名字，有些是声母相同，有些是韵母相同，但读起来却很顺口，这就是处理好了名字读音中声母和韵母之间的关系。

如果想取出响亮的名字，还有一个很简单的诀窍，就是在名字的最后一个字上下功夫，把读音洪亮的字放在末位上。

一般来说，决定一个字读音的是韵母，所以在选择字的时候，可以选择那些后鼻音韵母中的字，记住，要选择上声以外的字。

比如说，“安、南、山”是前鼻音韵母，“强、凤、永”是后鼻音韵母，相比之下，我们很容易发现后者读起来更加响亮一些。而同是后鼻音韵母的“强、凤、永”，“强”是非上声，“永”是上声，读过以后很容易发现，“强”要比“永”更加响亮。

还有一些父母在给宝宝起名时，喜欢取叠字的名字，如王安安、李翠翠、

宝宝起名全攻略

赵爽爽、张娇娇等，这些名虽然叫起来很顺口，用在宝宝身上比较合适，但是如果成人也这么叫，就有些欠妥了。

父母在为宝宝起名时，不仅要考慮一时的因素，还要考慮到宝宝以后的生活，才能取出适合宝宝一生的好名字。

姓名学小贴士：古人“号”的产生与灭亡

有很多古人除了有姓有名有字外，还有号，号是我国姓名文化中一个很有趣味的现象。广义的号有多种，有别号、绰号、谥号之分，号是自取的，也有别人赠予的。狭义的“号”是一个人的别字，又为别号。别号在文人中比较流行，名与字一般有一定的联系，而号与名无任何限制，别号始于唐，盛于宋，而亡于清。

标准四：字形要搭配和谐，结构合理

汉字是一种方块儿字，是祖先给我们留下的宝贵文化遗产，汉字既有实用价值，又很好地表现出了美感，几乎每个字都能给人美的享受。

鲁迅说：“我国文字有三美，意美以感心，音美以感耳，形美以感目。”足以说明，汉字是意、音、形三者完美的结合体。

在给宝宝起名时，既要重视字音与字义，又要重视字形，要使写出来的字既好看又好认。如果起名时注意了字音与字义，却不注意字形搭配，就会使名字失去美感，也使好的字音与字义黯然失色。

要使字形搭配得当，需要从用字的笔画入手，同时还要讲究用字结构，注重字形搭配的和谐、平稳。

首先，给宝宝起名时，不宜选择笔画多的难写的字，这样做一方面是为了方便书写，让自己和别人都在书写时比较方便。

有一个刚学习写字的小朋友，名字叫“陆子暹”，最开始时是学习写自己的名字，他写了半天也没有学会，最后居然气哭了。

另一方面，名字里面的字笔画多了，在与其他字搭配时，会显得特别笨重，而且写在纸上，会造成黑乎乎的一片，影响视觉和美观。

说到名字用字的字形，就必须先了解一下汉字的结构。

汉字是结构严谨的方块儿字，数量繁多，结构复杂。大致可以分为：独立结构、上下结构、左右结构、上中下结构、左中右结构、上分下合结构、上合下分结构、半包围结构、全包围结构、穿插结构、品字结构以及其它特殊结构。

独体结构的字有：石、水、民、丁、乙、人、日……

上下结构的字有：花、芬、奋、否……

左右结构的字有：胡、灿、德、振、记、约、仕……

上分下合结构的字有：鵠、娶、渠……

半包围结构的字有：包、近、迈、匠、臣、巨……

全包围结构的字有：国、园、团、圆……

穿插结构的字有：申、夷……

品字结构的字有：晶、磊、森、淼、鑫、品……

汉字的结构众多，就要求我们在起名的时候，要在字形搭配上保证完美与和谐，该简就简，该繁则繁，以达到美观的效果。

一个人的名字，一般由两个或三个字组成，要想让名字与姓氏在形体上保持和谐平稳，首先要清楚姓氏的结构，让名字的用字结构配合姓氏的字形结构。

因为姓氏来自于祖先，不能改变，而名字是后起的，有很大的选择空间。所以，在起名的时候，要以姓氏为中心，让名字与姓氏配合，使整个姓名看起来和谐稳定。

一般来说，独体字的笔划少，字形简单；而合成字的笔划较多，字形也较复杂。在合成字中，上中下左中右结构的字，笔划更多，形体便更复杂，在搭配中也会有肥、瘦、长、短、强、弱、虚、实之分，要好好搭配。

肥字：施、圆、赐、态、备……

瘦字：七、小、干、子、于……

长字：早、申、奇、平、辛……

短字：女、也、山、土、生……

强字：奋、泰、兴、飞、武……

弱字：空、口、门、已、亢……

虚字：同、飞、干、从、广……

实字：凤、龙、昌、福、国……

起名时，一定要注意，如果强型字搭配，会给人盛世凌人的感觉，弱型字搭配，



则会给人柔弱的感觉，一定要搭配好，过强过弱都不好。比如：

“樊”笔画较多，与之搭配的字最好也是笔画较多的。如樊智慧，听着挺不错，但写出来不好看，三个字全是结构几乎一样，肥瘦长短也一样，从整体上来看，就显得过于一致，单调了一些。

如果改为“樊一慧”，名字是有了些变化，但还是不好看，因为两头重中间轻，有些失衡，改为“樊千慧”就会好一些。

起名时，还要避免名字的结构、偏旁部首完全相同。比如，江波澜，从字义、字音上判断都不错，但是从字形上来看，这三个字都是左右结构的字，而且偏旁都一样，缺少变化、给人单调乏味的感觉。

所以，在给宝宝起名的时候，父母一定要注意起名用字字形要美，与姓氏的搭配要和谐，这样才能取出一个好名字。

标准五：构思要新奇独到，不同凡响

名字虽然是用于称呼的，但也能展现出一个人的魅力，要有鲜明的特征，以便和其他人有所区分。如果大家都叫张明、王磊、李勇、赵强，别说展示魅力了，就连名字最基本的作用也失去了。

我国可以用于起名的汉字不过数千个，而人口有十三亿之多，这么多人要在有限的汉字中起名，既要让名字与姓氏和谐搭配，又要避免与别人重名或雷同，还要让名字新奇典型，真的不是一件容易的事情。

名字如此重要，但还是有人不重视，有人起名时根本不动脑筋，起一些阿大、阿二、大林、小林这样的名字，或者是虽然动了脑筋，但是缺乏创意，只知道跟风，起一些如国庆、建业、大卫、汤姆等名字，要么严重重名，要么不伦不类。

还有些父母带有强烈地追求时尚的心理，在什么时代就起什么样的名字，建国时给宝宝起名叫建国、文革时给宝宝起名叫红卫、改革开放时给宝宝起名叫改革等，使名字一点都不突出不说，还给人过时的感觉。

其实，想要起出构思新奇典型的名字并不难，不需要像古代皇帝那样造字就可以做到，比如，我们可以从熟悉的汉字或是习惯用语中寻找合适的名字。

一般情况下，大家都喜欢用美好的字做名字，对于有贬义或者不吉利的字，很少会用于起名，这就给我们提供了一个可以选择的重名机会不多的字库。

面对有贬义或者不吉利的字，可以适当的做一下变通，或者是进行适当的

添加或删减，也能起出新奇的名字。比如：

有名的汉朝大将霍去病、南宋词人辛弃疾、当代杰出的画家李苦禅、当代作家张恨水，他们能够被人们所记住，不仅是因为他们成绩卓越，还因为他们名字很特殊。

在他们的名字中，使用了让人忌讳的“病”、“疾”、“苦”、“恨”四个字，但因为处理手法新颖独到，不仅一扫这些字本身所带的晦气，而且还收到了夺人耳目的效果。

以前的人，知识比较匮乏，起出的名字中充满了数目和大小多少等，如最常见的“张三”、“李四”、“王二”等，让人觉得十分平凡而且粗俗，所以现在很多人在起名的时候，都会尽量避免使用这些字。

但其实，如果把数量词与名字的关系处理好了，也会收到独特的效果。比如：

唐代史学家刘知几，“几”字用得就比较特殊，近现代著名文学家刘半农，“半”字就用的很好，可谓一绝，他们的名字不仅避免了单调俗气，还能给人与众不同的感觉。

此外，一些习惯用语中也有不少可以直接用来起名的素材，如果把这些巧妙地加以利用，也会起出一些令人拍案叫绝的名字。比如：

我国著名诗人何其芳、京剧表演艺术家梅兰芳、豫剧表演艺术家常香玉、著名画家关山月等，名字均从生活用语而来，构思新奇，让人眼前一亮。

还有一种起名方法很独特，就是在名字中用一些奇字。比如：

我国有名的“雨巷诗人”戴望舒，名字中的“望舒”二字就是奇字。著名画家傅抱石，“抱”也是奇字，在名字中用的人很少。金圣叹，“叹”字很有个性。江休复，“休”字很特别，很少有人会想到。

望舒、抱、叹、休这些字都很简单，都避开了俗字，而且新奇又不失美感，给人的第一感觉就很不同，给宝宝起名时，也可以先试着找到与众不同的字，然后再加以巧妙地组合，就能达到较好的效果。

所以，想要为宝宝起出构思新奇、新颖典雅的名字，只要用心发掘，都能找出素材，起出满意的名字。



标准六：音韵要和谐优美，平仄有致

俗话说：名不正则言不顺，从名字的声调来考虑，这句话的确有它的道理。名字起来就是给别人叫的，有的宝宝名字琅琅上口，喊起来金声玉应；而有的宝宝名字却不响不亮，叫起来底气不足，这是为什么呢？原因就在于，起名者忽略了名字的音韵之优美。

所以，要起一个好名字，就要对字的音、义、形有所了解；同时，还要考虑到字与字组合后所产生的整体意义及音韵效果。然后才能判断名字的“好”与“坏”，才便于决定取舍。

汉字的声调有四声。普通话的声调有：阴平、阳平、上声、去声。

名字是否响亮，是否悦耳顺口，起主要作用的是声调，这一点往往为命名者所忽略。近体诗和词曲之所以显得抑扬顿挫、错落有致并且具有音乐般的旋律，其原因正是由于声调的和谐。同样姓名尽管只有几个字，声调的作用却不容忽视。

中国的姓氏从声调分，也可分四类：

阴平类。如：孙、丁、薛、奚、温、莎、刁、柯、方、金、衣、包、安、周、申、宫、江、郭、高、甘、曾、崔、朱等

阳平类。如：刘、陈、杨、王、石、余、于、冯、吴、邢、柴、门、姚、胡、袁、徐、常、曹、彭、乔、黄、韩、齐、裴等

上声类。如：董、李、孔、古、左、史、冷、许、贾、巩、郝、吕、米、蒋、马、纪、柳、阚、沈、鲁、伍、海、展、武等

去声类。如：陆、赵、邓、万、宋、杜、步、孟、毕、夏、贺、廖、幕、郑、付、尚、范、盖、费、聂、谢、魏、贝、霍等

由于姓氏声调不同，它们对名的声调要求自然也就不同。以下我们分单名和双名加以考察。

单名只有一个字。每个姓氏都有四种声调组合形式，以下这些名字由于声调配合较好，听起来会比较舒服一些。如：

张飞、江东、朱熹、方舟、艾青、沙金、丁玲、丘弘、甘宁、安然、周瑜、姜渔、包拯、干宝、辛勉、秋理、翁谷、邹鲁、崔岳、曾震、班固、高旭、庄肃、郭亮等。

这些名字的姓都发一声，下面再看看发二声阳平调的姓如何去配。如：

刘苍、毛享、曹丕、余熙、田间、文丑、冯允、黄侃、程鼎、卢勇、蓝理、韩愈、佟岱、侯翼、陈毅、袁镇、雷度等。

这些名字叫起来给人一气呵成的感觉。三声和四声的字一般也是类似的搭配，即每声与四个声调相对应，其中有些名字也是很不错的，如：

左思、古心、冷曦、武英、马超、耿光、葛洪、李白、管宁、阚泽、褚渊、伍乔、鲁肃、贾谊、吕布、海瑞、许慎、深固、岳飞、孟轲、宋江、范增、段誉、卫青、夏霖、贺龙、万言、郑玄、赵云、陆游、尚野、杜甫、项羽、叶挺、路楷、邓鲁。

单名的声调容易掌握，叫起来干脆利落，能充分展示一个人的性格或是家庭文化背景。双名多了一个字，声调问题相应也复杂一些。下面是一些声调配合协调的名字：

朱元璋、高占祥、丘逢甲、钟子期、朱买臣、章炳麟、张友渔、张若虚、邹汉章、龚自珍、章士钊、苏兆熊、蒲松龄、陈彭年、顾言之、隆光祖、程千里、刘知几、侯方域、黄遵宪、白居易、王之涣、程咬金、曹雪芹、皮日休、罗贯中、刘志丹、闻一多、卢照邻、秦少游、谭嗣同、洪秀全、杨靖宇、武三思、祖冲之、左光斗、李商隐、李公朴、沈君理、洗星海、吕公弼、李时珍、马连良、马怀素、董宏毅、李元霸、吴寿光、李自成、祖秀实、董必武、骆宾王、万斯同、赵匡胤、刘伯温、霍元甲、顾炎武、单雄信、范成大、谢灵运、杜如晦、陆九渊、邓演达、向警予、晏几道等。

由上面众多说口的名字可知：姓名的声调问题看起来很复杂，但如果抓住规律，其实并没有什么奥秘。命名时，把用的字放进组合加以推敲，边排列边念出来，边念边比较，使字的选择同声调组合的选择有机地结合起来，形美、音美、意美三者兼顾，这是一项并不复杂的工作。

如果你对声调的组合规律不熟悉，我们也可以将规则简化，只要在起名时注意避免下面几种情况就可以了。

(1) 如果使用单名，上声、去声的姓氏，则不要用和姓氏相同的声调，而阴平类的姓氏随意。如：石雄、杨亭、孔武、史谨、柳永、展喜、董朴、柏古、贝泰、季布、郁浩、廖立、魏照。这些名字都出现了声调的叠用，这是应该着力避免的。对于单名来说，只要避开上述三种声调的重叠，剩下的就只是选字的问题了。

宝宝起名全攻略

(2) 如果使用双名，就要注意以下三个方面的问题：

其一，是三个字的声调一致，都是一声或二声等。如下列名字：周嘉细、江东之、王得臣、皮龙荣、余时言、房玄龄、徐文华、李以笃、宋聚业、富大用、毕再遇、万正色、范日进等。

无论哪种声调，只要三叠，就无法达到音美的要求，所以起名时要力避三叠。

其二，名字中任何两个相邻的字，最好不要音调重叠。如：储良材、种云龙、李行言、贯云石、石达开、邢云路、徐霞客、路振飞、郑介夫、祝万龄、伍典章、马孔英、浦起龙、贾履上、蒋羽化、薛万备、郑至果等。

其三，姓名的第一个字的声调不要与姓相同，如师安石、孙星衍、崔公度。可以看出，如果同姓氏双叠，读起来也不那么顺口。

这里谈的声调组合形式，是以普通话为标准的。这样就可能产生一个矛盾，那就是有的姓名用普通话读不顺口，而用方言读则很顺口；另有些姓名用普通话读顺口，而用方言读则不顺口。我们认为，应当以普通话为标准。当然，如果避免使普通话和本方言产生矛盾，那才是最好的。

汉字的音韵是很有学问的。同样几个字，按音韵学的要求来组织，就会很好听，反之就可能不好听。人们都爱读唐诗，觉得那是一种优美的享受。为什么会这样呢？主要是因为唐代诗人在作诗时，非常讲究诗歌中的声韵和节律，从而使诗歌富有很强的音乐性和节奏感。

当然，姓名各字的音韵组合是个很复杂的问题，并无教条可言，总的原则是好听、响亮、使名字富有音乐性和节奏感。所以，为宝宝起名一定要注意音韵和谐优美。

姓名学小贴士：起名男看《论语》，女看《周易》

古人起名，有“男看《论语》，女看《周易》”的说法，是说男宝宝的名字要从《论语》里找，女宝宝的名字要从《周易》里找。

《论语》是孔子及其弟子语录的结集，是儒家最重要的伦理道德教育典籍之一，《周易》是阐述天地自然发展变化规律的内涵精深的儒家典籍，有“群经之首”和“大道之源”之称，这是两部对整个中华传统文化影响意义非凡的著作，反映了古人重视名字的立意深远及德风高尚的传统。

第四章

宝宝起名的七大禁忌

禁忌一：名字的含义庸俗、肤浅、消极

宝宝的名字，不仅是一个词，还是一个身份标记号，具有内涵和意义。因此，拥有美好意义的宝宝名字，不仅会令人赏心悦目，也会给叫这个名字的宝宝增光添彩，使人增加对宝宝的愉悦感和良好印象。

反之，一个寓意俗气、恶劣的名字，则会给人带来不舒服的感觉，无形中会让他人形成对宝宝的不良印象，减轻宝宝在他人心目中的分量。

假如有两对宝宝的名字，男宝宝是朱韶华、王二保，女宝宝是葛莉莉、赵菊花，在条件大致相同的情况下，让人们首先根据名字判断对那个宝宝的印象好。一般而言，男宝宝首先被选中的大多是朱韶华，女宝宝也大多是选葛莉莉。

这其中的原因，当然是受他们名字的内涵的影响。

根据中国的起名传统，一般都是父母希望宝宝将来成为什么样的人，就让宝宝的名字有什么样的内涵。

比如：父母希望宝宝将来能够成才，可以为宝宝起名为“良栋”、“世豪”、“建业”之类，但最好别叫“成才”、“成功”。因为，后一类名字过于直白，过于太俗，而且弄不好就重名。再例如：父母希望宝宝将来成为音乐家，就不妨让他叫“韵生”，最好不要叫“爱乐”之类。

所以，为宝宝起名用字一定要力求避免那些太庸俗气的字眼及含义。

一般而言，给宝宝起名造成含义庸俗消极的情况有如下四种：



1. 硬板“俗套旧规”造成含义庸俗

给宝宝起名按照“俗套旧规”，或者套用“俗语”，这是造成名字庸俗的主要原因。

这里说的“俗套旧规”，包括两方面：

一是思想上的俗套子，如沿拘老一套，起名仍然围绕着福禄财禧、仁寿安康、光宗耀祖、忠厚贤德、金银珠宝、龙虎凤麟、英花兰香等兜圈子。

二是套用俗语起名，缺乏新鲜感。如高山、高峰、华夏、唐诗、章法、正常、康乐、京城、得金、大节、善心、金山、高升等。

按照“俗套旧规”起名，不仅体现落后的价值观和审美意识，而且会严重影响宝宝的形象和给他人的印象。

2. 用字“直白”造成含义肤浅

直白肤浅，即是指宝宝的名字表达得浅陋，如同白话。这种名字意思肤浅，缺乏涵养和意境，给人一种缺乏变化的感觉，乃至让人觉得无聊乏味。

这种名字如：王一、满仓、来喜、余大有、张安生、富贵等。

这种名字如同没经过加工的石料，虽然也是人名，但说不上是艺术，因而也难以给人以美感。

这种名字来源于思维的单性，原因多由于文化素质的落后，审美意识淡薄，结果令宝宝的名字内容单一、意义肤浅，自然不能引人注目，获得人们的好感。

3. 用字“萎靡”造成含义消极

给宝宝起名不宜用消极的字眼，因为消极的字眼会引起宝宝情绪低落、萎靡不振的心理状态，瓦解宝宝的意志，摧残宝宝的心灵。

宝宝名字中若用了消极萎靡的字词，如吴德、韦彰、叶光、陈规、狗蛋、野猫、牛仔、石头、胡泥、栗腹、裴鳓、类犴、玄嚣、刘黑枷、何恃气等，则有可能会对宝宝心灵造成始料不及的侵蚀和伤害，也会影响到他人和社会。

如果给宝宝取了充满“消极”色彩的名字，如同在宝宝人生前进的车轮上加了一层腐蚀剂，对于具有坚强意志的宝宝也许会没什么影响，而对于那些意志薄弱心理素质差的宝宝，无疑是一种人生的潜在障碍。

4. 用字“凶坏”造成含义晦气

用“凶坏”字起名，主要表现在两个方面：

一是用“病坏”字起名，如范痤、石痴、宿瘤、王伛、陈橐等。这些名字不仅体现了身体的病态，而且造成了精神的压力，使人难得开怀一笑。给宝宝起这样的名字，会给宝宝形成身体欠佳者的心理负担，造成宝宝产生疾病的心理晦气。

二是用“凶祸”字起名，如元凶邪、郭老虎、许赤虎、王罴、李劫夫、洪水、乌云、黄天等。这类名字好比是“洪水猛兽”，是人类对灾祸心有余悸的体现；其原意似乎是“以凶对凶、以邪治邪”，但无意间会给宝宝的心灵带来阴影，给他人带来的总是不安与不快。

总之，名字要跟随宝宝一辈子，如果为宝宝起了一个含义庸俗消极，或者萎靡凶坏的名字，便犹如一个清秀漂亮的人穿着一件肮脏的衣服，那将是终身憾事，乃至影响宝宝的人生发展。

禁忌二：名字的谐音不雅观，造成负面联想

好名字，叫起来要响亮、顺口，要尽力避免拗口。同时，还要注意名字是否有谐音，要避免谐音不雅。

谐音，有时是有意的，有时是无意的，好的谐音能让人心情愉快，不好的谐音也容易让人尴尬，选择谐音字起名时，应该考虑周密。

有些人的名字，看起来很典雅，可是一旦叫出来，可能就和其他不雅的字或词产生了谐音，让人往不好或是不雅的方向联想，容易受到戏弄和嘲笑。比如：

有人给宝宝起名字时，特别注重名字的寓意，起名叫“姚培谦”，从字面上看，父母是希望宝宝可以“努力培养自己谦虚的品德”，可是谐音却成了“要赔钱”。

为什么会产生谐音？这是因为我国的汉字数量众多，同音不同义的字十分普遍。名字在写的时候，和读音关系不大，可是一旦读出来，就容易让人联想到别的字或词上面。

所以，想要避免谐音，可以多花些时间推敲，直至找不出不好的谐音为止。



一般来说，不好的名字谐音有两类，都是要极力避免的。一类是名字被谐音成了贬义词，容易让人在无形中加重心理负担，带来消极的影响。

有人给宝宝起名叫“沈晶冰”，希望宝宝可以像水晶一样冰雪通透，可是宝宝的名字却被谐音成“神经病”，害得宝宝在认识新朋友的时候，都不敢介绍自己的名字。

有个学生名字叫“吴仁耀”，原本挺好听的名字，可是在父母离婚以后，谁都不愿意要他，他只好和奶奶一起生活，同学就戏称他真是的“无人要”，是没有别人要的宝宝，让他的性格一下子变得极端起来，不再学习，成了小混混。

有个年轻人叫“裴静光”，是金融专业毕业的高材生，可是在比自己差的同学都找到工作后，还是没有一家公司聘用他。后来，一个朋友善意提醒他：你的名字叫裴静光，谐音的话就是“赔精光”，哪有企业敢录用你呢？后来，这个年轻人改了名字，果然很快找到了工作。

另一类是名字被谐音成了生活中常见的熟语，虽然不及贬义词伤害的力度大，但是因为太过于常见，名字显得有些儿戏，不够庄重和严肃。比如：

有父母是商人，给宝宝起名叫“何商”，希望宝宝以后在商界有所发展。可是宝宝的同学却经常取笑他，说他是和尚，不应该在学校学习，应该到寺院修行。时间一长，宝宝就慢慢害怕与别人交流了，性格也变得内向起来，以后从商的可能性变小了。

有父母给宝宝起名叫“尤永驰”，希望宝宝可以有所成就，永远驰骋下去。可是，宝宝每次和别人介绍自己时，别人都会把他的名字听成“游泳池”，这让他很苦恼，最后死活闹着让父母给改了名字。

有个年轻人，最近终于把名字给改了过来，原来他的名字叫朱达昌，父母希望他能够发达昌盛，可是大家却从来不叫他的名字，叫他“猪大肠”，而他本身有些胖，大家再这样一叫，就让他更加自卑了。

在努力避免使用这两类谐音名字的同时，还要注意将姓氏和名字放在一起多研究研究，不要出现名字很好听，可是和姓氏放在一起时，却谐音出了不好的意思。比如：

朱轶群，容易让人听成“猪一群”。蔡世昌，容易让人想到“菜市场”。范建，容易让人听成骂人的脏话“犯贱”。韦君志，则容易让人听成“伪君子”等，这些都要特别注意的。

还有一些姓氏本身比较特殊，容易谐音出不好的字。如，吴、伍可以谐音为“无”，贾、甲容易让人想到“假”等，在起名的时候更加要注意，不要让后面好听的名字因为姓氏的原因，表达出了不好的意思。比如：

有父母为宝宝起名叫学善、思贤的，名字很有意义，可是如果姓氏是“莫”，就变成了“莫学善”、“莫思贤”了，反而变成了劝人不要向善，不要思贤了。

因此，父母在给宝宝起名的时候，一定不可大意，要重视谐音问题。不仅要看名字与不雅字是否存在谐音，也要把姓氏合在一起看，努力推敲才行。

姓名学小贴士：中国共有多少姓氏？

从姓氏发展的本身看，经历了一个由少到多的过程，有些姓氏在发展中被摈弃不用，而有些人还在根据不同的原因制造新的姓氏，这些姓氏无疑都应包括在中国姓氏总数之内。

现代人编著的《中国姓氏大全》收录姓氏 5600 多个，《中国姓氏汇编》收录 5730 个，《中国姓符》收录 6363 个，《姓氏辞典》则达 8000 多个。

而据有关专家估计，我国实际使用过的姓氏大约有 12000 个。

禁忌三：用字过于生僻，难识别难书写

父母在给宝宝起名时，多好使用一些生僻字或者繁难字，但殊不知，这些生僻、繁难字一般人不认识，势必会影响了宝宝日后的人际交往，给宝宝的生活和事业带来不便。

名字是供交际使用的，如果妨害交际使用，那么，名字就失去了存在的价值。另外，当今的时代是计算机的时代，绝大多数计算机储存的汉字仅限于常用字，从这方面而言，生僻、繁难字的名字，还会增加别人输入的难度、麻烦。

因此，给宝宝起名一定要避免生僻、繁难字。

首先，给宝宝起名字要避免生僻字。

人们在起名时选用生僻字的动机其实很简单，就是为了不落俗套。但一般人们认识的常用字，却不过三四千字，而起名又主要是为了让别人称呼，并不是为了卖弄学问。

宝宝起名全攻略

如：将来宝宝长大去某个部门申请工作时，主管领导看了宝宝的履历表后，如果认不出宝宝的名字，那么对宝宝的印象肯定也是很模糊的。如果他在叫宝宝时，把宝宝的名字读错又经宝宝纠正，这场面可能会使领导尴尬。领导会觉得丢了面子而窘迫甚至恼怒，宝宝也可能会因此而生轻视之心。日后在上下级相处过程中，就可能发生一些龃龉或不协调不融洽的现象。

由此可见，起名固然要避免俗套和雷同，但不能靠使用生僻字。使用生僻字，影响了形象，妨碍了交际，可谓得不偿失。

其次，给宝宝起名时一定要避免繁难字。

“繁”字是指笔画多结构复杂的字，这样的字写起来麻烦又不好看。所以名字中繁字多了就会造成黑白失调，黑糊糊一片，透不过气来，令人产生憋闷感。

“难”字是指不易认读的字，也是不常用的字。这样的字一般人不认识，既不会读，也不理解它的意思。用这种字起名字，就会影响交流，妨碍名字正常功能的发挥。

即使名字具有艺术性和趣味性，在不识不懂的多数人前，只能是一个文字符号，甚至造成笑话，产生误会，带来不应有的损失。所以，起名字要用常用字，不要用“繁难”字。

名字中的“繁难”字有两种情况：

一种是因为该字的意义较狭窄，平时用不到它，不常见，不常用，于是成了一般人不认识的繁体字。用这样的字起名字，大有显示自己识字多的嫌疑。

另一种情况，是用“异体字”起名。这种“异体字”通常情况下已停止使用了，所以用到名字里，多数人都不认识。用这类字眼，除了给人出难题，别无解释。

由此看来，给宝宝起名使用繁难字的做法，也是不可取的。

因此，一个佳名必须避开生僻字和繁难字。

禁忌四：一字多音，最易引发争议

我国汉字众多，一字多音的现象时有发生。在常用的三千多个汉字中，就有两百多个是多音字，这些多音字少的是两个读音，多的有三四个读音，起名时，很多人就会用到多音字，古人也不例外。比如：

宋朝末年，有位大史学家胡三省，名字中的“省”字就有两种读音，分别是 sh ě ng 和 x ī ng 。了解名字内情的人，知道他的名字取自《论语》名句“吾

日三省吾身”，能读出正确的发音 xǐng，可是至今错读为 shěng 的人，也不在少数。

而到了现在，有意或是无意用了多音字起名的人，也还是很多。比如：

有个小女孩叫董茜（音倩），但是有个老师不知内情，在点名时，把她的名字叫成了董“西”，同学们就给她给了外号叫“东西”，而不再叫她的本名了，让她很是苦恼。

其实，当多音字被用于名字时，因为读音多，很容易引起别人的误读。一旦误读，他要花费精力去解释纠正，而称呼他的人也会因为自己叫错了别人的名字而感到难堪，比如：

有位先生的名字叫“张重参”，因为“重”有 zhòng 和 chóng 两个发音，而“参”也有 cān、shēn、cēn、sān 四个发音。很多人见到他的名字都有些头晕，不知道该怎么读，想了半天才敢开口，结果还是错误的。张先生只好一次又一次地给别人解释，说自己的名字读“张重 (chóng) 参 (shēn)”。如此，一而再，再而三，连他自己都觉得烦了。

再如：

在一次颁奖典礼上，颁奖人员叫了几遍名字，却仍然有三个人没有上台领奖。后来，主持人换了几种读法，这三个人才陆陆续续上台来。原来，这个人的名字是王任，赵干、陈朝，名字中的“任”、“干”、“朝”都有两个读音，分别读作 rèn 和 rén，gān 和 gàn，zhāo 和 cháo，主持人叫了好几次，才叫对他们的名字。

名字是让别人叫的，如果使用多音字，让别人叫不出名字，就会出现交际障碍，给别人带来很大的不便，更不会在意名字的寓意了。

为了减少多音字给名字带来的麻烦，很容易的方法就是“防患于未然”，在起名时，避开多音字不用。

如果，确实想用一些多音字，也可以想办法变通，让这个字和其他字联系在一起，让人一眼就知道怎么读。换句话说，就是把多音字组词，变成不多音字。比如：

有父母给宝宝起名叫李乐天，虽然“乐”字最常见的读音有 lè、yuè 两种，但是看到这个名的人，肯定知道名字中的“乐”应该读 lè。

再如：



全真教创始人王重阳，虽然重有 zhòng 和 chóng 两个发音，但是因为是和“阳”联系在一起的，很容易让人知道，名字中的“重”字是读 chóng。

所以，父母在给宝宝起名的时候，应尽量避免使用多音字，如若使用，也要把多音字组词，赋予名字直接的意义。

禁忌五：起名不辨性别，造成男女错位

男女有别，男女因性别不同，导致在许多方面都存在着差异，这些差异可以使得人们能够区分出一个人的性别。

名字也有这样的功能。长久以来，因为性格特征，男女之间的名字差异也渐渐拉大，为男宝宝起名要求充满阳刚之气，表现出男子的坚强。而为女宝宝起的名字则要显出阴柔之美，表现出女子特有的可爱与柔美。

可是在生活中，却有许多父母对名字的性别之分不是很在意，以为只要名字好听，不管是男宝宝还是女宝宝都能用，有的父母甚至在宝宝还没有出生时，就为宝宝起好了名字，男女都用同一个名字，这种不辨性别的起名方式是不可取的。

这是因为，大家都有了思维习惯，都会认为，如果在名字中出现“红、彩、凤、花、翠、香、静、妹”等字义柔美的字，那么叫这个名字的肯定是女宝宝。如果在名字中出现“强、超、伟、勇、壮、龙、峰、虎”等字义强悍的字，那么叫这个名字的就是男宝宝。

如果不辨性别，胡乱起名，男用女名，女用男名，就会造成许多的麻烦。不仅男用女名会出现麻烦，女用男名也会出现很多的问题。

有个女学生，名字叫孙超，高中报到那天要住校，班主任安排好座位以后，开始念分宿舍的名单，可是结果女生的名字都念完了，她还没有发现自己的名字。她正想问问老师是怎么回事，就听到自己的名字在男生名单里读了出来。

还有一次上数学课，老师要找同学起来回答问题，之前还说了一句“要找个男生来回答”。结果，老师叫了孙超的名字。孙超在全班的大笑声中站了起来，老师愣了几秒钟，最后只好尴尬地让她坐下，孙超也感觉尴尬极了。

虽然法律并没有规定说，不准男取女名或者女取男名，但是在起名的时候，也要考虑社会大众的审美标准，考虑宝宝的性别特征，要让宝宝从小就对男女有别，对性别有正确的认识。

所以，父母在为宝宝起名的时候，一定要考虑宝宝的性别。如果是为男宝宝起名，就要表现出男性刚强、勇敢的特质。如果为女宝宝起名，就要表现出女子柔美、温婉的个性。

姓名学小贴士：中国十大最俗名字

2006年9月，《青年文摘》一篇名为《中国十大最俗名字》的文章荣登新浪博客“一周最热博文”的第一名，点击率高达45万次。

文章指出目前中国十大最俗名字依次为：刘波、李刚、李海、张勇、王军、王勇、张伟、刘伟、王伟和李伟。

禁忌六：充满稚气，不符个人形象

在宝宝未出世前，父母就已经给予了很多的爱与期待。而宝宝出生以后，父母更是充满怜爱，看着可爱的宝宝，父母总想着给宝宝起一个充满爱与亲昵的名字，自己叫宝宝的时候也感觉充满爱意。

于是，就出现了很多稚气的名字，如小宝、毛妮、毛桃、蛋蛋、铁蛋、小丹、圆圆、小会、阿宝、阿梨等。

虽然这些名字，听着就感觉很亲昵，能感受到父母对宝宝的爱，但是当宝宝长大以后，如果还用这样的名字，就显得很不合适了。

人都是感性动物，很多时候都是感觉在主导一个人的生活。如果一个人的名字充满稚气，那么在别人看到他时，也会感觉这个人很幼稚、很不成熟。比如：

公司里要提升一个年轻职员做经理，有两个合适人选，一个叫赵小宝，一个叫刘海涛，两人能力都相差不大，甚至可以说赵小宝的能力还要强一些，可是最后领导却选了刘海涛做经理，理由是赵小宝的名字太过稚气，让人感觉不成熟，无法让客户信服。

其实，一个人的能力不会因为名字而有任何增减，但是如果是在初次交往中，在大家彼此都不熟识的情况下，充满稚气的名字会让人觉得很不庄重。

在一个酒局上，有个五十多岁的女教师因为衣着端庄、举手投足之间很有气质而吸引了众人的目光，可是当众人知道她的名字以后，都哑然失笑。原来，

宝宝起名全攻略

这位女教师名字叫李妮妮，和她现在的形象根本不符，让人觉得很不庄重。

其实，父母想要给宝宝起个昵称，也不是不行。父母可以先给宝宝起个好听的小名，在日常生活中使用。而在落户口时，则使用适用宝宝一生的大名，这样就可以帮宝宝避免名字稚气的尴尬。

所以，父母在为宝宝起名的时候，一定要考虑长远，不能只图一时好听，随随便便取个名字，一定要慎之又慎。

禁忌七：洋味十足，丢失中华文化底蕴

改革开放以来，越来越多的“洋”东西进入中国社会，像洋钉、洋火、洋碱等，就连洋名字也渐渐开始进入中国人的生活。

名字，是每个人都有的，由于我国和西方国家在语言文化以及传统习惯上的差异，导致大家在起名时也存在着很大的不同。如果不考虑这些，盲目地为宝宝起个洋名字，是十分可笑的。

我国的汉字众多，字义深刻、美好，字音优美、动听，字形具有艺术美感，而且关键是容易让人记住。

如果起个洋名字，既不符合大家的习惯，又失去了中国名字的含义深刻的特色，而且叫也叫不好，记也记不住，那就丧失了名字的作用。比如：

有个大学生，想要报考一位老教授的研究生，但是想跟这位老教授学习的人太多了，所以他想着先和老师见见面，加深印象。可是，在他见过老教授几次后，老教授见到他时还是记不起来他是谁。这是因为他的名字叫赵戴维，老教授记不住。

虽然说，外国人的名字也有一定的意义，但一般都不会表现在字面上，所以有些父母就胡乱猜测，认为外国什么都好，名字也一定好，就盲目给孩起了洋名字，结果闹出许多不必要的误会。比如：

有个姓高的年轻人，很崇拜前苏联无产阶级作家高尔基，以为高尔基姓高名尔基，便给自己的宝宝也起了名字叫高尔基，以表示自己对高尔基的喜爱。可是，在宝宝满月宴上，当众人知道宝宝的名字后，很委婉地劝他给宝宝改名：“高尔基的中文意思其实是‘痛苦’，给宝宝起这样的名字，有些不合适吧？”年轻人这才知道自己闹了个大笑话。

由于我国法律规章制度的限制，不准用外文给宝宝申报户口，所以父母在

给宝宝起洋名字时，只能根据洋名字的字音，用汉字组合而成。

因为只是为了追求音译，名字的字与字之间必然缺少内部联系，就显得索然无味，没有意义的名字虽然也能起到名字的作用，但仅仅只是一个符号而已，失去了汉字应有的魅力。比如：

有位年轻小姐的名字叫倪艾达，在她每次介绍自己时，别人总会把她的名字听成“你挨打”，她需要一一解释后，别人才知道原来她的名字是“倪艾达”三个字。可是即使如此，大家也不明白她的名字有什么含义，感觉很突兀。原来，艾达是英文“Ada”的音译，表示美丽、快乐的意思，可是译成中文以后，原来的意思就完全消失了。

我们都知道，学习西方的长处是好事，可是一味崇洋媚外的人，就很容易惹人烦。如果给宝宝起了洋名字，不但暴露了父母的知识浅薄和盲目崇拜的心理，还容易让人产生“假冒洋人”的联想，会给人留下坏印象。比如：

有个年轻人，名字叫李维斯基，父母看到俄国人名字后面带着“斯基”两个字，感觉很时髦，就给他起了这个名字。每当别人看到他的名字时，总会用怀疑的眼光看着他：一个中国人，干吗取个不伦不类的外国人名？害得他也很尴尬。更有人直接叫他名字的后两个字“斯基”，不熟悉的人还以为他是一个司机师傅，年轻人不堪其扰，终于改名叫李维。

所以，在给中国宝宝起名字时，一定要避免洋化。



第五章 古代宝宝起名的常用方法

一、五行命理起名法

1. 五格数理起名法

五格剖象法是根据《易经》的“象”“数”理论，依据姓名的笔画数和一定的规律建立起的五格数理关系，并运用阴阳五行相生相克的道理，推算人生各方面运势的一种简易方法。可以用来起名和测名。五格剖象法由日本人熊崎健翁根据中国易学数理学开创，其核心就是将人的姓名按五格剖象法来解释，是目前较有影响的一种起名法。

现将其操作介绍如下：

(1) 五格介绍及其计算方法

天格：又被成为“姓氏格”，姓氏是先天就规定好了的，原则上不能更改，所以天格也是不可更改的。

天格和姓氏有着密切的关系。对于单字姓，天格数等于姓氏的笔画加一，如张是单字姓，共有十一画，十一加一等于十二，张的天格数为十二。对于双字姓，天格数等于双字姓笔划数之和，不再加一。如复姓“司马”，司五画，马十画，五加十等于十五，司马的天格数为十五，这里要注意的是，计算笔画时，要以繁体字为准。

人格：人格数的计算也要分单复姓。对于单字姓，人格数等于姓氏的笔划

数加名字中第一个字的笔划数。如张琪，“张”是十一画，“琪”是十三画，合在一起是二十四画，这就是这个名字的人格数。

对于双姓氏，人格数等于姓氏的第二个字和名中第一个字的笔划数之和。如“欧阳夏杰”这个名字，欧阳是姓氏，姓氏的第二个字是“阳”，共七画，夏杰为名，名字中的第一个字是“夏”，共有十画，合在一起是十七画，这个名字的人格数就是十七。

地格：地格由名字组成，就是撇开姓氏以后，剩下的字。对于单名，地格数是名字的笔划加一。如“张琪”，“琪”为单名，有十三画，再加一画共有十四画，即地格数为十四。

如果名字是双字，地格数等于这两个字的笔画之和。如“王子杰”，地格数就是“子杰”两字的笔画之和。子是三画，杰为七画，加起来是十画，即地格数为十。

外格：外格由姓与名的最后一字组成，外格数的计算稍微要复杂一些。单姓单名，外格数等于姓与名的笔划数相加。如“熊天”这个名字，熊是十四画，天为四画，相加为十八画，外格数是十八。单姓双名，外格数等于姓与名的最后一字的笔划数之和。如“李乐天”这个名字，李是七画，天是四画，加起来是十一画，天格数就是十一画。

对于双姓单名，外格数等于姓的第一个字加名的笔划数。如“慕容复”这个名字，姓的第一个字为“慕”，十四画，名为“复”，共九画，合在一起共二十三画，外格数就是二十三。双姓双名，外格数等于姓氏的第一个字与名的最后一个字的笔划数相加。如“欧阳夏杰”，姓的第一个字是“欧”，八画，名的最后一个字是“杰”，八画，加在一起就是十六画，外格数等于十六。

总格：总格姓名的笔画和。如“张琪”，“张”是十一画，“琪”是十二画，合在一起是二十三画，这就是这个名字的总格数。

按五格剖象法，每个格所代表的方面是不同的。天格是根，一般来说影响不大。人格为苗，代表一个人一生的主要运气，个人命运好坏主要看此格。地格为花，代表一个人38岁以前的运气。外格为叶，为一个人的副运，个人与外界和谐与否，可由此格看出。总格为果，代表38岁以后的运气。按此法，一个人最好是根深、苗壮、花盛、叶茂、果实。

(2) 汉字笔画的计算方法

五格剖象的汉字笔画数要以繁体字来计算。常用字可参见附录中的《速查1：起名常用字笔画及五行性质速查》，另外，有些特殊部首按规定笔画计算。具体如下：

- “氵”三点水算四画。如：清、洁等；
- “扌”手旁算四画。如挑、拨等；
- “月”算肉旁六画。如服、肪、脉等；
- “艹”算六画。如英、苹、蓉等；
- “辵”算七画。如达、迈、迅、过等；
- 左“阝”算八画。如阳、阴、陈、陆等；
- 右“卂”算七画，如即、邓、邝等；
- “王”算五画。如琬、珀、玲、瑰等；
- 彳（示），以示字计为五画；
- 衤（衣），以衣字计为六画；
- 犭（犮）算四画。如狄、猛、独等；
- 忄（心），竖心旁，以心字计为四画；

名字中有“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十”的字要分别按1、2、3、4、5、6、7、8、9、10画。

(3) 判断五格吉凶的方法

想要判断各格的吉凶，需要看数理如何。数为三类：吉数、凶数、半吉半凶数。

属于吉数的有：1、3、5、8、11、13、15、16、21、23、24、25、29、31、32、33、35、37、39、41、45、47、48、52、57、63、65、68、81。

属于凶数的有：2、4、6、9、10、12、14、19、20、22、26、28、34、36、42、43、44、46、49、50、53、54、56、58、59、60、62、64、66、69、70、71、72、73、74、76、77、78、79、80。

属于半吉半凶的数有：7、17、18、27、30、40、51、55、61、75。

具体情况可参看附录中《速查2：81数理诱导一览》。

(4) 天、人、地格三才的数理配置

天、人、地格三才配置对人的身体状况、婚姻家庭及人的基础运和成功运具有重大影响。天、人、地格三才数理只计 1-10 的数，取 10 模（只计个位数）若个位数为 0，则按 10 计。三才的五行属性见下表：

1、2	木	1	阳木	2	阴木
3、4	火	3	阳火	4	阴火
5、6	土	5	阳土	6	阴土
7、8	金	7	阳金	8	阴金
9、10	水	9	阳水	10	阴水

姓名分为五格，除天格外，各格之数理，均需采用吉数。天格对人格属成功运，人格对地格属基础运，皆要一一互相相生。天地人三才配置需吉。一个五格吉名不但要格数吉，而且搭配也要得当。起名和测名的时候关于三才配置的吉凶可参看附录中的《速查 3：三才配置的吉凶暗示速查》。

(5) 从五格判断人生运程的方法

人格与天格的五行关系反映发展运，人格与地格的关系反映基础运，人格与外格的关系反映人际事业运。从五格判断人生运程的方法，具体如下：

从各格数理关系可推断人生的性格和一生总的情况。

从各格数理可推算人在年轻时期的人生历程及其与子女、部下、朋友和同事的关系。

从总格数理可推断人在中年以后的人生历程。

从天、人、地三格数理关系可推断人的健康状况和生活顺利与否。

天格与人格之数理关系为成功运，由此可推断人的事业成功率的高低。

人格与地格之数理关系为基础运，由此可推断人的基础稳妥与否。

从外格与人格数理关系可推断人的家族亲缘厚薄及本人社交状况的优劣。



姓名学小贴士：生于羊年真的不吉利吗？

每逢羊年，婴儿出生率往往明显下降。婴儿出生率的大起大落，对小学招生，中考，高考，以至就业等将造成不利影响。从调查看，这一状况主要源于“羊年不宜生育”的迷信说法。

以生肖区分年份，并由此推断生于羊年会如何如何，生于龙年会如何如何，则纯粹是牵强附会的无稽之谈，毫无科学依据，古往今来，生于羊年而生活幸福，大有出息的人不计其数，生于羊年并非不吉利。

2. 十二生肖起名法

古人选择十二种动物与十二地支匹配，创造出中国独特的生肖文化。

所谓生肖，就是指一个人在出生那年的干支所属，其中甲子年出生的人属鼠，乙丑年属牛，丙寅年属虎，丁卯年属兔，戊辰年属龙，己巳年属蛇，庚午年属马，辛未年属羊，壬申年属猴，癸酉年属鸡，甲戌年属狗，乙亥年属猪。

而利用十二生肖起名，在我国有着悠久的历史，在民间的流传十分广泛。

生肖起名，就是指利用十二生肖地支之间的相应关系，来为名字选择合适的字。具体说来，就是利用一个人的生肖，找到和地支之间“合”、“会”、“冲”、“害”规律，选到合适的字，避开厄运。

在生肖中，鼠和马、牛和羊、虎和猴、兔和鸡，龙和狗、蛇和猪都是相冲的关系，鼠和羊、牛和马、虎和蛇、兔和龙、猴和猪、鸡和狗是相害的关系，为了避免相冲和相害，能够一生平安，起名时就要设法选定那些适合所在生肖的字，避开那些与生肖有“冲”、“害”关系的字。

就姓氏和生肖而言，像孙、孔、李、季、孟、郭、游等姓中都含有“子”字，属鼠，起名时应选适合鼠类生活的“米”、“豆”、“禾”、“鱼”、“肉”以及含有“人”、“一”、“田”、“木”等偏旁的字。

利用生肖起名，有一个简单的原则，就是把人的姓名与生肖联系起来，把人当作他出生那年的生肖看待。

比如说，属鸡的人，名字中取“米”、“豆”、“虫”等字，便能富贵吉祥。

这是因为，米、豆、虫都是鸡喜欢吃的东西，鸡能够一生不愁吃，就算是过上富足的生活了。

根据生肖的不同，起名时有不同的宜忌，我们来分别展开论述。

(1) 属鼠宝宝的起名

鼠，虽说与人类结下了不少仇怨，“过街老鼠，人人喊打”，但它的机智、灵活、聪明，还是给人留下了深刻的印象。

属鼠的宝宝最好选择带有“宀”的字才好，这样预示着有能够遮风挡雨的地方，能够很好得保护自己。

如：宝、宇、容、安、宏、实、宙、宗、室、案等。

鼠是第一生肖，处在其它生肖的前面，名字中用“王”、“令”、“君”、“冠”等表现领导地位的字比较好。

如：玲、珍、珊、琪、琳、冠、岑、领、瓴、翊、群、郡等。

鼠是杂食动物，既喜欢吃五谷杂粮，也喜欢吃肉，几乎是无所不食。起名字时选用带“米”、“粱”、“豆”、“禾”、“宀”、“心”、“月”等的字才好。

如：程、稳、若、茗、苔、苗、芬、芳、思、念、苏、慧等。

鼠喜欢打洞，以作为藏身之所，因此，名字中如果有含有“口”、“乙”等表示洞穴的字，表示一生都有所居。

如：商、田、合、呈、喻、和、超、单、西、品、哲、员等。

鼠与人一样，也喜欢身着华丽的衣服，所以可以用含有“纟”、“巾”、“系”、“采”、“衣”等的字来起名。

如：彤、彩、彬、彭、须、纯、结、札、裴、裕、絮、社、福等。

鼠怕见人，喜欢在夜间活动，起名时用含有“夕”的字比较好。

如：名、铭、萝、多、梦、汐、舜等。

根据“申子辰三合，亥子丑三会”的说法，起名时加入申、辰、亥、丑、牛等字，会对宝宝的一生产生好的作用，暗示可以遇贵人相助。

如：坤、袁、振、象、豪、生、特、产、牟、牧、特、牵、犀等。

说到属鼠宝宝宜用字，自然也有忌用字，就是在起名时一定要避开避免用到的字。

在生肖中，鼠和马相冲，鼠和羊相害，所以在起名时，一定要避开马、午、羊以及表示相同意思的其他字。

宝宝起名全攻略

如：马、俊、生、洋、羊、善、翔等。

同时，由于鼠怕太阳与火，在起名时，也要避免火与日。

如：烟、炎、炳、炫、炯、星、旭、明、昆等。

鼠怕蛇，所以在起名时，名字中不要出现和蛇相近或是具有蛇的特征的字，像“走”、“几”、“弓”、“邑”等。

如：赳、赴、起、超、孔、迎、迪、逢、连、远、道、引、驰等。

(2) 属牛宝宝的起名

牛是诚实、朴素、勤奋、任劳任怨、甘于奉献的动物，受到人们的喜爱。起名时，要注意一些宜用字和忌用字，给属牛宝宝起出好名字。

从饮食上来看，牛吃草，或是其他粮食，如“禾”、“麦”、“豆”等，所以在起名时可以把这些字放在名字里面。

如：荔、艺、芝、芍、芽、芊、苋、茗、苦、范、苛、秀、秉、科、颖等。

牛一般在田中吃草或是耕地，或者是拉车，总之都是在辛勤地劳动，以实现自己的价值。所以，名字中含有“田”、“车”字或相关的其他字比较好。

如：甲、由、申、田、男、届、浦、富、副、车、连、运、轩等。

牛需要休息，所以名字中可以带含有“宀”的字，表示在劳动后，有休息的房屋，不用风吹日晒。

如：家、守、安、宝、定、宏、宜、婉、皖、宇、容、实、宙、宗、室、案等。

“巳酉丑”三合，所以在名字中，可以出现表示巳的蛇、表示酉的鸡，以及和蛇相像的“辵”旁、和鸡有关系的“鸟”、“羽”等字。

如：西、酉、非、兆、凤、凰、兑、秋、乌、迈、建、赳、赴、起、超、孔、迎、迪、逢、连、远、道、引、驰等。

在给宝宝起名的时候，要避免一些字。

牛是素食动物，起名时要避免含有“犮”、“心”、“月”的字，因为这些字都代表肉，牛无法食用，暗示着运命不好。

如：心、志、忠、恰、恬、恒、怀、恩、惠、情、意、慧等。

在生肖中，牛和羊相冲，牛和马相害，所以为了避免相冲和相害，起名时要避免用“羊”、“马”字以及与其相关的字。

如：善、义、群、祥、骏、骋、骥、腾、玛、冯、笃、骅、骆、午、竹、丙、丁等。

牛在古代用于祭祀或战争时，总会披上彩衣或是其他装饰，所以在起名时不要用含有“彑”、“巾”、“衣”、“采”、“示”、“纟”、“𠔁”等的字，以避开不好的命运。

如：彩、彦、彬、彭、须、纯、结、希、裕、祖、禄、福、礼、佑、裘、褚、祥、裴等。

根据牛的日常劳作，在太阳下或是山地上工作会比较劳累，所以要尽量避免名字中出现“日”“山”等字。

如：昱、旭、昶、易、旺、明、春、晶、晓、智、晖、岳、峰、峻、崇、嵘、冈等。

牛长大后，很容易成为祭祀品或是被人杀了吃掉。所以，在起名的时候，要避免有“王”、“玉”、“君”、“帝”、“大”、“长”、“冠”等部首的字。

如：玲、珎、珍、佩、珍、珊、理、珠、琴、琪、瑞、瑛、瑜、璋、环、央、奂、奎、冠、岑、领、瓴、翊、群、郡等。

(3) 属虎宝宝的起名

虎是强壮的、勇猛的、威武的、充满傲气的森林之王。虽然虎与人都互相躲避，但是虎在人们心中还是留下了很好的印象。比如，虎头虎脑、龙腾虎跃、虎虎生威、如虎添翼等都是含有褒义的词。

虎是森林之王，在森林中可以发挥出它的最大实力，所以属虎的宝宝起名时，最好起带有“山”、“木”、“林”等的字或与其相关的字。

如：岑、岱、峦、冈、岗、峰、峻、岳、峭、巖、昆、峰、嵘、木、末、未、朵、朱、杜、李、杉、东、林、杵、枕、松、柄、柏、柏、梭、栎、森、楠、概等。

虎是食肉动物，名字中如果有“肉”、“月”、“心”、“宀”等字，可以表示虎一生都有肉吃，不会挨饿。

如：月、有、青、朋、朗、朔、朝、望、肖、育、胜、膨、心、必、志、念、忠、忱、愉、愫、恬、恒、情、怡、忆、怀、恣、息、恭、惠、慈、爱、意、慕、慧等。

虎是百兽之王，喜欢发号施令，显示自己的权威。在为属虎宝宝起名时，可以用含有“王”、“君”、“令”、“大”的字。

如：王、玉、珎、珏、玲、琳、琴、琛、琰、瑞、珍、珠、球、瑜、瑾、瑶、环、大、夫、太、天、奂、秦、奚、君、伊等。



同时，虎作为百兽之王，为了增加它的威风和俊秀，可以用含有“衣”、“糸”、“巾”、“采”等的字。

如：表、衫、彰、彭、影、衽、裘、帜、褚、衿、彦、释、彤、形、彬、巾、市、希、席、常、襄、采、紫等。

因“寅午戌”为三合，“寅卯辰”为三会，在起名时，可以用含有“马”、“午”、“南”、“火”、“戌”、“犬”、“卯”、“东”的字，暗示可以得到更多人的帮助。

如：马、冯、玛、驻、骏、腾、骞、然、炎、炳、楠、煌、炫、为、烽、煥、炽、璨、猷、献、威、杰、狄、成、盛、状、卿、勉、昂、印、国、东、卯、柳等。

在为属虎宝宝起名的时候，也要避免一些不好的字。

虎是高大的猛兽，不喜欢被困在小的地方，或者是被人所伤。所以在起名时，要避免用含有“斗”、“小”、“口”、“人”、“彳”的字。

如：臣、台、尚、名、同、各、合、吕、告、含、呈、谷、品、岩、回、因、国、园、圆、团、欧、佑、佐、余、佩、佰、佳、保、彷、往、律、徐、得、彻、道、德等。

虎喜欢阴凉，大都在树荫下或山洞内，不喜在太阳下或者容易暴露自己的草原或是田间，在起名时要避开含有“日”、“光”、“草”、“田”的字。

如：日、晶、旦、早、明、旭、昆、昌、星、昀、昭、艾、芳、芬、美、花、芸、芹、荼、茱、茹、毕、略、番、畴、疆、芷、芮、荷、苒、茗、荃、荀、庄、畦、兰等。

一山容不得二虎，在给属虎的宝宝在起名时，就要避免再用“虎”字。同时，因为龙虎会相斗，所以也要避免含有“辰”、“龙”、“贝”的字。

如：虎、彪、卢、献、处、虚、号、辰、宸、依、秭、龙、贝、贞、贡、责、财、留、贺、费、贵、资、贾、贤、赖、赐、贊、页、顶、顺、须、颂、预、颇、颜等。

因为虎和猴相冲，虎和蛇相害，所以在起名时要避免含有“申”、“袁”、“辵”、“一”、“丨”、“邑”、“虫”、“爻”的字。

如：申、绅、伸、坤、袁、侯、远、迅、迎、速、进、逸、选、邱、乡、邬、邝、邵、郎、郁、郝、都、郭、邹、邓、廷、虹、蛇、蜀、蜜、蝶、融、萤、尤、尼、尾等。

最后，要避免含有“示”的字，因为老虎进不了宗庙、祠堂。

如：示、宗、社、祝、祖、崇、佑、禄、福、祥、禧、礼、祁、祯等。

(4) 属兔宝宝的起名

兔在人们心目中是柔顺、善良、聪明、活泼的象征，是一种可爱的小动物。

兔子是素食动物，喜欢吃草以及各种粮食，所以在起名时，最好含有“艹”、“禾”、“米”、“旦”、“麦”、“梁”、“稷”、“稻”的字。

如：芬、芳、苔、荼、茹、莎、萍、葵、茵、莉、蔡、萧、叶、乙、禾、秀、秉、秦、程、稟、科、称、积、稷、苏、坚、艳、粒、粱、精、粮、麦、麻、黎、小、阜、麦等。

因狡兔三窟，兔子喜欢洞穴，关键时刻洞穴就是生路，起名时可以用带“口”、“宀”的字。

如：台、只、同、合、后、吉、甘、向、吕、告、含、呈、吟、事、和、周、品、味、哈、哥、哲、商、哑、亚、岩、园、围、图、团、空、容、守、宏、宁、宙、家、富等。

兔子有着很柔软的毛，毛越好，兔子的价值越高，所以在给属兔的宝宝起名时，也适宜用含有“彑”、“系”、“衣”、“采”、“巾”、“示”的字。

如：形、彩、彰、彬、澎、影、红、级、约、统、细、练、绎、绿、绮、素、洁、丝、维、练、致、缘、线、衣、裳、表、袁、衫、初、裹、装、礼、祝、福等。

因“亥卯未”三合，“寅卯辰”三会，所以起名时可以用带有“亥”、“未”、“寅”、“虎”的字，带有“帮助”的意思。

如：象、家、聚、豪、毅、豫、美、朱、关、头、人、仪、样、羨、寅、演、虎、兽、彪、虎、处、芦、豹、狮、虚等。但虎对兔有威胁，要尽量少用。

“卯”代表的是东方，而“木”也代表东方，所以在起名时，可以添加一些带“木”的字。

如：木、末、未、朵、李、杉、森、束、材、村、东、林、果、松、桐、桔、梅、霖、埴、叶、朴、桦、树等。

给属兔宝宝起名，也有一些需要避开的字。

兔子是草食动物，所以要避开含有代表肉食的“心”、“宀”等。

如：必、快、志、忠、性、思、恭、恒、息、恕、恩、悠、惠、情、惟、爱、懦、慕、庆、慧、恰、恬、忆、悦、慢、怀等。

因为卯辰相害，东西相冲，所以不要用有“辰”、“龙”、“贝”、“酉”、“西”、



“鸡”、“几”、“羽”、“金”的字。

如：辰、哀、晨、农、依、秋、龙、酉、酉、酥、医、羽、翎、习、翔、翰、凤、凰、金、钩、锐、锦、银、钱、错、锋、炼、镇、镜、钟、铁、鉴、銮等。

兔代表月，日月相冲，在起名时要避免用“月”、“阳”以及其他相关的字。

如：日、明、春、曾、星、昆、星、易、旭、晨、吴、曹、早、旦、映、晃、时、严、明、晁、晶、最、晏、景、晖、暖、晚、晴、暑、乾等。

兔子也怕人，不要在名字中加入“人”。

如：人、仁、仕、促、代、仙、任、伍、仰、伯、但、伴、住、伸、伶、何、佐、作、佩、信、侠、佳、使、依、俊、伦、修、什、健、伟、傅等。

兔子的力量弱小，在山林中时时处在危险之中，随时可能成为其他动物的美餐。在给属兔宝宝起名时，要避免选用有“山”、“木”、“林”的字。

如：峦、峰、峻、岳、木、末、未、朵、朱、杜、李、杉、东、林、杵、栎、森等。

(5) 属龙宝宝的起名

龙是所有动物中最尊贵、最有能量的动物，它代表着财富和权威，我们也自称是“龙的传人”。

虽然鼠排在生肖的第一位，但是在中国人心中，龙还是最大，所以在起名时可以加入一些表示龙的权威、尊贵的字“王”、“大”、“君”、“主”、“帝”、“令”、“主”、“长”等。

如：大、王、君、玲、琴、玉、珍、珠、球、瑶、璞、璋、玛、瑗、现、琳、琪、瑜、环、琼、珑、太等。

龙喜欢在天空中翻腾，与日、月、星、辰为伍，所以名字中最好也含有“日”、“月”、“星”、“辰”、“云”等字。

如：日、月、青、有、旺、清、早、明、昆、昶、易、昌、星、春、洵、晃、晁、时、晨、晶、暑、辰、晨、景、暖、晖、畅、霖、霈、腾、宸、农、依、浓、振等。

龙居住在水中，掌管着大大小小的江河湖泊，我国亦有“龙王降雨”一说，如果属龙的宝宝名字中能有“水”、“氵”等字，有如龙得水的意味。

如：水、冰、永、江、沈、汪、添、法、泰、注、淋、沛、泳、涵、淳、清、汤、海、涣、澑、洁、潮、济、湊、渝、瀑、瀚、洒等。

中国人常说“龙马精神”，说的是一种活跃、有生气的精神状态，在这种状态下，人可以积极努力开创前程。所以，属龙的宝宝可以在名字中加入“马”、“午”等字。

如：马、冯、骋、驻、骏、騋、腾、骜等。

因为“申子辰”为三合，可以在名字中加入“子”、“壬”、“癸”、“申”、“爱”、“袁”等字，会有利于以后的生活。

如：子、享、承、孚、孟、学、壬、癸、李、申、绅、砷、袁、媛等。

龙喜欢抬头，所以在起名的时候可以用有抬头的字。

如：有、存、育、彥、升、真、青、責、在等。

为属龙宝宝起名时，还有一些字是需要避开的。

龙不喜洞穴，有种被困的感觉，所以要避免有“宀”、“口”的字。

如：字、守、定、宗、宜、宏、宋、宙、宫、家、宛、寅、富、宣、容、密、宁、宝、宽、寢、台、古、可、句、召、史、司、右、名、同、合、后、吉、向等。

龙不喜欢落入草丛、田地等地，有被困之意，所以起名时不要带“艹”的字，也不要有带有“田”的字。

如：艾、芬、芳、芝、芙、花、苗、苔、茵、莉、若、英、范、苓、茹、萍、菜、菁、菊、董、蕊、蕙、莲、田、申、苗、疆、富、迪、单、惠等。

龙与狗相冲，所以要避免“戌”、“狗”这样的字。

如：戌、成、茂、诚、状、狐、钬、犹、猛、猷、狮、独等。

山是虎的天下，如果龙上山，会造成龙虎相争，所以不能在名字中放入表示虎的“寅”、“虎”、“虫”以及表示山的“山”、“丘”等字。

如：山、屯、冈、岷、屹、岌、岑、岸、峒、峋、岩、岳、峙、峰、昆、岛、岗、崕、崇、崔、崧、嵒、嵩、巘、艰、岭、虎、彪、寅、蜀、蜜、蝶、融、虹、萤、蝉等。

龙高于蛇，起名时要避免将与蛇有关的字放入名字，这样会让龙降低身份。

如：光、先、兆、强、弼、克、弯、川、州、洲、先、巳、巷、巡、进、连、造、逸、道、达、运、远、迁、邑、邢、邱、邓、邹、郭、郎、郁、都、乡、廷、延、建等。

龙不食人间烟火，起名时要避免选用有“心”、“火”的字。

如：心、蕊、志、念、恬、怡、恩、悦、惠、情、爱、意、慕、慧、怀、恒、

宝宝起名全攻略

息、恕等。

龙历来是皇帝、王的象征，所以在起名时，不能用降低地位的字，像“臣”、“土”、“相”、“人”、“小”、“少”等，都不能用。

如：臣、贤、藏、土、壮、仕、志、小、少、尖、尚、赏等。

(6) 属蛇宝宝的起名

在自然界中，大家都没有见过真实的龙，龙的形象取自于蛇。蛇在人们的观念中，是一种可怕、邪恶、阴险、狡诈的动物，被人称为“小龙”。

在给属蛇宝宝起名的时候，可以选择带“口”、“田”的字，因为蛇喜欢在洞穴内有隐匿，“田”字有四个洞穴，而且蛇也喜欢在田间活动。

如：口、吕、品、台、可、句、名、司、容、含、君、呈、哈、富、田、由、甲、申、男、甸、留、町、番、福等。

另外，蛇想要变为龙的话，有两种方式，一种是上树，一种是身披彩衣，所以在起名时，可以用带有“木”、“衣”、“示”、“采”、“巾”等字，可以化蛇为龙。

如：木、本、杏、杰、杉、材、桔、松、格、柏、树、森、绩、纪、约、纷、表、裕、初、衫、裳、巾、帝、希、常、席、帆等。

蛇喜食肉类，带有“心”、“宀”、“月”的字入名比较好。

如：心、必、志、思、念、恬、恩、悦、情、悟、慧、肯、育、胡、脉等。

蛇被称为“小龙”，起名时，适宜用有“小”、“少”、“臣”、“土”的字。

如：小、少、尚、士、壮、仕、臣、藏等。

“巳酉丑”、“巳午未”为三合，起名时，可以用含有这些字的名字。

如：酉、羽、凤、鸣、鸟、鹏、鹃、鹤、牛、生、隆、牟、牧、牡、物、特、纽、轩、马、许、腾、羊、群、祥、翔、姜、喜等。

既然生肖是蛇，那么在起名字的时候，也可以加入表示蛇或具有蛇形的字。

如：巴、巳、乙、也、延、建、疆、巡、迅、迎、逸、邦、克、弯、川、州、洲、先、巳、巷等。

属蛇的宝宝起名时，也有要避开的字。

蛇与猪相冲，与虎相害，所以起名时要避免。

如：象、豪、豫、家、毅、聚、缘、虔、虚等。

蛇大都是在洞穴，树荫下活动，很少曝晒日光下，是因为蛇怕太阳晒。起

名时要避免“日”字。

如：日、明、昌、晶、旭、早、旨、旬、旺、升、晃、昊、春、是、晨、晴、智等。

蛇怕受到人的伤害，起名时，要避免“人”或“亼”。

如：仁、介、付、代、仙、令、以、仰、仲、伸、任、企、似、住、佛、何、余、作、佳、侯、俊、依、侠、俏、信、修等。

因为蛇喜食青蛙等肉类食物，起名时不要加入表示五谷杂粮的字。

如：豆、禾、秀、秋、科、秦、程、稻、粱、米、粉等。

(7) 属马宝宝的起名

马被认为是一种心胸开阔、勇于拼搏、前途远大的动物，并且有“马到成功”的词语，足见马的力量。

马吃草，只要有足够的草料，就能长得又肥又壮，除了喜食草以外，五谷杂粮亦为其主食。所以起名要用“艹”及表示五谷杂粮的字。

如：芊、芊、芬、苞、芙、花、苑、荼、茉、茵、禾、秀、秦、秋、稼、颖等。

好马配好鞍，只有高等的马才会配上马鞍，而马鞍对于马来说，就是漂亮的衣服，所以起名时可以用上表示衣服的“纟”、“巾”、“彑”、“衣”等字。

如：纪、约、绅、纯、级、紫、维、衫、衿、袁、彤、采、裕、装、彬、希、帆、彰、席、常等。

马有一双美丽的大眼睛，很容易得到别人的亲睐，起名时，可以加入“目”字。

如：目、自、直、相、盼、眉、看、真等。

属龙的宝宝名字中带有“马”字好，同样的道理，属马的宝宝，名字中有“龙”字也很好，龙马精神，代表着积极、生气、活力、有干劲、成功。

如：龙、辰、宸、晨、陇、珑、震等。

马也希望有自己的容身之所，所以喜欢用有“宀”的字，表示有屋檐可遮风避雨。

如：守、安、宋、宗、定、家、宜、容、室、案、实、宙等。

马与“寅”、“戌”、“巳”、“未”相合，可以用于起名。

如：彪、寅、成、茂、城、诚、美、群、进、骏等。

给属马的宝宝起名时，要避开用意不好的字。

马是素食动物，不吃荤食，所以名字中不要出现带有“心”、“宀”、“月”的字。



如：心、必、思、志、忠、怡、恬、忻、恕、恰、恩、恭、息、悠、情、意、感、慈、慷、育、慧等。

马一般是用来拉车和被人骑的，只有劣等马才会下田耕种，所以起名时，不要用带有“田”的字，同时因为马在山路上奔跑会很累，所以也不要带有“山”字。

如：富、由、甸、男、町、留、界、疆、岌、岱、岷、峒、峽、峻、崇、峰、崎、嵩、岭、巍等。

名字中也不能有两个“口”，因为容易和马组成“骂”字，也就是说容易招人骂，是非多，做事会不顺。

如：吕、串、晶、哈、哥、启、喜、嘉、器等。

(8) 属羊宝宝的起名

羊是有耐心、善良、温顺的动物，同时，“羊”与“阳”同音，是吉祥的象征，在我国有“三羊开泰”的说法。

羊喜欢吃草，喜欢吃五谷杂粮，给属羊的宝宝取带有“艹”、“禾”、“豆”等表示五谷杂粮的字做名字，对宝宝会有帮助。

如：芙、芳、若、芸、苑、苗、芝、茗、茹、草、菊、蓉、荷、莉、米、精、粟、粱、粹、禾、秀、科、秋、秦、稠、稻、麦等。

羊也喜欢休息，名字中有“木”、“山”、“口”、“门”等字会比较好。

如：出、口、和、哈、唐、同、周、商、回、团、园、容、宜、守、宙等。

属羊的宝宝在起名时，有些字要尽量避免。

羊为素食动物，见到肉类荤食，内心会有失落、失意之感，看得到却不能吃，心里会不平衡。所以，起名时不宜用和肉有关的“心”“月”“宀”等字。

如：心、必、忍、志、思、息、快、忱、忠、念、恢、恩、悦、悠、情、想、意、爱、慧、慷、肯、育、肴、胞、胡等。

羊为三牲之一，长大了容易被用来当祭品，所以羊讨厌祭祀、讨厌各种装饰。在给属羊的宝宝起名时，要避免“大”、“王”、“帝”、“君”、“示”、“巾”、“乡”、“衣”等字。

如：大、天、太、夫、王、珍、珠、玲、琪、琳、琴、祖、祝、崇、祥、禄、福、巾、市、布、帆、希、帝、帅、影、彩、彭、衫等。

羊是所有动物中最不中爱喝水的。如果水喝多了，会影响健康。起名时尽量避免和水有关的字。

如：冰、冶、冷、凌、准、水、永、求、池、江、汪、汝、汶、沈、波、河、泉、泰、洋、洪、海、淡、淋、凌、汤、湖、温、源等。

羊与牛相害，与鼠相害，所以起名时避免“丑”、“牛”及“子”、“鼠”等字。

如：丑、牛、牡、牧、物、特、牢、生、子、孔、字、孝、存、季、游、享、李等。

(9) 属猴宝宝的起名

猴子是一种很好动的动物，很有活力，惹人喜爱。

猴子喜欢在洞穴里休息，给属猴宝宝起名时，可以加入含有“口”、“宀”、“宍”的字。

如：台、史、司、吕、合、同、吉、向、吴、哈、完、宗、宏、完、冠、实、嘉、宽、容、宾等。

猴子生活在树林里，靠采食野果为生，可以在林间来去自如，起名时，起带“木”的字好，暗示以后会有很好的发展环境。

如：本、杏、杉、东、果、桐、桓、啓、森、棠、桦、楷、机、林等。

猴子喜欢模仿人类的动作，喜欢像人一样穿衣服，所以名字中有“亻”、“彳”、“人”、“言”、“彑”、“巾”、“系”、“采”、“衣”等字比较好。

如：人、仁、筱、企、伍、令、休、伶、诺、诏、谦、诒、警、彬、彦、希、纬、帅、师、常、席、绅、沛、素、丝、纺、衫、紫、表、袁、祝、祐、禄、祥、礼等。

猴子喜称王，但在称王的过程中必须身经百战，猴王得来不易，又随时会易主，如果不畏艰辛，可以起带“王”的名字。

如：玉、玖、玲、珍、珠、珊、珏、瑶、玺、珑等。

“申子辰”三合，起名时，用“子”、“宀”、“水”、“辰”等字，对以后的人生帮助会很大。

如：孔、字、存、农、宸、依、庆、丽、贝、真、晨、麟、永、湄、冰、求、池、江、汝、泉、泰、洋、济、涛、洁、泽、浊、坤、珅等。

属猴的宝宝也有些不适合用于名字的字。

猴子不吃五谷，却喜欢作践五谷，尤其是在田间，更是会糟践粮食。属猴的宝宝要避免起带“禾”、“谷”、“田”、“麦”、“稷”、“米”等字的名字，有浪费挥霍的意思。



如：田、由、甲、申、男、界、毕、留、番、画、畴、米、粉、粗、梁、粲、粹、松、秀、秉、秋、科、秦、种、称等。

寅与申相冲，亥与申相害，名字中有“寅”、“虎”“亥”或其他猪字形的字会对属猴的宝宝不利。

如：寅、瑣、珊、处、虎、彪、狮、豹、虔、虚、号、画、家、象、豪、豫、缘、约、貂、貌等。

(10) 属鸡宝宝的起名

鸡给人的感觉，最强烈的是生活很规律，能很好得把握时间，很勤奋，每天都早起打鸣。虽然有些鸡让人感觉很聒噪，但总体给人的印象还不错。

鸡喜欢吃米、豆子等五谷杂粮，所以在给属鸡宝宝起名时，可以加入“禾”、“豆”、“米”等字，表示宝宝会不缺吃穿，富裕生活。

如：登、精、粹、鼓、迷、颗、秀、秉、重、秋、科、秦、种、称等。

有句俗语说“麻雀飞上枝头变凤凰”，同样的，鸡立树枝、山头，也可以像凤凰一样，展现自己的风采，所以起名时加入“木”、“山”比较好。

如：山、岗、岳、岱、岷、峒、崎、崛、岸、杉、枕、林、柿、柏、栗、梵、棠、森、楚、树等。

漂亮的鸡，走到哪里都是雄赳赳，气昂昂，让人感觉很威风。所以在给属鸡的宝宝起名时，可以用“乡”、“采”、“糸”等字。

如：形、彦、彩、彬、彭、彰、影、维、采、素、丝、纺、衫、紫、表等。

“金鸡独立”，原本是指鸡可以一只脚独立站着，引申有出奇制胜的意思，属鸡的宝宝可以取有“立”或是其他站立的字，表示属鸡宝宝的身体和头脑都很好。

如：章、彰、华、平、峰、聿、立、中、率、节、本等。

小鸡可爱，招人喜欢，而长大后，总是昂首阔步，还会面临被人宰杀的命运。所以在起名时可以加入“小”或是其他抬头的字。

如：小、士、土、吉、雍等。

鸡喜欢在屋檐下避雨，喜欢被人喂养，所以在起名时，可以加入带着“宀”、“乚”、“人”的字，表示不用奔波劳累，而且衣食足。

如：宅、守、庭、安、宛、宜、宙、宣、定、寂、宇、侍、仁、佳等。

“巳酉丑”三者相合，所以起名时，可以加入有“巳”、“丑”、“牛”或者蛇形字。

如：建、连、巡、进、迅、造、运、道、逢、邱、郴、牛、轩、牡、物、牧、特等。

属鸡的宝宝在起名时，要避免下面这些字。

鸡是素食动物，在起名时，不要加入表示肉的“月”、“肉”、“心”等字。

如：心、必、忍、志、忸、忻、忠、念、怡、思、恒、恬、恕、恩、恭、悦、晦、悠、情、意、爱、慈、慧、育、肴、胡、能等。

鸡长大了，会被用来祭祀，或是供人食用，所以在起名的时候，就避免使用一些表示大的字，像“大”、“君”、“帝”、“王”等都不要用。

如：大、太、夫、央、夹、奎、奏、奕、奇、奉、君、帝、玉、玟、珊、珍、珉、珠、理、琦、琪、琴、瑟等。

属鸡宝宝起名时，要避免用太多的“口”字，因为祸从口出，过多说话，容易惹是非。

如：品、吕、哥、喜、嘉、高、器等。

因鸡为酉金，金与金组合过重，容易犯冲，所以起名时要避免使用“金”及表示“金”的其他字。

如：金、钊、银、铭、铃、锐、钱、锋、酉、酉、配、申、兑等。

卯酉对冲，酉戌相害，所以起名时要避免“卯”以及有“卯”的意思的“东”、“月”、“兔”和“犬”、“犭”、“戌”等字。

如：卯、柳、仰、昂、勉、逸；卿、东、陈、月、朋、青、清、晴、胜、朗、望、朔、朝、状、狄、狮、猛、茂、成、盛等。

(11) 属狗宝宝的起名

狗是人类忠实的朋友，是一种忠诚的象征，深受人们的喜爱。

狗基本上都是人来饲养的，和人类的关系也很好，在给属狗的宝宝起名时，可以加入有“亼”、“人”的字。

如：今、余、令、企、仁、仰、伸、仲、位、住、伯、佩、佳、依、俊、倩等。

狗喜欢吃肉，如果给属狗的宝宝在起名时，加入表示肉的“心”、“宀”、“月”等，暗示宝宝以后粮食丰富，生活优越。

如：心、必、忠、志、忻、恒、恭、情、慧、育、青、肯、朋等。

狗喜欢身披彩衣，这样的话，可以增加自己的身价。

如：约、绅、素、形、彤、彩、彭、绿、维、衣、衫、装、希等。



狗需要有住的地方，所以要在名字中加入含有“宀”、“冂”的字。

如：守、宏、宜、安、宙、宇、家、富、冠等。

“寅午戌”为三合，在起名时可以加入这些字，这样对宝宝的帮助会很大。

如：虎、虚、玛、骏、驻等。

狗为荤食动物，不喜欢素食，不喜欢五谷杂粮，在起名时，尽量不要用表示五谷杂粮的“禾”、“米”、“豆”、“粱”等字。

如：登、精、粹、迷、颗、鼓、秀、秋、科、秦、种、称、秉、重等。

属狗的宝宝在起名时，不要有两个“口”，容易形成“哭”字，而且，狗本身就喜欢多管闲事，嘴巴多了，更容易惹是非。

如：吕、串、哈、哥、启、喜、嘉等。

狗在田间奔跑，也会糟蹋五谷，所以在为属狗宝宝起名时，不要用到“田”字。

如：田、由、甲、男、留、届、界、疆等。

狗与狗相遇，会引发战争，多以在起名时，要避免带有“犬”的字。

如：状、狄、狐、狮等。

狗鸡相遇不好，要避免使用带有鸡或者相近意思的字。

如：飞、羽、翁、翔、翠、耀、酉、酉、翡、酷等。

辰戌对冲，龙与狗对冲，所以千万避免使用有“龙”、“辰”的字为名字。

如：龙、珑、陇、辰、晨、振等。

(12) 属猪宝宝的起名

猪，每天的生活就是吃了睡，睡了吃，是一种很温顺的动物，喜欢过平凡的生活。

猪喜欢吃五谷杂粮，所以在起名时，可以用含有“豆”、“米”、“禾”、“草”的字，表示可以一生富裕，不愁吃穿。

如：显、粟、梁、秉、种、菊、秀、秋、科、秦、重等。

猪一般都是人饲养的，有着自己的猪圈，给属猪的宝宝起名时，用有“一”、“宀”、“冂”、“门”的字，表示有居住的处所。

如：安、宙、宜、宋、宽、守、宛、宣、定、寂、宇等。

猪在田地里，可以有五谷杂粮可吃，还没有什么限制，逍遥自在。猪还可以在树下休息，更是显得自由无比。

如：田、甲、留、疇、奋、届、界、疆、林、森、东、榛、榆等。

“亥卯未”三合，“亥子丑”三会，在给属猪的宝宝起名时，加入这些字，可以帮助宝宝成就事业。

如：卯、卿、低、末、子、仔、水、泉、湘、朱、特等。

亥为阴水，金能生水，所以金对属猪的宝宝有帮助，在起名时，可以加入“金”字。

如：钢、铭、锐、铃、锋、镒等。

属猪的宝宝在起名时，要避免使用一些会带来危害的字。

猪长大很容易就被当做贡品祭祀，或是被杀了吃掉。所以在起名时，要避免用表示大的字，像“王”、“君”、“大”、“长”、“帝”等字，都不要用。

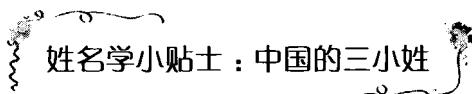
如：玉、珍、大、奋、天、君、将、帅、主等。

猪平日里都不加修饰，只有在被作为祭品时，才会被隆重装饰，所以在起名时，要避用使用表示彩衣的字，像“彑”、“巾”、“衣”、“采”、“系”、“示”都不能用。

如：彤、彦、杉、彬、衣、表、袁、紫、绩、祁、裕、示、崇、祥等。

猪与蛇相冲，猪与猴相害，起名时要避免使用“巳”、“申”以及其他表示蛇、猴的字。

如：迅、婉、凯、毅、申、伸、绅、袁、侯等。



一般情况下，大家都知道，在我国李氏、王氏、张氏为三大姓，但鲜有人知的是，根据中国科学院的调查结果显示，中国人的三小姓，分别为倒数第一的“难”，倒数第二的“死”，倒数第三的“山”，人数在千人左右。

3. 阴阳五行起名法

在中国传统文化中，阴阳五行学影响最为深远，其理论模式包容了许多自然现象和社会现象，如五色（青、赤、黄、白、黑），五声（角、徵、宫、商、羽），五味（酸、苦、甜、辣、咸），五脏（肝、心、脾、肺、肾），五常（仁、义、礼、信、智）等等。

五行学说具有朴素唯物论和辩证法因素，对中国古代自然观的发展起到了

重要作用，并且对中国社会和民众生活也产生了重影响。

鲁迅有一篇小说《故乡》曾涉及用五行学说命名的一种方式。他在小说中描写道：

“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地。着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一、二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，那猹却将身一扭，反从他的下逃走了。这少年便是闰土。我早听到闰土这个名字，而且知道他和我仿佛年纪，闰月生，五行缺土，所以他父亲叫他闰土。”

闰土一名的得来，就是用五行学说所取的。用五行学说来命名，说明中国这一古老的理论模式中的智慧，已与人名发生联系。

五行学说被用来研究社会现象为时甚早，战国时期，孟子便大声疾呼“五百年必有王者兴”，他这一套“历史循环论”，便是受了五行学说的影响。汉代时期，人们更热衷于五行相生，由此五行相生的顺序就取代了五行相胜的观念，并被用来标志历史上更迭的朝代。运用五行理论解释历史的演进，成为一种时髦。

随着五行学说理论日益完善及推广，随着人们头脑中的五行观念的日益根深蒂固。人们开始用五行学说来命名，以此来寻求一种命名的理论依据。

最初，人们在用五行来表示历史更迭的朝代时，发现运用五行学说的相生来代表父子之间的关系，更显得有序和符合道理。

于是，唐朝有人命名就采用了五行相生的顺序，取有金、木、水、火、土偏旁的字为名，按家长幼顺序代代相承。

如父亲取土字旁名字，那么儿子就取金字旁的名字，孙子就取水字旁的名字。按五行相生的顺序，土生金，金生水。

唐朝人毕构，以学问著世，他6岁能作文，20岁就考中了进士，做官也有政绩，因此《唐书》和《新唐书》上都有他的传。他们一家的名字就是用五行学说来命名的。毕构的名字是木字旁，他的儿子名叫毕炕，用的是火字旁，他的孙子叫毕增，用的是土字旁。

宋代时期人们用五行学说来命名的事例就更多了。如宋代大儒程朱理学的创立者之一朱熹，一家也是运用五行学说来命名。朱熹的父亲名叫朱松，松是木字旁；朱熹的名字“熹”字下面四点并非是水，而是火，因为《说文解字》释云：“熹，炙也。”本意是烤肉的意思，朱熹的儿子叫朱在，是土字旁。一家

三代，木生火、火生土，次序井然。

南宋的大奸臣秦桧，他的一家人命名也是运用了五行学说。秦桧的名字为木字旁，他的儿子名秦熹，是火字旁，秦桧的孙子名叫秦埙，名字为土字旁，木生火、火生土，按五行顺序进行排列。

运用五行相生来命名的例子，在历史上并不罕见，而且大多数是发生在社会上层人物家里。

人们用五行相生这种方式命名，体现了当时人们的一种生存理念，是中国式智慧的一种标准反映。

运用五行学说来命名，不但隐含生生不息，子孙绵延的意图，给受儒家思想支配行事的中国人在命名上提供了一个理论依人名联系在一起，构成了五行运转的模式，既解决了后人子孙不息的生存理念需求，又为今生、来世、后世等宿命，轮回观念开辟了一条道路。

对于一般民众来说，虽然也有子孙生生不息，绵延不断的期望，但更多得是，希望其改变所处的低下卑微的社会地位，使宝宝生活优裕，希冀长存，子孙长富。他们更多的是为现实生活所困扰，企求能够改变自己的命运。

他们在命名上，对五行顺序起名重视不够，而相对重视自身的气禀如何，并试图运用阴阳五行学说，通过命名来达到求吉顺的目的，或者补充自身或子辈身上的五行不足。

中国古代哲学历来讲“天人合一”，强调“天”和“人”的合一。现代人多把此种理论视为东方文化中人与自然关系和谐的依据。

运用五行学说来考虑人的禀赋，并且根据人的禀赋五行来命名，正是借助于中国理学家们的理论，发展而成的以生辰八字起名的方式。

从传统五行理论上看来，人禀赋的五行之气决定着他的天赋高低及命运好坏。而一个人所禀的五行之气与他的生辰八字有关。所谓“生辰八字”，是指一个人出生的年、月、日、时，是用天干地支相配合来标记的，这种天干地支配合的标记，每项用两字，年、月、日、时四项，共用八字。如己子年，戊戌月，丙辰日，壬子时为“八字”。

将天干、地支与五行相配，这样生辰八字就代表了人所禀五行。按一般的说法，天干与五行相配的是：甲、乙属木，丙、丁属火，己属土，庚、辛属金，壬、癸属水。地支与五行相配是：寅、卯、木，巳、午、未属火，申、酉、戌属金，亥、



子、丑属水，土则寄于辰、丑、未之间。在命名中，采用五行中的金、木、水、火、土而加在名字中，藉以补效生辰八字的欠缺，是许多父母给宝宝命名的常见现象。

父母考虑宝宝禀赋五行然后命名的现象迄今已很少见。这一命名方式蕴含着父母对宝宝的怜爱和期望，他们将父母珍爱的信息注入宝宝名字中，并在浅移默化之中熏陶着宝宝。

从心理学理论来说，注重自己身体内的阴阳五行平衡，并非一件坏事，至于将五行用在自己名字上是否有效，是否能够补救禀赋五行的欠缺，仍是一个无法检验，也值得商榷的问题。

但是，从保持心态平稳和从心理角度来考虑，根据自己禀赋五行的不足，我们常听人说，我火重，我阴虚，我怕火，实际上就是一种自我暗示和自我承认。而起一个相应的名字，有助于个人在心理上获得暗示刺激，从而求得心理平衡。

从这个角度理解，根据五行给宝宝起名的效果，类似一种温和持久的心理治疗，也不能说没有道理。

4. 周易八卦起名法

和阴阳五行一样，周易八卦是中国智慧的产物，它对中国人的思想和生活，都有这十分重大的影响。八卦是《周易》书中的基本结构，而《周易》一书保存了最初的八卦，主要象征天、地、雷、水、火、山、泽八种自然现象。这八种现象被古人视为自然界和人类社会象的最初根源。

由于《周易》中的八卦常被人们用来预测自然和社会事物，也还有人用它来占卜吉凶，因而卦辞被笼上一层神秘的色彩，这对于想要趋吉避凶的中国人有着莫大的吸引力。他们在用八卦进行占筮的同时，有人产生了运用八卦来起名的念头，这样做，一方面可以趋吉避凶，一方面又可借助爻辞中的神秘力量保佑自身顺利。

运用八卦来命名，最简单的就是直接使用卦名。

八卦最基本的空间结构较精密，有八个方位，八卦与八方的是：震为东方，巽为东南，离为南方，坤为西南，兑为西方，乾为西北，坎为北方，艮为东北。人们往往用八卦的方位来起名。

南宋末年有一位才学渊博的学者名叫黄震，他的字是东发，名、字联系起来，他的名字就和八卦与方位相对应起来。《礼令》记载仲春之月，“雷乃发声”；东发又与“万物出乎震”的意思。

中国历史上以八卦起名的名人还有许多，如东汉大臣杨震、大臣郭震、南宋大儒朱震与其弟朱巽、明朝将领李震、明代哲学良、明朝文学家茅坤、明朝学者吕坤等。他们都是用卦名，取意爻辞来起名的。

三国时期蜀汉名将赵云，字子龙，是用“云从龙，风从虎”之意。

宋朝万历进士高攀龙，字云从，其名也是取自震卦爻辞。

唐代精于品茶之道，并撰写《茶经》一书的陆羽，被后人誉为“茶圣”，他字鸿渐，其名字是摘取《渐卦》中“鸿渐于陆，其羽可用为比”一句中的字而成。

有些人运用八卦来起名，他们不直接使用卦名，而是采用卦象的寓意来命名。

如乾卦的卦象是：天、君、父、玉、金、冰、大赤、良马、老马、瘠马、驳马、木果。使用上述卦象来命名的，其实质都蕴含了一个“乾卦”的意思。

明代文学家李梦阳，字天赐，号空洞子，其名梦阳，正与乾卦为咤阳之卦象合。字天赐的“天”又是乾卦卦象，号空洞子，又寓有“天”、“圜”之义。

唐代文学家书法家李是冰，字少温，他的名字都与乾卦的卦象相合。阳指乾卦，冰为乾卦的卦象：字为少温，即寒，冰的意思，也与阳冰意思相合。

如坤卦的卦象是：地、布、釜、吝啬、均、子母牛（小母牛）、大舆（大车）、文、众、柄、黑。凡是使用坤卦卦象的命名，都寓含了“坤卦”的意思。

东汉三国时期的名将吕布，字奉先，吕布的“布”是坤卦的卦象，奉先有“母”的含义，故可视为以坤卦命名。

至于以巽卦、坎卦、艮卦、离卦等卦象来命名的，历史上也为数不少。因为巽、坎、离、艮四卦均像树木，巽像幼树、坎像大树、艮像老树、离像枯树；艮又与碎石、小石、门阙、小路等常见物有关；离与火、电、太阳、戈甲、鳖、龟等物有关；坎与沟渎、劳马、地下水、弓轮等物有关；巽与木、长女、风、绳索、气味、高等有关。

这些卦象都是日常所见之物，易为人用来起名，以卦象而得卦名，如南宋初官员黄龟年，既有长寿之意，又与离卦卦象中的“龟”相合。

运用八卦来命名，是典型的中国智慧的运用。由于《周易》难懂，一般民众很少使用八卦来命名，采用此种命名方式的大都是文士名流，或者是精于算卦之人。

明清以前运用八卦讲究含蓄、隐晦，以寓意曲折绵密取胜。到近代，运用八卦起名一反前风，以较简明、直接的方式来命名。例如：



革命家熊秉坤，字载乾，其名径取八卦中的月其字也是取八卦的乾卦名，坤为地，乾为天，天地相合，取意极。

八卦起名法较为深奥，首先应对周易八卦有较全面的了解，才能运用自如，由于八卦起名法意理深远，因此值得加以研究。

姓名学小贴士：起名可参照《天龙八部》

在金庸的著作《天龙八部》中，有很多好的人名，可以在起名时做参考。

如：马五德、左子穆、段誉、龚光杰、干光豪、钟灵、容子矩、孟述圣、司空玄、葛光佩、木婉清、钟万仇、辛双清、甘宝宝、云中鹤、褚万里、傅思归、古笃诚、朱丹臣、郁光标、吴光胜、高升泰、段正淳、刀白凤、秦红棉、巴天古、段廉义、杨义贞、高智升、范骅、华赫艮、过彦之、柯百岁、崔百泉、慕容博、蔡庆图、丁春秋、王语嫣、姚伯当、司马林、诸保昆、司马卫、范百龄、唐光雄、邓百川、包不同、慕容复等。

二、传统经典起名方法

1. 因姓天成起名法

因姓天成起名法，就是关于围绕姓氏做文章的一种起名方法。

因姓天成起名法，具体而言包含如下几种：

(1) 分解姓氏起名法

所谓分解姓氏起名法，是把姓氏所用的汉字分解开来成为名字的一种方法。我国的汉字包括独体字和合体字两大类，其中合体字又占汉字总数的绝大部分。因此，许多字都是能被分解开来成为两个或多个汉字的。

具体到姓氏而言，如王、丁、于、马、山等用于独体字，赵、江、章、徐、何等属于合体字。独体字一般由于笔画简单，不可以再分开成为别的字；而合体字因包括两个或两个以上的部分，大都是可以一分再分的；如“吴”姓可分成“口”、“天”两部分，起名可作“吴口天”；“许”字可分为“言”、“午”，起名可作“许午言”；“张”字可分为“弓”、“长”，起名可作“张长弓”；“董”字

可分为“草”、“千”、“里”，起名可作“董千里”；“胡”姓可分为“古”、“月”，起名可作“胡古月”等。

正因为我国的合体姓氏有这样的奇妙功能，所以自古至今，历代都有不少人把自己的姓氏拆开来当作名字。如：

当代作家老舍，原名舒舍予，名字就是由姓氏分解来的。电影编剧董千里、漫画家雷雨田、作家张长弓、报人许午言、学者霍雨佳等。

(2) 组合姓氏起名法

姓氏偏旁起名法是指把姓氏中的某一部分拆出来独立使用的起名方法。在采用这一方法时，有些人直接取姓氏的某个偏旁部首作为名字，取出了诸如商朝宰相伊尹、宋代太学生领袖陈东、当代音乐家聂耳、歌手胡月等有代表性的名字，此外还有人起名为赵肖、钱金、郑关、韩韦、杨木、秦禾、盛成等。

与这种情况相反的是，有些人把姓氏添加笔画起名，取出了林森、金鑫、魏巍、石磊等名字；还有些人把姓氏略加变化而起名，取出了诸如当代诗人李季、电影导演崔嵬，以及陈阵、宋守、万方、杜社、崔岩等名字。上述这些实例说明，姓氏作为合体文字的组合，其中的一些是可以衍出名字的。

(3) 姓名求通起名法

姓名求通起名法，就是寻找与姓相同、相通、相反的字词作人名。这类名字取出来有耐人寻味之处，如：朱彤，朱即彤，彤即朱，都是红色。类似这样的名字还有：

梁栋，梁与栋意义相同，反过来读为栋梁，又喻有用之才。

庞雄，后汉巴郡人，有勇谋。庞与雄都有大的意思。

雷震，巨雷之声，震天动地，雷与震意义相通。

方圆，方与圆意义相对。

夏冬，夏与冬一暖一寒，两季相对。

廖洪，唐代筠州人。廖有小义，洪有大义，曲正直，曲与正直意义正好相反。

鲁迅，鲁，反应迟钝；迅，快，意义相反。

徐迟，现代著名作家。徐，缓慢，迟也有缓慢义，慢上加慢。此名初看似乎比较消极，但其中暗寓“欲速则不达”之意，翻出新意。

宝宝起名全攻略

(4) 姓字笔画增减起名法

姓字笔画增减起名法，充分利用汉字的特点，巧妙地改变姓字字形，灵活多变，饶有趣味，甚至可以说是一种文字游戏。

清人李松石所著《镜花缘》第86回所描述的，可能是这种起名方法的最佳例子。

紫芝道：“都已饮了，说笑话罢，设或是个老的，罚你一杯。”玉儿道：就从我的姓名上说罢。有一家姓王，兄弟八个，求人替起名字，并求替起绰号，所起名字，还要形象不离本姓。一日，有人替他起道：

第一个唤王主，绰号叫做硬出头的王大。（王字加一点成主字，所以叫做硬出头。）

第二个唤王玉，绰号叫做偷酒壶的王二。（王字旁加一点成玉字，所以叫做偷酒壶。）

第三个唤王三，绰号叫做没良心的王三。（王字中间抽去一竖成三字，所以叫做没良心。）

第四个唤王丰，绰号叫做扛铁枪的王四。（王字中间一竖，上下出头成丰字，所以叫扛铁枪。）

第五个唤王五，绰号叫做硬拐弯的王五。（王字旁加拐成五字，所以叫硬拐弯。）

第六个唤王壬，绰号叫做歪脑袋的王六。（王字上改一撇成壬字，所以叫做歪脑袋。）

第七个唤王毛，绰号叫做弯尾巴的王七。（王字加一竖弯钩成毛字，所以叫做弯尾巴。）

第八个唤王全，绰号叫做不成人的王八。（王字加一八字似人，同时又因王八不是人，所以叫做不成人的王八。）

一个王字化成了“主”、“玉”、“三”、“丰”、“五”、“壬”、“毛”、“全”八个名，这八个字在字形上均不离本姓“王”，真是无不为之叫绝。

(5) 姓字字义生名起名法

姓字字义生名起名法，是在字义上以姓生名一种起名方法。我们知道，姓

氏除了表示家庭血缘关系之外，有时它本身作为一个汉字，也有字面上的意义。

例如：

属于动物字义的姓氏有：马、牛、羊、熊、鱼、燕、龙等；

属于颜色和植物字义的姓氏有：红、黄、白、黑、蓝、花、树、林、竹、柳、叶、柏等；

属于方向、方位字义的姓氏有：东方、东郭、东门、南门、南宫、西门等；

属于自然界姓氏的有：江、山、水、路、洪、石、空、冷等。

既然绝大部分姓氏均有它本身字面的含义，这就使得我们有可能将名与姓从字义上直接联系起来，使之构成一个词组、一个成语、一个典故、一个完整的文字字义，从而起出一个生动有趣、含义丰富、寓意深刻的名字来。

这方面的佳名有：

牛得草、马识途、牛群、黄河水、江水流、江中舟、丰收年、南宫客、西门子、曾为友、广而宽、国家旺、向前进、燕南飞、叶落根、白如冰、林中花、万家灯、花正红、贺新年、乐无悲。

2. 字辈排行起名法

字辈排行起名法，有两层含义：一种是按照长幼字辈起名，一种是按照兄弟排行起名。

(1) 按照长幼字辈起名

按照长幼字辈起名习俗直接受宗法制思想的影响，其要点就是维持宗法制的嫡长子的合法继承权。

一般家族，特别是名门大族，为了使“人生不忘本”，“知统系来处”，都要撰修家谱。家族人人有亲疏长幼之别，为表明区别，方便记忆，保持连续性，给宝宝起名就十分讲究选字，如同族兄弟采用同一字或同一汉字偏旁，同族不同辈分用不同的字表示。这种方法，称为字辈。长幼字辈起名习俗在中国历史上，影响大，范围广。虽然今人因时代生活变化，不兴修家谱，但这种方法至今仍继续沿用。

用长幼字辈起名的方法，最常见的是字义的不同。用于排辈份的字大都由吉祥庆颂的字眼组合成文来表达某种意思，如常用的有紫气东来、龙凤呈祥、五世其昌、光耀门庭、诗礼传家、忠厚继世等。或是顺口韵文，有的本身就是



一首诗。排行字辈最完整、最有代表性的就是被后代封建皇室奉为圣人的孔子家族。如：

1774年乾隆皇帝确认的孔子后裔的三十字辈：希言公彦承弘闻贞尚衍兴毓传继广昭宪庆繁祥令德抵垂佑钦绍念显扬。希字是孔子家族的第五十六代。1920年，第七十六代衍圣公孔令贻又在这三十字后续了二十字，并经北洋军阀政府内务部批准咨行各省县遵照执行：建道敦安定懋修肇益常裕文焕景瑞永锡世绪昌。

根据以上排列辈次，如果我们看到孔子的后裔的姓名中间的字，就可推算出其辈份。如全国政协委员中有孔祥祯、孔令明、孔德懋，看其族谱辈次就可以知道前2人属75、76代孙，后一人是77代孙子。

以长幼字辈起名，名字结构上像孔子家族那样同辈第一字不变的，也有取后一字的；有的一代字在前，一代字在后。如某家族万、民两代，万字辈，万明、万全、万方等；民字辈，维民、海民、兴民等。还有的一代双名，一代单名，单名以偏旁相连。循环反复，延续下去。

(2) 兄弟排行起名法

兄弟排行起名法，是按照兄弟出生的先后顺序来起名字的一种方法。主要表现在用字上，一般可分为四种：以有排行意义的字起名，二名沿用一字起名，单名沿用偏旁起名，单名用合文相同字起名。这也是通过名字反映兄弟特别征象在字面上的明确表现。

◎以有排行含义的字起名

富有排行意义的名字，如溯其源，则春秋时代的以伯仲叔季命字，已清楚表示排行的次序，不过只标明自己的行序，没有和兄弟们明确的联系下来而已，但这种排行方法，我们绝不可忽视，因为这种排行的方法，自周秦而汉唐，直到现代，还很普遍运用。古人在孟、伯、叔、季之外，还加长、元、次、幼等许多排行的形容字，在起名时大量使用。伯是老大，仲第二，叔第三，季最幼。欲表示在兄弟姐妹中居长，则用“孟”字。

按排行起名不以孟伯仲季，而使用一、二、三、四的，多出于贫寒之家。我们常说“张三李四”泛指某人，其实无论在古时或今天，张三李四的名字随处可见。贫寒之家往往疲于果腹，难有心思为子女起名，即使有此爱心，也因未受到什么教育，无法将其心思表现出来。

《水浒传》中阮小二、阮小五、阮小七皆渔户出身，武侠大刀王五也出身贫寒。历代农民起义的人群中，以一、二、三命名的人举不胜举，如元朝的蔡五、布王三，明朝的刘六、刘七、方四、王二，清朝的赤脚张三、于七、吴八十、苏十三等。

然而，在历代君臣、诗人儒士中，取此简陋之名者实属罕见。

表示排行的，还可以借汉字的大写壹、貳、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾等。如赵壹、陈克陆。“冠”、“亚”字为体育常用术语，表示名次的第一第二，用在名字上也可以表示排行或其他含义，如“亚女”为家庭的第二个女孩。今天在许多独生子女家庭喜欢给宝宝起“冠南”，表示家庭所生第一个男孩。

◎二名沿用一字起名

二名沿用一字起名是指兄弟之间的名字，二名各有一字相同。此方法亦始于春秋战国时代。如：

《左传》中记载有长狄兄弟四人名为侨如、樊如、荣如、简如。

元末农民起义首领之一张士诚与弟张士德、张士信。

到近现代，兄弟二名有一字相同的就更多了，为中国人民的胜利、人民的幸福献出自己宝贵生命的毛泽民、毛泽覃是毛泽东的亲弟弟，毛泽健是毛泽东的堂妹。

我们周围的朋友、邻居、同事等兄弟姊妹各有一字相同者数不胜数，如剑波、剑文、剑海，明星、明理、明杰、明强，丽英、丽华，吕文、吕武，德志、德惠，洪年、克年、新年，红英、建英、风英、文英等等。

◎单名沿用偏旁起名

单名沿用偏旁起名是指兄弟之间的名字单名的偏旁或字头相同。

早在东汉有荀淑之的儿子荀昱、荀昱，都是“日”字头。

三国时有刘表的儿子刘琦、刘琮，都以带“王”字偏旁的字起名。

五代宋初的窦仪五兄弟分别为窦仪、窦俨、窦侃、窦偁、窦僖，均“人”字旁。宋代以后，此类名多不胜数。

著名的有名列唐宋八大家之内的苏轼、苏辙兄弟。

还有《红楼梦》里的贾敬、贾赦、贾政，贾珍、贾琏、贾环等。

当今此类名字也屡见不鲜，如某中学王氏三兄弟，分别起名为：王祖仁、王祖仕、王祖任。

宝宝起名全攻略

◎单名用合体字相同的字起名

汉字里合体字不多，如炎、众、森等，所以用作兄弟排行的名字甚少，但却颇具匠心，有名的如宋代洪氏四兄弟：洪朋、洪刍、洪炎、洪羽。现代有兄弟以金木水火土的合字起名，也很美，很有趣。其名为：鑫、森、淼、焱、垚。有一曹姓兄妹，兄名为曹磊，妹名为曹卉，易记好听，男女也分得清楚。

可用合字起名的字主要有：林、吕、冰、从、双、出、比、圭、炎、羽、朋、多、众、鑫、森、淼、磊、卉、蠹、聂、品、冉、百、兢、吉、品、回、赫、孙、示、荔、竹、贝等字。

按照字辈排行起名是一种历史悠久的民俗现象，上自皇室家族，下至黎民百姓，甚至和尚道士都喜用。它所固定的起名用字，具有相当稳定的因素，可以世世代代秩序井然地延续下去，而不同于有些方法变化无常，特别是它的传承性，可帮助人们推行世系序列，对于那些侨居海外的侨胞及台湾、香港、澳门同胞寻根认祖、分清乡亲邻里、长幼辈次等有重要作用。

但是，它又具有因袭性、保守性，它把人的名字局限在一个框定的范围内，某种程度上扼杀了人的意志与独立人格，不利于个性的发展，同时它也含有浓重的封建家族观念，不利于人际往来和团结。

姓名学小贴士：起名可参照琼瑶的著作

琼瑶笔下的人名很有特色，雅而不俗，重名率极低，可以用来做参考。

如：沈佩容、唐国本、静如、黄燕玲、浓若梅、孟士尧、吴德言、关珩、葆如、若青、朱沂、沈美琴、维洁、维德、任卓文、江绣怡、叶昶、李晓蓉、许馥云、江雁容、周雅安、安白兰丝、何淇、康南、张子明、叶小蓁、程心雯、魏若兰、江乃、胡美纹、若素、江麟、江仰止、赵如意、江雁若、郑梦逸、忆陵、健群、思筠、一苇、思虹、美婷等。

3. 生地祖籍起名法

生地祖籍起名法，是一种对出生地和祖籍表示纪念和怀念的起名方法。以生地或者祖籍为宝宝起名的形式，通常有如下三种：

(1) 以出生地为宝宝起名

大家熟悉的女歌唱演员关牧村生于古代著名的牧野之战的地方，今河南省新乡市牧野村（俗称牧村），其父母为了让她不忘生养她的地方，起名牧村。

田汉为子起名“海男”因其“妊于东京湾而生于上海”，故命之。

最著名的莫过于当代伟大的文学家郭沫若，他原名郭开贞，出生于四川乐山地区，少年时在这里成长，为了不忘生他养他的土地，为了寄寓对故乡山山水水的深情，他将四川乐山两条河流的古名沫水（即大渡河）与若水（即雅砻江）合起来，起名“沫若”。

像关牧村、郭沫若这样以出生地起名的，在我国很普通。有以出生的家庭、医院、村庄、区乡连带起名的，也有借出生的县、市、省的名称起名的。如：

1933年，大作家老舍的大女儿出生于济南，老舍给她起名舒济。

能书能画，名震遐迩的现代艺术大师黄宾虹，本名质，因他的家乡安徽省歙县西乡的潭渡村有一座桥的南端有一亭子，叫“滨虹亭”。为了寄托对故乡的思念，取别号“宾虹”。

左联五烈之一的作家柔石，原名赵平福，1920年生于浙江海宁县城西方祠前，祠前有桥名“金水柔石”，他觉得不错，加之敬慕明代方孝孺的品德，于是取桥名“柔石”作笔名。

郑成功小名福松，据说是因“产于苍松之下”。

以出生地起名，明白简洁，又易会意，故人多用之，常见的有：同仁（医院名）、武威（县名）、京生（北京生）、申生（上海生）、榕生（福州生）、宁生（南京或西宁生）、汉生（武汉生）、云生（云南生）、秦风（陕西人）等等。

(2) 以籍贯为宝宝起名

现代人为了事业，为了自己的追求等，常常四海为家，但月是故乡明，人是故乡亲。他们对故乡仍有深厚的感情，因而他们在为宝宝起名或为自己改名时，往往以父籍或母籍或以祖父母或外祖父母的籍贯来起名，以表达对故乡对亲人的眷恋和思念。

作家、评论家王任叔是四川人，四川古称巴蜀，于是他即以“巴人”为笔名。

在西北的甘肃、青海、新疆、宁夏和云南、贵州、广西等省、区，有许多当年响应党的号召，支援边疆建设的人，他们爱以籍贯给宝宝起名，如李粤、黄辽、思湘、念芳、忆南，有些父母还以各自的籍贯给宝宝起名，如徐海宁、



韩湘蓉等等。

(3) 出生地与籍贯结合给宝宝起名

在我国，尤其在城市，这种以祖籍与出生地中各取一字，联缀成名的较多。例如：

京穗（北京——广州）、申杭（上海——杭州）、秦湘（陕西——湖南）、闽苏（福建——江苏）、皖青（安徽——青海）、京宁（南京——宁夏）、吉贵（吉林——贵州）、川越（四川——浙江）、甘津（甘肃——天津）等。

4. 寄名佛道起名法

为了保证宝宝的健康长寿、幸福美满，给宝宝起得佳名，宝宝的父母、家人除自己绞尽脑汁外，还千方百计寻求起得佳名的途径、方法，甚至把思路扩展到了宗教信仰领域，让和尚、道士给宝宝起名。

让和尚和道士等给宝宝起名，民间叫“寄名”，是指宝宝出生满月以后，父母将婴孩送到寺庙道观，请和尚、道士起一个法名或道名，从此在象征的基础上将宝宝托付给佛门、道观，从而缔结一种宗教和世俗的亲属关系。

人们之所以将宝宝寄名神佛，不外是认为佛门、道观都是超凡绝尘的神圣所在，把宝宝托付给他们，自然要受到菩萨、神灵的保佑，妖魔邪祟、祸患灾害不易侵凌。

在我国，寄名的习俗曾经是普遍存在的。古典小说《金瓶梅》、《红楼梦》都曾写到寄名的习俗。

《红楼梦》第二十二回写道：“过了一日，有宝玉寄名的干娘马道婆到府里来……”此外，二十九回、六十四回也都写到了巧姐儿和宝玉的寄名。

《金瓶梅》里的西门庆是将儿子寄名到玉皇庙的吴道官那里的。

近、现代的生活中，我们也可以举出寄名的例子。

鲁迅先生小时候就寄名到了寺院，得法名“长庚”。此外还有一件百家衣，还有一条叫“牛绳”的东西，上面挂些零星的小东西，如历书、镜子、银筛之类，说是可以避邪的。

胡朴安的《中华全国风俗志》也记载了南方、北方的寄名习俗。比如记载：

南方吴县有小儿寄名神佛之俗。此风全境皆然。盖富贵家之小孩，娇生惯养，大半身体柔弱，时膺疾病。其家乃至庙烧香，用红布制一袋，置小儿庚于

其中，俗名过寄袋，悬佛橱上。自是以后，每旧历年终，寺僧备饭菜，送小儿家中，名曰年夜饭，其家人必给僧以钱。凡送三年始毕。当过寄时，僧为小儿起名，譬如神佛姓金，即起名金生、金寿等类。

寄名有一定的仪式，不外乎焚香祷祝一类。寄名时，出家人要给宝宝一些东西，比如僧衣、道衣等等。最突出的是寄名符和寄名锁。

《金瓶梅》里的吴道官除给西门庆的儿子许多东西外，还给了一副银项圈，上写“金玉满堂，长命富贵”，还有一道朱书黄绫符，上写“太乙司命，桃延合康”，银项圈和黄线符就是寄名锁和寄名符了。

宝宝寄名以后，有的要打扮成和尚、道士，以示出家。不过，并不是寄名神佛、仙道以后永不还俗，永远保持这种关系的。因为始作俑者醉翁之意不在酒，他们无意让宝宝遁入空门、为僧为道，他们只不过想借神佛仙道的保佑躲避一时的灾厄。

在他们认为宝宝已经度过灵与肉的灾厄期，能够独立抵御外来侵害的时候，这种关系便终止了。终止关系的仪式叫“还俗”、“拔袋”，也就是把寄名时交给寺庙的寄名袋取回来，回到世俗的生活中来。

在北京顺义县，过去的这种还俗仪式叫“跳板凳”，也就是在宝宝长大的时候，选择吉日，备礼到庙上进贡，庙主找碴儿责罚小孩，小孩便乘机跳过板凳，回家留发。

在天津，还俗仪式行为是12岁跳墙还俗，还颇繁琐。跳墙事前，必须择一吉日，买簸箕一只，毛帚一把，预备老铜钱八枚。及期，为父母者带领小儿，又向神像前焚香祷祝，一面使小儿持簸箕及毛帚，拂拭香案，洒扫地下。事毕，即令理发匠为小儿留发，随后使小儿立于板凳之上，左右手各持老钱四枚。旁观之人，喊声“老和尚”，小儿便将手中所持钱向后撒去，跳下板凳，并不回头，直跑至家中。从此，便可以中止寄名关系。

现在，这种起名方法在日常生活中很少见了，但在个别偏远的地方，甚至大城市中，在面对体弱多病的宝宝的时候，也不乏部分父母仍在继续运用。

5. 长辈意愿起名法

受儒家思想支配了数千年的中国社会，由于儒家提倡孝道，提倡亲情，提倡齐家睦族，熏陶得整个社会也如一个大家庭，每个人都要尽对家庭与祖先应尽的责任，然后才去讲求治国平天下的。长辈意愿起名法便反映这方面的内容，



大体上多包含有理想与希望，无论是出于他人所命，或是自命，那么，承先、启后、敬宗、延族，自然是理想与希望的一大主流。

看看史书上所列的历代人名表，如光祖、述祖、则祖、继祖、兴祖、绍祖、胤宗、继宗、敬宗、耀宗、孝宗、显宗、继先、绍先、耀先、孝先、嗣先、延先……此等名字是中国传统宗族思想最明显的一个说明。

我们稍作分析，便可看出其思路约向以下几方面发展：

其一，是寄托于承先的，如绍祖、继祖、孝先、敬先。

其二，是寄托于启后的，如广嗣、延嗣、裕孙、蕃孙。

其三，是寄托于继业的，如绍箕、绍裘、绳武、克武。

其四，是寄托于兴宗的，如显祖、亮祖、光宗、延族。

其五，是寄托于亲爱的，如怀祖、念祖、恰相、悦孙。

这里需要指出的是，对起名方面的宗族思想不能简单对待，特别是在社会主义条件下，望子成龙，寄希望于后代兴旺，有所作为，光宗耀祖，这本身也包含了为国家、为民族出力作贡献的愿望，包含了推进社会主义事业的愿望。例如：

绍曾：化学家杨石先小时候聪明、文静，祖父给他这个宝贝孙子起名绍曾，意思是继承曾祖父的事业。

万绥：画家蒋罗匕和出生时，按排行是万字辈，父亲给他起名“万绥”，为“永远平安之意”。

福禧：现代戏剧作家熊佛西，父亲给他起名“福禧”，字“化依”，希望他将来能过上幸福而欢乐的生活。

特立：徐特立 1877 年生于湖南长沙，祖父借助《康熙字典》为孙子起了一个吉利的名字“懋恂”，意为勤勉诚信。

蛰龙：中山大学昆虫学教授蒲蛰龙 1912 年出生，父亲望子成龙，给他这个长子起名为“蛰龙”。

佛年：现代教育家刘佛年，父亲给他起名佛年，“年”字表行，“佛”则表示父亲当时正热心于研究佛学，具有纪念意义。

戎生：粟裕的儿子粟戎生在江苏扬州的外公家出生，外公钦佩粟裕的战斗生涯，希望子承父业，给外孙起名戎生。粟裕很喜欢这个名字。

演达：邓演达 1895 年生于广东惠阳，父亲邓镜仁为他起名演达，字择生；

给他哥起名演存，字竞生。兄弟两个的名和字，均从《天演论》中的“物竞天择，适者生存”中取义，既表达了邓演达之父对当时进化论的信仰和对于“新学”的向往，也表示了父亲希望两个儿子参与社会竞争、拼搏而有所作为的愿望。

大成：这是一个有趣的故事。一对夫妇生育了四个儿女，希望她们长大后有知识，成为国家建设的栋梁之材，给宝宝依次起名“大成”、“大为”、“小专”、“小家”。四个名字联系起来看，即是“大大小小成为专家”。

彭年：文学史专家杨荫深出生时，祖父给他起名彭年，取“彭祖八百年”的长寿的象征之意，寄托老人对孙子吉祥的祝愿。

实际上，父母长辈的意愿是多方面的，并不像我们列的那么简单。这一点，做过父母的人都知道。我们举这些例子，只是想告诉读者，以父母长辈的意愿起名是一种极为常见的习俗。

据统计，几乎有 80% 的名人的名字，都体现了他们父辈的期望和祝托。作为父母，如果有了宝宝，也不妨将自己的热切期望与祝托，体现在宝宝的名字之中。

姓名学小贴士：读音完全不同的姓

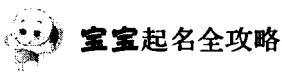
我国有很多汉字，在做姓氏用的时候，读音和字原来的读音截然不同。

如：种，一般读 zhǒng、zhòng 或 chóng，做姓时读 chǒng。盖，一般读 gài，做姓时读 gě。纪，一般读 jì，做姓时读 jǐ。区，一般读 qū，做姓时读 ōu。朴，一般读 pǔ，做姓时读 piáo。繁，一般读 fán，做姓时读 páo。仇，一般读 chóu，做姓时读 qíú。单，一般读 dān，做姓时读 shàn。解，一般读 jiě，做姓时读 xiè。员，一般读 yuán，做姓时读 yùn 等。

6. 出生时间起名法

在中国文化中，许多宝宝被以出生时的季节命名。如叫“迎春”的宝宝可能是在春天降临人世的，这是一个纪念宝宝生日的一个很好的办法。下面是按春、夏、秋、冬四季排列下来的季度的不同叫法，以供参考。

春有如下不同名称：三春、青阳、韶节、苍天、阳节、九春、艳阳、淑节、阳春、青春等。



宝宝起名全攻略

夏有如下的不同叫法：三夏、朱明、清夏、炎夏、炎亭、朱夏、朱律、炎节、长嬴等。

秋的叫法包括：三秋、素商、凄辰、金秋、九秋、高商、商节、素节、日藏等。

冬的叫法包括：三冬、严节、元冬、九冬、青冬、安宁、冬辰、元序等。

按照宝宝出生的月份不同，父母也可给宝宝命名。中国文化中对每个月份都有不同的称呼，并且同一月份称呼也不尽相同。下面将各月份的不同名称收录于下，父母可以根据宝宝出生的不同农历月份自由命名：

第一个月称为正月，又称为：建寅，孟春，太簇，陬月，寅月，春王，嘉月，首阳，新正，复正，岁首，发岁，就岁，肇岁，芳岁，华岁，早春，孟阳，冠月，元月，孟陬，征月，初月，开发，首春，泰月等。

第二个月称建卯，仲春，夹钟，酣春，竹秋，仲阳，令月，花月，如月，卯月，杏月，丽月，大壮，同月等。

第三个月称建辰，季春，末春，姑洗，桃浪，莺时，暮春，櫻筭时，晚春，蚕月，辰月，杪春，桐月，雩同等。

第四个月份称中吕，阴月，麦月，建巳，孟夏，初夏，槐夏，维夏，槐序，槐月，麦秋，乏月，巳月，梅月，清和月，正阳，朱明，乾月，除月，仲月等。

第五个月称午月，薄月，皋月，榴月，炎月，天中，建午，小刑，仲夏，鸣蜩，郁蒸等。

第六个月称暑月，旦月，末月，荷月，莲月，焦月，遁月，秀月，伏月，建未，林钟，精阳，季夏，征暑等。

第七个月称初秋，上秋，首秋，新秋，兰秋，建申，夷则，肇秋，瓜时，兰月，霜月，相月，申明，巧月，杏月等。

第八个月称桂月，壮月，酉月，仲秋，南吕，建酉，仲商，中秋，正秋，竹小春等。

第九个月称菊月，玄月，成月，朽月，青女月，建成，季秋，无射，凉秋，三秋，杪秋，暮商，季商，霜序，菊序等。

第十个月称坤月，亥月，阳月，良月，正阳，建亥，孟冬，应钟，上冬，开冬，初冬，小阳春等。

第十一个月称子月，龙潜月，畅月，葭月，复月，建子，仲冬，黄钟，一之日等。

第十二个月称杪冬，末冬，残冬，暮冬，建丑，季冬，大吕，嘉平，星回节，

涂月，腊月，临月，冰月，严月，严冬，岁杪等。

7. 依据特征起名法

宝宝刚一出生，父母就目不转睛地盯着宝宝看，看看宝宝眼睛像谁，鼻子像谁。看着宝宝的小胳膊、小腿、小眼睛，看着宝宝的一哭、一笑、一闹，真的是觉得放在眼里都不疼，感觉宝宝就是完美的化身。

有些父母在宝宝出生前，就已经为宝宝想好了名字，我们就不再论述。有些父母还没有给宝宝想好名字，看着可爱的宝宝，即使只是看了几分钟，都能把宝宝的特征记得清清楚楚，也就可以用宝宝的特征来起名。

其实，根据特征来起名字，并不是我们现代人的专利，在古代，很多人就已经懂得用特征来起名字，有的源于掌纹，有的源于胎记，有的源于样貌，有的源于肤色，我们仅举一例来说明。

据说，在孔子出生以前，他的母亲颜氏曾专程到曲阜郊外的尼丘山去祈祷，祈求上苍让她生个男孩，几个月后，她果然生下了孔子。孔子刚生下来的时候，头型不像别的宝宝那样头顶高四周低，而是中间低四周高，形状与四处起伏的丘陵差不多。由于有这一突出特色，加上他母亲曾在尼丘山祷告过，于是便为他起名“丘”。

到了近代，很多其他特征也可以作为宝宝起名的依据，比如：

在浙江南部一带，当宝宝生下来以后，父母总喜欢把宝宝用秤称一称，然后再根据宝宝的重量去起名字。如果宝宝五斤重便名“五斤”、六斤重便名“六斤”，是五斤三两、八斤五两，便起名“五三”、“八五”。

而发展到了现代，这种利用宝宝出生时的特征为宝宝命名的方法，仍然存在，而且大有长盛不衰之势。比如：

有的宝宝出生后，体重比较重，长得比较健壮，父母就给宝宝起名叫“壮壮”；有的宝宝出生后，个头比较高，父母就给宝宝起名叫“颀长”；有的宝宝生下来比较小，父母索性直接给宝宝起名叫“小小”、“萧萧”；有的宝宝长着圆圆的脸蛋，父母就给起名叫“圆圆”；有的宝宝生下来喜欢哭闹，父母直接给起名叫“闹闹”；有的宝宝见到人就喜欢笑，父母就给起名叫“笑笑”、“嘻嘻”等。

但是，不可否认的是，由于宝宝出生时的特征比较具体，如果仅依靠特征来起名，受到的局限会比较大，也很容易取出粗俗的名字，影响别人对宝宝的印象。比如：



有个宝宝出生后，嘴巴很好看，父母就给起名叫“嘴嘴”。等到给宝宝申报户口时，父母为了省事，就直接在宝宝的名字前加上了姓，就变成了“张嘴”。宝宝上学以后，总是受到同学的嘲笑，而且同学们在一起吃东西的时候，总是会大声喊“张嘴张嘴”，气得宝宝直哭。

再如：

有个宝宝出生后，奶奶比较迷信，看到他身子比较薄弱，就给他起名叫“栓柱”，说是这样才能留住宝宝。后来宝宝随父母到城里上学，同学们都笑他名字太老土，都叫他“土老帽”，后来宝宝的父母只得不顾奶奶的反对，给宝宝改了名字。

虽然，这些名字都表达了父母对宝宝的喜爱，但是如果父母的喜爱给宝宝造成了负担，那就得不偿失了。

想要利用特征给宝宝起名不是不行，父母可以根据宝宝的特征给宝宝取小名，或者做些适当的变通，让名字变得庄重、典雅一些。

三、时尚别致起名方法

1. 利用典故起名法

典故是我国古代文化宝库中的璀璨明珠，利用典故起名以极其精练的两三个字，使所要寄托的宏伟抱负、贤良品质、处世之道等丰富内容，极其含蓄隽永地表达出来，使人名显得高尚文雅。

利用典故起名的方法主要有如下两种：

(1) 用古代诗文中的典故

中国诗文汗牛充栋，卷帙浩繁，加上名人名家极多，名句名诗更不可胜数，这就为我们起名用典提供了丰富的选择余地。以古代诗文中的典故起名的例子很多。如：

王朝闻，著名美学家，“朝闻”出自《论语》“朝闻道，夕死可矣！”

马三立，著名相声演员，“三立”语出《左传·襄公二十四年》：“大上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不衰，此之谓不朽”。

蒋经国，“经国”出自曹丕《典论·论文》：“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事”。

谢冰心，现代著名作家，“冰心”出自唐王昌龄诗名句：“一片冰心在玉壶”。

莫砺锋，“砺锋”出自诗句“宝剑锋从磨砺出”。

何满子，引用宋词同名词牌。

纪鹏飞，“鹏飞”引用《庄子·逍遥游》：“大鹏展翅飞万里”句。

林学思：“学思”语出《论语》：“学而不思则罔，思而不学则殆”。

陈三省，“三省”语出《荀子·劝学篇》：“吾日三省吾身”。

于省吾，“省吾”出自《荀子·劝学篇》：“吾日三省吾身”。

徐竹心，“竹心”出自郑板桥诗句。“徐”与“虚”谐音，徐竹心即虚竹心。

方致尧，宋代人，“致尧”出自杜甫诗句“致君尧舜上”。

李彭年，唐代人，“彭年”出自《庄子·逍遥游》中记载彭祖的事迹。

刘青山，“青山”出自“留得青山在，不怕没柴烧”。

张弛，语出《礼记·杂记下》：“张而不弛，文武弗能也；弛而不张，文武弗为也；一张一弛，文、武之道也。”

斐冲天，“冲天”出自《韩非子·喻老》：“虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣则惊人”。

陆龙，字在田，取自“见龙在田”。

文点，字与也，《论语》中有“吾与点也”。

李宗仁，字德邻，取自《论语》“里仁之为美”，“德不孤，必有邻”。

潘岳，字安仁，取自“仁者乐山”，以岳代山。

马千里，又名马良骥，四川书法家，语出唐韩愈《杂说·马说》：“古之有千里马”。

易家言，“家言”出自《史记·太史公自序》：“凡百三十篇五十二万六千五百字，为<太史公书>序略，以拾遗补阙，成一家之言”。

傅楚，语出《孟子·滕文公下》：“孟子谓戴不胜曰：‘子欲子之王之善与？我明告子。有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅诸？使楚人傅诸？’”

孟浩然，唐代著名诗人，“浩然”出自《孟子》：“孟子曰：‘君子善养浩然之气’。”

鲁迅：原名周树人，“树人”出自《管子·权修》：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”。

薄至清，“至清”取自《汉书·东方朔传》：“水至清则无鱼，人至察则无徒。”

舒广袖，河南电视台节目主持人，语出毛主席词：“寂寞嫦娥舒广袖”。



周三余，“三余”指的是三国魏董遇谓冬、夜、阴雨正是人们可利用来读书的余暇时间。语见《三国志·魏志·王肃传》裴松之注引《魏略》。

思行，出自《论语·公冶长》：“季文子三思而后行。”

于飞，语出《诗经大雅·卷阿》：“凤凰于飞，刿刿其羽”。

马威，语出“下马威”，清代李渔《蜃中楼·杭姻》：“取家法过来，待我赏他个下马威”。

萧春晖，“春晖”出自唐代孟郊《游子吟》：“谁言寸草心，报得三春晖”。

李如人，“如人”出自“君子之亲温如人”。

(2) 利用古代人名、地名中的典故

利用古代名人起名，主要是为了表示自己要步其后，表白思慕之心，以之为楷模。以地名起名，或表示自己出生于此，或为了纪念自己与此地有关的事情，如：

刘子舆，字希孟，这是仰慕孟子的表白。

罗蒙正，字希吕，希望能成为吕蒙正（宋代大宰相）那样的人。

林大春，明代人，字井丹，因汉代有先贤井丹，字大春，他便以名为字，以字为名。

王逢年，明代人，号小王右军，因大书法家王羲之称为王右军。

陆绍裘，清代人，号小放翁。宋代诗人陆游号放翁。自号小放翁，表白希望成为陆放翁第二的愿望。

还有在同姓的先贤的姓名中间加仰慕字的如：张希良，孔宗尼，颜慕渊，周今旦，梁式鸿，孟敬舆，萧仰何，李慕白等。

丁思孔，清代奉天广字人，字景行，号泰岩，顺治进士。以“思孔”为名，是为了表示自己要潜心学习儒学，追求圣人之道。

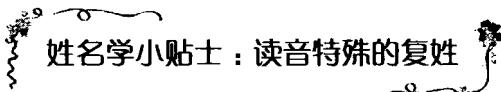
陈去病，现代人，以去病为名，取健康意，同时以霍去病“去病”为名，表示自己愿忠于国家，学习霍去病，为国捐躯。

符确坚，以“确坚”为名表明自己意志坚强，同时取“符坚”的“坚”，起名甚妙。

张仲谋，以孙权的字“仲谋”起名，一是表示自己聪明，二是表示自己愿向孙权学习。辛弃疾有词句：“生子当如孙仲谋。”

流沙河，著名诗人，《西游记》中有“流沙河”。

汤易水，“易水”在今河北，古代燕国多出壮士，以易水为名，表明自己的豪迈气概。荆轲入秦行刺秦王，来到易水边，其友高渐离作歌送别：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”。



我国有为数不多的复姓，在这些复姓中，有些发音很特殊。

如：令狐，应读líng hú；万俟，应读wàn qí；澹台，应读dàn tái；尉迟，应读yù chí；长孙，应读zhǎng sūn；宰父，应读zǎi fǔ等。

2. 利用成语起名法

成语一般来自古代诗文典籍、寓言神话以及有名的事件，一般寓意深刻，含蓄隽永。以成语起名，能使人名显得文雅含蓄。成语一般为四字格，而汉人起名一般为三个字、两个字，这样就不能直接以成语起名，而要灵活变化使用。

（1）从成语中抽取相连字为名

从成语中抽取相连两字为名，在现实运用中是十分广泛的。如：

王任重选用“任重道远”中前两个字而成其名。

明代人留睿，字若愚，取自成语“大智若愚”。

郑鹏程、郑万里两兄弟分别取成语“鹏程万里”中两个字作名。

王居安，取自成语“居安思危”。

盛以恒，取自成语“持之以恒”。

如果成语中的第一、二、三字正好是某人的姓，在这种情况下，用相连的两三字起名，就会显得巧妙生动，耐人寻味。如：

四川文联主席、著名作家马识途，就是利用成语“老马识途”中的后三个字而起名。

马行空，利用成语“天马行空”而作名，表明自己无拘无束的天性。

著名作品《上海的早晨》的作者周而复，利用成语“周而复始”作名。

清代文学家平步青，利用成语“平步青云”作名。

方正，利用成语“贤良方正”作名。



叶知秋，利用成语“一叶知秋”作名。

成于思，取自成语“行成于思”。

于得水，于谐鱼，取自成语“如鱼得水”。

(2) 从成语中抽取主要字为名

这里的主要字指的是成语中起主要作用，表达主要意义的那两三个字，而这几个字结合起来，就能体现出成语的意义。

利用成语来起名的例子较多。如：

宋世雄，取自成语“一世之雄”。

刘德重，取自成语“德高望重”。

周义山，取自成语“义重如山”。

易了然，取自成语“一目了然”。

任卓群，取自成语“卓越超群”。

谢质彬，取自成语“文质彬彬”。

方可畏，取自成语“后生可畏”。

方未然，取自成语“防患于未然”。

谢璧瑕，取自成语“白璧无瑕”。

江不凡，取自成语“不同凡响”。

梁冲霄，取自成语“直冲云霄”。

冯正君，取自成语“正人君子”。

刘海粟，取自成语“沧海一粟”。

黄火青，取自成语“炉火纯青”。

钱未闻，取自成语“前所未闻”，“钱”与“前”谐音。

魏哲，字知人，取自成语“知人则哲”。

孙维圣，字其维，取自成语“谦受益，满招损”。

陈群，字人鹤，取自成语“鹤立鸡群”。

汤和，字鼎臣，取自成语“调和鼎鼐”。

陈鹤龄，字鸣九，取自成语“鹤鸣九皋”。

(3) 化用成语意思为人名

即不直接从成语中抽取字词来起名，而是用别的文字来表达成语意义，而又起到传达原有意义的作用。如：

何通海，化用成语“百川通海”。“何”与“河”谐音，河就是川，通海就是归海。

3. 借鉴诗文起名法

中华民族有着悠久的历史和灿烂的文化，流传下大量的优美诗篇，尤其是唐诗更是达到了诗歌创作的顶峰。言简意赅，含义深遂的名句比比皆是，取之不尽，用之不竭，择其妙意撷其精华而起名，前例其多，至今也不失为起名的源流之一，这种各取其意，摘取文章的起名思路，既体现了民族传统文化的精神，也适应了社会生活文化环境，显得新颖脱俗，含蓄隽美，意味深长。

古往今来，《诗经》、《论语》、《史记》、唐诗宋词等，不仅教育、影响着一代又一代的学子，而且摘取其中文字起名的大有人在，特别是在有文化的阶层，以此起名是有史以来的一种风气。

唐代茶圣陆羽，字鸿渐，其名字出于《易经》：“鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉”。

钱钟书先生小说《围城》中的主人公方鸿渐，其名也是源于《易经》，作为好歹也算是个知识分子的方鸿渐，钱先生这样为其起名，也算是对得住他的身份了。

现代教育家杭苇，原名杭锡奎，上学时校长根据《诗经·河广》中“淮渭河广？一苇杭之”的意思起名杭苇，字一之。

无产阶段革命家张太雷，幼名张泰来，此名是他外祖父据《易经》中“否极泰来”之意取的名。后来他谐音更名，表明不求安泰，宁愿投身如火如荼的革命。其名取一“雷”字，意即不图安逸，宁愿把自己化做一团雷火，冲破罗网。

无产阶段革命家陶铸，名出《庄子·逍遙游》“是其法后斲棟，將猶陶鑄堯舜也。”唐代皮日休《房北的相同》注中云：“遂使后世民，至今陶铸。”陶铸即造就培养之意。

方志敏之名出自《尚书·说命下》：“惟学逊志，务时敏，勗修仍来。”后有成语逊志时敏，意为谦逊好学，时刻策励自己。

“雨巷诗人”戴望舒，原名戴朝宗。望舒取自楚国诗人屈原名作《离骚》：“前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属”，望舒即神话中驱月驾车的神，后来成为月的代称。

邹韬奋是我国现代著名的新闻记者、出版家。他原名邹恩润，因其一生的主要活动都用“韬奋”这个笔名，他的原名反被所淹，关于韬奋一名，他曾向人解释过：“韬”是韬光养晦，“奋”奋斗不息，用以自勉的意思。郭沫若曾就

宝宝起名全攻略

他的笔名作为一副藏头联：“韬略终须建新闻，奋飞还待读良书。”

现代作家张恨水，原名张心远，恨水一名也寓含着一段深意。南唐后主李煜《乌夜啼》词云：“林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨夜来风。胭脂泪，相留醉，几时重，自是人生长恨水长东。”张恨水幼年酷爱词章，读了李后主此词，从中悟到光阴像流水一样白白逝去。“恨水”一名会使我们感慨光阴如光流逝，务须严格律己。

无产阶级革命家王若飞，原名王运生，自幼崇拜民族英雄，当他从《木兰辞》中读到“万里赴戎机，关山度若飞”的名句时，十分向往那种奋战疆场、马革裹尸的战斗生涯，遂改名若飞，表达了他不畏艰难，奋勇直前的豪气与救国救民的迫切心情。

下面再列举一部分这类可作名字的词句，供欣赏和参考。

(1) 从文章中为宝宝摘选名字

这类的名字也很多。如：

国祥：《中庸》“国家将兴，必有福祥”；

明诚：《中庸》“自诚明，谓之性；自明读，谓之教”；

自成、道成：《中庸》“诚者，自成也，而道自道也”；

学思：《论语》“学而不思则罔，思而不学则殆”；

思远：《诗经》“视尔不藏，我思不远”；

婉如：《诗经》“有美一人，婉如清样”；

明哲：《诗经》“既明且哲，以保其身”；

云飞：刘邦《大风歌》“大风起兮云飞扬”；

盈克：《左传》“彼竭我盈，故克之”；

民川：《国语》“防民之口，甚于防川”；

知之：《大学》“此谓知本，此谓知之至也”；

至诚、天诚：《中庸》“唯天下至诚为能尽其性”；

浩然、养浩：《孟子》“吾善养吾浩然之气”；

昆玉：李斯《谏逐客书》“今陛下致昆山之玉”。

(2) 从诗词中为宝宝摘选名字

这类的名字有：

雨娟：杜甫《咏竹》“雨洗娟娟净”；
月桐：苏轼《卜算子》“缺月挂疏桐”；
鸿飞：苏轼《卜算子》“鸿飞何复计东西”；
芳菲：陈亮《水龙吟》“恨芳菲世界，游人未赏，都付与莺和燕”；
嫣然、香飞：姜夔《念奴娇》“嫣然摇动，冷香飞上诗句”；
虚竹、竹心：白居易《池上竹》“竹解心虚即我师”；
香韵：崔道融《梅花》“香中别有韵”；
如梦、梦如：苏轼《也郊寻春》“享如春梦了无痕”；
梅妆：欧阳修《蝶恋花》“呵手试梅妆”；
怡年、福永：曹操《龟虽寿》“养怡之福，可得永年”；
荷风、荷香：孟浩然《夏日南亭怀辛大》“荷风送香气”；
双燕、燕南：欧阳修《采桑子》“双燕归来细雨中”；
月人：欧阳修《蝶恋花》“平林新月人归后”；
兰舟、晓风：柳永《雨霖铃》“兰舟催发”、“晓风残月”。

姓名学小贴士：有关姓名的法规

《中华人民共和国民法通则》第九十九条：公民享有姓名权，有权决定、使用和依照规定改变自己的姓名，禁止他人干涉、盗用、假冒。

《中华人民共和国户口登记条例》第十八条公民变更姓名，依照下列规定办理：未满十八周岁的人需要变更姓名的时候，由本人或者父母、收养人向户口登记机关申请变更登记；十八周岁以上的人需要变更姓名的时候，由本人向户口登记机关申请变更登记。

4. 美好事物起名法

向往美好是人的天性，用美好的事物来为宝宝起名也是一个不错的选择。

有人喜欢以自然中的景观为名。

像海洋、江河、湖泊、溪泉、涧流、池塘、崇山、峻岭、峰麓、嵩岳、山峦、丘陵、谷壑、岩石以及岱、嵒、嶂等无不为名。

也有不少名字直接起名山大川。如：



黄山、洪湖、南岭、昆仑、长江、黄河、珠江、海河、东海、西海、南海、北海、黄海等。

用山川给宝宝起名。如：

姚崇山、黄碧山、谢春山、王秋山等。

用河流给宝宝命名。如：

秦大河、黄河浪、范长江等。

常用湖泊海洋给宝宝命名。如：

王秋湖、丁镜湖、李晨湖、吴春湖、张清池、张玉池、葛碧潭、方春潭等。

用田、原、谷、路给宝宝命名。如：

李平原、高原、黄山原、古原、林雪原、方原、吴秋野、金林、田园、麦香、谷川、邱泽、高路等。

用城或堂字起名。如：

顾城、古江城、王雪城、刘泉城、李仁堂、张寿堂等。

以“王”字旁意为珍宝或美玉的字给宝宝起名。如：

王玖瑜、马琳、刘玉玺、葛玉佩、蒋玉环、吴玉珠、姚佩珊、聂玉琴、马珏、赛珍珠、宗玉璞、叶明珠、郑玖滔、李齐玛等。

以奇花异草、珍禽异兽给宝宝起名。如：

花菊仙、李若兰、蒋樱、李紫鹃、杜娟、冯云锦、郑娟红、清莲、向子归、朱红金、米高梅、梅竹友、姚玉兰、梁亦彪等。

从自然事物或天体中也可以找宝宝的名字。如：

李晓风、张露荷、陈露、路莹莹、姚远霞、段霭芳、杨霭如、吴霭烟、高雪峰、张冰姿。

由上可见，从各种美好事物中给宝宝去寻找名字，确实是一种不错的起名方法。

5. 吉祥鸟兽起名法

世界上各个民族都有自己的吉祥动物，在我国亦如此。龙、凤、麒麟等虽不存在，但却常见于名端。

以动物给宝宝起名，表达了人们对动物某些灵性的钦佩。像麒麟、凤凰常用于表示吉祥、平安；龙则表示有力量、威风、尊严；虎狮等用来表示勇猛、威武等等。

动物反映的瑞象，表达了人们某种心理满足和希望，反映了人们追求和平、幸福、吉祥、长寿的心理。动物入名，就是这种心理的体现。

动物入名较多，这里谈几种主要的。

中国人说的龙，世界上没有谁见过，但以龙起名者却很多。龙在中国文化中是一种变化莫测的神物，封建帝王把它当作自己的替身，身喻“真龙天子”，平民百姓把它当作神灵，虔诚求拜。经过几千年的演变，它已成为中华民族的伟大象征，以致我们这些海内外的男男女女都自称是“龙的传人”。

而现代以龙起名更成为一种风气，似乎以龙起名，也就像龙一样，有一种永不衰竭的力量，并同那内涵丰富、思想深邃、外形充满动感、动感的“龙文化”结合起来。以龙命名的有子龙、金龙、黑龙、小龙、大龙、庆龙、文龙、龙生、龙海、龙山、龙天、龙护、龙翔、龙喜，等等。著名的如明代文学家冯梦龙。

凤凰、麒麟作为一种组合型动物的出现，实际上是借助于人们的想象，丰富美化创造而成。凤凰被看作美丽、仁道和天下安宁的象征；麒麟由鹿这种善良、道义、平和的动物演变而来，则具有象征统一和太平的意义。

特别是汉宣帝在麒麟阁立功臣像后，此后至今两千余年，多以麒麟比喻杰出人物。对聪明的小孩，也称“麒麟儿”。以凤凰、麒麟入名，其含义不言而喻。如：

太平天国将领林凤祥，清末烈士徐锡麟，评剧演员新凤霞，电影演员王丹凤，抗战名将李兆麟，国民党将军鹿钟麟等都带有吉祥的凤、麟字。

普通人带凤、麟等字的名字也有许多。如：

彩凤、玉凤、金凤、银凤、丹凤、小凤、凤仪、凤雉、凤祥、凤鸣、玉麒、玉麟。

古人认为虎是“山兽之君”，是勇猛、威武刚强的象征，以虎为名，也表示人们的一种愿望。知名的，古代有唐伯虎、黄飞虎，如今的有杨虎、杨虎成、林彪；一般人的如：黄虎、白虎、立虎、山虎、小虎、虎行、虎啸。

其他入名的鸟兽动物还有：孔雀、仙鹤、雁、鸿鹄、大鹏、鸳鸯、喜鹊、黄鹂、百灵、杜鹃、鸽子、画眉、莺、雀、豹、牛、马、骆驼、鹌鹑、蝶、鸜、鹿、鶲、蛟、鲸、麋、鹭、鲲、鸽、鸠、鹏、鳌、罴、罴、骐、蚺、鹤、鳌、蜩、鵠、鸺、鸺、獬、鸺、貅、貅、鷦、鷯等。

如古有赵飞燕，今有邢燕子，还有秋鸿、鸣凤、玉鸾、春莺、飞燕、惊鸿、秋燕、紫鵑、一鹤、莺莺、小牛、猴、狗、牛、羊等，若入名则多为乳名，但也不尽然，如西汉桑弘羊。



第六章

怎样给男、女宝宝起名字

一、怎样给男宝宝起个好名字

1. 男宝宝起名，应讲究与众不同

给男宝宝起名字时，既要能体现男性特有的阳刚之气，又要让宝宝的名字与众不同，这样的名字才是好名字。

怎么样才能起出与众不同的名字呢？

首先，可以借鉴别人的起名字方法，从志向、愿望、道德、性格等方面出发，激发灵感，找到合适的名字。比如：

我国大将许世友，原名是许仕友，在他参加红军后，才知道自己名字中的“仕”字是“做官”的意思，为了表明自己的志向，他把“仕”改为了士兵的“士”，认为这样就和红军战士这个称号相符了。毛主席知道他的名字以后，又给他把“士”改为“世”，意思是红军战士不但要想到中国，还要放眼世界。从那以后，许世友就照毛主席说的把“士”改为“世”了。

有位围棋爱好者，特别喜欢下围棋。喜得贵子，高兴之余，妻子问他要给儿子起个什么名字，他看着儿子白白的皮肤，黑黑的眼睛，“黑白”两字便脱口而出。夫妻俩便在黑白之前加上姓氏，给儿子起名“李黑白”，希望宝宝以后可以子承父志，在围棋上有一番作为。

其次，可以多关注生活中出现的事物，多多观察，甚至从梦中也能得到好

的启示。比如：

当代著名音乐家冼星海，名字就来源于他母亲的梦境。据说他母亲在怀他的时候，做过一个梦，梦中的她抱着宝宝坐在船头，仰望天空，忽见一颗流星从头顶飞过，落入海里。她让人把船划到流星入海的地方，把星星捞了上来。梦醒以后，她把梦中的情景告诉了丈夫，丈夫觉得挺有意思，便受星星入海的启发，为宝宝起名“星海”。

再如：

我国现代文学巨匠茅盾先生，原名沈德鸿，字雁冰，茅盾是他的笔名，却被大家记住了。

1927年大革命失败后，沈雁冰离开武汉，到了上海，住在景云里。恰好，这时鲁迅和叶圣陶也住在这里。沈雁冰不便出门，又没有工作，生活上便出现了问题，于是就动手写起小说来。他把写好的小说手稿给叶圣陶看，叶圣陶看后非常高兴，就决定在《小说月报》上发表。

当时，沈雁冰还在蒋介石的通缉中，为了避免不必要的麻烦，便决定用笔名来发表小说。想到自己最近的思想一直处在矛盾之中，便随手写了“矛盾”二字作笔名，但叶圣陶认为这是个哲学名词，不像一个人的名字，就在“矛”字上加了一个草字头，改作“茅盾”。沈雁冰对这一改动也很满意，以后就一直以此为笔名了。

如果想让宝宝的名字与众不同，还有一个办法是，在用字上避开俗字，取用一些比较奇特的字，然后再加以巧妙组合，就能达到较好的效果。如果想不到什么奇字，可以借助名人名字中的奇字，加以组合。比如：

唐朝的文学家白行简，就比他的哥哥白居易的名字要独特。他名字中的“简”字在姓名中的使用率是很低的，而“行简”二字既让人感觉与众不同，又让人真的感觉到很简单，写起来、读起来都很简单。

但要想找一个与众不同的字很容易，关键在于这个字与姓氏或是名字中的其他字也要搭配，搭配不当，与众不同的字也会闹笑话。比如：

有个人在为儿子起名时了解到，画家傅抱石的名字很受推崇，便想着也在儿子的名字中加入一个抱字，可是，抱什么好呢？看到庭院中有棵梓树，就决定给儿子起名叫“抱梓”。可是，妻子听到以后却埋怨道：“好好的宝宝，干嘛要叫包子？你怎么不给起名叫馒头啊？”那人一听，只得作罢。



所以，父母在给宝宝起名字的时候，一定要注意，要么从传统的起名方法入手，要么就努力找到奇字，做好搭配。

姓名学小贴士：《百家姓》只有一百个姓吗？

《百家姓》本是一本蒙学读物，将常见的姓氏编成四字一句的韵文，像一首四言诗，便于诵读和记忆，因此流传至今，影响极深。

《百家姓》里到“和、穆、萧、尹”时，就已经到第一百个姓了，而后面还有很多很多的姓氏。所以，“百”只是一个泛指。

《百家姓》本来收集四百一十一个，后经增补，有五百零四个姓，即便如此，也不能涵盖所有姓。

2. 寄托让男宝宝意志坚强的殷切希望

一个人要有所成就，意志是一个很重要的因素，要做成一件事情，往往意志起着重要的作用。但是意志的形成是由多方面因素决定的，而主要的又是由所处的生活环境，包括家庭、社会以及周围的自然环境决定的。

对于男宝宝，父母一般都希望其意志坚强，对他们抱有很大的希望，总是想让他们长大后意志坚强，持之以恒，干出一番大事业。没有毅力，没有坚强的意志，希望就将化为泡影，因此，父母在给男宝宝起名时，很注重这个方面。如：

刘志坚，志坚就是意志坚强。

何守志，守志即始终如一地坚持自己的志向，这同样需要意志坚强。

关盛志，盛志即强志。

符确坚，的确坚强。在符坚（晋代大将军）人名中加“确”字，用典甚妙。

周志刚，志刚即意志刚强。

傅如一，如一即始终如一，持之以恒。

李毅，即要有毅力。

盛以恒，明代人，字勉南，万历举人，苦志励学。以恒即持之以恒，他在学习中正表现出了这种精神。

王恒，明代松江人，字可见，善摹古画。

庞坚，唐代泾阳人，安禄山反，坚以长史守颍州，贼将悉锐攻之，坚昼夜战，

粮尽援绝，被执不降而死。

谅毅，战国时赵国辩士，使秦，有应对之才。

王秉刚，清代江山人，秉刚即秉性刚直，与他武进士身份很相适。

王直，明代人，字行俭，永乐进士，直字代表着性格爽直。

王勇，北周武川人，性雄猛，为当时骁将，数有功绩，官至大将军。单名勇字，确实英勇。

魏励，励即激励。

邓刚，刚即刚强。

杨力，力，包含着勇猛的意思。

许多父母希望自己的男宝宝将来以后能自立自强、辛勤工作、坚韧不拔、意志顽强，所以他们以喜欢用一些阳刚之气十足的名字给宝宝起名，虽然也有父母给女宝宝起这样的名字，但基本上这些名字是男宝宝的专利。

下面这些名字都是反映意志坚强方面的，想给男宝宝取这方面名字的父母，可以参考：

自立、自强、毅强、毅辉、毅祯、毅立、毅衡、毅石、尚毅、超强、宣毅、毅锐、志伟、志砾、志坚、志昌、志浩、志昭、坚翼、坚瑜、坚执、坚维、坚冰、坚岩、刚正、刚骏、刚韧、刚衡、刚建、立衍、立行、铭恒、铸衡、励衡、进恒、心鸿、力致、力显、力毅、强勇、自成、独立、独秀、独顺、独昌、致坚、致超、致伟、持宏。

3. 从贤良品质中给男宝宝找名字

品质是一个人修养的重要方面，衡量一个人的标志之一就是看其品质。

中国人起名，是以中国传统的道德标准以及当时的看法作为参照系。由于中国人受儒家文化影响至深，因而中国人在给男宝宝取表品质意义的名字时，主要以儒家的道德观作为标准。

品质包括多方面，如对人要宽宏大量，与人为善，对己要自恭自谦；在生活上要克勤克俭；在言行上要慎言慎行，言而有信；在礼仪上要礼节周到，如此等等。

品质包括很多方面，主要有如下几种：

(1) 从品质总得方面起人名

有的人起名不具体涉及人品质的诸多方面，而是从品质总得方面修养角度

宝宝起名全攻略

来起名、这类名字不多，试举几例：

程修己，唐代人，字敬之。“修己”即《四书》中的“修身”，修身就是使品质高尚，只有自己品质高尚，人们才能尊敬他。

高汝砺，金朝大臣，字严夫。砺就是磨刀石，像用磨刀石磨刀一样严格锻炼自己的品质，比“修己”意义更深一层。

程正己，明代长治人，字道先，号澄源，万历进士。“正己”，取“正人先正己”典故，联系名字与号意为只有自己做到正直，然后才能要求别人正直，只有自己作出榜样，才可以正本清源。

程楷，明代人，字正之。楷，即楷模，只有自己做出了楷模，才能要求别人。

雷伟节，宋代开封人，第进士，历官江淮发运副使。节即节操，伟即壮美，伟节就是节操高尚美好。

于省吾，著名古文字学家，原吉林大学教授。“省吾”出典于《荀子·劝学》：“吾日三省吾身。”省吾即反省自己。

陈三省，同样出典于“吾日三省吾身”。三省即多次反省。

盛度，宋代人，字公量，进士。度与量字义相近，意为自己品质的高度，要人们来衡量。

龚自珍，晚清著名诗人，自珍意即自我珍重，也就是要注重自我修养。

在品质总得方面，尤其使人注意的是重“德”反映在起名上，就出现了多以“德”字人名的现象。

沈德潜，清代人，字确土。“德潜”的意思就是德深，德深就是德高。

林昭德，昭德就是让德昭然于世。

刘德重，德重取德高望重之义，即品质高尚。

崔德甫，德甫乃德好，即品德良好。

彭德怀，德怀即具有品德高尚的胸怀。

(2) 从品质各个具体方面起人名

个人品质的各个方面都有其具体内容，起名时根据个人所愿就各有所择。对于这些方面，让我们分开来讲一讲。

① 对人要重义，要宽宏，要忠诚

方从义，元代贵溪人，字无隅，上清官道士。“从义”乃追求义，即对人要重义，无隅即无偶无双，天下第一。

毛思义，明代阳信人，字继贤，弘治进士。思义即时时都要想到注重道义。继贤即追随贤人。

周义山，汉代汝阳人，字季道，义山即义重如山。

盛以弘，明代人，字子宽，万历进士，官至礼部尚书。弘与大同义，以弘就是胸怀大度，联系名与字来看，其意为对人要宽宏大度。

黄忠诚，忠诚表示对人忠诚老实。

② 对己要自恭自谦，重贞重节

留恭，字伯礼。恭意为恭敬顺从，显然是希望保持自恭。留恭就是留住恭。

王克恭，宋代南安人，字彦礼，淳熙进士。克是能的意思，克恭即能恭。

盛汝谦，明代桐城人，字亨甫，嘉靖进士，历任户部侍郎。汝谦，即对人要谦虚。此人性格敦实，恰好与其名相符。

于大节，明任丘人，字守正，天顺进士，擢御史。大节即重节。

于奕正，明代宛平人，字司值，崇祯诸生。奕有盛大义，奕正即正直，而且非常正直。

孔贞元，明代人，字百原。贞元即元贞，元有开始、根本之义，贞之义为忠贞，坚定不移，元贞就是保持原有的忠贞，不妥协多变。

王克贞，宋代庐陵人，字守节，南唐进士。克贞即能保持忠贞的品德。

王尚廉，明代金坛人，字清宇，贡生。尚廉即崇尚廉洁。

于仕廉，明代人，字元贞，万历进士，有清望。仕廉即为官清廉。

程思廉，元代人，字价甫，一生刚正，常思清廉，真是名副其实。

③ 在言行上慎言慎行，言而有信

于慎行，明代东阿人，字可远，后更字无垢，隆庆进士。联系名与字来看，意为行为要谨慎，这样才能走得更远。后改字无垢，即追求完美。

于慎思，慎行之弟，字无妄，号航隐。联系名与字来看，其意为三思而行。

钱信忠，信忠即要忠诚，说话有信。

韩信，汉代大将军，单名信字以强调作人要守信。

④ 注重礼仪，讲究文明礼貌

于守礼，明代莱阳人，字仲义。守礼、仲仪，都是重礼仪的意思。

程端礼，元代人，字敬叔。端礼即礼节周到。

田厚仪，现代人，厚仪即注重礼仪。



尚礼，现代人，将崇高礼节，浓缩而命名，姓与名搭配正好成立。

⑤ 在生活上克勤克俭

我国劳动人民历来勤劳朴实，所以用这方面意义人名者颇多：

方克勤，明代宁海人，字去矜，洪武间擢济宁知府。克勤即能够勤俭，去矜即排除骄矜注重勤俭。

邓朴，明代人，字百素，朴字取生活简朴之义。

吕克俭，意取能够勤俭。

郑永俭，永俭，永远俭朴。

古人把“立德”看成是人生的不朽之举，以美德来润色起名也是源远流长的文化传统。由于美德不一而足，拥有多种形态，所以美德起名也就相应地表现出诸多形式。

给男宝宝起一个崇尚美德的名字，必会给宝宝的形象增添不少光彩。

4. 激励男宝宝奋发上进，寄托未来宝宝事业有成

以名言志，寄托父母期望男宝宝成才立业，大有作为，这在男宝宝的名字中是常见的。

著名科学家钱三强，再三自强，进取之心明显。

著名元帅徐向前，名字取勇往直前，决不后退之义。

宋代诗人杨万里，取行万里路之义，可见志向远大。

蒋大为，取大有作为之意，现在成为全国著名的歌唱家，闻名海内外，确实是大有作为。

著名光学家王大任，取“天将降大任于斯人也”之义，大任既降，焉能不努力？

这些人在起名时，其父母并不一定会想到他们长大后会成为非凡之人，但可以想见，有了表示向上意义的名字，对其本人肯定有一定的激励作用。不能说他们所作的贡献与他们的名字毫无关系。

反之，如果当初起一个消极的名字，如“弃世”、“居后”、“闲逸”等，虽然不至于影响有志者的奋发，但至少缺少一种应有的激励作用。对于父母来说，当然是希望外界包括名字在内的一切对男宝宝的正面激励作用越大越好。

如汉代的孔安国、赵充国、张安世等名字，知名即知其抱负。

汉代处于中华帝国的初级阶段，封建社会正处于上升时期，还具有极大的活力，中华民族正是富于进取、自信精神的时候。正如鲁迅先生在《看镜有感》

一文中说，汉代“魄力究竟雄大，人民有不至于为异族奴隶的自信心，或者毫不想到，凡取外来事物的时候，就如将被俘过来一样，自由驱使，绝不介怀。”

在汉人名字中，这种开疆扩土，功名万里的雄浑阔大的气派，扑面而来。有的名字反映对国家积极态度的，如韩安国、于定国、冯奉世、赵广汉。有的名字反映豪迈气概的，如黄霸、杨雄、孔奋、窦宪、张超等。

还有的名字体现了尚武、勇敢的精神，如苏武、夏侯胜、邓彪、班勇等。即使是一代奸雄西汉王莽、东汉董卓的名字，也是气势不凡的。

宋人柳开，少年时仰慕唐韩愈、柳宗元的文章，于是名肩愈，后又自为能开圣道之门，改名为“开”。

明末农民起义领袖李自成，原名李鸿基，据说他少年时练武有力，好习刀棒骑射，认为大丈夫当自成自立，横行天下，故改名自成。

王尽美，原名王瑞俊，出席中国共产党的第一次代表大会后，因更加向往尽善尽美的共产主义社会，所以改名尽美，并为此作诗：“贫富阶级上疆场，尽善尽美唯解放，淮水泥沙统入海，乔有麓下着沧桑”。抒发了他为解放全人类，实现共产主义的崇高理想。

我党著名的宣传家萧楚女，原名萧秋，后在湖北时比屈原《离骚》“勿反顾以流涕兮，哀高丘之无女”之意起名。女，神女，以比贤君，湖北是古代楚国所在地，用“楚女”之名，表示救国的志向。

有些立志为国为民的人往往以安邦、定国、为国、为民、耀邦、立国等字词起名，特别是在神州陆沉、国难当头之际，名字的爱国主义色彩往往十分强烈。

孙中山长孙生于 1913 年，适逢民国初年，孙中山望国治民安，斯臻太平盛世境域，即为孙起名孙治平。次孙生于 1915 年，孙中山有感于治国之道先求平安，再示强盛，故为其起名孙治强。

20 世纪 40 年代后，特别是 20 世纪 50 ~ 60 年代，许多人起名与民族的发展、国家的和平与繁荣富强结合起来，立志报效祖国，振兴中华，如爱华、卫华、振华、国华、志强、建国、卫国、建华、国栋、兴华、国安等等。

为男宝宝起一个激励奋发上进的名字，能够激发宝宝的意志能量，促进宝宝向上的人生追求。



姓名学小贴士：古人由谁来起名？

原始社会初期，由母亲为宝宝起名。因为当时的人们仅知其母而不知其父，母亲为之命名乃责无旁贷。《史记》中说到周的始祖后稷，其名曰弃，正是他母亲姜嫄为之取的。到了屈原时代，已经确立了父亲为宝宝起名的绝对权威。除了父亲为子女起名外，祖辈的人也可以为宝宝起名，其次皇帝起名，最后，也可以由舅舅起名。

5. 从理想愿望中给男宝宝找个好名字

一个人不可能没有理想和愿望。用愿望理想命名法起名字，就是将对男宝宝的愿望，通过姓名的方式表达出来，如爱国、向党、志勇等。

从宝宝呱呱坠地时起，父母就承担起了培养宝宝的义务。父母总是根据社会、时代、周围环境特点、宝宝本身的天赋，加之父母本身的职业、爱好、想法予以培养。

父母都希望自己的男宝宝走正道，务正业，练就一身好本领，能有所作为。古代为将者，希望自己的后辈从武；官宦之家，希望自己的后辈为官；读书出身者，希望自己的后辈从文。

总之，人人都不甘自己的子女后辈落于人后，以免自己脸上无光，家族丢丑。这种想法，不在少数，体现在起名方面自然也就很多。

岳飞，字鹏举。“飞”与“鹏举”意义相连，取“大鹏展翅，鹏程万里”之意。岳飞果然没有辜负父母的厚望，一心精忠报国，成为南宋抗金名将。

曹传赞，传赞乃到处受人传颂称赞，此乃世人瞩目的非凡之人。

宋世雄，中央电视台著名体育解说员。“世雄”乃一世之“雄”之意，从名字可见父母殷切希望，其足以激励自己向上。

邓龙翔，龙翔化用成龙上天义，成龙者，即社会上有作为者。

姬鹏飞，取“大鹏展翅万里”之意。

金圣叹，圣叹其才，可见其才高，明末清初文学批评家。

高翔，姓名相连，其义为高高飞翔，前程远大。

冯骥才，骥才千里马之才，乃世上少有之才，再联系姓“冯”，“冯”拆开

乃二马，与名义密切相连，此名使人不禁称妙。

邓世杰，世杰，世上豪杰，抱负远大。

袁伟民，中国女排教练，伟民者乃最杰出之人，率中国女排在世界上夺得三连冠，不愧为“伟民”。

高士奇，可分解为高士、士奇。高士，乃古代隐居山林之士，均为有才之人。士奇，此人很奇特，不愧为奇才。

王世名，明代武义人，字时望，有非凡之才。世人有名，确乃时人所望。

盖国梁，国梁，国家之栋梁。盖，超过，姓名相连，意为超过国家栋梁，确是非凡之人。

王一鹏，明代松江华亭人，字九万，取“大鹏展翅九万里”之意。与此名相似者还有宋代人程九万，字鹏飞；又如清人程振鹏等。

程从龙，元代人，字登云，直接使用“成龙上天”这一成语。

王邦柱，明代休宁人，字砥之，万历举人，名字化用成语“中流砥柱”，邦柱即国家栋梁。

像这样的名字，其中寓一生有所作为，成为非凡之人的意义，在人名中占的比例较高。据统计，大概在人名中占 10% 左右。

所以，给男宝宝取一个寄托理想和愿望的名字，确实是一个不错的好名字。

6. 从“智慧”入手，盼望男宝宝智力超群

男宝宝未来要发展，天赋是必要的因素之一。男宝宝的智商甚高，对他的学习将大有裨益，再加上勤奋，那么他有所成就的概率将大大提高，一般智商高的男宝宝都会大有作为。

世人中才高八斗者虽然为数极少，但为父母者及长辈绝不希望自己的子女目不识丁。中国人深受“万般皆下品，唯有读书高”思想的影响，于是世人中就有“养儿不读书，莫如养条猪”的谚语流传。

在古代，由于科举制的规定，人们要走仕途道路，就得读四书五经等。父母望子成龙，直接表现为希望儿孙十年寒窗苦读，以求将来金榜题名。虽然科举制毒害了不少青年，禁锢了不少人的思想，但实际上也促进了不少人去学习，去苦读，这一点还是应该肯定的。

随着社会的发展，特别是到了现代社会，人们越来越意识到了知识的重要性。科学是生产力的思想，已经越来越深入人们的头脑中。人们要适应现代社会，

文化知识就成了必不可少的因素。

为父母者为了男宝宝今后有更好的发展，当然就希望他们能做到学识渊博，虽然并不是人人都能做到这一点，但父母还是对子女抱有极大的希望。起名时，这种希望自然成了一个很重要的内容。如：

文彦博，宋代介休人，字宽夫，宋真宗时第进士，著有《潞公随》一书。“彦”与“渊”谐音，文彦博即文渊博。

文行远，清代江西德化人，字樵稿。字虽然为樵稿，但文却能行远，名字化用典故“文质行文不远”，甚妙。

孔希学，明代人，一生好读书，善书法，文词尔雅，每宾客燕集，谈笑挥洒，油然成章。“希学”果能学，为学之意呼之欲出。

孔学思，唐代人，以博学闻名。欲博学，不思不可。子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”学思一名便是孔子这句名言的浓缩。

仇博，宋代新安人，字彦父，质敏博学，仇博善属文，13岁时便能诗善文。苏轼见而奇之，拍着他的后背说：“后生可畏。”博字乃博学之义，父为之起名极好，仇博也没有辜负父望。

程瑞学，元代人，字时叔，通《春秋》。人名端学，好好学习之意。

程骏，后魏人，字麟驹，敏而好学。骏，麟驹，都是千里马的意思。

方元修，宋代桐庐人，字时敏，少有诗名。元修，意思就是说开始就好好修身，要修身就要博学。

王文渊，明代安喜人，字巨卿。名取“文渊”，意即学问很深。此人经过发奋，终成大学者。

再举几个现代人名例：

傅聪，傅雷之子。著名音乐家。聪即聪明。

朱少智，少智即少小很聪明。

张仲谋，仲谋即足智多谋，同时用孙权的字“仲谋”为名，意即自己也要像孙权那样足智多谋。

黎自明，自明即任何事情自己都很了解，很清楚，这样的人当然很聪明。

梁诚智，诚智即确实聪明。

林博，其意就是希望有广博的知识。

章冠贤，冠贤，贤才中之冠，再联系姓其意更妙。

车文博，文博，知识渊博，知识渊博以至于车载斗量，真乃博学者。

王英才，英才乃杰出之才。

像这种以智、聪、敏、睿、明等字人名的，一般都是取聪明义。以名字寄学识渊博之厚望，这种现象在人名中随处可见，所占比例大致占 8% 左右。

为男宝宝取一个寄托学识渊博愿望的名字，能够促进男宝宝努力上进，刻苦好学。

姓名学小贴士：古人起名习俗

古人在起名选字时，会从以下几个方面考虑：一，祈福，通过命名表现出自己的愿望。如李广利、刘传富。第二，尊古，起名表现出对人物的景仰，如曹子舆，字希孟（孟轲字子舆）。第三，述志，古人在命名时非常看重伦理道德。以德命名者有曹孟德、刘玄德。第四，添寿，古人也希望可以长寿，在名字中也有体现，如毛延寿、张承寿、徐增寿。第五，消灾，古人总是通过各种方式来表示希望可以消灾免病，如霍去病、辛弃疾等。

7. 从祝愿顺风吉利中给男宝宝找名字

每一个宝宝从出生开始，都要面临着一连串的问题。一生中有无数件事情，一个时期里有若干事件，甚至一天中都有诸多事件，统统等待人们去完成。生活中不可能总是尽如意，不可能一帆风顺，这是一般常理。

但越是这样，父母在给男宝宝起名时，越是希望他们能顺利地成长起来。顺利地走向社会，工作顺心，仕途如意。自然而然地，这种希望就嵌入到宝宝的名字之中了。

在古代，人们的这种思想又主要表现在官运亨通，仕途如意上。读书人都希望在金榜题名之后，顺利地走上仕途，从而光宗耀祖。

另外，人们的一些宏伟抱负，如“致君尧舜上”的理想，在那样的时代也只有走进官场，才能得以实现。这就使得一些具有宏伟抱负的人，为了实现其理想，不得不走上仕途。但是，宦海沉浮，风云莫测，升了官便门庭若市，一丢官就变得门可罗雀。

所以，人们不仅希望深入宦海，更希望在宦海中如龙入海，如鱼得水，一



帆风顺。这种心理在各个时代的人名中都有很明显的体现，如：

吕兆祥，明代海盐人，兆祥即征兆吉祥，将交好运。

伍启运，清代荆溪人，字异圣，官至宗人府府丞。启运即开运，交运。

伍遇亨，清代昆山人，字毕宇。亨就是顺利之义，遇亨即经历顺利，万事亨通。

王亨泰，明代襄阳人，洪武年间中状元，官至礼部尚书，泰是平安的意思，亨泰即又太平又顺利，此名吉祥顺利的意思再明显不过了。

伍仕阶，宋代德庆人，曾任杭州知县。起名仕阶，意思是希望走向仕途，就像上楼梯一样。但此人后来弃官不做，可能是把官场看透了，不再上这个梯子了。

吕必用，明代浙江新昌人，字则行，后改名吕不用，字则耕。初名必用，意思是希望得到擢用，但仕途不如意，改名又改字，倒挺有骨气。

孔颖达，唐代衡水人，字仲达，大学问家，曾受唐太宗之命撰五经正义。颖达即聪颖通达之义，又字仲达，可见起名时希望一生亨通。

伍举，清代大同人，雍正武进士。举是提拔、上升的意思。果真如此，当然是交了好运。此人最后当上了总兵，官也不算小了。

方中通，明代人，字拉伯，中通即通达。

方仕，明代鄞人，字梅崖，能书善画。取“仕”入名，显然是希望能做官。

方政，明代金椒人，袭千户官职，以“政”为名，显然希望他继承家业，能在政界不断被重用。

方升，明代临湘人，字启东，成化进士。升与举相同，与方姓相连，义取如旭日东升，暗含自己不断得到擢用的意思。但此人一生不得志，官一直没升上去，还被打进牢狱，最后抑郁而终。

王思政，北齐时祁人，“思政”即时时都想着政事，进入官场之意甚明。

王泰，梁朝人，字仲通，泰与通意义相近，名与字相结合，表达的都是通达的意思。

王陟，宋代上党人，淳化进士，陟即登高、升迁，意即不断提拔擢用，后果然如此。

王陞，明代松江华亭人，字超之，万历进士，历工部主事。

再举几个现代人名为例：

傅经顺，经顺即经历顺利。

金承运，承运即交运，走运。

杨得志，得志就是使志向得以实现。

张达志，达志即实现志向。

王步高，步高即一步一步地向上升。

贺吉祥，以吉祥人名，直接表万事如意。

由此可见，在祝愿顺风吉利中，也能给男宝宝找到满意的好名字。

8. 男宝宝起名吉顺字参考

下面是一些男宝宝起名常用的吉顺字，来自对历史上中国人名的分析和归纳，具有一定的权威性，以供给男宝宝起名的父母参考借鉴。

岂、蔼、霭、安、鞍、岸、按、昂、益、邀、翱、奥、白、百、佰、柏、班、颁、斑、邦、浜、榜、胞、炮、雹、宝、保、豹、瀑、曝、北、备、倍、焙、奔、木、必、革、秘、筚、弼、裨、辟、扁、卞、汴、标、彪、骠、表、宾、彬、斌、滨、缤、槟、镔、兵、丙、秉、炳、并、波、玻、帛、白、勃、铂、博、渤、箔、魄、槩、步、埔、瓿、才、材、财、参、灿、藏、操、策、曾、差、察、昌、长、昶、畅、倡、绰、超、焯、晁、朝、潮、彻、郴、琛、澈、臣、辰、晨、承、盛、程、驰、池、炽、冲、重、崇、绸、畴、酬、筹、楚、处、川、传、创、棰、锤、淳、赐、聰、璁、丛、淙、琮、璀璨、村、存、铿、达、大、代、岱、玳、单、郸、石、当、铛、党、宕、导、岛、祷、道、得、德、地、灯、登、迪、狄、笛、柢、砥、递、谛、滇、巔、典、淀、雕、顶、鼎、东、栋、斗、督、顿、笃、度、端、缎、煅、锻、敦、铎、恩、发、法、帆、藩、凡、飞、斐、奋、丰、风、枫、峰、烽、锋、逢、福、阜、复、赋、富、盖、溉、概、甘、冈、岗、钢、罡、港、杠、高、皓、革、葛、铬、根、庚、耿、功、宫、恭、巩、贡、钩、构、故、顾、冠、莞、管、光、广、归、圭、贵、桂、国、过、海、含、函、涵、韩、寒、汉、翰、瀚、行、巷、蒿、号、毫、豪、貉、吴、浩、自、灏、禾、合、和、河、赫、鹤、黑、亨、恒、横、衡、弘、宏、泓、洪、鸿、侯、厚、湖、虎、浒、琥、沪、淮、槐、还、环、洹、桓、寰、焕、皇、辉、晖、徽、炜、回、会、荟、惠、火、伙、豁、机、矶、奇、积、计、记、纪、技、系、季、际、继、绩、稷、加、家、嘉、甲、介、价、驾、架、稼、尖、坚、间、俭、检、简、见、饯、建、剑、健、漳、諫、践、镜、鉴、键、江、将、奖、交、佼、皎、党、教、阶、节、杰、解、介、界、金、津、进、近、劲、晋、京、经、荆、景、敬、径、竟、靖、镜、炯、赳、赳；



九、圭、京、居、驹、枸、举、巨、炬、镌、隽、决、诀、军、均、君、钩、俊、郡、峻、浚、骏、竣、开、凯、恺、楷、勘、看、康、慷、科、恪、恳、铿、宽、矿、奎、逵、葵、魁、坤、昆、来、嵒、览、榄、郎、朗、浪、烙、乐、雷、镭、磊、棱、冷、漓、黎、礼、里、俚、理、锂、力、历、立、利、沥、连、濂、联、炼、链、良、凉、梁、量、粮、两、亮、谅、晾、辽、廖、燎、列、烈、猎、林、临、淋、磷、嶙、麟、伶、灵、苓、陵、聆、棂、翎、岭、领、令、留、流、陆、龙、栊、胧、隆、弄、楼、嵝、镂、卢、鉏、陆、录、鹿、碌、禄、路、吕、旅、律、率、峦、鸾、銮、纶、伦、认、仑、罗、逻、咯、络、马、蔓、幔、芒、茫、毛、卯、茂、貌、魅、蒙、檬、朦、猛、孟、米、觅、宓、秘、密、谧、绵、棉、冕、面、渺、邈、民、闵、名、明、鸣、茗、铭、模、膜、末、万、沫、陌、莫、墨、谋、南、纳、年、廿、念、宁、钮、农、浓、努、欧、偶、排、攀、盘、培、沛、朋、蓬、篷、霹、皮、铍、翩、平、朴、普、浦、谱、铺、瀑、曝、期、齐、其、祈、淇、骐、琪、琦、棋、旗、麒、杞、启、起、绮、汽、恰、千、阡、铅、谦、钱、虔、枪、乔、侨、桥、钦、亲、奏、芹、勤、庆、穹、求、球、逑、酉、曲、去、趣、戌、权、全、诠、泉、拳、缺、鹊、群、仁、壬、荏、忍、任、韧、荣、融、熔、儒、孺、睿、润、桑、森、杉、沙、砂、厦、山、尚、韶、少、邵、绍、哨、稍、社、申、伸、深、审、渗、升、生、声、笙、盛、师、诗、十、什、石、时、识、实、史、始、士、氏、世、示、仕、市、式、势、事、侍、试、视、适、轼、寿、缓、书、树、巾、水、顷、烁、朔、硕、司、松、嵩、颂、苏、酥、肃、穗、岁、梭、所、索、拓、台、太、肽、泰、坛、坦、堂、塘、棠、韬、淘、特、腾、藤、梯、体、天、添、田、铁、烃、亭、庭、霆、挺、通、同、潼、统、透、凸、涂、突、图、土、团、湾、汪、威、巍、韦、为、唯、帷、惟、围、传、必、纬、娓、卫、未、慰、蔚、温、文、稳、沃、夕、希、栖、息、惜、晰、溪、熹、习、席、喜、夏、仙、纤、贤、羨、乡、相、祥、享、翔、向、向、项、逍、萧、霄、孝、肖、笑、效、嘯、协、榭、莘、鑫、新、信、兴、星、形、雄、熊、修、胥、虚、旭、炫、绚、学、勋、询、苟、洵、训、讯、迅、汛、逊、涯、延、严、闫、言、炎、研、铅、验、焰、焱、扬、阳、羊、煥、洋、仰、养、瑶、遙、耀、野、治、业、烨、谒、乙、亿、义、艺、忆、议、屹、亦、易、驿、绎、弈、奕、羿、益、谊、逸、毅、因、印、荫、应、英、迎、雍、永、咏、勇、涌、用、优、攸、悠、游、友、酉、右、娱、渔、隅、宇、羽、语、育、昱、钰、渊、

原、源、远、岳、阅、悦、越、粤、云、韫、蕴、栽、再、仔、载、趨、贊、藏、早、择、泽、增、综、赠、曾、斋、占、沾、詹、瞻、展、站、绽、章、彰、长、钊、招、朝、昭、兆、沼、照、罩、肇、遮、哲、辙、浙、针、真、稹、臻、振、震、镇、征、峥、铮、正、净、政、支、执、直、值、植、止、祉、至、志、制、治、质、挚、致、秩、智、中、忠、钟、衷、种、仲、众、重、舟、州、洲、轴、昼、铢、竹、竺、渚、瞩、注、柱、炷、祝、著、铸、专、庄、桩、壮、幢、锥、淳、准、桌、苗、卓、咨、资、滋、鎔、子、宗、棕、总、奏、组、祖、钻、尊、樽、左、佐、作。

二、怎样给女宝宝起个好名字

1. 女宝宝的名字，应当首推温柔、美好

女宝宝和男宝宝不仅在服饰、装束、发型上有区别，在起名上也有明显的区别，一般情况下，从名字就可以知道男、女。

女宝宝的名字，往往富有“女性意味”和“柔情色彩”。这些意味和色彩，比较明显地表现在名字的音、义、形上，多给人清爽、温柔、艳丽、姣美的感觉。或者它直接与女性及女性的性格有关，或者它与大自然中的那些华美的风景、鲜艳的色彩、珍贵的事物等特征和景色与物品相联系。

女宝宝用来命名的情况，有以下几种：

有些以“女”为名：在中国古代的神话传说中，“女娲”为人类始祖之一，黄帝的妃子，是嫫祖和嫫，这可能是远古时代氏族社会的反映。另外，上古时舜的妻子有“女英”，隋末唐初有“红拂女”，当代有“红线女”。

也有些以女性的称谓为名字，如：娘、姑、姐、妹等。这样的名字有：

荀灌娘、杜十娘、公孙大娘、陈玉娘、吕四娘、杨八姐、杨三姐、冯慈姑、宋春妹、黄九妹、杨喜妹等。

有些人用“女”字旁的表示女性柔媚字名为名。如：

王小妮、赵飞娥、修瑞娟、董克娜、舒婷、闻婕、吴雷娣、吴招娣、罗天婵、厉汝娴、宋娴柔等。

这些有“女”字旁的字，既有女性身份气质，又另有其特殊的内涵。

以珍宝字或女性用品命名，如：钗、环、翠、钏、金、玉、珍、瑛、珠、宝、



绣、珊、绵、琳、琼、黛、瑶、莹、璎等。这样的名字很多：

王淑珍、上官云珠、刘长瑜、阮琳、张瑜、郑小瑛、林黛玉、谢冰莹、舒绣文、温小珏、杨钰莹、李金玉、李翠婷、骆玉笙、齐宝香、谢瑶环、冯婉珍、许如芸、蒋美璎、汪璧君等。

以名贵或清雅的花、草命名，如有人直接以花名入名，有人则以梅、兰、竹、菊、桂、芝、芹、莲、蓉、薇等字入名，如：

戴爱莲、叶佩兰、殷秀梅、陈梅瑛、石评梅、白杨、田桂秋、刘菊、冯榴、伊灵芝、李玉芹、张茜、王萍、蒋碧桃、尹梅、李冬梅、任兰、何茹兰、华天秀、蓝天桂、贾桂英、江心蓉、艾莲、谢小薇、傅艺薇、左家薇、韩薇、邵春华等名字。

以表示色彩的字起名，如：

冯燕红、张红、吕青霞、宋叔青、王素华、蒋彩云、孔黑儿、甘蓝、莫黛、葛翠、冯白等。

以形容气味的字起名，如：

田人美、刘美惠、吴掬芬、何秀荣、李瑞芳、田秋香、张洁、于梨华、梁丽华、袁艳、常美倩、魏香玉等。

以美丽、多彩的自然物或动物起名，如：

李露、谷文月、张凤云、王虹、王丹凤、邢燕子、聂小燕、张海燕等。

以形容品德及盼望姿容俊美的字起名，如：

文美惠、何钟惠、邱淑芳、花淑贞、关淑兰、李清照、阮文琴、万敏英、何智丽、合静、廖静文、王新爱、瞿希贤、宋雅茹、谌容、貂婵、宋佳、何秀丽、蒲英姿、邱淑贞等。

在女性起名的一些传统方法中，源于历史又在近几年特别流行的是名字重叠法，亦即把单字名所用的字重叠后变为双字名。这种起名方法究竟起源于何时尚有待进一步考证，至少在唐代已经很普遍。当时人多以重叠字为那些出身较低并有一定歌舞才能的女子起名。如：

当时有歌伎好好、端端、灼灼、惜惜以及大历才人张红红、薛琼琼，钱塘杨爱爱、武赛赛、范燕燕等等。至北宋，有京师名妓李师师。明清，有使吴三桂“冲天一怒”的红颜陈圆圆。

用这种方法取出的女性名字，的确让人有一种亲昵、乖巧的感觉。

由此可见，给女宝宝起名，一定要富有“女性意味”和“柔情色彩”。在名

字字眼的选择上，一定要注意用字的音、义、形，一定要给人温柔、艳丽、姣美的感觉。

姓名学小贴士：新中国成立后四大重名时期

新中国成立初期，很多人都用“建国”、“解放”、“援朝”等词语做名字。“文革”、大跃进时期，出现了大量的诸如“红卫”、“跃进”、“东方”等名字，有人甚至干脆就叫“文革”。改革开放时期，“单名风”很流行，出现了大量的“李刚”、“王勇”、“张伟”等名字。从1995年开始，“五格剖象”论逐渐开始影响越来越多父母的起名观念，为求吉利，许多人起名叫“张馨月”、“张馨文”等。

2. 从色彩组合中给女宝宝找名字

大自然因为有了色彩才如此多娇、美丽，缺乏色彩的世界将是无法想象和难以忍受的。色彩是美化自然的神笔，也是通向“美名”的一座虹桥。登上这座虹桥，就会看到许多美丽的风景，会寻觅到大量光芒四射、令人倾倒的“美名”。

谁不希望自己的生活环境美丽多彩，白云、蓝天、青草、树、红、黄、紫、粉各色的花，清雅素净舒适的家。单调的东西久之让人压抑烦躁，和谐的色彩使人愉悦、欢快、舒畅。人们对色彩的喜爱也常常表现于对自己或子女的起名上。

所谓从色彩中找名字，就是用绚丽的色彩用字用入起名字，使名字熠熠生辉、闪耀多彩的光泽。赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫、白、黑、乌、苍、朱、红、灰、绛、素、粉、翠、金、黛等色彩字也常进入名字中。

盛名的、知名的、有名的如：

杨朱、李白、梁红玉、赵青、萧红、于蓝、叶紫、周贻白、刘大白、陈白尘、曾虚白等。

普通的如：

吴丹、郭苍、孙黑、田蓝、周艳、谢素素、夏绛珠等。

小说里的人物如：

紫娟、燕青、红娘等。

色彩字入名，一般而言，是女宝宝的专利，因为这些字颇能体现女性的娇

宝宝起名全攻略

美艳丽。有的名字直接明了地用色彩字。像单名、叠名和双名用色彩字者，如红、青、翠翠、丽丽、金秀、碧倩、彩丽等。有的与其他景物相连，反映景物的外在特征，体现女性的美艳，如紫荷、红珠、素心、素娟、黄绮、玉倩、翠萍、碧函、秀云、赤缨、美黛、银凤等。

色彩字入名，不仅能使人产生观感上的愉悦与大脑的联想，而且到近现代，色彩字还有社会与政治上的象征意义，并对生理、心理产生重要影响。故此，以色彩字起名，又多了一层新的解释。

如红色表示热烈、兴奋、欢庆，反映庄重、警觉。在许多国家，它象征人们为国家独立或民族解放而斗争的精神，象征国家的兴旺发达。在我国，它常被用来表示人民的江山，表示人民民主专政，表示英雄先烈的业绩，所以在起名时也常用“红”字，如：

家红、爱红、卫红、永红、喜红、萧红、阿红、李满红、满江红、万山红、周红兴、任红举、顾正红、赵丹、朱丹、宋丹丹、陈丹晨、胡丹沸、汤晓丹、刘志丹、朱彤、林丹姬、谢丹燕、丹彤、缨彤、孙彤辉、魏荔彤、王赤、钟赤兵、王赤军、吴荆赤、朱世赤、邓赤中等。

黄色表示华贵或反映柔和、快乐，常象征阳光、黄金、矿藏、资源和财富。人名如黄龙、英夸、黄鹤等，和姓结合起来更佳，如：

黄河浪、黄河源、黄叶秋、周金黄、康振黄、陈黄中、乐黄目、杜黄、欧济黄等。

绿色代表生命，使人有凉爽之感，给人以生气，被认为是美好吉祥的象征，如人名，多与其他相连，如：

芳绿、绿杨、绿莎葛绿、赵绿吟、李绿顺、邹录芷、贺绿汀、张碧、崔碧、温碧霞、徐碧波、郑碧云、王白石、曾碧莹、苏双碧、傅崇碧、王绍碧、刘碧云等。

蓝色表示宁静，使人感到明快而清新，常用来象征海洋、河流、湖泊、港口和天空。蓝字既是姓，又可以入名，起名较易，有的也很有趣，如：

明初大将蓝玉，当代著名演员蓝天野、于蓝、柯蓝、天蓝、刘蓝生、王采蓝、李蓝炎等。

白色表示雅素、洁净，一般象征和平、纯洁、公正，又能反映多种事物的外在特征，所以白字入名较多，前面已有列举。如：

李白、沙白、刘大白、俞天白、瞿秋白、刘白羽、黄辛白、防白尘、杨素、

危素、李素文、于素风、王素兰、秦素萍、张仲素、艾素望、陈素馨等。

橙：龚橙、江橙里、李驰橙等。

青：艾青、柳青、卫青、苏步青、叶青山、王青林、林青霞等。

紫：叶紫、麦紫、马紫晨、王紫涛、崔紫云、赵紫宸、赵紫阳、张紫芝、高星紫等。

除了红（丹、彤、赤）橙、黄、绿（碧）、青、蓝、紫、白（素）几种色彩之外，名字中常用的色彩词汇还有黑、乌、墨、黛、玄、褐、皓等。如：

林黛玉、于黑丁、葛墨林、屡墨白、肖乌野、乐黛云、李玄深、张褐等。

其他可以用于名字的色彩艳丽的字有：彩、艳、秀、美、丽、倩、青、翠、素、紫、月、云、霓、雯、露、雪、霞、冰、霜等。

这样的名字有：

彩纨、曼艳、新秀、美黛、多丽、碧倩、玉青、素心、绿荷、紫绡、黄绮、抱月、彩云、丽霞、白露、绛雪、春霞、冰心、菊霜等。

从色彩里给女宝宝找名字，一定能够找到称心如意的美名。

3. 女宝宝的好名字，就藏在百花丛中

自古以来中国人就喜欢以花为名，尤其爱用花来比喻女宝宝的美貌。因此女性以花为名的不少，其中用得最多的是十大名花中：梅花、牡丹、菊花、兰花、杜鹃、荷花、桂花、山茶花、水仙和月季。

十大名花在姓名中使用最多的是梅、兰、菊，有些名字已经达到了重名率的最高点，比如：淑兰、秀兰在大姓中重名都在万人以上。

例如“梅”字，就大姓而言，叫“晓梅”的数不胜数。“菊”字主要集中在单名上，比如：李菊、王菊，重名的也不少。这说明人们对这几种花比较偏爱，同时也说明，人们对其他的花不太了解，文人墨客们对其他的花歌颂的也不多。

从户籍资料来看，用花起名字还有待于进一步探讨，尤其是如何把更多的花用在名字中，是个值得认真研究的问题。因为中国的花有上千种，繁花似锦，怎么能就几种花被用来起名字，而对于其他的花却置之不理呢？

男宝宝用花草为名的很少，一般而言，以花为名是女宝宝的专利。

人们之所以喜欢以花为名，主要是花本身有着十分丰富的内涵，可以说每一种花都有其独特的内涵。

古人云：“梅标清骨，兰挺幽芳，茶呈雅韵，李谢浓装；杏娇疏雨，菊傲严霜；



水仙冰肌玉骨，牡丹国色天香；玉树亭亭阶砌，金莲冉冉池塘；丹桂飘香月窟，芙蓉冷艳寒江。”对花的气质，神态与意境作了维妙维肖的描写。

就花的内涵而言，有的花雍容华贵，有的花高洁典雅，能给人以美的陶冶，美的启迪，美的享受。现在有不少国家有自己的国花，有的城市有自己的市花。无论是国花还是市花，都是借花的内涵来表现这个国家或城市的性格。

由此看来，以花为名，就意味着起名人对花的理解和衷爱。以花起名，绝不能简单地以花的外形着眼，那就会趋于表面化，起的名字也难免落入俗套。

“姑娘好像花儿一样”，人们常用花来比喻女性的美貌。父母爱把自己的宝宝称作园中的鲜花，某女子长得漂亮好看，人们喜用“羞花闭月”来夸张形容或以牡丹、芙蓉等花作比。自然界百花齐放，万紫千红，以花给女宝宝起名，更显得女宝宝的娇美、艳丽。

以花入名，有如下几种比较典型：

梅，花姿秀雅、风韵迷人、品格高尚、节操凝重。有人叫冬梅、雪梅，是说梅耐寒；有人叫春梅，是说梅报春早；有人叫香梅、梅芳，是说梅有清香。古人还把梅花的五瓣比喻为寿、福、康宁、好德、善终五福，民间常在新春贴一“梅开五福”的横额。古今文人赞梅咏梅写梅的诗文画甚多，而现代民间起名带梅字的亦众，如评梅、寒梅、玉梅、笑梅、爱梅、梦梅、景梅、艳梅、香梅、梅芳、梅玉、梅芬、梅竹、梅姿、梅影等等。

牡丹素称国色天香、花中之王。以其为名，取其雍容华贵、艳美富丽。

兰花是我国传统名花，纤美精致，婀娜多姿，奇异潇洒，清新高雅，幽丽素净。以其为名，除取花色之外，空谷幽兰，多寄托幽之情、高洁之志。

菊花与兰花同为花中君子，它傲霜挺立，凌寒盛开，花姿绰约，高雅秀逸。古人爱菊：“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”

以花为名除以上几种外，以花入名的还有：

芍药、月季、水仙、杜鹃、海棠、石榴、灵芝、贝母、碧桃、滨菊、薄荷、菖蒲、刺槐、丁香、冬青、芙蓉、桂花、含笑、合欢、荷花、红花、红蕉、黄蝉、锦葵、卷耳、梨花、芦荟、绿萝、茑萝、玫瑰、茉莉、木槿、木棉、泡桐、菩提、蔷薇、石榴、石蒜、石竹、蜀葵、睡莲、苏铁、昙花、桃花、杏花、岩芋、银叶、迎春、郁金、月桂、栀子、紫藤、棕竹等。

从百花中给女宝宝找名字，首先要尽可能多地了解各种花的性格和特点，

从而悟出给宝宝起的名字中所蕴涵的深意。其次要广挑慎选，这样才能从中选出自己喜欢的花来给女宝宝起名字。

姓名学小贴士：我国姓名的种类

我国的姓名，经历了漫长的演变过程，出现了许多种类，如：名、笔名、艺名、字、别号等。

笔名，常常是文人依据自己的喜好在其作品上署的别名。艺名，即艺人演出时用的别名，如白玉霜，原名李慧敏。

字与号在清末以后，随着中国文化的变迁，很少再有人沿用，而逐渐被笔名、艺名、绰号等取代。

4. 从闺物字为女宝宝找个可爱名字

我们常说的闺女，反映了封建社会未嫁女孩在家庭中的地位，那时讲究女孩大门不出、二门不迈，因此，外面的世界似与她们无缘，女宝宝起名用字许多就和家中闺阁及物件联系起来了。

所谓闺物，泛指女性的首饰、服饰、化妆品、闺阁零物等。

闺阁用字起名如闺臣、闺秀、闺英、绣阁、英阁等。

以钗、细、簪、环、钏、琴、书、裳等首饰用具入名，如：

宝钗、翠细、秀簪、玉环、金钏、银钏、宝琴、书琴、云裳等。

以妆、粉、秀、黛等化妆品字入名的，如：

美妆、玉粉、香兰、玉黛等。

而针、线、纫、台、瓶等女工或摆设用字也入名，著名的如向封建社会挑战、殉情而死的祝英台，岳飞的女儿银瓶，其他如玉针、红线、纫蕙等。

当今，女性冲出家庭的樊笼，走向社会，自立自强，但如果仍用闺莲、闺柳、绣阁等反映闺物的字眼给女宝宝命名，依然会显得独特别致，令人耳目全新。

所以，用闺物字给女宝宝命名，是一种很不错的方法。

5. 用女性字为女宝宝起名，更能凸显柔美

用女性字起名是给女宝宝起名的基本方法之一，实际上也是对性别的最简

宝宝起名全攻略

单的注释，上古女名多带女旁，如补天的女娲，黄帝的妃子嫫祖，后稷的母亲姜嫄。

古代最常用的字是娘，如：

杜十娘、林秋娘、杜丽娘等。

其他还有女、姑、姨、姐、妹等，如：

姜黑女、梅姑、凤姨、杨八姐、十三妹等。

古代女宝宝自谦的称奴、儿，如玉奴、红儿；高抬身份的称姬，称妃，称媛或嫱，如虞姬、王嫱。

女性字形容容貌的有：婵、娟、姣、好、娉、婷、姿、娥、妙、嫩等。名字如：

玉婵、静婵、慧娟、淑娟、玉姣、月姣、月好、芳娉、淑婷、芳姿、月姿、琼娥、月娥、妙常、玉嫩等。

女性字形容神态的有：媚、娇、婉、娴、妩、娜、燕、嫣等。名字如：

顾媚、凤娇、丽娇、静婉、婉萦、碧娴、淑娴、绛妩、丽娜、娇娜、燕妮、嫣然等。

姓名学家分析了女宝宝起名的常用字，从中归纳出了最常用的 14 个字女性字，现罗列解析如下，以供给女宝宝起名的父母参考：

如：用在名字里就是把人比做某种事物，王如凤，意思就是像凤。白如冰，就是像冰。所以“如”要用在名字里，主要取决于“如”修饰的字是什么。父母想让这女宝宝像什么，就让“如”修饰什么。想让女宝宝像玉，就叫她白如玉。李如晶、王如嫣、金如荷都是不错的名字。

妍：“妍”是美丽的意思，在名字里的使用率是很高的，用“妍”字起名，最好不用单字，像陈妍、李妍、王妍等重名的都很多。

嫣：是鲜艳的红色。《天龙八部》里有个女孩叫王语嫣，“嫣”字用得妙。“语嫣”意思是这个女宝宝说话很美，语笑嫣然，进而使人感到人也很美。嫣用在名字的中间和后边都能出好名字。

妩：形容女性姿态美好。由于发音的原因，用“妩”起名要考虑避免读音引出的歧意，也要考虑读音是否上口。另外，把“妩”字用在名字的中间，用来修饰一种花、植物或一种美好的事物，那名字就好听了。

妙：“妙”字本身充满个性，所以把“妙”字用在名字里的并不多。妙姓最有名的是《红楼梦》里的妙玉，如果把“妙”用在名字里，叫“张妙玉”也未

尝不可。“妙”在名字中用来当修饰字也是很不错的，但“好人”不能说成是“妙人”，这就是“妙”字要注意的修饰习惯问题，也就是要让人听着顺耳。注意了这些问题，把“妙”字用在名字当中是很容易给女宝宝取个好名字的。

娇：“娇”可用来形容女宝宝的妖娆温柔，像娇娆、娇柔、娇媚、娇小玲珑等，这些词都是很美的。用“娇”作为名字，可以充分表现女宝宝的美丽多姿。这个字的特点是可以用叠字当字，比如：林娇娇、李娇娇。还可以放在名字的中间作为修饰字。如：许娇蓉、江娇玉、秦娇眉。“娇”字放在最后也能起好名字。

姣：“姣”是形容相貌美的常用字，在字意上与“娇”略有差别。“姣”用在名字里也是很不错的字，女宝宝如果天生丽质，用“姣”作名字远胜过常用的丽、美之类的字。

姿：“姿”是形容女宝宝容貌和形态美好的字。“姿”虽然是个常用字，可在姓名中的使用率并不高。其实把“姿”用在名字里是很好听的。

娲：女娲是中国历史上传说中的神。用神作名字是不俗的，可这“娲”的发音容易让人理解为“蛙”，所以用在名字里的时候少，要解决语音的问题，还是要在这个字的前后用上合适的修饰字，以避免歧意。俄罗斯的女性，在名字的结尾处往往用阴性的字母，发音“娃”，可听起来很好听。我们也可以借鉴一下，在名字的结尾处用“娲”。

姬：古代对女子的美称，也可以解释为歌舞业的女孩。中国的朝鲜族的女宝宝叫“姬”的多，这也许和她们能歌善舞有关，因此用“姬”作名字给人以能歌善舞的感觉。有些朝鲜族的女子名字是挺顺耳的，可以用来作参考。

娆：“娆”是娇艳美好的意思，用在名字里可以取其“娇艳”之意，但能与“娆”搭配的字并不多，所以在用“娆”作名字时，应考虑搭配得是否恰当，尤其是在语音上不能绕嘴。起单字时，用“娆”也要考虑姓与“娆”字在语音上是否能搭配上。有些姓与“娆”搭配还是不错的。

姝：“姝”是美好的意思，用“姝”作名字比较好配字，也不容易重名，因为“姝”与“淑”同音，可现在用“淑”的很多，而“姝”比“淑”雅，在名字里的使用率也比“淑”低得多。

娜：有个词叫“婀娜多姿”，是形容女宝宝姿态美好的词，“娜”用在名字里，取的主要是这个词的意思。这个字用在名字里应该取“那”的音比较好听。“娜”可以作为被修饰的字：比如：李云娜、闻丽娜。“娜”也可以作为修饰字。



娴：用“娴”字作名字，主要取“娴静”和“娴雅”的内含。可以直接用这两个词作为名字，也可以把这两个词的字倒一下，把娴静改成静娴。比如：张静娴。把娴雅改成雅娴，比如：李雅娴。另外，用“娴”作为修饰字也可以。

6. 为女宝宝起名，多用叠字也不错

叠字起名，即用两个相同的字做名。这种起名法，男宝宝很少用，主要用于女宝宝，据考证，这种习俗从唐代开始。那时是以男性为中心的社会，女人的存在，是以男人的感觉为价值标准的。换句话说，只有使男人感到轻松愉快、欢快舒畅的女人，才是好女人。

女起叠字名一是简单，二是给人以轻松亲昵的感觉，而这正好适应了男人的心理要求。正因为这样，这种叠率名最先在妾妓、歌伎、舞妓中出现，随后便作为一种起女名的习俗而流行开来。例如：

与白居易齐名的大才子，人称“元白”的元稹，其妾名莺莺；张祜之妾燕燕；柳将军爱妓真真；张建封之舞妓盼盼；歌伎好好、端端、灼灼、惜惜；钱塘杨氏爱爱；武氏赛赛；范氏燕燕；天宝中贵妾盈盈；大历中才人张红红、薛琼琼；杨虞卿妾英英；吴三桂妾陈园园等等。

今天，起叠字名的习俗仍然极为普遍地存在。不过，今天起叠字名不再有重男轻女的含义，不再有专为讨好男人的目的。当您听到“芳芳”、“元元”、“曲曲”、“双双”、“兰兰”、“莉莉”、“珍珍”、“秀秀”、“乐乐”等等之类的叠字名时，的确给人一种天真可爱，轻松亲昵的感觉，这种叠字对于女宝宝以后的生活和工作，特别是社交，是很有帮助的。

起叠字名时，应特别注意字义、字音的选择，最好能选择一些在字义、字音上富有女性的字，至少应选择中性字，像铁、钢、石、山、峰、谷、空、宇、斗、争、劲之类富有阳刚之美的字，如果用这些字为女宝宝起叠字名，那就有些不伦不类了。

此外，起叠字名实际上就是起单名，如“张英”和“张英英”，均是由“张”和“英”两个字组成，因此，同名同姓的可能性极大。

根据有关统计资料，叠字名的同名同姓率与单名的同名同姓率一样高，极为常见。例如，北京市就有近2000个“李莉莉”。这一点，父母在给女宝宝起名时，应该多加注意。

7. 向往姿容俊美的女宝宝起名法

爱美之心，人皆有之。长相一生下来就定了，现代社会虽有美容术，但一般不能从根本上改变。不过，不管自己的宝宝长相如何，父母们都希望其：俊美超群，至少在内心里希望如此。正如俗话所言：宝宝总是自己的好。人长得好总是讨人喜欢的。因此，用表俊美之义的字眼来给女宝宝起名，就属于人之常情了，实在很好理解。这类例子举不胜举，比如：

貂蝉，古代四大美女之一。貂蝉中的蝉字意为婵娟，指的是美女的姿态美好，也指月亮。因此，貂蝉这个名字带有很明显的美丽的意义，而且听起来也确实能给人美感。

宋佳，电影演员，佳，漂亮。

向丽，现代人，丽，漂亮。

蒲英姿，现代人，英姿即漂亮的风姿。

谌容，当代著名作家，容，美丽。

以漂亮美丽意人名，在女宝宝姓名中最为常见。有时甚至给人这样的印象：凡是带有美好意义的词都可以入女宝宝名。

“花”对人们来说是观赏植物，它能引起人们的美感。所以，凡是一个民族对之有好感的花，都可以进入女性名，用它来表示漂亮义。

如直接用“花”字人名：张春花、李翠花等。

其次是玉，由于它本来的价值，再加上它外形美观，色泽宜人，人们都很看重玉，以至玉旁的女性人名者也很多。如：

红玉：《聊斋志异》中的人名。

梁红玉：宋代抗金将领韩世忠的妻子，是一位巾帼英雄。

杨玉环：即杨贵妃，受宠于唐明皇，环非凡晶，而是玉环，当然既贵重又美丽。

谢瑶环：戏剧《谢瑶环》中主人公。

人如其名，长得漂亮，又很尊贵。选用与玉有关意义的字入名，如：

珏：王珏、孙翠珏。

莹：杨莹、安秋莹、顾莹。

翠：何玉翠、邓永翠。

瑛：郑瑛、朱玉瑛。

琼：袁莉琼、朱琼、黄作琼。



瑶：琼瑶，台湾作家。

珠：马丽珠、贞珠。

在视觉上能引起美感的事物，常常进入女性名中，如：

燕：韩燕、党春燕。

雁：朱雁、南雁飞。

娥：谢春娥、嫦娥。

鹃：杜鹃、夏丽鹃、茹志鹃。

以一些自然现象入名：

冰：何冰、白冰。

霞：丁霞、阳霞。

雯：孔雯、文雯。

虹：潘虹、常虹。

雪：孔香雪、白雪。

还可以以四季入名，如：

春：阳春、孟立春、秋如春。

夏：江夏。

秋：梁秋。

冬：韩冬。

在嗅觉方面引起美感的事物，也经常进入女性名，如：陈芳、侯芳、甘丽芳。

香：丁香、余金香。

芬：秦时芬、乔芬。

五彩缤纷的色彩，本身能引起视觉上的愉悦和心理的快感。因此，这类字眼多见于女性名，如：

红：江红、黄红。

绿：夏绿、绿荷。

朱：洪朱、杜丽朱。

以上这些事物都可以引起美好的联想，用这些事物给女宝宝起名，自然能给宝宝的形象增光添色许多。

姓名学小贴士：古代姓名的贵贱

古人姓名有贵贱之分，地位低的人，不能取好名字。一般而言，表示地位最尊贵的是皇帝以及皇族的名字，如胤、弘、永、绵、奕、载等。

其次是皇帝用来褒奖的赐名，如贵妃的哥哥被唐玄宗赐名为杨国忠，一般人定然是不能享受这份殊荣的。

8. 女宝宝起名吉顺字参考

下面是一些女宝宝起名常用的吉顺字，来自对历史上中国人名的分析和归纳，具有一定的权威性，以供给女宝宝起名的父母参考借鉴。

爱、庵、芙、宝、葆、贝、蓓、贲、碧、冰、屏、波、采、彩、姹、钗、婵、蝉、裳、端、澄、纯、绰、慈、翠、姐、带、黛、丹、旦、淡、钿、靛、貂、蝶、玎、定、锭、冬、豆、窦、娥、萼、洱、芳、妃、菲、纠、霏、翡、芬、风、茯、姑、瑰、闺、帼、好、荷、珩、红、醐、花、华、怀、欢、奐、浣、凰、洄、卉、慧、蕙、晖、姬、佳、虹、绎、娇、皎、洁、结、捷、婕、矜、锦、瑾、槿、菁、精、净、婧、静、桔、矩、涓、娟、鹃、眷、珂、司、兰、栏、阑、蓝、籃、乐、蕾、梨、丽、俪、莉、连、怜、琳、霖、玲、铃、凌、琉、柳、珑、绿、璐、珞、玛、迈、麦、脉、满、曼、玫、媒、湄、美、妹、媚、迷、梦、蜜、苗、妙、牡、木、沐、幕、穆、娜、楠、嫩、呢、尼、霓、旎、娘、宁、凝、姐、暖、葩、琶、盼、佩、漂、飘、嫔、娉、平、莘、屏、萍、芊、茜、倩、蔷、嫡、巧、俏、琴、沁、青、轻、清、卿、情、晴、琼、秋、群、然、冉、娆、若、容、蓉、榕、溶、柔、如、茹、阮、软、蕊、芮、瑞、莎、姗、珊、栅、善、裳、诗、施、纾、妹、淑、舒、双、霜、丝、思、素、锁、锁、昙、堂、糖、杉、恬、甜、婷、彤、侗、桐、娃、宛、惋、婉、琬、微、薇、玟、雯、莞、梧、妩、瑕、霞、暇、夏、贤、娴、香、厢、湘、襄、瀼、小、晓、筱、叶、心、芯、忻、昕、欣、馨、杏、幸、秀、绣、锈、絮、轩、宣、萱、暄、璇、雪、芽、雅、亚、娅、胭、姻、烟、殷、嫣、妍、颜、衍、演、艳、彦、雁、燕、杨、漾、约、允、谣、瑶、蜃、伊、衣、依、漪、仪、怡、宜、颐、倚、意、音、茵、银、英、莺、瑛、樱、盈、莹、萦、颖、影、泳、用、优、攸、悠、由、好、雩、俞、愉、瑜、榆、虞、雨、禹、语、

宝宝起名全攻略

玉、钰、域、尉、裕、誉、蔚、毓、豫、园、员、沅、垣、圆、缘、苑、媛、瑷、
月、悦、云、芸、纭、筠、运、璋、贞、珍、真、芝、枝、芷、珠、株、妆、紫、
琪、柳、桃、青、兰、岚、香、初、菡、珊、曼、菱、玉、文、柔、蓉、柏、桃、
春、琴、彤、晴、菱、碧、梦、紫、妙、莲、紫、翠、雨、烟、如、萱、若、真、
晓、灵、蕊、雁、雪、岚、霜、云、凝、旋、宛、绿、盼、晓、碧、雅、蓝、巧、凌、
萱、卉、笑、蕾、薇、靖、静、露、琴、蝶、筠、芹、丹、珍、乐、瑶、珍、惜、竹、
含、丝、秋、白、依、阳、诗、风、灵、芷、水、采、双、易、安、尔、绮、凌、女、
巾、勺、什、少、甲、奴、仙、吉、曲、兆、衣、夷、丞、曲、好、妃、合、改、君、
吴、妞、甫、牡、儿、姑、庚、果、妮、咏、思、佩、妊、姝、姿、玫、眉、红、
美、虹、奐、屏、俏、娃、姻、黛、婴、荫、闹、穗、霞、霜、鲜、篷、戴、蕉、
芸、瑷、萧、蕊、蝉、适、双、绣、璧、馥、丽、韵、薏、薇、艳、宝、罗、露、
懿、曦、琼、馨、怀、缤、还、飘。

第七章 解决给宝宝起名的常见问题

一、怎样给宝宝起小名，英文名

1. 为什么非要给宝宝起个小名

姓名不单纯是指代个人的符号，而且是个人在社会秩序中位置的标记。

小名是人在少儿时所起的名字，又称“乳名”、“奶名”、“幼名”或“小字”。

为宝宝起个乳名，一方面便于口头呼唤，另一方面也具有强烈的感情色彩。

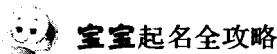
我国民间有小名不避丑怪俗鄙之俗，这一习俗延续至今。

中国人对姓名的重视是从商周时代开始的。商周时，人们开始重视姓名，姓名逐渐礼仪化、制度化，对名的种种禁忌和限制也产生了。由于上层社会中，无论起名还是择字都要经过很隆重的仪式，而且相互之间不能随便呼名，于是许多家庭就给童稚的宝宝先起一个小名，以便在家庭和较亲密的人中进行称呼。

因为小名往往是小宝宝出生不久，还在哺乳时期就起了，所以又称作“乳名”。在春秋时期，贵族家庭成员中起小名的做法已经十分普遍。而社会上的下层平民阶层，由于没有权利也没有能力进行隆重的起名择字仪式，他们小时候起的“小名”，往往也就是成年后的“大名”。

据史籍记载：

晋献公小名虿，虿是蝎子意思；郑庄公生时难产，所以取小名为“寤生”；孔丘儿子小名为“鲤”。石崇小名“齐奴”，王献之小名“官奴”，顾恺之小名“虎



头”，陶渊明小名“溪狗”，王安石小名“獾郎”，宋孝宗小名“小羊”等等。

不独汉族如此，当时入主中原的少数民族统治阶层也往往在史籍上留下了小名的记载，如辽太祖耶律亿小名是“啜里只”。

此外由于封建社会上层阶级女性成员长期生活在家庭闺阁之中，很少在外抛头露面，因此小名更流行，只是这种小名仅在家中使用，又称为“闺名”。如汉武帝陈皇后小名“阿娇”，唐寿昌公主小名“虫娘”等。

我们可以发现，上述大多数“乳名”都是昵称，相传这样可以使宝宝平安长大，趋吉避凶。这一习俗在汉魏时期应该就已形成了。可见，乳名现象是一种历史悠久的生活习俗。

据姓名学家考证，起小名之俗“兴于两汉，盛于六朝”。古代文献中关于古人小名记载是不鲜见的。

如《南史·张敬儿传》记载：

南齐时，有兄弟俩，哥哥张敬儿小名叫狗儿，弟弟张恭儿小名叫猪儿。张敬儿受卜术及梦境的启示，以为自己将成天子，遂密谋反叛，编造童谣说：“天子在何处，宅在赤谷口（张敬儿房前地名），天子是阿谁？非猪如是狗。”后被齐武帝所杀。

《唐书·李君羡传》则记载了一次关于小名的宫廷游戏：

唐太宗曾请武官们在宫内饮宴，令大家作酒令，并各报自己的小名。华州刺史李君羡自报小名叫五娘子，太宗笑他说：“你算什么女子，这么勇猛无畏。”当时起小名的习俗是极普遍的，不仅民间百姓、文人官宦起小名，号称天子的皇帝也有小名。

辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中吟：“斜阳草树，寻常巷陌、人道寄奴曾住。”“可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。”词中的“寄奴”是南朝宋武帝刘裕的小名，“佛狸”则是北魏太武帝拓跋焘的小名。最为人熟知的古代帝王小名是刘禅名“阿斗”，名臣曹操小名“阿瞒”。

以上可见，小名不管是平民百姓的还是官宦皇室的，都以俚俗丑为原则，这与从正面体现社会秩序和生活理想的典雅好听的人名迥然不同。可见小名是一种有独特社会文化价值的命名和称谓习俗。

小名在人们意识中具有保佑功能。

宋人王楙在《野客丛书》中说：“父母欲其易于生养，故以狗名之……今人

名字犹有此意，其理甚明。”

另据宋人邢居实《拊掌录》及清人梁章钜《浪迹丛谈》卷六记载，欧阳修有儿名僧哥，人问他既素不重佛，何取此名，他回答说：“人家小儿，要易长育，往往以贱物为小名，如狗、羊、马、牛之类，僧哥之名，亦此意耳。”

《红楼梦》中王熙凤对刘姥姥说：“你就给她起个名字……你们是庄稼人，不怕你恼，到底贫苦些，你贫苦人起个名字，只怕压得住她。”

在富贵人家看来，贫人所起名字就是小名，就能避邪祛病。

传统意义上给宝宝起名为“锁”“拴”，以为经常念诵这已成为名称的字眼，就能生出一种灵力，真的能将宝宝留住，不致夭折；起名为“牛儿”“小猪”，以为宝宝就真的像牛、猪这类低等而易养活的畜类一样，吃粗劣的食物、不必怎样精心看护他也能成人；起名为“铁”“钢”“金”，以为能令幼儿身体如这些金属一样结实不生病等等。古人还认为，通过对名字施加外力，就能影响到人自身的状况。

从这个角度看，小名在传统信仰中能起到保护幼儿的作用，不仅依赖顺势巫术的思维方式，也有接触巫术思维方式的配合。如果说小名作为幼儿生命脆弱期暂用名，因而人们认为它不算真名的话，那么起小名可看作一种藏名的方式。

这样不仅带有明显巫术性字眼或以巫术方式起的小名有避邪作用，而且所有的小名都以藏名方式而具避邪佑儿之效。只不过这种藏名的作用在习俗长期流传中已被人们所忽略了，便在小名用字或命名方式上再加上各种更积极的措施。

在传统时期，物质生活水平低，医疗水平差，加之迷信思想盛行，起小名的超现实因素占据突出的位置。在现代社会，物质生活水平和医疗水平都有了根本改善，幼儿的夭折率已极低，人们已不再过多地忧惧婴儿难以养活了，所以在命名上的超现实信仰就淡化以至消失，而小名的现实性功能就占了主导位置。

小名为什么普遍受到人们的喜爱呢？

主要是因为它叫起来既简单、顺口，又亲切、悦耳。大名比较庄重正规，要考虑每个字的音、形、义，而小名可以顺手拈来，不拘一格，具有随意性，显得风趣、活泼、自然，只要父母喜欢，随便叫什么都行。

在现代，我国小名中加“阿”、“小”、“大”和“子”的较多，如阿娟、阿根、



阿莲、小兰、小刚、小顺儿、大勇、大乖、英子、牛子等，但更多的还是使用双声叠韵的方法起小名，如楠楠、婷婷、明明、圆圆、毛毛、飞飞、佳佳、珊珊、丹丹等。在北方，为了表达父母对婴儿的喜爱、轻松、亲切的情感。往往把小名“儿化”，如小草、小川变为“小草儿”、“小川儿”。

在起正式名字前取个小名，古往今来，人人都有这一习惯。

小名的作用和影响不及正式的名字及字、号，由于从古至今几乎人人都有，因此，也是一个不容忽视的文化现象，父母给宝宝起个小名，既是实际生活的需要，又能表达对宝宝的深爱之情。

姓名学小贴士：古代起名的避讳

古代的避讳，主要有三种形式。一是国讳，就是说起名时，要避开皇帝的名讳，否则会被认为大不敬，要遭到杀头。二是圣讳，既有国家规定的圣讳，也有人们自发的为圣贤避讳。如清朝规定“孔孟之名必须回避。”三是家讳，是说后辈在起名时要避开父祖名的做法，以祖先名字为名，会被视为大不敬。

2. 给宝宝起小名的6种常用方法

姓名是父母送给宝宝的第一件珍贵礼物，这是一件几百上千元的高档玩具无可比拟的礼物，这是一件使用时间最长、使用频率最高、对宝宝影响最为深远的礼物。

一个好名字不仅代表了父母对宝宝深深的爱意，表达了父母对宝宝美好的愿望、虔诚的祝福，而且能影响宝宝一生，让宝宝平安发达、健康幸福、受益终生。

婴幼儿出生后，一般都应为其起小名，然后再起正式姓名。起小名的目的是为了方便呼喊，在宝宝儿童时期使用。小名是父母亲人对宝宝的爱称。

小名，从铁蛋、石头、柱子等一类充满盛情且结结实实的小名，我们不难窥见出父母对宝宝的一片爱心和期望。但过去起小名，讲究字音字义的人少，尤其是在农村，不少家长对宝宝叫什么小名毫不在乎，在北方农村人们经常可以听到诸如小臭子、大臊子等小名。起得好听一些的，也多是按宝宝的出生次序命名，如小二、小三、小五、小六等。

现在，使用这类小名的宝宝大大减少，尤其在城镇地区，已很少见到，多数家长都选择了字义好，发音洪亮的字为宝宝起小名，归纳起来有以下几种方法：

在起小名的方法上，由于在漫长的历史中各地人民互相影响，古今各地大同小异。起小名的方法很多，每种在各地都可以见到。我们简要介绍几种：

(1) 生日起名

这是以生日这一天的特点或生年、生肖来起小名的方法。像《红楼梦》里，贾元春生在大年初一，所以取小名元春。古代妇女一般没有大名，只有闺名，也就是小名。“元春”就是元妃的小名。再比如革命烈士柔石属虎，小名就叫归山虎。老舍生于腊月二十三，民间过小年，所以小名就是双喜。

(2) 吉利起名

以祝福消灾为内容的小名非常普遍，主要内容有健康、长寿、发财、福气等等，像百岁、阿壮、阿福、发仔之类的。《红楼梦》里刘姥姥给凤姐的女儿起名叫巧姐，也是趋福避祸的意思。

在农村，很多人都相信人死了是因为阎王派小鬼勾了去的缘故，所以起小名常取“留住”的意思，用一些锁啦、闩门啦之类的东西作为象征。比如“锁栓”、“大门坎”、“二闩门”、“三闩杠”、“铁栓”等等。

(3) 排行命名

以宝宝的排行起小名最简单，并且也非常普遍。如：小二、小三、么妹是只使用排行的。也有“大栓儿”、“二石头”、“三愣子”这样在排行后再加上正字的。

这种命名方法自古就有。如：

唐朝善舞剑器的公孙大娘、清朝女侠吕四娘、壮族歌手刘三姐，还有《水浒传》里的阮小二、阮小五、阮小七都是广为人知的，其余诸如熊二、周三、刘十二之类的名字更是俯拾即是。

这些姓名去掉姓，其实就是些小名。

(4) 昵称命名

很多父母因为非常珍爱宝宝，所以给宝宝起一个非常亲切的小名，如在特定的字前加“小”为小名。如：小花、小兰、小华、小玲、小羊、小牛、小芳、小秀等。这些小名，有的后来直接用为本名或学名，变为张小兰、李小华、赵小玲、朱小羊等。有的化“小”为“晓”，成为张晓兰、李晓华等。



还有的在小名的基础上加以“改造”，成为与其小名有关的一个新名。如：小兰、小秀、小玲、小芳化做张秀兰、李秀娟、赵美玲、吴亚芳。

再例如，在特定的字后面加“子”为小名。如：柱子、铁子、兰子、小华子等。这些小名，也可能深化成学名、本名。如赵柱、李铁、张兰、王华；或者为赵铁柱、张玉兰、王玉华等。像我国的著名篮球运动员穆铁柱就是一例。

有以重字为小名的，如晶晶、蕾蕾、芳芳、圆圆、扬扬、平平、双双等昵称。

(5) 丑贱命名

这一类的小名如大驴子、二狗子等。以贱物名给宝宝起小名的父母，大多文化层次比较低且迷信地认为起贱名的宝宝好养活，不易生病闹灾。

相传北宋欧阳修以儒者自诩，然而，他有一个宝宝却起小名为僧哥。一次有人问：“您不喜欢佛教，为什么给宝宝起这个名呢？”

欧阳修说：“人们要宝宝容易养活，往往起个贱名。僧哥就像阿猫阿狗一样。”

欧阳修这么说，暗示佛教如猫狗，是诡词狡辩，自圆其说。但是毕竟也反映了当时的情况。

现在还是有很多狗剩、破罐之类的小名。著名的天津“狗不理”包子，据说它的创始人小名就叫狗不理。

(6) 期望命名

有些父母望子成龙心切，甚至在小名里面也可以反映出来。如：

我国国歌的词作者田汉，小名和儿，父母希望他长大了为人和气，和气发财，家和万事兴；革命烈士彭湃，小名天泉；现代画家丰子恺，小名慈玉。

现在随着生活水平的提高，父母从对宝宝的健康长寿问题的关心开始转向对宝宝的前途、命运的担心了，所以近年来，这种小名也渐渐多了起来。

3、现代宝宝的小名集锦

下面是一些现代宝宝的常用小名，以供给宝宝起名的父母，借鉴参考之用：

阿宝、阿龙、龙龙、学学、安安、静静、壮壮、多多、宝宝、乐乐、贝贝、豆豆、毛毛、姐姐、安琪、小龙、小凡、小双、小宝、小雪、小宇、朵朵、涛涛、欢欢、田田、陶陶、蛋蛋、莹莹、畅畅、阿豪、阿慧、雪儿、可儿、韵儿、朵儿、婉儿、晴儿、玉儿、欣儿、湘儿、月儿、怡儿、贝儿、灵儿、梦儿、妮儿、大双、大宝、小虎、虎虎、虎子、虎仔、阿虎、冰冰、向向、灵灵、尧尧、逗逗、丹丹、媛媛、萌萌、可可、东东、圆圆、淘淘、昊昊、丑丑、强强、楚楚、心心、茜茜、

琳琳、欣欣、晶晶、悦悦、苗苗、浩浩、咪咪、琦琦、睿睿、明明、冬冬、鹏鹏、萱萱、扬扬、嘉嘉、帅帅、璐璐、楠楠、蒙蒙、星星、雯雯、恬恬、好好、元元、菲菲、盈盈、超超、月月、娇娇、姗姗、冉冉、轩轩、童童、彤彤、飞飞、然然、凡凡、雷雷、京京、舟舟、蓉蓉、上上、熙熙、健健、新新、冉冉、牛牛、聪聪、宁宁、远远、开开、倩倩、双双、妮妮、华华、兰兰、越越、翔翔、南南、铭铭、森森、波波、盼盼、蕾蕾、伟伟、阿玉、阳阳、甜甜、嘟嘟、晨晨、洋洋、笑笑、佳佳、点点、亮亮、珊珊、小凡、小宝、晓晓、婷婷、文文、丁丁、丫丫、囡囡、宝贝儿、小甜甜、小豆丁、小燕子、小豆豆、小虎子、小精灵、小贝贝、小鱼儿、小猫咪、小石头。

姓名学小贴士：姓名的时代特征

上古时期，用所从事的工作命名。殷代，起名时加入天干地支。春秋时，起名规规矩矩。汉朝，喜欢用单字起名。魏晋时期，喜欢用“之”字起名。唐代，起名时名与字相同。五代，起名喜欢用“彦”字。宋代，喜欢用“翁”、“叟”、“老”字起名。明清时期，名字都很平凡。

4. 为什么要给宝宝起英文名

起英文名不光为时髦，对于务实的中国人来说，起英文名字长期以来都代表了他们沟通语言和文化鸿沟的一种方式。

现在，随着中国的影响力扩大到海外和在中国大陆生活的外国人数量的激增，对于中国城市的大多数年轻人来说，起一个英文名字已成了人生中的一件大事。

在 19 世纪的中国，起英文名是少数精英分子的特权。英文名字是身份地位的象征，表明这个人上过大学且与外国人有交往。选英文名通常需要与英语老师和外国朋友进行数周讨论，然后，德高望重的人会从备选名单中挑选，逐一考查这些名字的读音和在占星术上的意义，才能最后确定。

现代随着国门的开放和经济的发展，我们和外国人接触的机会越来越多，或者出国，或者进入外企工作，都更加需要英文名字。

在这种时代背景下，英文名字似乎已经成了走向世界的标志和通行证。

宝宝起名全攻略

现在，一些中国的大学新生到校报到后，他们会被要求起个英文名，这也是让他们为在越来越西方化的世界里生活做好准备的一个方法。

给宝宝起个英文名字有如下原因：

首先，宝宝将来到外国留学，要融入到异国的社会环境中。如果没有英文名字，那么，他人就不能把宝宝的名字念出来，会给宝宝的生活造成许多不便。

其次，宝宝将来也许会到外国工作或者生活，需要入乡随俗，融入英文环境，没有个英文名字也是不行的。

再次，即是在国内，宝宝将来也可能进入外企工作，有一个英文名字，有助于他们适应新的生活环境。

最后，随着地球村的进一步融合，即使不出国，即使不进入外企，在日常生活中，和外国人打交道的情况也会随时碰到的。比如英语课堂，与外籍员工交流，遇到外国人问路等。

当然，并非每一个中国人都有英文名。在农村等地，农民和工人一想到取英文名字就感到非常惊讶。

有人说起英文名体现了中国人思想开放，这是和“国际接轨”的一种方式，或者至少说是中国处于一个全球化时代的一种合理表现。

给宝宝起一个时髦、恰当的英文名字，对宝宝未来的发展，是很有好处的。

5. 给宝宝起英文名的3种常用方法

怎样给宝宝取英文名字呢？一般常用的有三种方法，现介绍如下：

(1) 起一个与中文名字“谐音”的英文名字

比如李梅，可以起 May Li，“梅”与 May 正好谐音。下面是四个例子，可以参考。许多《英汉词典》的附录部分，都有英文名字的列表，父母可以根据宝宝的名字的汉语发音，找一个大致“谐音”的英文名字。这样的名字有：

李 梅：May Li

杨 俊：June Yang

孔令娜：Lena Kong

张艾丽：Ally Zhang

吕 萌：Moon Lu

张 波：Bob Zhang

蒋大为：David Jiang

张爱玲 : Irene Zhang

李 斌 : Ben Li

(2) 根据英文名字的内在含义, 选择英文名字

许多英文名字, 来自希腊神话、罗马神话和《圣经》, 因而具有某种内在含义。可以根据这些含义给宝宝起一个理想的名字。如 :

Andrew : 表示刚强

Frank : 表示自由

Catherine : 表示纯洁

Helen : 表示光明

(3) 根据自己名字的意思, 来选择相近的英文名字

这是一种非常不错的起英文名字的方法。这样的英文名字有 :

王 星 : Stellar Wang

李 冰 : Ice Li

元 彪 : Tiger Yuan

齐 天 : Sky Qi

白 云 : Cloud Bai

刘长河 : River Liu

陈 萍 : Apple Chen

6. 给宝宝起英文名时一定不能犯的错误

随着全球化进程的深化, 英文名对每个人, 尤其是年轻人, 变得越来越重要。但是, 很多人并不知道如何起英文名, 往往胡乱起, 结果产生很多错误。

(1) 所起英文名太常见

第一种错误是起的英文名太常见, 如 : Henry, Jane, John, Mary 等。这就像外国人起名叫赵志伟、王小刚、陈小平一样, 给人牵强附会的感觉。虽然起名并无一定之规, 但给人的感觉很重要。

(2) 不懂文化差异而犯忌

此外, 由于文化差异, 有些名字引申义不雅, 如: Cat, Kitty, 在英语俚语中, 它们指的是女性的阴部。Cat 宜改为 Cathy, Kitty 宜改为 Kate。

(3) 改名又改姓

一般来说, 非英语国家的人到了美国, 都可能改名, 但没有改姓的。这关



系到家族荣誉，将来还会关系到遗传基因。因此，无论自己的姓多么难读，都要坚持。常见有人起英文名时连姓也改了，如司徒健 Ken Stone，肖 燕 Yan Shaw。下列英文姓尚可接受，但也最好不用，如：Young 杨，Lee 李。

(4) 英文名与姓谐音

有些人因为姓被人叫得多，便起个与姓谐音的英文名。但这样的英文名单独叫尚可，全称时就不太自然了，如：肖 珊 Shawn Xiao，钟 奇 Jone Zhong，周 迅 Joe Zhou，安 芯 Anne An。

(5) 不懂语法用错词性

名字一般用名词，不用形容词。有些人不懂这一规律，用形容词起名，如 Lucky，其实这不是英文名。

(6) 用错性别

偶尔还有人弄错了性别，如女士起名 Andy，Daniel。

作为父母，在给宝宝起英文名字的时候，一定不能犯以上的这些错误。

姓名学小贴士：最好听的十个姓氏

曾经有人发起过一项网络调查，让大家选出最好听的十个姓氏，结果很让人意外。

一是钱，二是官，三是龙，四是郝，五是甄，六是郑，七是金，八是高，九是丁，十是孔。这个结果也显示了现在人们价值观念的转变。

二、解决宝宝重名问题

1. 给宝宝起名一定要避免重名

现在，人们给宝宝起同名的频率越来越高，早已形成了一种不容忽视的社会现象，它给人们的社会交往带来许多尴尬和不必要的麻烦。

同姓名的现象，在任何时代都有两层含义：一为古今同姓名，一为当代同姓名。这两种情况都有可能给我们带来不必要的麻烦和困扰。

当代同姓名现象，成了重大的社会难题之后，重重烦恼、困扰、纠葛便因之而发。

特别是宝宝上学，经常发生一些不必要的麻烦事。

某小学一年级甲班的 54 人中，单字名相同的竟有 10 多人，其中叫杨涛的就有 4 人，上课教师提问，一叫杨涛，4 个人齐刷刷地一起起立。倘若一个杨涛做了好事，老师表扬时其余几个也跟着乐；假如一个杨涛受到批评，另 3 个同样闷闷不乐。遇到考试就更麻烦，连老师也弄不清楚，这四份各异的成绩，该记在哪一个杨涛的记分册上。

甚至宝宝长大到了部队，也因名字重复而徒增尴尬。如：

解放军某连队有 3 个叫徐斌的战士，入伍半年时间了，连长仍不能将 3 人对号入座。点名时，一声“徐斌”3 人齐声报到，而遇到表扬或批评也经常发生误会，后来不得已，连长只得将 3 个徐斌按大、中、小排列，每人名字后面打上括号注明。

不仅如此，邮政通信、电话电报、银行储汇、户籍档案、探亲访友、大学录取新生、统计管理、海峡两岸同胞和国外侨胞寻根追祖及访谱联宗等，都会因同姓名的问题带来种种麻烦，甚至还可能给犯罪分子提供盗名、冒名的机会，或许会张冠李戴，造成错案，产生一些意想不到的“社会问题”。例如：

上海有个“陆阿宝”，她的命是被“拣”来的。那事发生在岳阳医院，陆阿宝看了病，领了药便匆匆回家。她哪里知道自己所领的药是“致命药”。当医院发现发错药，性命攸关，立即寻找陆阿宝。市公安局口卡科得悉此讯，当即查阅了 300 多个。

“陆阿宝”的口卡，认真分析，确定其中 10 个“陆阿宝”为重点寻找对象，于是请有关派出所“分兵几路”火速寻找。当赶到所要找的陆阿宝家时，药已放在水中，只等煎服。

由于同姓名的原因，险些闹出人命案子的事例，这些年来也并非少见。

某市公安部门在某街道捉拿叫萧军的凶犯，殊不知此处萧军有四个，被抓的并非真凶，被错抓的萧军此时正在筹办婚事，其女友一时不辨真相，气急吞下毒药。亏得抢救及时才避免铸成大错。

这倒又使人想起那句古诗来：“谗言之极慈母惊，曾参不是杀人者”，说的是曾参杀人的典故。曾参是孔门高徒，孝行第一。

据说当时有另一个曾参杀人，这消息传到曾参母亲的耳里，母亲正在织布，却很镇定地织着，知子莫若母嘛，像曾参那样的宝宝，哪里会杀人呢？但第二



一个杀人的消息又传来了，她不得不略略迟疑一下；接着第三个消息又继之而来，并肯定地指明曾参真的杀了人！她一点自信力都没有了，惊慌失措，投梭而走。

当今社会有些同姓名者，出于好奇，硬要召集特殊的聚会，想从中寻点乐趣。

台湾云林县曾经举行过一次特殊聚会。有 14 位同名同姓的李茂松在本县“万客梅鲜楼”共同举杯畅饮。

根据户籍记载，云林县全境共有 26 人都名叫李茂松，出于好奇，他们才相邀聚首一起，可惜的是有人因事因病不能参加，所以只有 14 人如期参加。其中年龄最大的已 77 岁，最小的才 9 岁。他们在聚餐后还共同摄影留念。

可是最现实的是，正当他们聚首畅饮时，饭店的女服务员忽然进来喊：“请李茂松先生接电话。”这一下，却使所有的李茂松愣住了。接连有好几个人去接听，都不对，直到一位居住在虎尾镇的李茂松去接听时，才算对上了号。

重名现象给人带来很多不便。

首先是在人际交往中会造成一些不必要的误会，别人可能会认错了人。

其次难以专指，会给诸如银行账户、电脑运行等的确认工作带来麻烦。

最后也是最重要的一点，是容易使社会管理陷入混乱。上面举的公安局抓人的例子就是明证。目前我国的户籍管理工作就面临这个难题，尽管采取了很多办法，但要想从根本上解决问题，恐怕还是要从给宝宝起名时就避免重名做起。

2. 造成宝宝重名的 3 个原因

重名是起名的大忌，会给我们的生活带来许多的烦恼与不便。重名现象虽古已有之，但如今尤为突出。其主要原因有以下几种：

现在人口比新中国成立初期增加近三倍，同名者必然相应增加。

(1) 单名比例上升，造成重名率高

如果一个字在名字中的使用率不高，用在单字的名字里也容易重名。比如阳，这个字在名字中的利用率是不高的，可把它放在单名里，重名的就多了，比如叫杨阳的，仅北京一市就有不下千人。还有上面说过的那些俗字，哪个放在单名里也会重名。比如军，不管你姓什么，只要用军起个单名，准会重名。比如“隗”姓，从人口看是很小的姓，可你叫隗军，照样重名。由此看来，为了避免重名，最好不用两个字的名字。

据北京市西长安街派出所对管辖的某街道姓名调查，新中国成立初期单字名只占 4%，近十年出生的宝宝单字名已占 80%。据天津市公安局调查表明，

由于单名增多导致重名者越来越多，例如叫“张颖”的1955年天津仅54人，1977年增至197人，1990年已达2100多人。单字名的重名概率大大高于双字名，以《北京市电话号码簿》为例，单字名王伟36人，而双字名王伟力仅1人，而王军英仅1人。

(2) 人名用字过于集中

造成重名的第二个原因就是俗字，所谓俗字就是指在名字中出现太多，用俗了的字，这些俗字包括：

军：刘军、王军、张军、李军、李红军等。

兰：张秀兰、李桂兰、王淑兰等。

涛：王涛、张涛、刘涛、徐涛等。

华：李华、张华、张立华、刘爱华、赵丽华等。

国：王建国、李爱国、王国生、张保国等。

杰、洁：李杰、王杰、杨洁、刘洁等。

珍：王淑珍、李保珍、张爱珍等。

英：李英、王淑英、李兰英、张志英、赵俊英等。

刚：李刚、王刚、张永刚、陈志刚等。

新、欣：王生新、王换新、张立新、王建新、刘欣、李欣等。

胜、盛：杨永胜、李胜利、陈昌盛、张国盛等。

平、苹、萍：李小平、李萍、赵小苹、王平、赵平等。

建、健：张建国、刘建军、李健、王健等。

俊：张俊红、李俊英、张俊、王俊等。

用这些俗字起的名字，在大姓中，重名已在千个以上，是不能再用的了，即便是小姓，再用这些俗字起名，也难免会重名。中国字成千上万，何必都用这几个字起名？

汉字总数虽有4万多个，但现代汉语常用字不过约3500个，男女起名分别集中于二三百字左右。

据有关部门利用1982年人口普查资料，对全国七地区人名用字频度调查分析，人名用字虽有3000多字，但频度最高的六个字（英、华、玉、秀、明、珍）的覆盖率为10%，前28个字的覆盖率为30%，前68字的覆盖率为49%，前114字的覆盖率为99%。



(3) 大姓集中，重名在大姓中尤为突出

造成重名的原因首先是大姓，在北京市公安局的口卡科，重名超过千人的有王淑英、王淑兰、王秀兰、王红、王军、王涛，李杰、李军、李华、李明、李桂兰，张桂兰、张桂珍、张晓明、张军、张华、张鹏、张红，刘军、刘建、刘建国、刘淑珍、刘建军，赵杰、赵刚、赵平等。

这些重名大都集中在张、王、李、赵、刘这几大姓，大姓人口众多，起名自然就容易造成重点。

据 1982 年国家统计局抽样调查，在我国目前使用的 400 多个汉族姓氏中，李、王、张三个最大姓分别占汉族总人口 7% 以上；占人口总数 1% 以上的大姓有 19 个，约占总人口数 55.6%，在 11 亿人口中约有 9.6 亿人集中于 100 个姓氏。

为什么叫李勇、王勇、张勇的同名者大大高于江勇、常勇、贺勇呢？其源盖出于此。

姓名学小贴士：最“倒霉”的十个姓氏

一是吴，二是贾，音同“无”、“假”，变得不好了。三是付，因为跟“副”同音。四是赖，有赖皮的意思。五是胡，有胡说、胡作非为之意。六是朱，跟“猪”同音。七是史，跟“死”读音相近。八是闾，让人想到阎王爷。九是魏，笔画多惹人嫌。十是秦，让人想到了大奸臣秦桧。

3. 避免宝宝重名的 4 个方法

重名现象已引起国家有关部门和一些社会学家的高度重视。

如何走出姓名中这一误区、摆脱重名困扰呢？如何使自己宝宝尽可能避免或减少和别人重名呢？

起人名不像起商标名，可以注册登记，若重名可以追究侵权责任。起什么名是人们的自由，不能作出规定和限制。为减少和避免宝宝和他人重名，在给宝宝起名的时候，以下几个方面，父母们应当尤其注意：

(1) 尽量少用单字

单字名中重名可能性要大大高于双字名。按数学排列组合原理，用 10 个姓和 30 个字组合姓名，可组成单名 300 个，而组成双名可达 8700 个，后者组合

的不重名数是前者的 29 倍。

有的家长觉得起单字名简单，笔画少，宝宝好写别人好记，其实不尽然。双字名中也可以起笔画少、好写好记的名。

有位家长喜欢“建”字，为儿子起名张建。社会上叫张建的很多，不如叫“张建一”，笔画不多才加一笔，重名可能性小；而且“张建一”比“张建”寓意深，因为世界上任何建树总是从一开始的。

再如有的人为女孩起名刘丽，此名多得已见俗了，不如再加上一个字，起名为刘丽云、刘丽人、刘丽天、刘丽文等，使“丽”的指向具体，避免空泛，并大大减少重名的可能性。

(2) 少用重叠字命名

近年来，一些年轻父母喜欢给独生子女起两个字的重叠名字，如嫡嫡、媛媛、莎莎等，这本无可非议。但弊端在于：一是重名太多，有个小学就有七八个叫珊瑚的；二是缺乏长远性，宝宝长大了，到中老年还叫珊瑚，就显得不伦不类了。

怎么办呢？对于经用这类重叠字命名的有三种办法：

一是将珊瑚作为小名，学名保留单字，李珊珊改称李珊；

二是学名保留原单字，在姓后加“小”（晓）或“一”等，如“李珊珊”改成“李小（晓）珊”，“宋飞飞”改成“宋一飞”；

三是改用同音字，或异体字，以减少重名，如刘媛媛改成刘元媛。

(3) 以父母合姓起名，形成三或四字名

实行计划生育后，一些家庭开始尝试用父母合姓为独生子女起名。例如有对父母分别姓杨、柳，便为宝宝起名杨柳青。这种合姓名命名法，打破了原有用父姓命名的传统，体现男女平等，不失为一种公平合理的方法。

这种命名法，其姓名结构可为三个字，父母姓加单名，如周李荣、周林木；也可为四个字，或父母合姓加双字名，如田叶茂秀；或父母姓氏各带一个单字名组成，如田园叶青。

当然，这种命名法要取出形、声、义俱佳的好名字来，对有些姓氏来说，难度要大些，但也不是不能。为了照顾姓名字义，有的第二个姓氏可用谐音表示。有兴趣的父母不妨试一试。

(4) 少用或不用一些起名频度最高的常见字

这是减少或避免重名的最根本方法。哪些字起名频度最高呢？



有关部门利用 1982 年人口普查资料，对全国七地区人名用字频度进行统计分析，排出用字频度最高的男女人名用字，大家在为宝宝起名时可以避开这些常用字。

根据人们起名的长期习惯及人口普查数据材料，有关专家曾列举男女人名用字频度最高，宜避用、少用的各 50 个字，如下：

女：梅兰菊桂莲芹芝萍莉花春秋红青雪云月华彩堇雁娥燕风芬芳香淑美英
金钗宝玉珍珠翠佩玲琴秀丽惠巧慧敏洁静娟

男：忠义仁德福永世成安宁子生建广志军荣杰富民兴昌全康元宗俊天皇贵
山光海波涛明辉东峰林刚强勇健文力保和平

名字作为宝宝的独特代号，如果与他人相重，将给宝宝、社会和他人带来种种麻烦，那就不能称为是好名字。父母给宝宝起名，一定要避免重名，尽力为宝宝起个独具特色，不与他人相重的好名字。

4. 大姓宝宝起名，一定要避免单字

目前我国人名出现单名热，而单名最大的弊端就是造成大量的重名现象。以 4000 个汉字计算，如果所有的人都使用单名，一个姓氏只能有 4000 个人使用单名，第 4001 个人就开始重名。这样，重名的概率必然大大增加。

相反，我国尽管人多姓少，如果采用双名，如果避免使用时髦的字眼儿，避免使用滥调，重名的概率是很低的。从审美效果看，双名无论是字形的搭配、字音的谐调还是字意的锤炼，都具有无法比拟的优越条件，至少它选择的余地比单名要大得多。

对于一个十几亿人口的大国来说，要完全避免重名是不可能的。而且，许多小姓即使重名，也没有多大的影响。譬如褚姓，在一个单位里能有一位姓褚的，已属罕见，再出现一位重名者，简单是奇迹。大姓则不然。“张王李赵遍地刘”，这样的姓氏如果再起单名，势必造成大量的重名。

人们会注意到，凡重名者几乎都是大姓。一个单位有两个“刘伟”，如是异性，人们便以“男刘伟”、“女刘伟”相称；如果同性，便以“大刘伟”、“小刘伟”或“胖刘伟”、“瘦刘伟”以示区别。

与其让别人随意加字，何不当初再增一字改为双名呢？在目前的单名热中，大姓不可热，还是冷静地起个双字名为好。只要充分发挥双名的优势，起一个既雅致又响亮的名字并不是什么难事。

一般地说，小姓的命名相对地要容易一些，选择的余地比大姓要大许多。一些被大姓滥用俗了的字眼儿，和小姓组合在一起，效果就大不一样。例如：风伟、褚健、库斌、萨华等。当然，这并不意味着小姓的命名就可以马虎一些。除了选择的余地大一些，小姓和大姓所遇到的问题几乎差不多。

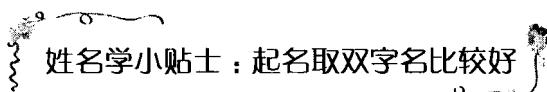
造成重名的原因首先是大姓人口众多，据统计，目前北京市超过千人的单字名字就有上百个之多。这些重名大都集中在张、王、李、赵、刘这几大姓，大姓人口众多，起名自然就容易造成重名。

比如：姓王名涛，涛在名字中的使用率本来就高，再用于单字的名，当然也就容易重名，王涛遍布天下也就不足为怪了。如果一个字在名字中的使用率不高，用在单字的名字里也容易重名。

比如阳，这个字一般来说在名字中的利用率是不高的，可把它放在两个字的名字里，重名的就多了，比如杨阳，现在叫杨阳的不下千人。

还有上面说过的俗字，哪个放在两个字的名字里也会重名。比如军，不管你姓什么，只要用军起个两个字的名字，准会重名，就是姓再小，也有人叫军。

由此看来，为了避免重名，大姓宝宝起名一定要避免单字。



起名最好起双字名，因为单字名的重名率会很高，像在网上统计的最容易重名的名字中，大部分都是单字名。

同时，因为大家知道单字名容易重名，可能会选择一些生僻字做名字，这样会影响名字的正常功能。

三、处理宝宝改名问题

1. 宝宝为什么要改名

俗话说：“行不改名，坐不改姓。”起名是认真的、慎重的，用名也是严肃的、稳定的。可随着环境的不断变化，有人会觉得原名已不恰当，对原名也越来越不满意，甚至最终更换原名。

辩证地来看，起名是常例，是每一个人一生都要经历的；改名是特例，不

宝宝起名全攻略

具普遍性。但是，改名实际上也是起名，只不过原来的基础不是“一张白纸”，而是原本就有一个名字。

宝宝刚生下来或小时候起名，自己不能参与意见，大多由父母家人以及亲戚朋友决定。如此起出的名字，并不一定为宝宝所喜欢，也不一定能体现出个人的性情和抱负。

改名的情形是比较复杂的。有的是纯粹不喜欢过去的名字而改用新名。在前些年以至现在的乡村，人们还有给宝宝起丑名的习俗；宝宝长大后，尤其是读书以后，觉得名字难听、不雅，因而重新起名；有时候是自己起，有时候则是父母主动请人帮助改名。

生活中常常可以见到这样的情形：一个宝宝本来叫铁蛋、幺妹，到县里上中学回来的时候，却变成了志坚、文援。

有人改名，不一定是因为原名封建、鄙俗，而想起一个更有意义的好名字，比如有的女宝宝觉得萍呀，花呀的不够好，便换一个新名字，或者把名字中的这类字眼去掉，留下另一意义较好的。比如原慧萍，去掉萍字，改成单名一个“慧”字。这类改名，动机在于对美的追求，改名者力图使自己的名字与自己的审美追求以及社会普遍的美学理想谐调。

准确、鲜明地表现名主抱负、志趣的改名，所占比例恐怕是最大的。父母、家人给宝宝起名，往往离不开自己的感情以及对宝宝的期望，而这些又并不一定能与宝宝的情感愿望吻合，所以就有改名的事情出现。如：

武则天、李自成的改名就是如此。

宋代柳开，年轻时候倾慕韩愈，后来改名为开，自以为能别辟路径，另开门道。

近代女革命家秋瑾，原名秋闺瑾，小名玉姑。后来为了表示女子不甘落后抱负，去掉了名中的“闺”字，又自号“竞雄”、“鉴湖女侠”。

一代画师徐悲鸿，原名寿康，有福寿安康的意思。为了提醒自己在困苦的环境中振翼奋进，他毅然将自己的名字改“悲鸿”，并自号“江南贫侠”。

时代风潮往往也是改名的原因之一。当思想文化的风潮像强劲东风吹来的时候，必然会对一些人产生影响，在他们的心头或吹起涟漪，或卷起狂涛。如：

清末的革命党人，投人革命队伍后纷纷改名，章太炎、蔡子民、胡汉民、汪精卫这些名字都是这种思潮的产物。胡汉民原名衍鸿，改名汉民，表示堂堂大汉之民。蔡元培本是前清进士、翰林院编修，字鹤卿，思想转变后，改字子民，

表示为炎黄的子遗之民。

20世纪20~30年代，西方的各种思想都吹到了中国，于是有人应“风”改名。

著名作家巴金原名李芾甘，在巴黎留学时开始崇信巴枯宁和克鲁泡特金的无政府主义，因此从二人名字中的首尾各取一字而成现名。

教育家陶行知从少年时便深服王阳明的知行合一说，故名知行。留美后，他受实验主义的影响，认为凡事并非知而后行，而应行而后知，于是改名为行知。

在当代，因时代的影响而改名的也不少，其中影响最大的时代风潮恐怕是文化大革命。当时，为了紧跟潮流、紧跟党，许多人起名或改名卫红、学青、学彪，女宝宝起名武、斌等等。在那个年代，因为名字升天者有之，落地者亦有之。

追求时代风潮起名、改名是可以的，但千万不要把名字“绑在政治的战车上”，否则，结局大多是可笑、可悲的。因为一旦潮流转向，这些名字又变得很不合适，于是又会有人要改名。

改名大多是自觉自愿的，但也不排除被动的情况。汉语同音字较多，偶然地写了别字，又不好纠正，这样将错就错的名字也是有的。这种名字，我们每个人的生活圈里总能找到一两个。不过，这种被动改名并非名主始料所及，另外的情形则是非改不可。

在封建时代，皇帝、上司的好恶关系到一个人的身家性命。皇帝老子不喜欢的名字就得改。

旧时，有个叫杨林的参加科举考试。有人说他的名字与反叛首领的名字相同，应当改名，否则怕考不中，于是此人只得改名杨上林。

孙中山先生也曾因避祸而改名。孙中山原名文，字载之，因鼓吹革命，流亡日本，为便于革命行动而改名中山樵。

姓名对人生有很大的影响力，如姓名吉者会产生积极的一面，如姓名不良者会产生消极的一面，不可不重视。姓名对健康、婚姻、财运、性格、心理、社交等等有暗示力。

姓名吉者，福寿圆满、财帛厚裕、事事顺利、心身平安。姓名不吉者，常陷逆境、事多挫折、多劳少得、困难重重、婚姻坎坷等。

虽然姓名不能决定人的命运，但能起到补救作用，中国的智者无不重名，多少成名的大家，具有影响力的政治家，思想家，艺术家，演艺界的巨星，在



事业发展的关键时刻都改过名字。

由此可见，在某些特别的情况下，父母也应该给宝宝果断改名。

姓名学小贴士：名人的名字

有许多名人，不仅做出的事情有名，名字也是好名字，可以在起名时，做参考之用。

如：于无声、马致远、王安忆、王若飞、毛阿敏、牛得草、牛群、邓丽君、巴金、古龙、金庸、苏步青、刘海粟、杨澜、杨朔、张大千、胡适之、郭沫若、席慕容等。

2. 哪些宝宝应该果断改名

起名之初因为种种原因，给宝宝起了不合适的名字，那么一旦意识到，父母就要给宝宝尽快纠正，否则会给宝宝将来的生活带来很多不便。

哪些宝宝需要改名呢？姓名学家指出，主要有如下几类：

(1) 乳名粗俗的名字

初生之时，起名只能由父母长辈去完成，所起的名字也都是根据自己的性情爱好取得，宝宝长大后可能不一定喜欢，也不一定能体现宝宝的性情、志趣，因而可能会改名。

鲁迅先生的伯父本来叫“仲升”，北京话发音“仲升”、“众生”相同，众生又有牲畜（众牲）的味道，含有骂人意味，所以不愿意用，遂改名伯升。

(2) 与现实相驳的名字

时代风潮也是改名的原因之一，思想文化之风的转变，必然会影响到一些人。在二十世纪二三十年代，西渡留学之风渐盛，受之影响也有人改名，比如：

教育家陶行知少年时崇拜王阳明的知行合一思想，故名“知行”，留美后又受实验主义的影响，认为“凡事并非知而后行，而是行而后知”，于是又改名“行知”。

(3) 受形势的影响所起的名字

在当代，因时代的影响而改名的也不少，其中影响最大的只怕属“文化大革命”。“文革”之风盛行之时，许多人纷纷起名红卫、学青、学彪、爱武、爱兵、

永革、继革、卫东等。随着林彪、江青等人政治生命的终结，那个时代结束后，这些名字便显得可笑滑稽，改名亦在所难免。

(4) 特殊情况下必须改的名字

封建时代的避讳制度也迫使许多人改名、换姓，这些更为常见。如：

汉代蒯彻因避武帝刘彻改名“蒯通”，东晋王衍因避成帝讳而改名“夷甫”；南齐萧道先避高帝萧道成讳而改名“景先”；五代后唐的杨檀因名字犯明宗李存檀讳而改名“光远”。

父母检验自己宝宝的名字，如果符合以上的情况，便需要为宝宝改名。

3. 宝宝改名的 5 大原则

父母一旦做出为宝宝改名的决定，就应力求改出比原名更好的名字。怎样才能改出更有意义、更富魅力的名字呢？首先必须遵循以下几个原则：

(1) 尽量小动的原则

应根据原名做尽量小的变动，变字不变音。如“王止洋”，可改名为“王志祥”。

(2) 轻改的原则

对于一些字意不佳或比较繁琐的字可做小程度的变动，只改动姓名中的最后一字或只改动中间一字。如“章辛香”，改名为“章月香”，只改其中一字；“赵文德”，改名为“赵文星”，只改最后一字。

(3) 中度改名的原则

由于每个人的情况不同，因此，在改名时，有些名字需要做大的变动，如三字姓名，其中两个字与原名字截然不同。例如“刘小驹”，改名为“刘万方”。

(4) 大改的原则

在一些个别情况下，有些人的名字不仅仅是要改名字，而且连姓也要做很大的变动，既改名又改姓。如“金得潮”（随父姓），后改名为“黄润天”（随母姓）。

(5) 庄重严肃的原则

人们在起名、改名时，一般都会斟酌用字，以使名字更好地体现自己的思想和志趣。尤其是改名，人们都把它当成一件十分庄重、严肃的事情。在大多数人看来，除因避讳改换姓名外，对于改换常用的行世之名，就意味着一个人旧身份的改变，新身份的诞生。

一个人姓名的诞生，尤其是改名常常是看得比较严肃的，用名者自己要努力维护自己的姓名权，别人也应予充分尊重。



《中国教育报》1996年7月8日第二版有一则消息，大标题为《李公仆、闻一多死难50周年纪念活动举行》，“公仆”是李公朴之误。

《工人日报》1996年8月3日第二版一则摄影报道，大标题是《国良夺魁》，而“国良”是乒乓球冠军刘国梁的名字之误。

李公朴、刘国梁是有一定知名度的人物，其实，不管知名与否，严肃对待别人的姓名权都是不容质疑的。理所当然的，这两家报纸都分别遭到了社会舆论的谴责。

以上介绍的只是改名的一般原则，由于每个人所处的环境、职业、地位不同，以及个人的喜好不同，在改名字过程中，还有许多可变通的因素，需要加以具体分析。

名字作为姓名文化的一种，包含着深刻的人生哲理。因此名字最好不要随意改，或者根据自己的喜好乱加组合，而应本着对宝宝负责的态度，广泛听取别人意见，或向有关专家咨询，使宝宝改的名字真正地达到形义音及内涵的最佳组合。

4. 宝宝改名的7种方法

如果确定宝宝需要改名，那么该如何改名？改名有哪些方法呢？

姓名学家向父母们推荐了如下几种：

(1) 谐音改名法

以同音字或近音字来改名，既可保留原名的发音，又可改变原名的寓意和书写，达到了改名的目的，是一种比较容易为人们所接受的改名方法，虽然仅仅是一字或两字之易，但却可收到点石成金的效果。

即使改了以后的名字与原来的名同音或音近。如：

成功地在电影《白毛女》中扮演喜儿的著名表演艺术家田华，原名叫刘天花，出生时，村子里正闹天花，父亲为了不让宝宝染上病，便依迷信习俗，为女儿起了这个名字。天花参加工作后，成了一名小演员，后来，剧团领导根据她的要求，利用“天花”的谐音，给她改名为“田华”。

在新疆罗布泊地区考察中遇难殉职的科学家彭加木，原名叫彭家睦，牺牲前是上海生物化学研究所研究员，兼任中国科学新疆分院副院长。早在1956年，彭家睦自愿申请到新疆工作时，就在决心书中正式改名为“彭加木”，他说：“加木合起来就是‘架’字，我要为上海和新疆之间架起一座桥梁。”

从上述两例子中可看出，谐音改名方法十分简单，利用谐音，稍作变化，字义与原先截然不同，即有令人耳目一新的感觉。这种改名方法应用是很普遍的，如“张稚民”改名为“张志民”，“杨公忌”改名为“杨公嚷”，“孙藐膝”改名为“孙越商”，“赵树礼”改名为“赵树理”等。

(2) 易音换字改名法

发音相同或相近的字是很有限的，当改名的要求与保留原名的发音产生冲突时，那么改名便只好易音换字了，有时仅仅是一字之改，但名字的寓意、风韵会让人有一种全新之感。如：

著名散文家、诗人朱自清，原名朱自华，将“华”改为“清”，改后的名字不仅比原来的高雅，而且还蕴含典故：“宁愿洁正直以自清乎？”。

(3) 部首改名法

部首作为汉字的构件具有双重性，一方面它本身具有一定含义，特别是在易义五行方面，其含义更加明显，另一方面它又是造字的部件。部首的这种双重性，使得名字可以仅仅由于其中一字或两字部首的增减、变换而含义大变。如“朱琳”，可将“琳”字换成“霖”。

(4) 增字改名法

若是原名只一个字，可在单字名上加上一字，使它成为双字的名字，它不但可以增加名字的内涵，而且可以减少重名，便于称呼。

增减字改名还有另一种方法，就是增减字的偏旁部首，从而产生新的名字。

著名漫画家王复羊，原名王复祥，后将“祥”字的“示”字旁去掉，就成了“羊”字。

深受青少年喜爱的科普作家高士其，原名高仕祺，后来由于他看透了社会的黑暗与政治的腐败，非常气愤与不满，愤然改名“高士其”而且说：“去掉人旁不做官，扔掉金旁不为钱。”高老的这种高风亮节一直保持一生，也受到了人们的高度赞扬和喜爱。

现代诗人何其芳，原名何永芳，是根据字号辈份取的名，他上中学时文章写得非常漂亮，深得国文老师的喜爱。老师想到《离骚》中有“何所独无芳草兮”之句，取“何其芬芳”之意，把“永芳”改为“其芳”，名字由肯定陈述句转变为感叹句，更具有感染力，也更加含蓄生动，新颖别致。



(5) 减字改名法

有时名字中的一个字使用不佳，破坏整个名字的韵味，于是删掉不合适的字。

这也是常见的改名方法之一，即利用原有的名字，加上或删减一个字，从而成为一个新名，有了新的含义。如：

著名的当代版画家古元，在他出生后，善良的父亲为使他一生平安幸福，没有三灾六祸，便虔诚地把他认寄给关帝庙的关圣大帝，并起名古帝源。到延安以后，他觉得这个名字不合乎自己的理想志向，就去掉名字的前一个字，同时又把后一个字改用同音的“元”，于是他的名字就由“古帝源”改变为“古元”。编导《南征北战》影片的著名导演成荫，原名成荫五。1938年他到延安后，由于很喜欢“绿树成荫”这个成语，便将“成荫五”中的“五”字去掉，改名成荫，读后能让人立即有“绿树成荫”的联想。

(6) 前后易序改名法

有时改名字既不增字也不减字，也不更字，而仅仅把名字的先后顺序变动一下，如“明新”——“新明”，“玉兰”——“兰玉”。

(7) 向人求赐改名法

有许多人的名字都不是父母给起的，原因是多方面的：可能文化水平低，对改名不内行；也可能求人“赐名”，图个荣耀吉利；或是以示感恩纪念；或是求人指点迷津；以觉悟解惑，或是为了行事的方便。

求人“赐名”的礼仪也更是多种多样。有的举家斋戒数日，然后设几摆案，布置酒宴，以待“赐名”者的到来，有的宝宝降生去求名，宝宝周岁时去接名，有的到郊外祭祀土地神和五谷神；有的盛宴招待“赐名”者等等。

何坤求名于毛泽东而得“长工”，李隆郅求名于邓中夏而得“立三”，刘大田求名于恩师而得“开渠”，张正权曾出家投佛而得“大千”，牛俊国求名先辈而获“得草”等。

可以这样说，求人“赐名”在古代多是由于人们对权威对古圣先贤的敬仰所致，而在当今则是对姓名文化习俗的一种尊重，对先进文明的一种借鉴和后代前途的一种深切关注和殷切期望。

无论是对于那些才疏学浅的人来说，还是对于那些学富五车的人来说，都未尝不是件可行之事。

姓名学小贴士：重名最多的姓名

有人统计出重名最多的姓名，起名时，可以尽量避免。

如：张伟、王伟、王芳、李伟、王秀英、李秀英、李娜、张秀英、刘伟、张敏、李静、张丽、王静、王丽、李强、张静、李敏、王敏、王磊、李军、刘洋、王勇、张勇、王艳、李杰、张磊、王强、王军等。

5. 改名字能否同时改姓

改名字能否同时改姓氏？我国公安部门明确表示，一般情况下，只要改名换姓者征得双亲同意即可。然而，许多为人父者却声称：宝宝可以改名不可以同时改姓。

有的人认为，子随父姓，这是中国人几千年来形成的传统习惯，不可以随便更改，父母离婚和子女更改姓名并无关系，宝宝永远是他的宝宝。

还有的人认为，宝宝更改姓氏大都是因为家庭原因造成的。宝宝的生父和生母不要因为自己的原因，而将宝宝扯进去父母离婚，宝宝本来就已经很痛苦，不要再因为更改姓氏继续伤害宝宝。其实宝宝因某种特殊原因更名可以，更改姓氏大可不必。

某报记者曾随机采访的十多位男性市民中，仅有一个人称宝宝改不改姓氏无所谓，并且还强调指出：宝宝不管是随父姓还是随母姓，他永远还是宝宝的父亲，血缘关系不可改变。

针对改名换姓是否可以同时进行一事，我国公安部相关文件中也有规定：

父母离异后一方要求为宝宝改姓氏，必须同时征得另一方同意，然后在户口所在地派出所申请更改，经其上级部门审批登记造册。离婚双方未经协商或协商未达成一致意见而其中一方要求变更子女姓名，公安机关可以拒绝受理，对另一方因向公安机关隐瞒离婚事实而取得子女姓名变更的，若另一方要求恢复其子女原姓名且离婚双方协商不成，公安机关应予以恢复。

也就是说，对于是16岁以下，还没参加社会政党活动的宝宝，有正当理由可以改名的同时改姓，但一般情况下不予随便更改姓氏。



四、宝宝起名其他问题

1. 怎给双胞胎宝宝起个好名字

家里有双胞胎宝宝出生，是件大喜事。如果能给双胞胎宝宝起上好听的名字，更是喜上加喜，锦上添花。

在前些日子，报纸上的一则消息报道，苏州的一位产妇，一胎生下了四个女孩。另外，在湖南等地，也有三胞胎、四胞胎的宝宝。

这种一胎生育多名婴儿的现象，在一方面给当事人增加了双倍的忙乱，同时也赢得了单胞胎所没有的乐趣。在忙乱和欢乐的同时，如果再给宝宝起上一个极有意义的名字，则更加是锦上添花了。

在一胎多育的情况下，数量最多的是双胞胎。由于双胞胎大多来自同一个受精卵，在生理和性情上都有许多相似的地方。加上双胞胎大多是同一个性别，且出生时间相距较短，相貌往往十分酷似。

因此，鉴于双胞胎有上述特点，在起名上也应有与单胞胎不同的地方。事实上，许多双胞胎父母都这样做了。

虽然也可以为双胞胎宝宝起个一般人那样的名字，但那样做的话，就无法突出双胞胎宝宝的特点了。倒不如起个能突出双胞胎宝宝特性的名字，既能引起别人的关注，也是对双胞胎宝宝之间关系的一种肯定。比如：

北方农村有一户人家，妻子生了一对双胞胎宝宝，考虑到宝宝的爷爷曾经参加过长征，就给双胞胎宝宝分别起名叫“陈万里”、“陈长征”，希望他们可以像参加万里长征的革命战士一样，具有美好的情操。

这样起名字就比较好，既有深刻的意义，又为兄弟的大小排了序，哥哥叫“万里”、弟弟叫“长征”，很容易让人想到他们是一对双胞胎兄弟。

在我国的词汇中，成语占了很重要的位置，起名时，也可以将四字成语两两分开，给宝宝做名字，而且这类现象还很多。比如：

有位妈妈生了一对双胞胎女儿，想给女儿起个好听的名字，于是就翻开了成语词典，看到了冰清玉洁四个字，就给女儿分别起名叫“冰清”、“玉洁”，希望女儿人品高尚、操行清白，受到别人的喜爱。

在我国现成的语汇中，可以像“万里长征”、“冰清玉洁”这样的词语还有很多，

如：金枝玉叶、文质彬彬、诗情画意、美轮美奂、温文尔雅、万象更新、虚怀若谷、山清水秀，龙飞凤舞、集思广益、阳春白雪、欣欣向荣、任重道远、温故知新、安然无恙、安居乐业、金玉满堂、定国安邦、喜闻见乐、闲情逸致、相得益彰等，都可以分成两个名字。

但是，必须要注意的是，选择成语时一定要注意成语的意义，不能随便找个成语就用，试想想，如果有人给宝宝起名叫“亡羊”、“补牢”，那会有多可笑！

在注意成语意思的同时，还要注意不能生搬硬套，要学会变通，必要时，可以打乱成语的排列顺序，也可以用谐音代替，只要人们可以由姓名产生联想就可以了，比如：

有人家生了两个双胞胎儿子，父母在给儿子起名时，觉得“文质彬彬”这个成语意思非常好，也容易让人记住，就给宝宝起名叫“赵文质”、“赵彬彬”。父母将宝宝的名字告诉爷爷时，爷爷说：“文质彬彬意思是不错，可是文质作为名字，有些太拗口了，不如改为文彬、质彬，好听还好记。”父母一想，果真如此，就给宝宝起名“赵文彬”、“赵质彬”。

此外，还有人喜欢从自己喜欢的古典文化中，截取好的词语，为宝宝起名。

当然，如果有些双胞胎宝宝的父母喜欢为宝宝起单名的话，也可以选择自己喜欢的词语，分开作为宝宝的名字。如希望、友爱、甜美、文静、典雅、玲珑等，然后为宝宝各取一字，这样都是可行的。

其实，我国词语这么多，总能找到合适的，只要父母多查、多思考，肯定能给双胞胎宝宝取出特殊的名字。

以下就是一些双胞胎起名的例子，以供生双胞胎或者多胞胎的父母参考：

单字名，如：

珍宝可给宝宝起名为李珍、李宝。

光明可给宝宝起名为李光、李明。

良缘可给宝宝起名为刘良、刘缘。

凯歌可给宝宝起名为赵凯、赵歌。

安如山可给宝宝起名为冯安、冯如、冯山。

常青藤可给宝宝起名为林常、林青、林藤。

秋海棠可给宝宝起名为方秋、方海、方棠。

行万里可给宝宝起名为周行、周万、周里。



另外，还有双字名，如：

花好月圆可给宝宝起名为王花好、王月圆。

金科玉律可给宝宝起名为周金科、周玉律。

前程万里可给宝宝起名为周前程、周万里。

山川秀可给宝宝起名为何文山、何文川、何文秀。

成名作可给宝宝起名为何广成、何广名、何广作。

品德佳可给宝宝起名为杨玉品、杨玉德、杨玉佳。

定乾坤可给宝宝起名为高明定、高明乾、高明坤。

合家欢可给宝宝起名为余合庆、余家庆，余欢庆。

风华正茂可给宝宝起名为方清风、方清华、方清正、方清茂。

志高毅杰可给宝宝起名为孙一志、孙一高、孙一毅、孙一杰。

任重道远可给宝宝起名为李仁重，李道远。

阳春白雪可给宝宝起名为刘阳春、刘白雪。

安家立业可给宝宝起名为刘安家、刘立业。

碧血丹心可给宝宝起名为赵碧雪、赵丹心。

锦秀河山可给宝宝起名为赵锦秀、赵河山。

欣欣向荣可给宝宝起名为张欣欣、张向荣。

2. 复姓宝宝起名有讲究

四个字的名字在中国多见于复姓，单姓取四字名的也有，但极少见，这几年才刚刚出现。那么既然有四个字的名字，这种名字是否可取呢？

中国目前有不少复姓，包括：

司马、上官、欧阳、夏侯、诸葛、闻人、东方、赫连、皇甫、尉迟、公羊、澹台、公冶、宗政、浪阳、淳于、单于、太叔、申屠、公孙、仲孙、轩辕、令狐、钟离、宇文、长孙、慕容、鲜于、闾丘、司徒、司空、亓官、司寇、仉督、于车、颛孙、端木、巫马、公西、漆雕、乐正、壤驷、公良、拓拔、夹谷、宰父、晋楚、姬法、汝鄢、涂钦、段干、百里、东郭、南门、呼延、归海、羊舌、微生、岳帅、缑亢、况后、有琴、梁丘、左丘、东门、西门、商牟、余佴、伯赏、南宫、墨哈、谯笪、年爱、阳佟、第五、言福等等。

以上部分复姓有的常能见到，像司马、欧阳、诸葛、上官等，以这些复姓起的名字经常是四个字的。

四个字的名字有什么优越性呢？姓名专家认为，四个字的名字主要有以下优越性：四个字的名字重名率低。从目前的四字名来看，重名的极少，因为四字比三字名从重名的概率来说就低，而且复姓都是小姓，重名的就更低了。从防止重名的角度来说，四个字的名字太有优越性了。

从内涵上来说，四个字的名字与三个字的名字内涵相当，有时内涵还比三个字的名字丰富，因为到底比三字名多一个字。

从读音上看，四个字的名字往往比较上口。比如：上官云珠，比起关云珠、尚云珠都好听。澹台灭明，听起来就比澹灭明、台灭明有力量。这里面有个发音起伏的问题，四字名能有起伏，而三字名和单字名都难有起伏。

既然四个字的名字在防止重名、内涵、发音上都有优越性，那就应该提倡起四个字的名字。

那么如何起四个字的名字？复姓起四个字的名字不难，可不是复姓，如何能起四个字的名字？姓名学家指出：单姓可以自造复姓，或虽然是单姓，在姓后面用三个修饰字，一样能起出理想的四字名。

自造复姓听起来有些新鲜，确实如此，因为极少有人自造复姓。从传统的观念来看，姓什么是不可改变的，哪怕姓个特难听的姓，也得用。但反过来看，现有的复姓不也是人造出来的吗？有些复姓在造的时候似乎还不太严肃，甚至有些滑稽。例如：复姓第五、公羊、羊舌。

由此看来，这些复姓古人造得也不那么神圣，新人为什么不能造复姓？

如何自造复姓？姓名学家认为，自造复姓不是改姓，应是在原来的姓氏上加个字，最简单的办法是宝宝的父母之姓相连。比如父亲姓张，母亲姓李，自造复姓就是“张李”。如果一个人叫“张惠兰”，很俗，而且重名的多。如果叫“李惠兰”，也俗，重名的更多。但是如果她叫“张李惠兰”，听着就新鲜了，而且不俗，重名率极低。这种自造复姓的方法既简便，又具有四字名的所有优越性。

父母之姓相连，还有一个优点，就是宝宝的名字中有了母亲的姓。现在宝宝一般都是随父姓，名字与母亲无关，这似乎不太合理。如果父母之姓相连，起出的名字中间夹着母亲的姓，把一家人联成一体，象征着亲情相连，终生相伴。

单姓改复姓在中国历史上也是出现过的。过去女性出嫁以后，姓王的嫁给了姓张的，就改叫张王氏；姓赵的嫁给了姓李的，就改名李赵氏。这实际上也是自造复姓。从这点来说，父母之姓相连这种自造复姓的方法是无可非议的。



除了自造复姓以外，用单姓也可起四个字的名字。比如一个人姓金，起名“金杨颜童”，听起来十分好听。这种起名方法就是直接起四个字的名字。

起四个字的名字应该注意的是，一是在发音上要尽可能地有起伏，这样好听。另外，名字中的字多了，更要注意发音不能绕嘴。其次是要注意别有歧义。

日本人习惯用四个字的名字，中国人起四个字的名字时，注意别与日本人的名字相似。比如：日本人喜欢用“子”、“雄”、“夫”、“郎”等字结尾，我们就最好不用这些字结尾。因为弄不好就起成日本名了，让人误解为宝宝是日本人了。

总的来说，给宝宝起四个字的名字，是解决中国人重名问题的有效办法。

姓名学小贴士：十二个时辰的划分

计算准确出生的时辰，在起名中十分重要。在中国传统文化中，一昼夜划分为十二个时辰，每个时辰相当于现在两个小时，十二个时辰用十二地支的名字命名，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

23点到1点，为子时；1点到3点，为丑时；3点到5点，为寅时；5点到7点，为卯时；7点到9点，为辰时；9点到11点，为巳时；11点到13点，为午时；13点到15点，为未时；15点到17点，为申时；17点到19点，为酉时；19点到21点，为戌时；21点到23点，为亥时。

3. 外国宝宝起中国名的8种方法

大多到中国来或与中国有联系的老外都要起个中文名字。如果外国宝宝生在中国，那么，也应该有个中国名字。但是，外国宝宝怎样起个合适而又充满个性的中国名字呢？这是令许多外国父母都感到头痛的事情。

中国历史上有许多外籍人士起中文名字的例子，因为他们的优秀，以至他们的名字和他们的事迹在中国广为流传，他们的本名倒很少有人知道了。例如：

英籍女作家韩素音，原叫周月宾，出生于四川成都，母亲是比利时人。周月宾27岁那年在英国伦敦皇家医学院毕业后，迫于当年海外对华人的歧视，她加入了美国籍。为了表示自己是炎黄子孙，她在发表文章时就取了一个意味深长的笔名叫“汉属英”，谐音为“韩素音”。

美国哈佛大学终身教授费正清的西文名字是约翰·金，20世纪40年代他被美国政府两度派到中国，结交了许多进步的中国知识分子，“费正清”这个中文名字，就是建筑学家梁思成先生为他取的。“费正清”，既与西名谐音，又含“正直清白”的意思。费氏认为作为历史学者，品格上“正直清白”十分贴切。

1890年生于越南义安省南坛县的阮必成，早年当过教师、海员和杂役，他参加革命活动后起名阮爱国，20世纪40年代初同中国革命者亲密交往，又起名胡志明。1953年以前，地位仅次于胡志明的长征，原来叫“邓春辍”（译音），他由于钦佩中国的万里长征，而把自己的姓名改为“长征”。

著名科学史家约瑟夫·尼达姆，早年立志要把中国古代科学成就介绍给全世界，著有《中国科学技术史》巨著。因为他十分赞赏中国古代道家创始人李耳对科学文化的贡献，就让自己姓了“李”，起名“李约翰”。

印度伟大诗人泰戈尔，1925年来中国游历，西岸印社赠其两方石印，一方刻“泰戈尔”，一方刻“竺震旦”。“竺震旦”是梁启超替他取的中国名字。意为“印度光辉的太阳”。

抗日战争时期荷兰驻华外交官，作家罗伯特·汉斯·凡·古立克，取的中国名字叫“高罗佩”，他用英文撰写了侦探小说《狄公案》，约150万字。

1938年诺贝尔文学奖获得者，美国女作家布克夫人的中国名字叫“赛珍珠”，她将《水浒传》译成英文，在美国出版，名为《四海之内皆兄弟》，是《水浒传》众多外译本中的最佳译本。

他们都是取中文名字的优秀代表，他们的中文名字，也都是费尽心机的结晶。

外国宝宝如何起中国名字呢？姓名学专家指出：可以根据外国宝宝原来名字的译音，来选择意义积极或者美好的汉字来做名字。具体而言，可分为如下几类：

（1）崇尚坚强意志的汉译英文名

Harley, Henry译名为“亨利”，中文名为“恒励”。

Harry, Hilary译名为“哈瑞”，中文名为“鸿力”。

Kenneth, Keith译名为“肯尼思”，中文名为“铿石”。

Ziegler译名为“兹勒”，中文名为“自克”。

Steven译名为“斯蒂文”，中文名为“自成”。

Robert, Robin译名为“罗伯特”，中文名为“若柏”。

宝宝起名全攻略

Roger, Rodger 译名为“罗杰”，中文名为“若剑”。

Kent 译名为“肯特”，中文名为“恳挚”。

Lincoln, Lionel 译名为“林肯”，中文名为“立行”。

Galen 译名为“盖伦”，中文名为“刚劲”。

(2) 崇尚品德的汉译英文名

Leonard 译名为“理纳德”，中文名为“理安”。

Ralph 译名为“拉尔夫”，中文名为“仁辉”。

Randy 却译名为“兰迪”，中文名为“仁迪”。

Wilson 译名为“威尔逊”，中文名为“文清”。

Victor, Vincent 译名为“威克特”，中文名为“伟善”。

Eugene 译名为“尤金”，中文名为“友靖”。

Jimmy, Jeremy 译名为“吉姆”，中文名为“敬民”。

Gene 译名为“格伦”，中文名为“谦谨”。

Sean 译名为“西恩”，中文名为“善瑞”。

(3) 寄托希望、光宗耀祖的汉译英文之名

Jim, Jimmy, James 译名为“吉姆”，中文名为“继明”。

Jackson, Jonathan, Jason 译名为“杰克”，中文名为“家盛”。

Carson, Clarence 译名为“卡森”，中文名为“昌增”。

Ted, Terence 译名为“泰德”，中文名为“庭恒”。

Felix, Ferdinand 译名为“菲力克斯”，中文名为“福鼎”。

Gary, Geoffrey 译名为“盖瑞”，中文名为“吉立”。

Randy, Roger 译名为“兰迪”，中文名为“仁继”。

Ward, Walter 译名为“汪德”，中文名为“旺庭”。

Grdon, George 译名为“乔治”，中文名为“家振”。

(4) 期盼国泰民安的汉译英文名

Abe, Abel 译名为“阿比”，中文名为“安邦”。

Gerard 译名为“杰拉德”，中文名为“济众”。

Giles, Gilbert 译名为“贾尔斯”，中文名为“启世”。

George 译名为“乔治”，中文名为“国治”。

Percy 译名为“潘西”，中文名为“平世”。

Scott, Seymour 译名为“斯名特”，中文名为“兴国”。

Jerome 译名为“折罗姆”，中文名为“建民”。

(5) 期望宝宝能力超群的汉译英文名

Audrey 译名为“奥德莉”，中文名为“博悟”。

Basil 译名为“巴塞尔”，中文名为“葆智”。

Bruce 译名为“布鲁斯”，中文名为“睿智”。

Colin 译名为“科林”，中文名为“科灵”。

Cuthbert 译名为“库伯特”，中文名为“凯博”。

David 译名为“戴维”，中文名为“达悟”。

Jerry 译名为“杰瑞”，中文名为“捷睿”。

Cerdon 译名为“高登”，中文名为“歌文”。

Harry 译名为“哈瑞”，中文名为“涵瑞”。

Horace 译名为“哈罗斯”，中文名为“豁朗”。

(6) 希望光大理想的汉译英文名

George, Gerald 译名为“乔治”，中文名为“卓屹”。

Stephen, Stanford 译名为“斯幕芬”，中文名为“思奋”。

Tony, Terry 译名为“汤尼”，中文名为“拓理”。

Samson 译名为“萨曼”，中文名为“尚升”。

Carl, Carrol 译名为“卡尔”，中文名为“超然”。

Cecil 译名为“塞西尔”，中文名为“世新”。

Solomon, Sherman 译名为“所罗门”，中文名为“显明”。

Harry, Henry 译名为“亨利”，中文名为“豪立”。

Hudson 译名为“哈得杰”，中文名为“拓胜”。

(7) 希望宝宝健康、长寿的汉译英文名

Johnnny 译名为“约翰尼”，中文名为“健英”。

Jeremy, Jerome 译名为“杰里米”，中文名为“健明”。

William, Wayne 译名为“威廉”，中文名为“伟岸”。

Werner 译名为“汪纳”，中文名为“威若”。

Simon 译名为“西蒙”，中文名为“帅明”。

Tim, Timothy 译名为“蒂姆”，中文名为“挺立”。



Basil 译名为“巴塞尔”，中文名为“柏松”。

Theodore 译名为“西奥”，中文名为“旭辉”。

Homer 译名为“哈默”，中文名为“鸿翔”。

Havelock 译名为“哈维洛克”，中文名为“焕发”。

(8) 希望女宝宝美丽动人的汉译英文名

Sylvia 译名为“西尔维亚”，中文名为“茜薇”。

Shirley, Sherry 译名为“雪莉”，中文名为“雪莉”。

Rose, Rosemary 译名为“罗斯”，中文名为“若玫瑰”。

Maggie 译名为“马吉”，中文名为“美倩”。

Lucia, Louise 译名为“路丝”，中文名为“露丝”。

Gladys, Gracie 译名为“格雷丝”，中文名为“谷兰”。

Hermione 译名为“荷美”，中文名为“菡美”。

Helen, Helena 译名为“海伦”，中文名为“含蕊”；

Betsy, Bessie 译名为“贝齐”，中文名为“碧丝”。

Becky 译名为“贝奇”，中文名为“碧清”。

4. 起名男看《论语》，女看《周易》？

起名男看《论语》，女看《周易》。这是民间广为流行的一种说法，说男宝宝的名字要从《论语》里找，女宝宝的名字要从《周易》里找。

这种说法源自古人起名的习俗和传统。

《论语》是孔子及其弟子语录的结集，是儒家最重要的伦理道德教育典籍之一，《周易》是阐述天地自然发展变化规律的内涵精深的儒家典籍，有“群经之首”和“大道之源”之称，这是两部对整个中华传统文化影响意义非凡的著作。古人起名大多依据经典，反之，则有“名不见经传（指《易经》《易传》）”之说。这反应了古人重视名字的立意深远及德风高尚的传统。

这种参考经典起名的思想是可贵的，具体做法大可不必如此教条化。

这种说法同时也表明起名是带有时代特色的，起名依据《论语》与《周易》等儒家经典，反应了人们推崇儒家文化的特点。而相对较早的六朝时期，梁武帝将佛教定为国教，导致当时名字中佛学名词应用较多，如萧慧训，何法藏、沈慧休等。

在道家文化推崇时期，道、祖、玄、德、灵、之等道家常有字比较盛行，

如檀道济、郦道元、王羲之、王献之、祖冲之、裴松之等。随着时代发展，人们的价值、审美、道德观念亦随之发展，这必然体现在同时代的人名之中。

起名男看《论语》，女看《周易》，是旧时代价值观、审美观和道德观的产物。如今的宝宝起名字，大可不必拘泥。

因为，名字是带有时代印记的东西，最好是既能继承优良的文化传统，又能反应当今的时代特色，所以，一定不要拘泥古板的形式，而应机动灵活。



附 录

古代起名常用参考资料速查

速查1：起名常用字笔画及五行性质速查

一画：

一(土) 乙(土)

二画：

丂(水) 刀(金) 扌(火) 丶(火) 二(火) 力(火) 了(火) 人(金) 入(金)
又(土)

三画：

才(金) 叉(金) 川(金) 寸(金) 大(火) 凡(水) 干(木) 工(木) 弓(木)
及(木) 巳(土) 巾(木) 久(木) 口(木) 甘(木) 女(火) 千(金) 三(金)
山(土) 上(金) 勹(火) 壴(金) 巳(火) 土(土) 丸(土) 兮(土) 夕(金)
下(水) 小(金) 丫(土) 玄(火) 也(土) 巳(木) 戈(火) 于(土) 丈(火)
子(水)

四画：

巴(水) 比(水) 卅(木) 不(水) 尺(火) 仇(金) 丹(火) 仃(火) 斗(火)
反(水) 方(水) 分(水) 夫(水) 父(水) 戈(金) 公(木) 勩(木) 互(水)

户(水)化(水)幻(水)火(火)介(木)今(木)斤(木)井(火)亢(木)
孔(木)毛(水)木(木)内(火)牛(木)匹(水)片(水)元(木)欠(木)
切(土)犬(木)仁(金)壬(水)仍(金)日(火)冗(金)卅(水)少(金)
升(金)什(金)氏(金)手(金)爻(金)水(水)四(金)太(火)天(火)
屯(火)王(土)文(水)毋(水)午(火)心(金)牙(木)爻(火)尹(土)
引(土)尤(土)友(土)予(土)元(木)曰(土)月(木)匀(木)允(土)
仄(金)仉(火)之(火)支(火)止(火)中(火)

五画：

白(水)半(水)包(水)北(水)本(木)必(水)丙(火)布(水)册(金)
出(金)代(火)旦(火)氐(火)冬(火)弗(水)付(水)甘(木)功(木)
古(木)瓜(木)禾(水)弘(水)乎(水)卉(木)加(木)甲(木)巨(木)
句(木)卡(木)刊(金)可(木)立(火)尥(火)令(火)另(火)矛(水)
卯(木)民(水)末(水)母(水)目(水)尼(火)奴(火)丕(水)皮(水)
平(水)仟(金)巧(木)且(金)丘(木)囚(木)去(木)冉(火)仨(水)
申(金)生(金)史(金)矢(金)世(金)仕(金)市(金)示(金)石(金)
失(金)司(金)他(火)它(火)田(火)全(火)瓦(土)外(木)未(木)
五(木)戊(土)仙(金)兄(水)玄(水)央(土)以(土)永(土)用(土)
由(土)右(土)幼(土)玉(木)札(木)占(金)仗(火)召(火)正(金)
只(火)主(金)仔(土)左(火)

六画：

安(土)百(水)冰(水)并(水)臣(金)丞(金)吃(火)弛(火)充(土)
此(金)次(金)存(金)打(火)地(土)多(火)朵(木)而(金)耳(火)
帆(水)仿(水)妃(水)份(水)伏(水)胥(火)各(木)艮(土)亘(火)
共(木)光(火)圭(土)亥(水)好(水)合(水)回(水)吉(木)岌(土)
匠(火)交(木)决(火)伉(木)考(木)匡(木)老(火)耒(火)吏(金)
列(金)六(火)米(水)名(水)牟(水)因(火)年(火)屹(土)曲(木)
全(火)任(金)戎(木)如(金)式(金)收(水)守(金)寺(金)似(土)
汀(水)同(火)伍(土)西(金)先(金)向(水)行(水)休(水)旭(木)



匚（金）匱（土）羊（土）伊（土）衣（土）夷（土）亦（土）屹（土）因（土）
印（水）有（土）宇（土）羽（土）聿（木）再（金）在（金）兆（火）至（火）
仲（火）州（金）舟（金）朱（木）竹（木）自（火）

七画：

贝（水）兵（水）伯（水）孛（水）步（水）材（木）岑（木）车（金）辰（土）
成（金）呈（火）池（水）赤（金）伺（金）村（木）但（火）低（火）弟（火）
佃（火）豆（火）杜（木）兑（金）匱（火）坊（土）孚（水）甫（水）告（木）
更（木）攻（木）国（木）含（水）罕（水）何（木）亨（水）宏（水）弧（水）
汲（水）即（水）忌（木）见（木）江（水）角（木）戒（水）姈（木）究（木）
君（木）均（土）局（木）克（木）况（水）冷（水）李（火）利（火）良（火）
吕（火）芈（水）妙（水）男（火）姐（水）判（金）七（金）岐（土）杞（木）
羌（木）求（火）劬（木）汝（水）杉（木）劭（金）余（金）汜（水）宋（金）
町（火）廷（火）彤（火）佗（火）妥（火）完（土）位（土）吾（木）汐（水）
希（水）峴（土）孝（水）辛（金）形（水）杏（木）秀（金）序（金）巡（金）
汛（水）延（土）言（木）冶（土）甬（土）攸（土）酉（金）佑（土）余（土）
好（水）皂（金）志（火）助（金）壮（金）灼（火）孜（金）佐（金）作（金）
坐（金）

八画：

艾（土）哎（火）岸（水）昂（木）柳（木）坳（土）凹（土）八（水）爸（水）
佰（火）敝（水）板（木）版（水）杯（木）表（水）秉（水）并（水）帛（水）
昌（金）长（火）抄（金）弨（金）沉（水）承（金）冲（金）初（金）炊（火）
垂（金）耷（火）岱（火）宕（火）狄（火）底（火）玓（火）典（火）店（火）
盯（火）定（火）东（木）咚（火）侗（火）抖（火）妒（火）沌（水）儿（金）
泛（水）房（水）昉（火）放（水）非（水）氛（水）汾（水）奉（水）扶（水）
府（水）阜（水）冈（水）果（木）庚（金）供（木）姑（木）孤（木）汨（水）
固（木）刮（金）卦（水）官（木）炅（火）果（木）杭（木）沆（水）昊（火）
和（水）虎（水）佶（木）技（木）季（木）佳（木）肩（木）佼（木）姐（火）
届（木）金（金）登（木）京（木）净（金）纠（木）赳（木）玖（木）咎（火）

卷 (木) 居 (木) 具 (木) 抗 (木) 崔 (土) 刻 (金) 肯 (木) 空 (木) 快 (木)
狂 (木) 坤 (土) 昆 (火) 来 (火) 两 (火) 林 (木) 仑 (火) 侷 (火) 盲 (水)
枚 (木) 妹 (水) 没 (水) 门 (水) 孟 (水) 崮 (水) 沼 (水) 窓 (水) 嵌 (土)
旻 (火) 明 (水) 命 (水) 泣 (水) 沐 (水) 牧 (水) 奈 (火) 妮 (火) 念 (火)
帕 (土) 杷 (木) 抛 (水) 沛 (水) 佩 (水) 袱 (水) 朋 (水) 批 (水) 坡 (土)
沏 (水) 妻 (金) 其 (木) 歧 (木) 奇 (木) 疣 (金) 沁 (水) 青 (金) 穹 (木)
屈 (木) 取 (金) 券 (木) 乳 (火) 样 (木) 参 (金) 沙 (水) 嫦 (金) 尚 (金)
舍 (金) 社 (金) 沈 (水) 使 (金) 始 (金) 事 (金) 侍 (火) 受 (金) 抒 (金)
叔 (金) 刷 (金) 祀 (金) 松 (木) 所 (金) 疊 (火) 宛 (土) 汪 (水) 旺 (土)
委 (土) 味 (水) 汶 (水) 武 (水) 昔 (金) 析 (木) 弦 (水) 洗 (水) 协 (水)
忻 (水) 眇 (火) 欣 (木) 姓 (金) 幸 (水) 岬 (土) 亚 (土) 炎 (火) 充 (木)
奄 (土) 佯 (火) 眇 (土) 杏 (木) 夜 (土) 依 (土) 沂 (水) 宜 (木) 抑 (土)
佾 (土) 易 (火) 咏 (土) 於 (土) 孟 (土) 雨 (水) 沂 (水) 眇 (土) 争 (火)
枝 (木) 知 (火) 直 (火) 忠 (火) 周 (金) 宙 (金) 侏 (金) 竺 (木) 杵 (木)
状 (水) 佳 (火) 卓 (火) 宗 (金)

九画：

保 (水) 抱 (水) 票 (水) 砧 (土) 扁 (水) 便 (水) 柄 (木) 烛 (火) 波 (水)
泊 (水) 勃 (水) 查 (金) 趟 (土) 悅 (金) 重 (火) 抽 (火) 穿 (金) 舷 (金)
春 (金) 匆 (水) 待 (火) 帝 (火) 峰 (土) 峰 (土) 度 (金) 段 (火) 盾 (火)
法 (水) 飞 (水) 风 (水) 封 (水) 负 (水) 赴 (火) 沽 (水) 草 (木) 宫 (金)
故 (木) 冠 (木) 癸 (木) 河 (水) 红 (水) 涣 (水) 虹 (木) 侯 (水) 后 (水)
厚 (水) 狐 (水) 春 (土) 皇 (水) 纪 (木) 既 (木) 桑 (木) 架 (木) 束 (火)
建 (木) 垒 (木) 姜 (木) 嫣 (木) 皆 (木) 界 (木) 劲 (木) 眉 (木) 眉 (金)
炯 (火) 九 (木) 玑 (火) 军 (木) 俊 (火) 灶 (水) 看 (木) 柯 (木) 科 (木)
奎 (土) 厘 (火) 倬 (火) 亮 (火) 沽 (水) 沽 (木) 柳 (木) 律 (火) 抹 (水)
芒 (木) 昂 (水) 冒 (水) 玫 (水) 眉 (水) 美 (水) 沽 (水) 勉 (水) 混 (水)
某 (水) 姥 (水) 娜 (火) 耐 (火) 南 (火) 沔 (水) 眇 (水) 盆 (土) 眇 (水)
品 (水) 屏 (水) 祈 (木) 苞 (木) 芊 (木) 前 (金) 俏 (木) 秋 (金) 俅 (木)
酋 (木) 泉 (水) 染 (水) 柔 (金) 是 (金) 首 (金) 姝 (金) 帅 (金) 思 (金)

宝宝起名全攻略

泗(水) 亭(火) 涂(火) 沱(水) 娃(土) 织(火) 茗(木) 威(土) 韦(土)
畏(土) 侠(木) 咸(水) 相(木) 香(水) 巷(水) 信(金) 星(金) 麻(金)
胥(金) 叙(金) 宣(金) 洔(水) 炫(火) 荣(水) 沿(水) 匾(土) 彦(木)
浹(水) 垚(土) 姚(土) 要(土) 页(金) 怡(土) 舛(土) 奕(木) 弋(木)
羿(木) 音(土) 垠(土) 肳(木) 盈(水) 映(火) 泳(水) 勇(土) 幽(土)
羑(土) 禹(土) 苜(木) 昀(火) 俞(金) 垣(土) 爰(土) 约(土) 玥(土)
哉(金) 眇(金) 则(金) 昭(火) 沼(水) 者(火) 柘(木) 贞(火) 政(火)
治(水) 峙(金) 致(火) 胃(火) 注(水) 柱(木) 烨(火) 咨(金) 姿(金)

十画：

盍(土) 敝(土) 笮(木) 柏(木) 班(水) 般(水) 豹(水) 践(水) 倍(水)
昭(金) 城(土) 乘(金) 艸(火) 𠂇(金) 傥(金) 纯(金) 祠(金) 眇(火)
岛(火) 玷(火) 洞(水) 娥(水) 恩(土) 洵(水) 琥(金) 芳(木) 纺(水)
舫(水) 芬(木) 峰(水) 美(木) 服(水) 刚(金) 罂(金) 高(木) 哥(木)
格(木) 根(木) 耕(木) 耄(火) 肱(木) 恭(木) 贡(木) 侷(木) 桂(木)
袞(木) 函(水) 航(水) 恒(水) 洪(水) 候(水) 祜(水) 花(木) 涣(水)
桓(木) 恢(木) 洵(水) 活(水) 姬(木) 筑(木) 疾(火) 记(木) 家(木)
兼(木) 津(水) 晋(火) 径(木) 娟(木) 玝(火) 峻(金) 桀(木) 珂(木)
恪(木) 括(木) 朗(火) 凉(火) 烈(火) 玲(火) 簇(火) 凌(火) 留(火)
伦(火) 洛(水) 马(水) 勤(水) 琰(水) 纳(火) 能(火) 倪(金) 娘(火)
畔(水) 配(水) 婵(水) 琥(水) 圃(水) 茂(木) 起(木) 祇(木) 沽(水)
虔(木) 倩(金) 苓(木) 芹(木) 秦(火) 邧(金) 容(土) 淑(水) 桑(木)
珊(金) 射(金) 玑(金) 神(金) 师(金) 十(金) 时(金) 拾(金) 书(金)
纾(金) 殊(金) 恕(火) 桤(木) 朔(火) 淇(木) 素(金) 孙(金) 笋(木)
娑(水) 索(金) 泰(火) 唐(火) 洑(水) 桃(木) 特(火) 庭(火) 桐(木)
娓(土) 纹(水) 翁(土) 乌(火) 务(水) 奚(木) 息(金) 席(金) 洗(水)
峽(土) 夏(火) 宵(金) 效(水) 校(木) 笑(金) 芯(木) 修(金) 僖(金)
徐(金) 檉(木) 轩(土) 灸(火) 眇(金) 淘(水) 训(水) 讯(火) 迅(火)
衍(水) 曜(土) 莞(木) 洋(水) 益(土) 殷(土) 嵩(木) 祐(土) 育(土)
或(土) 嶙(木) 原(木) 袁(土) 员(土) 纇(木) 芸(木) 耘(水) 璧(金)

旃(火)展(火)站(火)钊(金)针(金)珍(火)真(金)洲(水)祝(火)
酌(金)第(火)祖(金)祚(金)

十一画：

邦(水)浜(水)苞(木)毕(水)彪(水)邠(水)彬(木)斌(水)彩(金)
曹(金)涔(水)参(金)产(金)常(金)晨(金)趁(木)偁(金)琤(金)
熯(火)敕(火)崇(金)处(金)船(金)钏(金)从(火)崔(木)带(火)
埭(土)聃(火)得(金)笛(木)钓(金)动(火)梵(木)访(水)烽(火)
荷(木)浮(水)匐(水)符(木)副(金)岗(土)舸(木)苟(木)规(木)
硅(土)嶟(土)国(木)海(水)酣(水)焊(火)毫(水)浩(水)珩(水)
胡(土)扈(水)凰(水)悔(水)彗(水)基(土)偈(木)寄(木)坚(木)
健(木)将(火)皎(木)教(木)婕(木)堇(木)婧(木)竟(木)涓(水)
浚(水)康(木)惺(木)馗(金)浪(水)勒(火)梨(火)笠(木)梁(火)
聊(火)苓(木)羚(火)翎(火)流(水)娄(火)鹿(火)略(火)珞(火)
麻(水)麦(水)曼(水)茅(木)茂(木)梅(木)密(水)苗(水)敏(水)
茱(木)旄(木)涅(水)愆(火)培(土)旆(水)珮(金)浦(水)戚(火)
崎(土)启(木)弃(木)乾(木)卿(木)朐(木)渠(水)区(木)若(木)
啬(木)商(金)绍(金)苕(木)涉(水)笙(木)孰(金)术(木)庶(金)
爽(金)堂(土)梯(火)屠(火)望(水)唯(土)伟(土)尉(土)问(金)
悟(木)晞(火)浠(水)悉(金)习(水)祥(金)邢(金)袖(金)虚(水)
许(木)勗(土)旋(金)雪(水)珣(火)焉(土)闫(木)研(木)野(土)
移(土)异(土)翊(木)翌(土)寅(土)英(木)迎(土)庸(土)涌(水)
庾(木)苑(木)悦(金)张(火)章(火)渐(水)振(火)峥(土)执(火)
珠(金)专(金)茁(木)着(金)梓(木)紫(金)族(金)甜(火)

十二画：

报(水)堡(土)备(水)弼(水)皕(水)骉(水)博(水)采(火)策(木)
曾(金)单(火)场(火)焯(火)超(金)朝(金)程(火)盛(金)淳(水)
词(金)兹(金)淙(水)淡(水)登(木)迪(火)第(木)棟(木)奠(土)
栋(木)敦(火)发(水)番(水)邡(水)斐(水)费(土)冯(水)涪(水)



袱(水) 复(水) 傅(水) 富(水) 淪(水) 皋(木) 贯(木) 贵(木) 涵(水)
寒(水) 贺(水) 阙(木) 画(土) 淮(水) 荒(木) 黄(土) 惠(水) 稔(木)
极(木) 集(木) 几(木) 间(木) 绳(木) 焦(火) 蛟(木) 杰(木) 荆(水)
晶(火) 景(木) 钩(金) 琥(木) 竣(金) 开(木) 凯(木) 轼(木) 煄(火)
嵒(土) 琅(火) 劳(火) 犁(火) 理(火) 荔(木) 量(火) 凌(水) 莩(木)
络(木) 买(水) 帔(土) 媚(水) 猛(水) 森(水) 闵(水) 窜(金) 排(水)
彭(水) 评(水) 普(水) 期(木) 欺(木) 祁(木) 淇(水) 棋(木) 茲(木)
强(木) 乔(木) 钦(金) 琴(木) 清(水) 晴(火) 邱(木) 荃(木) 笠(木)
然(金) 韧(金) 茈(木) 阮(木) 闰(火) 森(木) 善(金) 邵(金) 深(水)
淑(水) 疏(金) 舒(金) 述(金) 顺(金) 舜(金) 丝(金) 斯(金) 稔(木)
淞(水) 郢(火) 桑(木) 淘(水) 添(水) 婷(火) 莩(木) 童(金) 统(木)
为(土) 惟(土) 雯(水) 淅(水) 晰(金) 稀(木) 喜(水) 厦(木) 闲(水)
现(水) 羡(金) 翔(土) 项(水) 象(金) 雄(水) 须(金) 婕(金) 翁(金)
绚(金) 寻(火) 莩(木) 循(火) 雅(木) 娅(土) 瓦(土) 雁(木) 炎(火)
尧(木) 壹(土) 诒(土) 迤(土) 贻(土) 腺(土) 轶(火) 茵(木) 寓(木)
渊(水) 媚(火) 粤(土) 越(土) 云(水) 哲(火) 融(火) 轸(火) 植(木)
轵(金) 智(火) 众(金) 尊(金)

十三画：

爱(土) 奥(土) 辟(水) 禀(水) 涑(水) 琐(金) 琳(金) 驰(火)
楚(金) 传(火) 琮(金) 当(火) 荻(木) 钜(金) 殿(火) 鼎(火) 督(火)
渡(水) 顿(火) 涣(水) 枫(木) 港(水) 琥(木) 荷(木) 湖(水) 郁(水)
涣(水) 焕(火) 煌(火) 晖(水) 汇(水) 会(水) 浑(水) 楪(木) 贾(水)
笕(木) 郊(木) 捷(金) 解(木) 禁(木) 靳(木) 经(木) 敬(木) 靖(金)
筠(木) 琨(木) 楷(木) 蒯(木) 琅(木) 廓(木) 雷(水) 莉(木) 里(火)
廉(木) 炼(火) 粱(水) 琳(木) 零(火) 旒(火) 轶(火) 琮(火) 禄(火)
路(火) 湄(水) 盟(水) 漪(水) 莫(水) 睦(火) 乃(火) 楠(木) 农(火)
暖(火) 淚(水) 逢(火) 聘(水) 蒜(木) 顽(木) 琦(木) 琪(木) 禽(木)
金(木) 铅(金) 勤(木) 诠(木) 轶(木) 群(木) 筑(金) 莎(木) 洗(金)
莘(木) 圣(土) 嵘(土) 诗(金) 轢(金) 蜀(金) 竖(木) 翠(金) 肆(金)

嵩 (土) 颂 (木) 肅 (金) 睢 (金) 绥 (水) 汤 (水) 塘 (土) 陀 (火) 瓩 (土)
微 (水) 淮 (水) 烨 (火) 渭 (水) 温 (土) 涯 (水) 熙 (水) 莞 (木) 湘 (水)
详 (金) 想 (金) 新 (金) 故 (金) 惺 (金) 绣 (金) 访 (土) 煦 (金) 暄 (金)
煊 (火) 铉 (金) 澹 (水) 勋 (土) 询 (金) 诚 (金) 燥 (火) 扬 (火) 曜 (火)
杨 (木) 业 (木) 义 (木) 谇 (土) 意 (土) 雍 (土) 犹 (土) 游 (水) 渝 (水)
愉 (金) 愚 (木) 榆 (木) 虞 (火) 郁 (水) 钰 (金) 预 (木) 御 (木) 裕 (金)
愈 (金) 煦 (火) 园 (土) 圆 (土) 恽 (土) 载 (金) 艰 (火) 湛 (水) 照 (火)
罩 (火) 蚊 (火) 淵 (水) 檟 (木) 渚 (水) 庄 (金) 琢 (火) 贲 (火) 资 (金)
隽 (木)

十四画：

榜 (木) 碧 (水) 宾 (水) 逋 (水) 菜 (木) 沧 (水) 罷 (金) 察 (金) 菖 (木)
嫏 (金) 畅 (火) 裳 (火) 尘 (火) 铖 (金) 称 (金) 绰 (火) 慈 (金) 翠 (金)
溟 (水) 端 (火) 尔 (火) 菲 (木) 逢 (水) 凤 (水) 福 (水) 辅 (水) 盖 (木)
纲 (木) 部 (木) 阁 (水) 构 (木) 眇 (水) 管 (木) 菴 (木) 豪 (水) 郝 (金)
赫 (木) 瑶 (水) 华 (水) 海 (水) 璀 (水) 嘉 (木) 菁 (木) 菊 (木) 聚 (金)
魁 (木) 郎 (火) 连 (火) 廖 (火) 廖 (火) 绂 (火) 莎 (木) 领 (火) 锥 (火)
瑁 (水) 萌 (木) 蜜 (水) 缘 (水) 铭 (金) 溟 (水) 宁 (火) 澄 (水) 裴 (木)
萍 (水) 滂 (水) 齐 (金) 莩 (木) 旗 (木) 篓 (木) 绮 (木) 侨 (木) 漆 (水)
轻 (木) 蜻 (金) 簪 (木) 铨 (金) 荣 (木) 溶 (水) 榕 (木) 熔 (火) 瑞 (金)
睿 (金) 簪 (木) 飙 (水) 握 (金) 瑟 (木) 僧 (金) 韶 (金) 慎 (金) 寿 (金)
绶 (金) 菴 (木) 塾 (土) 署 (金) 墅 (土) 硕 (土) 菴 (木) 诵 (金) 速 (金)
愫 (金) 溯 (水) 台 (火) 叹 (火) 潭 (水) 滔 (水) 滕 (火) 遂 (火) 通 (火)
铜 (金) 图 (火) 途 (金) 团 (火) 缉 (火) 网 (水) 维 (土) 玮 (土) 萎 (木)
闻 (水) 舞 (水) 误 (土) 郢 (水) 溪 (水) 僖 (金) 铑 (金) 邶 (金) 瑕 (土)
銜 (金) 线 (金) 限 (金) 像 (金) 道 (金) 簪 (木) 榭 (木) 荣 (水) 需 (金)
熏 (水) 鞍 (火) 衮 (土) 铸 (金) 嵌 (土) 银 (金) 黄 (土) 琥 (土) 荧 (火)
萤 (木) 鄂 (木) 墉 (土) 踊 (土) 瑜 (金) 与 (土) 语 (木) 鸢 (土) 源 (水)
瑷 (木) 愿 (木) 造 (金) 嘴 (金) 翟 (土) 崛 (土) 彰 (火) 峥 (土) 峥 (火)
赵 (火) 肇 (木) 祯 (火) 甄 (金) 榉 (木) 箏 (木) 种 (火) 僮 (金) 准 (土)



苗（木）缁（火）滋（水）综（金）

十五画：

葆（木）暴（水）标（木）婵（金）彻（火）郴（木）冲（金）褚（火）赐（金）
儋（火）德（火）缔（火）蒂（木）蝶（火）董（火）樊（木）范（水）赋（水）
葛（木）赓（木）巩（木）瑰（木）郭（木）汉（水）沪（水）浒（水）缓（火）
辉（水）麾（水）慧（水）稷（木）稽（木）稼（木）葭（木）俭（木）翦（木）
剑（金）践（火）箭（木）娇（木）胶（木）峤（土）节（金）颉（木）槿（木）
进（火）驹（木）靠（木）课（木）宽（木）葵（木）锒（金）阆（火）乐（火）
磊（土）黎（火）锂（金）厉（火）涟（水）练（火）谅（火）靓（金）刘（火）
鲁（火）逯（火）濂（水）轮（火）论（火）骆（火）落（水）履（水）满（水）
漫（水）模（木）摩（水）漠（水）墨（水）慕（水）暮（水）鼐（火）欧（土）
盘（水）篇（木）葡（木）穷（木）茕（木）萩（木）确（土）鬻（金）锐（金）
胜（金）实（金）蚀（金）驶（金）夷（金）熟（金）数（金）驷（金）谈（火）
鄰（火）塘（火）缇（火）霆（水）铤（金）抟（火）万（水）葳（木）纬（土）
苇（木）卫（土）慰（土）缊（金）鋈（金）贤（木）娴（土）缃（木）霄（水）
靏（水）锈（金）绪（金）萱（木）演（水）样（木）漾（水）瑤（火）叶（土）
漪（水）仪（木）亿（土）谊（木）逸（土）毅（木）熠（火）莹（木）颖（水）
影（土）增（土）漳（水）樟（木）赭（火）折（火）箴（木）稹（金）震（水）
征（火）诤（火）质（火）陟（金）挚（金）著（木）箸（木）翥（金）淳（金）
遶（土）皓（木）

十六画：

鲍（水）蓓（木）蔀（木）篩（木）苍（木）舱（金）闾（金）潮（水）澈（水）
陈（火）谌（金）赪（金）澄（水）俦（火）莼（木）璁（金）璀璨（金）达（火）
导（火）道（火）灯（火）谛（火）都（火）笃（木）慤（火）鄂（木）萼（木）
阙（木）霏（水）奋（水）抚（水）钢（金）过（木）翰（水）横（木）衡（土）
桦（木）寰（水）机（木）积（火）畿（木）辑（金）剂（木）冀（木）蒹（木）
涧（水）彊（木）構（木）洁（水）锦（金）瑾（火）縉（木）静（金）鄖（木）
举（木）垦（土）鋟（金）赖（火）历（火）璫（火）霖（水）陵（火）龙（火）

㗊(火) 卢(火) 陆(火) 录(火) 蚂(水) 骂(水) 蒙(木) 梦(木) 默(水)
谋(水) 穆(金) 凝(水) 诺(火) 甞(土) 潘(水) 需(水) 频(水) 凭(金)
蒲(木) 朴(木) 器(木) 钱(金) 潜(水) 嫧(金) 橖(木) 桥(木) 憔(木)
樵(木) 亲(木) 磬(木) 通(火) 道(木) 蓉(木) 融(土) 儒(金) 润(水)
檣(木) 糯(火) 鄰(金) 树(木) 漵(水) 菴(木) 遂(火) 苑(木) 曇(火)
潭(水) 陶(火) 潼(水) 谓(土) 锡(金) 烹(火) 羲(金) 宪(水) 機(木)
晓(火) 箔(木) 兴(水) 醒(金) 翩(火) 學(水) 浣(水) 阖(木) 燕(土)
鶩(火) 眇(火) 烨(火) 錡(金) 颤(土) 峰(土) 燮(火) 蒸(木) 嬴(木)
颖(木) 阕(木) 遇(木) 豫(土) 圈(木) 橢(木) 泛(水) 运(土) 鄂(土)
战(金) 璋(火) 繁(木) 繁(火) 缯(金) 铮(金) 纶(金) 诸(金) 墉(金)
筑(木) 撰(火) 篆(木) 谧(火) 樊(木)

十七画：

蔡(木) 灿(火) 操(金) 禅(金) 潼(水) 騞(火) 聰(金) 戴(火) 黛(火)
澹(水) 点(水) 淀(水) 独(金) 钔(金) 瑶(水) 繁(水) 鸽(木) 韩(水)
憾(水) 鸿(水) 淑(水) 徽(金) 玑(木) 犄(土) 绩(火) 激(木) 艰(木)
检(木) 春(木) 键(金) 蒋(木) 鲫(木) 矫(木) 阶(木) 珛(火) 骏(金)
鞠(木) 恳(木) 阔(水) 样(木) 阑(火) 澄(水) 励(火) 隋(火) 莲(木)
联(木) 濂(水) 链(金) 莎(木) 临(火) 岭(土) 隆(火) 潼(水) 蔓(木)
懋(木) 锯(金) 弥(水) 糜(水) 糜(金) 莠(水) 膜(水) 鳌(金) 蓬(木)
蟠(水) 璞(水) 谦(木) 遣(金) 鍼(金) 磬(木) 篦(木) 馥(木) 嵘(土)
孺(金) 赛(金) 声(金) 霜(水) 谬(金) 隋(金) 燔(火) 誓(火) 闹(土)
蔚(木) 邬(土) 喜(水) 戏(金) 霞(水) 鲜(金) 乡(水) 芳(木) 裹(火)
谢(金) 变(火) 逊(金) 阳(土) 遥(火) 跖(火) 忆(土) 怪(土) 翼(金)
嶷(土) 荫(木) 应(土) 膚(土) 营(木) 拥(土) 优(土) 舛(金) 端(土)
辕(土) 远(土) 岳(木) 泽(水) 斋(金) 褶(火) 钟(金) 烛(火) 邹(金)
穗(水)

十八画：

飚(水) 滨(水) 槟(木) 璞(金) 蝉(金) 础(土) 倍(金) 丛(火) 董(木)



逐 (火) 翻 (水) 蕃 (木) 丰 (火) 鄭 (金) 覆 (水) 豁 (水) 稔 (金) 归 (木)
濠 (水) 环 (金) 簪 (木) 蕙 (木) 荻 (木) 济 (水) 简 (木) 谨 (木) 烛 (火)
瞿 (木) 礼 (火) 鲤 (火) 粮 (火) 路 (火) 莫 (水) 聚 (金) 泞 (水) 漢 (水)
莽 (木) 穡 (木) 阙 (金) 镂 (金) 濡 (水) 蕤 (木) 蕊 (木) 缉 (金) 适 (火)
曙 (火) 双 (金) 锁 (金) 涛 (水) 煦 (火) 题 (火) 聞 (火) 潭 (水) 帏 (木)
韪 (土) 魏 (木) 芜 (木) 嵩 (金) 嘘 (火) 草 (木) 鄖 (土) 颜 (木) 曜 (火)
医 (土) 舜 (土) 鄭 (土) 鄭 (土) 龔 (金) 缇 (金) 滴 (火) 镇 (金)
织 (金) 贲 (火) 颛 (金) 转 (火) 灌 (水)

十九画：

薄 (水) 薄 (水) 磠 (土) 蟠 (金) 迟 (金) 宠 (金) 眇 (金) 辞 (金) 捺 (金)
邓 (火) 镑 (金) 关 (木) 绘 (水) 际 (火) 菊 (木) 疆 (土) 缴 (木) 鲸 (木)
镜 (金) 镗 (金) 鲲 (木) 蕁 (木) 类 (火) 离 (火) 丽 (火) 栎 (木) 帘 (火)
辽 (火) 猎 (水) 邇 (火) 浏 (水) 鎏 (金) 庐 (火) 坳 (土) 檬 (木) 簾 (木)
难 (木) 鲸 (木) 撖 (火) 攀 (木) 庞 (火) 鹏 (水) 谱 (水) 瀑 (水) 麒 (木)
迁 (金) 签 (木) 铕 (金) 蕈 (木) 萨 (木) 识 (金) 烁 (火) 谭 (火) 锋 (金)
韬 (火) 薇 (木) 稳 (土) 萝 (木) 玺 (火) 系 (金) 邇 (金) 萧 (木) 肖 (木)
选 (金) 薛 (木) 遗 (木) 蚁 (木) 绛 (火) 澈 (水) 韵 (土) 赞 (金) 镏 (金)
赠 (火) 鄭 (火) 辙 (火) 郑 (火) 严 (木) 鶩 (火) 遵 (金)

二十画：

宝 (火) 缤 (水) 濒 (水) 巍 (土) 藏 (木) 阖 (火) 镛 (金) 筹 (木) 触 (金)
郸 (火) 党 (火) 窦 (火) 蕤 (木) 瀚 (水) 钜 (金) 怀 (水) 还 (水) 继 (木)
籍 (木) 舰 (木) 藉 (木) 警 (木) 竞 (木) 翫 (火) 觉 (木) 遷 (木) 阙 (木)
誉 (木) 邻 (木) 峨 (土) 馥 (木) 瀑 (水) 蓝 (木) 篮 (木) 黧 (火) 酔 (火)
沥 (水) 龄 (火) 骞 (火) 涅 (水) 枷 (木) 脍 (火) 拢 (火) 泸 (水) 炉 (火)
栌 (木) 捷 (火) 罗 (火) 迈 (水) 颙 (水) 慢 (水) 鹏 (水) 檉 (木) 貌 (木)
蠟 (水) 魔 (水) 眇 (金) 糯 (火) 篷 (木) 譬 (水) 飘 (火) 镂 (金) 镂 (金)
莽 (木) 蕃 (木) 琼 (木) 壤 (土) 蕎 (木) 褒 (金) 赡 (火) 释 (金) 蔔 (木)
钖 (金) 腾 (火) 曦 (火) 献 (木) 簇 (金) 潇 (水) 续 (金) 邀 (木) 耀 (火)

邺（土）议（木）译（金）

二十一画：

霸（水）鑒（金）飄（水）駘（金）鋒（金）藩（水）漢（水）顧（木）鶴（木）
顥（木）鶴（水）鶴（木）茧（木）鐫（金）瀾（水）斓（火）露（水）覽（火）
藜（木）蠡（土）𠂇（火）珑（火）砻（土）碌（土）逸（水）蛩（金）瀼（水）
隨（金）藤（木）鐵（金）熑（金）艺（木）莺（木）櫻（土）誉（土）跃（土）

二十二画：

邊（水）巔（土）疊（火）读（火）泮（水）糞（木）衡（木）骅（水）欢（水）
霁（水）鑒（金）邝（木）漓（水）苈（木）蕓（木）笼（木）聳（火）芦（木）
舻（火）峦（土）孽（木）鷗（土）苹（木）蘋（木）权（木）穰（水）苏（木）
弯（火）袞（金）隰（金）响（水）骁（金）俨（木）懿（土）隱（土）瓔（土）
蕴（木）藻（水）铸（金）



速查 2：81 数理诱导一览

一般来说，1—81 数理之运势诱导适应于五格中的任一格，但主要是查看人格、地格和总格数理的；凡数前标有“○”，表示此数理为吉运；凡标有“◎”，表示为半吉运；凡标有“×”，表示为凶运。

万物的根源是数，宇宙也是数，数开始于 1，而终于 10，终再复一而循环不穷，永劫无疆而序次不乱，此实大宇宙的真理之所动也，其 10 称为盈数，与“零”相同，从哲理的角度讲，即是时间，对其空间，双有时间，即所谓现象界，天地间的森罗万象，皆因此现象界的生成化亡而动，所鼓动其生成化亡的基础，即自 1—9 之数的离合集散。

因此，9 数相乘 8 数，是数理之数，非数目之数。所以其各数有含蓄宇宙的大自然力，其力有吉凶之分，如天地有阴阳，物有刚柔表里，其道理是一致的，所以组成姓名的文字，各有字画，而其画数，各有诱导力，故可生吉化凶而支配人生，而姓名所有的 81 数的暗示力，乃见于五格的各数，互相承接，或组合或相克而生变化，非单由一格或两格的数理就可以判断的，必须考查各格之数及综合全部之数理，方能判断出吉凶祸福。

○ 1. 宇宙起源，天地开泰的太极数首领数。（大吉）

基业：聪明、多学、成功、富贵、名誉、幸福、财帛、进田。

家庭：竹木成林、父母有荫、家庭圆满、子女多孝。

健康：健全、长寿，三才不善者不遇。

含义：此数为万事万物的基本数，为最大吉祥的表示，属于分外大成功，健康、富贵、名誉、幸福，可以享福终世，但恐有过好，常人难以承当此数。

× 2. 混沌未定的分离破败数（大凶）

基业：劫财、破灭、灾危、破家、红艳、变迁、美貌。

家庭：亲情疏远、夫妻相应互相理解，则免别离之苦。

健康：凶变病弱、短命亦有之，易患皮肤病、外伤、夭折。

含义：混沌未定数，为最大凶险的暗示，无独立之气力，进退失自由，其

内外生波澜，困苦不安，摇动，病患，遭难，甚至废残，如伴有其他好数者，不致夭折，其人生属于辛苦一生，志望难达，破灭无常。

○ 3. 进取如意的增进繁荣数。（大吉）

基业：学术、技术、祖业、丰盛、自立、建业、官禄。

家庭：家内施惠，可得贤妻，六亲和睦，须戒自私。

健康：松柏林立，健康良好，可望长寿。

含义：阴阳抱合，万物确定形成之象，有吉祥福禄的暗示，为成功发达之兆，智达明敏，艺精代巧，备首领之资，享自然之福，名利两全，能成大事大业，荣进有望，福祉无穷。

× 4. 破败凶变的万事休止数（凶变）。

基业：美貌、香艳、破家、灾危、劫财、损家业。

家庭：六亲缘薄，兄弟如同画饼，热心相助者少，应看开世事。

健康：衰弱、外伤、皮肤病，夭折变死、发狂等。

含义：属破坏的凶变数，不足不全的灭亡之兆，进退不自由，独立乏能力。大多辛苦困难，或者与其他凶运配合所致发狂变死、夭折，或者放浪、破灭、逆难，终成废人，但孝子、节妇、怪杰等，也有出自此数者。

○ 5. 种竹成林的福禄长寿的祿德济门数。（大吉）

基业：学者、祖业、文昌、福星、暗禄、官星、财钱。

家庭：上下和睦、相互合作，可望圆满、子女多荫。

健康：福禄如山，寿比东海，可望健康。

含义：阴阳交感，和合、完璧之象。暗藏大成功运，精神敏达，身体健全，福禄长寿，富贵繁荣，无所不至，或为中兴之祖，或在他乡成家，或复兴绝家，既使不如此，也会博得功名荣誉，福德兼备，圆通无碍，福祉祯祥无比。

○ 6. 安稳余庆的吉人天相数。（大吉）

基业：豪杰、官禄、财帛、将星、学者。

家庭：安宁自在，家庭和睦，可望健康。

健康：逢凶化吉，遇一次风险，可得长寿。



含义：天德地样俱备，福庆甚丰、家势盛大、万宝朝宗之运，然而满极必损，盈极则亏，若其他要素配合不周者，恐或如流水而下，成为所谓乐极生悲之象，此数理具有天赋之美，安稳吉庆终世。

◎ 7. 刚毅果断勇往直前的进取数。（吉）

基业：独立、官禄、进取、技艺、刚硬。

家庭：缺乏同心力，内外不合，善涵养修身者可得家庭圆满。

健康：日月光明，心身健全，可望长寿。

含义：独立、单行、极感之象，过刚而缺乏同化力之意。如果顽刚弄权柄，易酿成内外不和。幸而天赋的精力充沛，具有调理事物的才能，能够粉碎硬敌，排除万难，若能涵养雅量，扩大气局，自然幸福上进，女性有此数者，难免有男性的性情，切要注意温和养德，才会吉利而无过失。

◎ 8. 意志刚健的勤勉发展数。（吉）

基业：艺能、美术、学者、官禄、天官、师表、畜产。

家庭：兴家成为达人贤，家境先难后易。

健康：高山立松完健自在，可望长寿。

含义：意志如铁石、富于进取的气概，排除万难贯彻目的而名实两得，忍耐克己，逐成大功，但其他远配合不善者，可能有遭难的厄患。

× 9. 破舟入海的穷乏困苦数。（凶）

基业：官禄、太极、惨杰、富翁、突破。

家庭：亲情不睦，口说长短者多，力持贤明尚平安。

健康：女易成风流或与丈夫别离、体弱，男女皆晚婚，行事多积德，可免短命。

含义：利去功空，陷落穷迫，逆运、短命、怪澹、辈痛，或者幼少离亲而困苦，或者病弱、不遇、遭难疾病，贫困、灾难、孤独、甚至刑罚，有测的凶祸，主运有此数者则为大凶。即或一身得免灾害，也难免配偶丧失或有缺子之叹，实为人生最大恶运，但有例外的怪杰、富豪出自此数者。

× 10. 万事终局充满耗损数。（凶）

基业：天福、文昌、散财、官禄、破危、夭寿。

家庭：家内总是冷眼旁观者多，伤妻害子破重圆，百忍尚可得和平。

健康：杀伤行罚、病弱、灾危、女易风流、心性变态。

含义：其凶恶更甚于九数，为万事告终之运，有如黑暗的境地，空虚无涯，主运有此数者，多非业短命，如同没日，四顾茫茫，神哭鬼号振凶之象，行万事乏气力，常陷于不如意，凡要成功，便遇障碍，渐自失败，逐致破家亡户，或者贫困逆难迭至，无眷属之缘，或者自幼失亲、病弱、遭难，或者有不测之灾祸、犯官符等，难免非业破运，三才配合不得宜者，大都中年前后入黄泉之籍，然万人中亦有一二例外者有绝处逢生的。

○ 11. 天赋吉运，机遇良好，旱苗得雨的事业成功之数。（大吉）

基业：财星、天佑、暗禄、文昌、技艺、田宅。

家庭：养蜂结蜜，事事和顺，处处温和。

健康：河川永存，健康长寿。

含义：阴阳复新，享天赋的幸福，万事顺序发达，稳健着实，次得富贵繁荣，有再兴家的暗示，为平静和顺的最大吉数。

× 12. 掘井无泉、意志薄弱的家庭寂寞数。

基业：凶星、破厄、劫煞、劫财、时禄。

家庭：亲情如秋水，骨肉似寒炭，施恩招怨恨，宜提高气节。

健康：枯木待春，宜小心神经衰弱、胃癌之疾，外伤、皮肤病，三才善良者可安全。

含义：有无理伸张之象，不顾薄弱无力，企图做无能力做的事，反致失败，遇事易生不足之心。家庭缘薄，孤独、遭难、逆境、病弱、不如意、困难等。又可因其他运的配合不善而导致意外的失败。

○ 13. 智略超群的智能成功数。（大吉）

基业：天官、文昌、技艺、进财、学士、田产、财库。

家庭：祖宗余阴，子孙孝顺，可望团圆。

健康：可望健全长寿，三才盛而先天五行不合者不遇。

含义：富学艺才能，有智谋奇略，忍柔当事，任何难事，皆巧于措置以奏大功，为得富贵幸福的好诱导，充满智慧是最大的特点。



× 14. 沦落天涯失意烦闷数。(凶)

基业：暗禄、美貌、艺术、流浪、红艳、劫财。

家庭：骨肉疏远、离祖迁居，自家兄弟全无分，外处交友却有缘。

健康：男女均属好貌，皮肤病、感冒、风邪，先天五行相合者则健康。

含义：多破兆，家属缘薄，丧亲、亡子、兄弟姐妹分离；孤独、不如意、烦闷、危难、遭厄、浮沉不定、为人慷慨、施恩招怨。劳而无功、辛惨孤独，其他运数配合不宜者，有伤天寿。

○ 15. 福寿拱照的立身兴家数。(大吉)

基业：天官、贵人、福星、官禄、祖基、进田、蓄产。

家庭：清静家风，圆满之象，子孙昌盛。

健康：海底明珠，安稳余庆，健康自在。

含义：此数为最大好运，福寿圆满之象，顺和、温良、雅量，多受上司的惠泽，德望高，自成大业，为富贵荣华，慈祥有德，繁荣兴家的大吉数。

○ 16. 贵人得重的天乙贵人数。(大吉)

基业：天官、贵人、豪杰、进田、文人、学士、豪侠、蓄产。

家庭：春日花开，可望家庭圆满，男子有贤妻，女子宜晚婚。

健康：花草逢春，易溺于色情，戒慎者可望健康长寿。

含义：反凶化吉之象，成首领，占上峰，雅量厚重，豪侠、足智多谋，善于补调，集名望，能服众，为大事大业可成，富贵发达的好暗示。

○ 17. 突破万难的刚柔兼备数。(大吉)

基业：天官、将星、威武、艺术、文昌。

家庭：女性若能涵养女德，贤慧者可望圆满。

健康：心身健康，可望长寿。

含义：权威刚强，有己无人，以至与人不和。如善于矮正此短处，则为大吉，意志坚定，具突破万难的气力是其最大的优点。如果过于无理任性，恐反成失败。如果立志勇往向前，必成功而建大业，若陷过刚，变成固执，必招厄患，切要警戒，妇女有此数者易流于男性，如果能涵养女德，存心温和，福禄自然随之，但先天条件过弱的女性，不要用此数为妥。

○ 18. 有志竟成的内外有运数。(大吉)

基业：将星、文昌、太极、蓄产、财帛、技艺。

家庭：有祖宗荫庇之福，心慈口硬，宜守和平，可望圆满。

健康：心身健全如万年蛇，可望长寿。

含义：铁石心发达运俱备，有权力智谋，志现一立，必破诸难，博得名利，但是自我心强，乏包涵力。要戒坚刚过顽，诱发非难，宜养柔德，且慎险勿临。则目的贯彻，功成名就。

× 19. 风云蔽月的辛苦重来数。(凶)

基业：官禄、进田、红艳、财帛、智谋、凶危、破财。

家庭：家内朝思暮改，妻子迟，须思手足情，应多意。

健康：风云蔽月，病弱、刑罚、杀伤、短命，先天五行属金者可望安康。

含义：有智谋、善活动的素质，虽有兴大业，博得名利的实力，但易发生意外的陷害，内外不和，困难苦惨不绝，如果主运有此数，又乏其他吉数以助，多陷病弱、废疾、孤寡甚至夭折，妻子死别、刑罚、杀伤等灾。为万事挫折非命至极。故也叫短命数，但先天有金水者，可成巨富、怪杰、伟人。

× 20. 非业破运的空虚数。(凶)

基业：官星、部将、美术、智能、红艳、凶危。

家庭：亲情不立、兄弟相隔，离祖成家，凡事百忍则家中能平和。

健康：纸舟入海，难以继，三才配置不善者则短命，病弱、废疾，金木者安全。

含义：物将坏之象，具有短命非业的诱导，所谓大凶之运，一生不得平安，灾难叠至，凶祸频临，不如意、陷于逆境。或致病弱、短命、非业、破灭、也有废疾不能支持一家者，或者幼时别亲、而陷困苦，或者叹子女的不幸，或者男女丧失其配偶。为万事不成，终世进退维谷，主运有此数者，惨淡更甚。

○ 21. 明月中天、明月光照的实质刚健之数。(大吉)

基业：天官、太极、文昌、哲学、艺术、财库、福禄、首领、君臣、富翁。

家庭：六亲和睦，有子嗣之事，若女人反为不吉，用则破夫运。

健康：秋月芙蓉，壮年易健壮，长寿。



含义：光风雪月之象，万物形成确空之势，独立权威，能为首领之运，为人尊仰，享受富贵显荣。路径属渐进发展，中途难免相当苦心，步步而进，宛如登梯一样，立身兴家，大博名利，乃贵重的吉数，因是伟大的首领格，妇女有此数者，反招灾害。按《易经》观点，女性属阴，应从男性，是为天的约束，如具备首领之运，即妻凌夫之路。阴阳生出暗斗，自然不得安宁，故夫妻难免时常反目，或虽极余庆，且妇德齐备，家庭圆满，则非夫克妻，妻便克夫，所谓两虎相斗，必无双全者，慎之！戒之！

× 22. 秋草逢霜的斗争挫折数。（凶）

基业：远洋、天乙、君臣、将星、红艳、劫煞、破财。

家庭：六亲无力，自立成家。

健康：常有暗疾，三好四怯，难医或短命。

含义：百事不如意，志向半途挫折，易属薄弱，正如秋草逢霜之象，困难、病弱、乏气力、陷孤独、逆境不平等，但也有伟人、豪杰出此数者，不过其人生多波折。

○ 23. 旭日东升的发育茂盛数。（大吉）

基业：首领、君臣、文昌、福禄、财库、进宅、学士。

家庭：男人圆满，妇性则香闺零落，人格有此数多克夫。

健康：男人可望健康，女性则为孤独之苦。

含义：伟大昌隆之运，威势冲天之象，微贱出身，逐渐长大，终至首领，有如凯旋之将，猛虎添翼之状，权势旺盛，制胜事物，功名荣达，大志大业可成，但平常气血强旺，临事恐过度而为憾，然而感情锐利，壮丽可爱，实属贵重的运数。但好友有此数则不可，其理由同于二十一数。

○ 24. 家门余庆的金钱丰盛数。（大吉）

基业：天官、福星、文昌、企业、财库、君臣、工商、富翁。

家庭：不依祖业而立身、家庭圆满、兄弟和睦、但应保持清正无私。

健康：松柏常青，可望高寿。

含义：路途多有崎岖、实为难免。然而才略智谋出众、白手可以成家，财源广进、到老愈丰、子孙继承余庆的福运。

○ 25. 资性英敏的刚毅果断数。(大吉)

基业：君臣、首领、福星、企业、时禄、技艺、财库、进田。

家庭：平和而谦虚者，家庭圆满，子孙昌盛。

健康：健康自在，三才善良者可望长寿。

含义：资性英敏，有奇物的才能。唯性情不平衡而偏重于一方多言多语少有些棱角柔中带硬或者有怪脾气，是故涵养不足者，多成怪人，与外人打交道缺谦虚，以英俊广才，自能克成大业，倘任意气用事，傲慢无礼，恐弄吉反凶。

○ 26. 变怪奇异的豪侠数。(半吉)

基业：豪杰、郡臣、官禄、侠义、红艳、财库、凶危。

家庭：亲情无义，妻子无助，若子女温顺可得圆满。

健康：大多破家病弱，先天缺金者，可望平安，男子有双妻之虑。

含义：属波澜重叠，数奇变怪的英雄运格，赋性颖司，富有义气侠情。然而变动常多，风波不息。此数中人临万难，越死线，而奏大功者有之。又可因为他格的配合，或陷安逸、淫乱、短命，或者丧配偶，衾褥生霜。或丧子妇，膝下零丁，大都属不得顾境的凶运。但不少怪杰、烈士、伟人反而有出其数者。

× 27. 欲望无止，宜静待时数。(凶)

基业：天官、将军、师长、学士、文昌、凶厄、破财、废疾。

家庭：六亲不得力，兄弟疏远。

健康：肺病、刑罚、心脏病、短命、先天无度为水土者，可望安全。

含义：自我心过强，多受诽谤攻击，而易致失败断谓诽难运，大多为半途中折之象，始以其智谋，奋力努力，博得名利，待过中年，势渐趋下，内外酿出不和，难以发达到老，假使自身很富有，也不免内部背后是非不息，也可因其他运的关系，或陷刑罚、孤独、变死逆难等。

× 28. 豪气生离的行藏无定数。(凶)

基业：天官、将星、学士、红艳。

家庭：亲戚多忌恩，兄弟少联络，子女别离。

健康：三才不善者病灾、伤害、废疾、发狂，三才善良者无大害。



含义：堪称遭难运。有一种豪杰气概，多于波澜变化，难免非难诽谤，时或厄难袭来、而致伤害。或丧失配偶、或克子孙、也可能有自幼别亲者，总之大都有祸乱、争论不和、逆难、刑罚等、灾祸相接，终世穷苦，妇女有此数者多陷于孤寡或难成家的运格。

○ 29. 急舟顺水的奏功受福之数。（大吉）

基业：天官、太极、君臣、天厨、将星、财帛、文昌、深谋、富翁。

家庭：乏祖力，地格为火时，有乏子息或不和。

健康：先天五行为金木而三才善良者，可望安康，土火者有病弱之虑。

含义：智谋优秀，奏功受福之格，财力活动力俱备，成就大业之兆，但是不足不平的念头不绝，任意从事，欲望无止境，多易弄巧成拙，至于妇女，都流于男性，或者酿出荒亡猜疑之灾，戒之。

× 30. 绝处逢生的运途分歧数。（凶）

基业：官星、将相、文昌、豪放、红艳、血支、灾厄。

家庭：亲情不亲，夫妻不相合难白头。

健康：刑罚、外伤、废疾。先天五行为金木者可安然。

含义：浮沉不定，凶吉难分，即因其他运的配合，或者成大功，或者沉于失败。故乘吉者，成功自至，数理不良者，不知不觉之间陷于失败。其遭遇不可测，突然别开生面者有之，就像开矿探险一样，大成大败。都有些侥幸，另外也有孤独，丧失妻子、短命者。

○ 31. 春日花开、智勇得志的可享清福数。（大吉）

基业：太极、君臣、将星、学士、文星、田宅、祖业。

家庭：可望幸福、子女多荫、地格被克者则不遇。

含义：智仁勇俱备，意志坚固，千挫不挠，脚步确实，可成大志，能成就大业的运格，可统率众人，博得名誉、繁荣富贵、幸福。属温良平静，力量强大的首领运。

○ 32. 倦幸多望的意外惠泽数。（大吉）

基业：天德、月德、君臣、将星、文官、学士、文昌、进宅、祖业。

家庭：家门昌隆，可望圆满，子孙旺盛，男有双妻之格。

健康：可望安康，而三才不良者有病患。

含义：侥幸多望之格，若得长辈上级提携，其成功势如破竹，且品性温良，大有爱护他人之德。家门昌隆、繁荣。至上的吉数。

○ 33. 家门昌盛的才德开展数。（大吉）

基业：天官、臣将、部长、文昌、学士、田宅、富翁。

家庭：可望健康，身强口硬，妇女用则孤寡。

健康：可望健康，三才不善或不合先天五行者，病患亦有之。

含义：鸾凤相会之象，形成确定之意，多功威智谋，刚毅果断。有日东升，旺盛昌隆至极，属名闻天下的吉祥运，但如果过刚毅，反致误事，而且过贵重，常人恐不堪受，又物极必反，尊荣的反面论为黑暗，勿轻用之。妇女断不可用，用则孤寡。

× 34. 破家亡身的风识浅薄数。（凶）

基业：臣将、君臣、文昌、学士、破财、凶厄、破灭。

家庭：家缘簿、妻子疏离、忍耐可保平安。

健康：短命、杀伤、刑罚、脑溢血、麻痹、发狂、先天五行三才善良者也可以得安康。

含义：属破坏的大凶兆，乱离的祸象颇强，凶煞一到，便接连而来，因而生大凶、大困难、大辛苦，内外破乱，万事龃龉。衰败、悲痛无限，因其他数的配置关系，有病弱短命，丧失配偶，子女离别，刑伤，杀伤，或致发狂，灾祸至极，为破家、亡身的最大凶数。

○ 35. 温和平静的优雅发展数。（大吉）

基业：将相、学士、文昌、财库、田宅、工商、温柔。

家庭：上流家庭，可望圆满，被天格克者，弱病亦有之。

健康：长寿、福禄、繁荣、圆满。

含义：温良和顺之象，有智达的能力。在文艺技术方面定能发展而奏功洋洋，若怀大志，欲怀大事者，宜大振气力，彻底节义，以补不彻底的赋性的权威号召力，因其缺少但略气魄，故此数实为保守平安的吉数，所以此数最合女性，为男性



则倾向消极。

× 36. 风浪不平的枉费心力数。(凶)

基业：将星、学士、文昌、文相、破厄、凶煞、崩山、劫财。

家庭：六亲不得力，夫妻合，子息宜迟，应多做善事以积德。

健康：短命、病患、外伤、废疾、三才善良者可望安康。

含义：为波澜重叠，浮沉万状的英雄运，为侠气义情敦厚，舍己成仁之路，一生难得平安，辛苦困难甚多，袖手不进则不致大害，若愈活动即愈生波澜，大变动，大衰，甚或酿失沦落。与其他运配合不善或病弱、短命、孤寡、厄难等无所不至。

○ 37. 权威显达、猛虎出林的发展基业数。(大吉)

基业：将星、视部、官禄、文昌、艺术、权威、祖业。

家庭：家庭和睦圆满，女性略有刚强，宜过女德，则无大过。

健康：可望健康长寿，先天五行为火或人格被克者，易患肺病，少数为心脏病。

含义：独立、单行、权威、忠实、奏功无比之象，物设和畅通达，热诚忠烈不得众信，破万难而成大业，慈祥有德，善发挥才能，享受天福之幸，终身富荣至极，但因权威独行，一面难免有孤独之憾，宜养雅量，留神平和。

○ 38. 磨铁成针的刻意经营数。(半吉)

基业：将星、学士、臣将、神童、技艺、凶煞、伤害。

家庭：亲眷冷淡、兄弟无助、宜平和可圆满。

健康：灾祸、外伤、肺病、三才善良者尚可圆满。

含义：非无大志、实乏统率的威望，缺乏首领的才干，属于有志而乏其力，不得众信，颇难贯彻目的，一种薄弱不凡之象。自然易陷于不幸，失意而难以成功但向文学、技艺方面发展，则有较强上进的能力，故此数为艺术成功数。

○ 39. 富贵荣华的变化无穷数。(大吉)

基业：臣将、文昌、艺术、智能、财库、进田。

家庭：安宁自在，可望圆满，子孙旺盛，三才被克者则不圆满。

健康：可望安康，三才不善者有病弱。

含义：此数为祸乱一过，反成幸福贵重之格，权威、长寿、财帛丰富，德泽四方，才谋盈身。若妇女有此数者必陷孤寡。

× 40. 谨慎保安的豪胆迈进数。（凶）

基业：将星、文昌、学士、豪杰、胆量、凶灾、灾厄、劫财。

家庭：亲情疏淡、兄弟分离。

健康：凶病、胃病、外伤、残废、三才善良者可弥补。

含义：富智谋，有胆力，然含不逊之心，乏强望，易受诽谤攻击，处于浮沉吉凶的歧路上，好冒险投机，依其他运的关系，有酿刑伤罪犯者，有陷病弱、孤独短命者，有活动反招失败者。故为进而招祸，退之仅保稍安的运数。

○ 41. 德高望重的事事如意数。（大吉）

基业：将星、太极、名人、学者、学士、官禄、财库、福星。

家庭：家庭圆满，子孙旺盛，地格被克者则不遇。

健康：可望健康长寿，三才不善者则不遇。

含义：纯阳独秀的吉数，胆力才谋俱备、健全、有德、和顺、能成大志大业，博得名利的最大好运数。

× 42. 寒蝉在柳、十艺不成的穷困已极数。（凶）

基业：君臣、部将、官星、城昌、劫煞、灾厄、凶变。

家庭：亲情无义，朋友无缘、妻子反目，三才善良者则无妨。

健康：易犯刑罚，病弱，先天五行为火、水者可望安康，但须三才善良。

含义：博识多望，有技艺、精通世情，无奈十艺九不成，大博弱不如意，缺乏自信心，为寂寞悲苦之象，散漫失意之状，如果专心进职，或者可以成功，不然必大失败，此数中也有孤独病弱者。

× 43. 预防邪途的灾害加重数。（凶）

基业：将相、文星、艺术、学者、凶星、灾厄、伤残。

家庭：妻弱无助、子多不秀、心心不相印，三才稳妥者无妨。

健康：病弱、外伤、短命，三才善良者可平安。

含义：散财破产运，因循姑息，有如夜雨之花，薄弱散漫之象，外观幸福，



内多困苦，表面俨然成事，里面不堪设想，如果妇女有此数，再加上其他格的关系易陷荒淫而不能善终。

× 44. 愁眉难展的力量有限数。（凶）

基业：文昌、学士、财库、破财、灾厄、凶煞。

家庭：骨肉相疏，兄弟不和，能忍则服和。

健康：发狂、刑罚、病灾、烦闷、遭难、短命，先天五行为土木者可望安康。

含义：破家亡身的最现数，暗藏惨淡非运、破坏、乱离之意，因此万事不能如意，逆境、烦闷、劳苦、病患、废疾、遭难、家属则生死离别，或因其他运的关系而发狂、短命。但乱世出的怪杰、伟人、烈士、孝子、节增、大发明家等，往往出自此数。

○ 45. 新生泰和的万事如意数。（大吉）

基业：部将、军臣、文昌、学士、艺术。

家庭：可望圆满，子孙旺盛，三才不善者不遇。

健康：安康长寿，人格被克者不遇。

含义：顺风扬帆之象，经纬深、智谋大，可遂大志大业，克破万难而成功，富贵繁荣至极，但若与其他运的凶数结合，即如浪中失舵之船、易遭灾难。

× 46. 须防复失的离祖破家数。（凶）

基业：臣将、将星、官星、学士、豪杰、文昌、凶厄、破财、崩山。

家庭：亲多而乏子息，三才善良者可弥补。

健康：刑罚、病弱、短命、外伤、暗伤，三才善良者可望健全。

含义：载宝沉舟之家，乏力、薄弱、悲哀困难辛苦，破坏失败者多，然而属一类变怪的命运，有大艰难尝尽后而又成功者，或依其他运的关系，致陷孤独、刑罚、病患、短命等灾祸，总之是难免于不幸的命运。

○ 47. 点铁成金，开花结果的权威进取数。（大吉）

基业：君臣、将星、文昌、学士、艺术高傲、食禄、财库。

家庭：家庭圆满，然时有争执，三才善者和睦相处。

健康：可望健康、长寿，三才不善者，也有病弱、短寿的可能。

含义：开花之象，贞祥吉庆之数，可享天赋的幸福，与朋友合作以成大事大业，真是进可以攻，退可以守，可遗福禄于子孙的吉运。

○ 48. 青松立鹤、德智兼备的出身清贵数。（大吉）

基业：将相、官禄、文昌、学士、技艺、财库。

家庭：家庭圆满，三才不善者不遇。

健康：良好，可望长寿，三才不合者不遇。

含义：才能谋略齐备，有德量，含坚刚，为功利荣达的吉数，宜为人的顾问，威望洋洋，乃师数也。

× 49. 吉凶难分的不断辛苦数。（凶）

基业：臣相、将星、文昌、智谋、学士、凶星、散财。

家庭：六亲不得力，子息宜迟。

健康：凶灾、病患、外伤、短命，三才善者可补救。

含义：处吉凶的歧路，吉临则吉又生大吉，凶来则凶又变大凶，所以成败利得失极其浩大，有处大凶而其他方面化吉者，其幸福与不幸福、专靠三才配合的好坏，以及其运的关联显现，但多陷于灾祸。

◎ 50. 吉凶参半，须防倾覆数。（半吉半凶）

基业：将官、文昌、财帛、灾厄、离愁、散财。

家庭：亲眷多而无助。

健康：刑罚、杀伤、意外之灾，外伤，白痴、狂颠等疾，三才善者无妨。

含义：成一败之象，光昨“五”字的数理庇荫，而成大业享受富贵，后由盈数（凡十谓之盈数的暗示诱导而陷失败，甚至亡身破家于晚年，凄惨至极，倘若其他运又有凶数者，则有惨上加惨，杀伤、离愁、孤寡频临，甚或至刑罚。

◎ 51. 盛衰交加的竭力经营数。（半吉）

基业：文昌、学士、节度、时禄、劫煞、败退。

家庭：时有争执，宜守和平，三才善者可得圆满。

健康：人格部克者，灾厄病患，三才善者安康自在。



含义：一盛一衰之象，必然可得昌盛，博得一时名利，然后发现命中自然的凶兆，到晚年生出挫折、困苦、遂至失败。

○ 52. 先见之明，理想实现数。（大吉）

基业：元帅、医师、文昌、技艺、财库、财星。

家庭：幸福、顺从行孝、子女和睦，三才不善者不遇。

健康：身体强壮，疾病较少。

含义：属一跃将神之象。势能强大，无中生有的运数；有先见之明，计划不误，眼能察时世，富投机心，有谋略，他人之难不为难，实现大志大业而名利双收，是因为有眼光而成功的。

× 53. 忧愁困苦、内心忧愁数。（凶）

基业：假人、学士、时禄、磨难、灾厄、劫煞。

家庭：亲皆薄情、乏子息。

健康：病灾、祸患、外伤、行罚、三才善者或可弥补。

含义：外观俨然吉庆祯祥，内实障害祸患甚多，若非前半生不幸而后半生幸福，便是前半生富贵而后半生败落，乃盛衰参半的运数，一旦陷入凶煞，大多破家亡身，即使得吉运相助，亦仅保稍安而已。

× 54. 多难悲运的难望成功数。（凶）

基业：文昌、技艺、凶灾、劫煞、时禄、灾厄。

家庭：父母如过客、兄弟似残星，若和睦相处，亦可无大过。

健康：病灾、遭难、残伤、短命，三才善者可望健全。

含义：为大凶煞的暗示，辛惨不绝、不和，损伤，忧闷频来、遂致倾家荡产，或患废疾，刑罚、短命、横死，孤独等，其中也有前半世幸福。

× 55. 外祥内苦的和顺不实数。（凶）

基业：官星、技艺、文昌、学者、节度、灾厄。

家庭：亲眷相忌、父母老病，尽心忠孝可无大过。

健康：三才善者可望健全，余则不遇安康。

含义：五数为最吉数，五上添五，乃是重吉重叠，反而生凶相了，故表面

颇为昌隆，而里面却是灾祸叠出，凡事不能安心，厄难、别离，病患等时所不致，因而是吉凶相半的运路，意簿弱者，缘无立身之地；善能振雄威，坚心固志，打破万难，也可能有成功之日。

× 56. 浪里行舟，历尽艰辛，四周障碍数。（凶）

基业：豪杰、文昌、时禄、文艺、红艳、灾厄、伤残、崩山。

家庭：不可靠亲享福，宜离祖自立。

健康：外伤、病患、残废、短命三才健者可望健全。

含义：缺乏实行的勇气，缺乏进取的气象，损失、灾厄、亡身等，是所谓祸不单行者，万事龃龉，精力不足乃晚景最凶的运路。

○ 57. 寒雪青松的最大荣运数。（大吉）

基业：官禄、文昌、学士、艺能、时禄、财库、进田。

家庭：父母遵严，时有冲突，三才不善不遇。

含义：寒莺吟春之格，资性刚毅，获天赋之幸福而招致富贵，但一生必遭大难一次，然后得享吉祥、繁荣，百事顺心如意。

◎ 58. 先苦后甜，宽宏扬名数。（半吉）

基业：官禄、文星、学士、技艺、灾厄、伤残。

家庭：亲情少、兄弟疏，须相互信任。

健康：伤患、刑罚，外伤，三才善者可望平安长寿。

含义：浮沉多端，祸福无常，所蔽福分，必经大失败、大患难后方能显著，家破产亡后方得富贵繁荣，大都蔗尾生甜，晚年享受余庆。

× 59. 寒蝉北风，须防外患的时运不济数。（凶）

基业：官星、福星、文昌、智能、灾厄、伤残、财库、破厄。

家庭：亲情无缘，子女离乡背井。

健康：病患、刑罚、短命、三才善者可望平安。

含义：乏忍耐，缺勇气，意志衰退，无办事的才能，终世苦惨不休。



× 60. 争名夺利，黑暗无光数。(凶)

基业：官星、半星、文昌、智能、技艺、灾厄、伤残。

家庭：祖宗无基、亲友无情、兄弟无缘、三才善者可弥补。

健康：刑罚、外伤、病疾、短命。

含义：属晦冥黑，摇动不安的凶兆，方向不定尽任风波的运格，无谋不算而计划，岂能成功？难免失败苦恼或刑罚，杀伤、疾患、短命等。

○ 61. 名利双收的修炼积德数。(大吉)

基业：将星、文昌、福星、技艺、财库、财帛、破厄。

家庭：自立成家，衣食丰盈。

健康：可望安康，长寿，三才不善者则不遇。

含义：名利双收，繁荣富贵的吉兆，无奈傲慢不逊，致酿成内外不和，家庭反目，兄弟隔于墙，表面装饰堂皇，里面空虚，如果能修德慎行，且守和顺，自可防凶于未然，享天赋的幸福。

× 62. 基础虚弱的艰难困苦数。(凶)

基业：国印、文昌、虚度、将星、技艺、灾厄、三才善良者可安全。

家庭：亲情疏淡，骨肉分离。

健康：伤残、外伤、刑罚、短命、灾厄、三者善良者可安全。

含义：内外不和，缺乏信用，志望难达，渐入衰败之境，意外灾害频来，属身弱家废，步步凶惨之数。

○ 63. 富贵荣华的身心安泰数。(大吉)

基业：官禄、将星、文昌、艺能、财库、田宅、商工。

家庭：子女多孝，顺从敬爱，圆满之象。

健康：富贵、健康、长寿。

含义：万物承惠雨露而发育壮大之状，属不费心神，万事如意，荣贤可传子孙的最大吉数。

× 64. 骨肉分离，孤独悲愁数。（凶）

基业：将星、学士、技艺、灾厄、破财、劫煞。

家庭：六亲多忧，妻子见破。

健康：水厄、刑罚、病患、外伤、三才善良者可望平安。

含义：此数为破坏、别离、沉滞的凶兆，有意外灾害袭，或骨肉离散，或病患非命临身，人生难得安心。

○ 65. 富贵长寿的志在四方数。（大吉）

基业：臣君、将星、官禄、文昌、技艺、财库、田宅、时禄。

家庭：祖业有根基，子孙昌盛，三才不善者不遇。

健康：多族恩德由能寿益延年，安康自在。

含义：天长地久，家运昌隆，福寿绵长，事事成就，一生平安，多贵重的运气。

× 66. 内外不和的多愁失福数。（凶）

基业：将星、豪杰、灾厄、崩山、散败、破财。

家庭：六亲冷淡不相投，兄弟疏远。

健康：刑罚、外伤、亡身、残伤、短命。

含义：进退失自由，内外不和，艰难不堪，损害灾厄交至，大有身家破灭的凶相。

○ 67. 财路享通的志气坚强数。（大吉）

基业：君臣、将星、文昌、学士、刚性、艺能、财库、进田。

家庭：父母多荫，子女多孝，圆满幸福，三才不善者时有争执，宜守和平。

健康：安全，可望长寿，先天五行为火且三才不善者有肺病或呼吸器官疾病。

含义：受上辈上级的援助，万事无障碍而达目的，乘天赋的幸运，实现志愿，家道繁昌，富贵东来。

○ 68. 兴家立业的宽容运数。（大吉）

基业：将相、学士、文昌、财帛、荣誉、暗禄、进田、节度。

家庭：幸福，三才不善者不遇。



健康：良好，三才不善者有肺病或心脏病。

含义：智虑周密，志向坚定，勤勉力行发展奋进之象，有发明的机能，集众信，愿望上达，名实两全的吉运。

× 69. 坐立不安的处世多难数。（凶）

基业：将星、财帛、学士、文昌、技能、艺术、破厄、劫财。

家庭：六亲不相投，兄弟难共处，不宜口直心快。

健康：刑罚、外伤、病灾、伤残，先天五行为金木者可望平安。

含义：穷迫、泄塞、逆境之象，缺乏坚定信念，灾害交至摇动不安的凶运，致陷于短命，或尝尽痛苦而死。

× 70. 家运衰退的晚景凄凉数。（凶）

基业：官星、学士、文库、巧艺、财库、破厄、劫禄。

家庭：父母难当，兄弟无助，妻子宜迟。

健康：病患、残疾、外伤。先天五行为金者可望健全。

含义：险恶亡灭之象，一生惨淡，忧愁不绝，有空虚寂寞之感，难免杀伤，废疾、刑罚、短命，离散等灾厄，不然便是世上无用之人。

◎ 71. 毫无实质和养神耐劳数。（半吉）

基业：技艺、文昌、学士、破厄、劫财、劫禄。

家庭：时遇争执，宜守和平。

健康：外伤，少些病患，三才善者安康。

含义：备有生成的吉兆，自有享受富贵福禄，无奈内心劳苦甚多，缺乏实行贯彻的精神，进取的勇气不足，导致失败，故称吉凶参半的运数。

× 72. 先甜后苦的万难忍受数。（凶）

基业：技能、官禄、出乡、工商、学士、财禄、田宅、破厄。

家庭：亲眷疏冷，妻子宜迟。

健康：可望健康，三才不善者不遇。

含义：阴云闭月之象，快乐穷迫两兼之数，其前半世幸福后半世不免悲惨，外观虽吉，内里生凶，甚有晚年家破人亡者，平素戒贪心，可免陷困苦。

◎ 73. 志高力微的努力奋斗数。(半吉)

基业：技艺、文昌、艺术、时禄、厄星、红艳。

家庭：六亲无缘，夫妻旗鼓相当，难为儿女。

健康：良好，须防阴病和眼疾。

含义：盛衰交加之象，无实行贯彻之勇，徒有高志而无成事之能，然而天生福气，大都终世平安。

× 74. 沉沦逆境的秋叶落寞数。(凶)

基业：技艺、文昌、时禄、破厄、红艳、劫禄。

家庭：妻子不知心，亲情无助，宜开朗心胸。

健康：时遇伤残、病患、刑罚、短命，先天五行为土者安康自在。

含义：无能无智、仅取得衣食，真世上无有之辈。县易生意外之灾，辛苦繁多，沉沦逆境，哀叹命运。

◎ 75. 守者可安，发迹甚迟数。(半吉)

基业：将星、学士、时禄、破厄、灾动、文昌。

家庭：可望圆满。

健康：安康，三才不善者有病患。

含义：虽有自然之吉相，无奈策划未成，若要做大事，便招失败痛苦，退过可保吉祥，进取必陷失意灾厄。

× 76. 倾覆离散，虽劳无功数。(凶)

基业：豪杰、文昌、将星、劫禄、破财。

家庭：六亲无缘，夫妇分离，乏子息。

健康：外伤、废疾、先天五行为金者平安。

含义：内外不和，骨肉分离，逆境凶煞无限，倾家破产亡身的悲运数。故多病弱短命、妻子离愁。

◎ 77. 家庭有悦的半凶半吉数。(半吉)

基业：将星、财帛、劫禄、破厄。



家庭：六亲不得力，子息宜迟。

健康：须防肺病，先天五行为土得平安。

含义：多获上级援护，幸福享至中年，然后陷落不平，悲叹灾厄，如果有悲运于前半生者，后半生却反得吉祥。

◎ 78. 晚境凄凉的功德光荣数。（半吉）

基业：将星、学士、技艺、破厄、劫财、突破。

家庭：亲缘少，兄弟疏，宜多联络。

健康：宜防呼吸病，负伤、遭难，先天五行为水土者，可望健全。

含义：福祸虽有参半，凶相较多一些，天生智能齐备，是以中年以前成功发达，乃至中年后，渐自衰退，陷于困苦、大悲惨的暗示。

× 79. 挽回乏力的身疲力尽数。（凶）

基业：将星、学士、时禄、破厄、灾厄、文昌、劫财。

家庭：亲眷疏、兄弟不和，凡事谨慎则平安。

健康：外伤、病患，先天五行为金木者可望安全。

含义：穷迫不伸的逆境，精神不定，缺乏实行的能力，乏贞节，失信用，受攻击非难，为世所弃，成个废人，但身体却健康。

× 80. 凶星入度的清本缩小数。（凶）

基业：将星、技艺、学者、时禄、破财、灾厄。

家庭：家中口舌多，不可多言。

健康：病患多，三才善者可望平安。

含义：一生困难辛苦不绝，病患、刑伤、夭折者多，但入隐适的生活者，可以安心立命，化凶转吉。

○ 81. 万物回春，还原复始的积极盛大数。（大吉）

基业：天福、天官、赐禄、财库、将星、技艺、文昌。

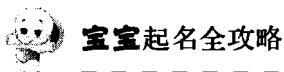
家庭：子女俱佳，兄弟圆满，家庭和睦。

健康：身心健全，可望长寿，三才不善者可能病患。

含义：最极之数，还本归元，故其数理相等基数1。属于体力旺盛，庆幸万多，

‘吉祥重叠，富贵尊荣的大诱导之数。

注：81 数，还本归元，数理相等基数 1，82 数仍同 2 数，83 数又同 3 数相同，故凡 81 数以上者，除其盈数 80，将剩的数推理便可，例如 160 之数，扣去 80，尚余 80，便按 80 推理，又如 161 数，扣去 80 两次，所剩 1 数就按 1 数判断即可，其他仿此。



速查 3：三才配置的吉凶暗示速查

1 1 1

木木木

2 2 2

【大吉】成功顺利伸展，希望圆满达成，基础安定，得能向上发展，家门昌隆，身心健全，保得长寿幸福，若巧遇（连珠局）者更加三倍以上之福力，但此为参天巨木大森林之象，须知树大招风，须提防他人之妒贤而多招风波之中伤。

1 1 3

木木火

2 2 4

【大吉】成功顺利伸展，无障碍而向上发达，基础境遇亦安泰，事事顺利，兴盛隆昌，终生得幸福繁荣，身心健泰，保得长寿幸福。

1 1 5

木木土

2 2 6

【大吉】人格之木立于地格土之上，顺应天地自然之妙配，莫作木克土论，此局兆，乃必安泰自在，境遇坚固稳当，如立盘石之安泰一般，能成功发达，容易达成目的，名利双收，顺利发展，幸福长寿，但切戒贪污，否则招凶以受渎职犯法之罪惩。

1 1 7

木木金

228

【凶多吉少】虽因苦心奋斗而有成功运，但基础运劣，故伸张无力，又境遇多变，常受迫害，难得平安，屡受下属威胁，为部下而致损失，劳烦、失败等，心情苦闷（但若人格与他人格之阴阳异性：则其凶，减轻些。）

119

木木水

220

【吉多于凶】成功运很不错，足可顺调发展，配置大吉。但只怕人格数或地格数为凶数，则：最末终归渐渐的失意，流亡，失败，烦闷，刑伤，病弱，被药所杀，或招致流浪或放浪，挥霍之兆。（但若人格与地格之阴阳异性：则其凶减轻些。）

131

木火木

242

【大吉】得上下之惠助，顺调成功发展，基础稳固（但若有凶数则须提防火灾或烫伤之类），境遇安泰，地位，财产俱皆安全。子孙繁荣，心身健和，无忧自在，幸福长寿。但限若人格23数地格21数者，则甚好淫，却无节制。

133

木火火

244

【中吉】起初难免有孤革奋斗之感，但斗志激昂，终排除困难，达到顺调，成功发达，尤能得上位之惠助而更伸张发展。但似乎乏其持久，耐久力，以致虽是成败交加频见，总之大体还算安然，但须提防火灾或烫伤之灾。人地格皆23数，甚好淫。



1 3 5

木火土

2 4 6

【大吉】基础坚实，心身安泰，奴上位之引进而顺调成功发展，能享得幸福，长寿，圆满。

1 3 7

木火金

2 4 8

【凶多于吉】虽因勤奋而达顺调成功，外见安稳，内实不然，基础不安定致家庭违和，且受部下之迫害，徒劳无功，终于逐渐崩溃，而致失败。

1 3 9

木火水

2 4 0

【大凶】水火相克，其危早验！基础极端之不安定，（尤其人格数与地格数之相差数：若正是（六数）之名，其凶加倍！）恐遇意外灾祸，有凶变，急死，意外不测，甚至丧失生命、财产，危机四伏之短寿兆。

1 5 1

木土木

2 6 2

【大凶】境遇不良，住居多移，环境不安定，职业受挫，成为孤独。基础运：崩破。成功运：毁坏。运命被抑压，不可能成功，永无法伸展。不但易犯严重肠胃病，且短寿易死之兆。

153

木土火

264

【中吉】基础运吉而能达有限之成就，但因成功运受到压制，故成功之后便难再伸展了，宜养（仁德雅量），可逃灾害而得平安。

155

木土土

266

【吉】虽易产生不平、不满之念，招致家庭不和，但幸因知机，而养成（仁德雅量）而能亨通安祥，总之大体平顺幸福，而必有相当之成就，只因成功运受到压制，故成功之后，恐难再伸展。

157

木土金

268

【吉多于凶】基础运佳而成功运劣，虽无大发展，但亦安定，温饱无虑，但成功运被压迫以致不能再伸张发达，故好发牢骚，幸而德量好，小过难免，但不致成祸厄。

159

木土水

260

【大凶】基础运崩败，成功运亦毁坏，命运势劣，被压不伸，容易遭遇转劣或凶厄、急难、变死、危机四伏，短寿之兆，生命难保，幸若人格数是15数或35数者：虽最优良，仅可保免致短寿，但身心会易过劳。



1 7 1

木金木

2 8 2

【大凶】外表似安定，内实不然，困难重重以迭卷而来，永不休止，境遇困苦，身心过劳，甚难以成功，即使勉强成功也很快再败，易惹祸端而变为短寿，或损脑筋，变成思想偏歧不正，或多遭危身灾险，家庭亦多不幸诸灾。

1 7 3

木金火

2 8 4

【大凶】绝对不安定，多遇小人之暗害，身心过劳，基础运崩溃，成功运毁坏，不能成功，即使勉强成功亦旋即再败，或损脑筋，变成思想偏倚不正，或多遭危身灾险，甚至发狂、自杀、变死诸祸端，此乃短寿之兆。

1 7 5

木金土

2 8 6

【凶多于吉】因肯努力而获得相当程度之成功，境遇安定，但成功运劣，所以难再发展，精神亦多磨劳苦。

1 7 7

木金金

2 8 8

【大凶】过于坚刚而被人排斥，陷于不和、孤独，身心过劳，容易遭难，失败，伤害脑以致思想偏倚不正，家庭破乱，除非意志坚刚不拔而终可成功，否则其成功运至劣，难于展志成业，易惹祸端而变为短寿。

179

木金水

280

【大凶】虽努力勤奋，但徒劳少得，常有烦脑不安，终因身心过劳而一再失败，陷于急变、没落、遭难、变死之悲运，虽庆喜人格与地格俱吉数，而有一时之安定成功，但为时不久。

191

木水木

202

【大吉】得境遇安全，能逃灾厄，成功运佳，顺利成功发展，配置良好，但只怕人、地两格，若有凶数者：家庭变成诸多不幸，因之导致失败之虑，若无凶数，则可免忧也。

193

木水火

204

【凶多于吉】一时博得名利，因基础不稳，水火急变，最终也凶，易生病难、急祸、克妻与家庭之不幸，若人格数与地格数：相差了六数，乃犯六冲之短命兆，有大凶厄或变死之虑。

195

木水土

206

【凶多于吉】一时虽可得成功，但会渐渐的崩溃而归于失败，表面安定，内有急祸，心情烦闷不安，容易生突发之急变灾难，甚至发生料想不到之灾危或祸端。



1 9 7

木水金

2 0 8

【大吉】基础安定，成功运佳，财利名誉俱得并大发展之势，健康、长寿、幸福之兆，唯若人格或地格若凶数，恐因好大喜功，行事亦易招败，若无凶数，则可免忧虑。

1 9 9

木水水

2 0 0

【大吉】前运虽苦而后运甘甜，能顺利成功并大发展，为富豪，享长寿安宁，但人格、地格若凶数恐有病弱或流亡失所之虑，若无凶数，则可免忧虑。

3 1 1

火木木

4 2 2

【大吉】基础安泰，贵人相助，向上发展，易迅速达成目的，而得大成功发展，享洪福又长寿。

3 1 3

火木火

4 2 4

【大吉】由努力至成功，向上发展，诸志易成，百事安泰，身心健康，得享长寿富荣，但因火力过大，提防火灾或烫伤之险，若无凶数，则可免忧虑。

3 1 5

火木土

4 2 6

【大吉】基础坚固，毫无变动，如立磐石之上发展，达成目的，向上进取，努力奋斗，容易成功富贵，顺利发展，安泰健身长寿。

3 1 7

火木金

4 2 8

【凶多于吉】可以发展成功，但境遇不安定，易转变移动，受部下之迫害殊多，身心过劳，多变化终于转败，且须防有交通事故之危险，另一方面也须提防被武器杀伤或外伤大流血之虑。

3 1 9

火木水

4 2 0

【中吉】因勤勉而成功发展，名成利就之吉兆无疑。（但只怕人格、地格为凶数，则易生家庭之杂乱，再加以天地格水火相克，会恐好景不长，必有失败之一天）。

3 3 1

火火木

4 4 2

【大吉】境遇巩固有下属之助，地位财产，俱为安全，排除诸障碍，凡事如意，盛运隆昌荣誉，助者或共事者亦得一帆风顺而成功发展。（但若有凶数者，亦须提防火灾或烫伤之事）但人格 2 3 数、地格 2 1 数备全者，而他格有凶数者：很可能好淫无节制。



3 3 3

火火火

4 4 4

【中吉】一时盛运，而可成功发展之吉兆，但因根基薄弱，孤军奋斗，缺乏耐久力以致好景不长，故若轻浮疏忽便招致失败，戒之，但须知火多成灾之理，尤须提防火灾或烫伤之事，但若人格与地格皆属2 3 数者，他格有凶数则：贪淫好欲而无节制。

3 3 5

火火土

4 4 6

【大吉】吉祥顺遂，成功发展之吉兆，但若人格、地格有凶数，易生不良诱导，终陷于灾难悲运，被人陷害连累等，甚至有财败人离之虑，若人地二格无凶数，则大体是长寿幸福的。

3 3 7

火火金

4 4 8

【大凶】一时虽可得成功，但外见安稳而内实不然，为人过分风流好淫而又常受不良之部下陷害，以致身心过劳，终至失败或夫妻激烈不睦，双火克一金，很可能与人结怨仇而发生祸端杀人或被杀，或遭火灾，乃双死之短寿兆。

3 3 9

火火水

4 4 0

【大凶】风流淫秽之极，而又非常不安定之命运，易生意外之凶变或遭水灼袭，即使一时侥幸而成功，但亦不能持久，终陷于危祸，受意外灾难而破财或丧生，

变死之机遇特多之凶兆，此乃发生不测突变而致死之兆。

3 5 1

火土木

4 6 2

【吉多于凶】虽得尊长(或上司)之爱护提拔,或祖先之余德,而必可成功发展,但基础是(土在上而木在下)之相克而含有崩败运,故境遇多凶变,财帛易散,成败频见,身份也因之时贵、时贱。

3 5 3

火土火

4 6 4

【大吉】能安定,可逃灾害,部下得力合作,能成功,由尊长之爱护提拔或父祖余德所荫益,得隆昌而大发展。

3 5 5

火土土

4 6 6

【大吉】有父祖余德所荫益,或由长辈爱护栽培,易向上发展,境遇安泰,虽无惊人成就,但可平顺而逐渐伸展,欣庆幸福长寿之兆。

3 5 7

火土金

4 6 8

【大吉】得部下拥戴,及长辈引进,而得成功发展(五行顺相生,从上生下,配置良好),易得财利、名誉、事业隆昌,长寿少病之兆。



3 5 9

火土水

4 6 0

【吉多于凶】虽有长辈的爱护提拔，或父祖之余德荫益，而可成功于中年或壮年，但基础运劣，须防青年或晚年期之急变没落或遭受病苦、破财、失败或因色情事被杀等之不安定，凶运频来之兆。

3 7 1

火金木

4 8 2

【大凶】命运完全被压抑，基础运亦劣，常常劳而无功，极困难伸展其成就，若不谨慎，则致颠覆，易招失意及失配偶，或遭遇残废之祸患，甚至发狂杀人或变死，乃短寿又凶死之兆矣。

3 7 3

火金火

4 8 4

【大凶】命运完全被压制而不能伸展，基础不稳，伤脑伤肺，绝对的不安定，亦不能成功，晚年更凶，易遭火灾，甚至发狂或遭遇残废，变死之厄难，必定短寿凶死之兆矣。平生：贪色、好胜、争斗杀伐而惹祸，致陷遭牢狱者也不少。

3 7 5

火金土

4 8 6

【吉凶参半】境遇虽安定，受一时之福荫而获得安定之生活，但成功运因被压制，不能有所伸张，常有烦恼与困难，身心过劳，易生脑疾、肺疾或遭难之虑，晚年不佳之兆。

377

火五金

488

【大凶】过分坚决鲁顽刚强，以致遭受批难、不和，陷于孤独，易生不平、不和，不满、怨叹等。成功运被抑压，且易变为遭难以及失子、孤独、不遇等。容易因不测之突变而短寿丧生之兆。

379

火金水

480

【大凶】非但不能成功，且有急变没落之兆，陷于怀才不遇，破乱凶祸极多，平生意志不能有所伸张，成功运也完全被压制，容易因被人连累而遭难，突生不测凶变而丧生，死于少人知之处。

391

火水木

302

【凶多于吉】虽有一时的成功，但因成功运被压制，而不能有所伸张，且大多易生困苦、乱杂、穷困，且有招致急祸或遭难之虑，含有急变不祥之兆。

393

火水火

404

【大凶】三才皆破，乱杂困穷，容易在室外或途中而遭难，有急祸，无形之心病甚重，容易为感情或爱情事而遭难，大灾、大祸频袭，如风中残烛，随时可灭之兆，绝对的不安全，不但身体越虚弱，且会发生不测之突变，而丧生或发狂或自杀，乃短寿之兆。



3 9 5

火水土

4 0 6

【大凶】三才皆破，即使表面安定，亦内藏不安，乱杂困苦烦闷，基础运崩溃而成功运又被抑压，不能伸张，不但招致境遇没落，又有病弱短命及遭难变死之兆，为短寿之凶数配置。

3 9 7

火水金

4 0 8

【大凶】能有一时之成功，但成功运被压制而不能伸张，时常不平、不满、乱杂苦闷烦难恼，灾祸繁多，以平安，须提防处事，否则会有突然之急祸凶变。

3 9 9

火水水

4 0 0

【大凶】有一时之投机成功，但绝对不能伸张，终归乱杂困苦、孤独、有病难、凶变、急祸，危命之虑。

5 1 1

土木木

6 2 2

【中吉】基础安泰，得贵人助力，而在困难之中得平安发展，但成功运之配置不良，难于伸张，故然只是外强中干而已，虽苦闷烦恼殊多，但大体可得平安，衣食充足，幸福有寿，人地两格，无凶数，则身体健康，疾病少有，有病吃药即可速愈。

5 1 3

土木火

6 2 4

【中吉】勤勉做事，无厄安泰，终获成功之吉兆无疑，虽然成功较迟些，但平安发展，改善境遇，家门兴隆，但过程中亦有不少困苦烦恼。如果人、地两格无凶数，则无病，若有病吃药可速愈。

5 1 5

土木土

6 2 6

【凶多于吉】基础坚固安定，但有怀才不遇之叹，若转换角度而活用智慧，可得一时之成功，但因成功运配置不良，故亦难伸展，有成功较迟及希望迟达之兆，交通上提防土、石、器械殒落之伤。

5 1 7

土木金

6 2 8

【大凶】三才皆破，境遇多变，常有移动，苦心徒劳，部下反逆，遭受迫害，不能平安，凶运频来，不知所止，少有成功之希望，有被武器杀伤或被器械外伤而短寿丧生之兆。

5 1 9

土木水

6 2 0

【凶多于吉】虽有一时之成功顺利，但外见吉祥，内实不然，难于伸张发展，有许多苦恼，且易流转破乱，或因凶变而破产或遭难之虑。



5 3 1

土火木

6 4 2

【大吉】三才甚佳胜，境遇安固，能得下属之助力，易成功发展，地位及财产安全，事事如意，名成利就，幸福长寿之兆。

5 3 3

土火火

6 4 4

【大吉】一鼓作气，勇猛奋斗，运势浩盛，容易成功达到目的，功名成就，若原命喜火之人，妙能以此之名更加两倍以上之辉煌成就，然若凶数则欠人助，以自力奋斗，也易招孤苦失意，令人可惜。

5 3 5

土火土

6 4 6

【大吉】三才配置至为优胜，基础坚实，希望如意，求谋容易达成目的，功名成就，成功后之发展如飞黄腾达，得上位之人所器，受下属所拥护，大幸福之长寿兆。

5 3 7

土火金

6 4 8

【吉多于凶】成功运佳，希望目的及财富名誉均可达成，唯因基础运劣，而招致家庭内之苦恼或不幸，且身心过劳，可能导致生病，其下属多争妒，使用此之人会因下属而苦不堪言。

5 3 9

土火水

6 4 0

【大凶】虽可获得一时之成功，但因基础运太劣，尤其水火相克最为激烈而早应，故容易意外的在外遭难或发生突发之不测灾变，而受害丧失财产或生命，乃绝对不安定之短寿兆。

5 5 1

土土木

6 6 2

【中吉】成功较迟，但必可成功发展，不过因其基础不稳，而容易变化或移动，或多成多败或有胃肠病之虑，幸而福泽较大，而足以化凶为呈祥。

5 5 3

土土火

6 6 4

【大吉】基础稳固安泰，且能逃过灾害，免于祸患，而又可排除万难及得享名利双收之隆昌运，并获意外的成功发展，乃幸福长寿之吉名。

5 5 5

土土土

6 6 6

【大吉】气运、财运皆坚固平安，大体平顺幸福，障碍少而且均能处理解决，成功运佳，虽成功较迟，但可达到希望目的，并可续渐伸张发展。如果人格、地格、外格：若是 26 或 36 数者，虽然雅量广大但多数不重视贞操，若果能够成为连珠格局更佳。



5 5 7

土土金

6 6 8

【大吉】境遇安泰，身心健全，希望目的达成，能逃过灾害而免祸患，安定成功，优秀伸张发展，一帆风顺之三才佳配。

5 5 9

土土水

6 6 0

【凶多于吉】青年运多劳苦，于中年虽可成功于一时，但因基础运不稳，恐将再招致崩溃失败之命运，也有的变成破财或急变凶祸之危。

5 7 1

土金木

6 8 2

【凶多于吉】劳心不绝，基础不稳，须防意外之遭难或惹祸端，外见安定，内实不然。虽可得长者或上位之提拔或惠泽，而成功发展于一时，但若不很小心，则恐怕是终有颠覆之虑。

5 7 3

土金火

6 8 4

【凶多于吉】虽有长辈或上司之惠泽栽培，而可获得成功发展于一时，但因基础运甚劣，须提防火灾，且其境遇绝对不安定，尤其交通上，容易遭难。家庭也多破乱之凶象，而且极容易因得罪人而遭受武器杀伤之危。

5 7 5

土金土

6 8 6

【大吉】三才配置甚佳，基础运坚固，境遇安泰，喜下属忠心扶助，得长辈或上司惠泽引进，努力奋斗，可轻易得成功，及伸张发展，很幸福安全之佳名。

5 7 7

土金金

6 8 8

【大吉】基础运虽平吉但成功运却甚佳，能得上司或长辈之提拔而得大发展，优秀之良配，但要勤勉，再加上说话及处事均力求和平稳健，而切莫得罪人（不可孤高、自大、刚硬、好胜、出风头等皆忌之，若得罪人须诚心道歉），始方能得大成功及发展。人格地格数，若无凶，身心健而无病。

5 7 9

土金水

6 8 0

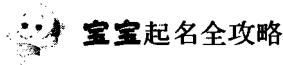
【大吉】若三才皆吉数，则能得上司惠泽及下属之助，只要戒除自大狂，乃必得辉煌之成功，并伸张发展，而有优越之成就，即为大吉之优良配置。但若人格或地格有凶数者，恐难免于急变没落及招致遭难或意外伤之危险。

5 9 1

土水木

6 0 2

【凶多于吉】即使有实力，亦难被承认及欣赏，徒劳无功，心力交瘁，又遭嘲笑，身心过劳而陷于病弱或突发之灾祸，或交通灾变，三才配置甚劣，难获成功，甚至因奇祸而变成短寿之兆。



5 9 3

土水火

6 0 4

【大凶】三才配置甚凶，至劣，不能成功，怀才不遇，殊多破乱变动，克死配偶或变为离婚，家庭难有恩爱幸福，而且绝对不安定，有突发急变之不测凶灾，极端不幸，恐破财或丧生之虑，此乃短命凶死之兆。

5 9 5

土水土

6 0 6

【大凶】人格被上下双夹攻，最坏之三才配置，境遇不安定，而有多变之兆，徒劳而无功，易受人累，常陷于不安中，不能成功亦无法伸张，且有突发之不测凶灾或祸端或急症，导致破产或丧生之短寿兆特浓。

5 9 7

土水金

6 0 8

【吉凶参半】基础运吉，境遇可稍安定，因勤勉而有一时之大成功，但成功运劣，以致不能有所伸张发展，且恐有再败之兆，若人格或地格有凶数者，恐交通生祸或陷于体弱病难，或急功招败，或凶变遭难、祸端危害之虑。

5 9 9

土水水

6 0 0

【大凶】虽然有很勉强的一时之小成，但不能伸张发展，即使暂时成功，也容易再陷落失败，破乱变动殊多，流离失所，本性不诚实，喜好诈骗财色，以致犯了刑罚，又有水灾病难，家庭之困苦不幸等，因急变大灾而陷于孤立贫悲。

7 1 1

金木木

8 2 2

【凶多于吉】双木协力抗一金：基础安泰，得人相助，而达成功安逸，但成功之后，不能向上伸张发展，只能勉强维持原状。但在中、壮年期间：须提防交通事故，车祸或被金属之物所伤致危，甚至遭遇半身不遂而残废。

7 1 3

金木火

8 2 4

【凶多于吉】弱木化火以抗金：基础运之境遇，无事安泰而可成功于一时，但成功运被压制，不能有所伸张。中、壮年期间：须提防交通事故、车祸，或被金属之器所伤致危之虑，西方乃此格之煞方，少去为妙。

7 1 5

金木土

8 2 6

【凶多于吉】木向下弥展而避免与金相抗，因此可无交战而获得安然，力求和平而少灾遇之危，基础运克勤安泰无事，而可成功于一时，境遇安定，但难于伸张发展，易患生身心过劳，神经衰弱等病难，或陷于怀才不遇之逆境。中、壮年期间亦须提防交通事故。

7 1 7

金木金

8 2 8

【大凶】双金如钳形夹攻而斩断弱木，最苦、而容易发生交通事故或受金器所伤最危之三才凶配置。境遇横逆多变，迫害殊多，破乱多霉，常感不平、不



满之事或有常受欺压之苦，精神残痛，多成多败，饱受折磨，有突发不测之遭难变死之短寿兆。

7 1 9

金木水

8 2 0

【凶多于吉】颇有一时之成就而博得名利，但因成功运被压制，不能有所伸张发展，恐易再陷落流亡、失败、逆境、流浪或遭电击所伤、武器杀伤，甚至变为短寿或染有难治之顽疾，尤其防车祸。

7 3 1

金火木

8 4 2

【凶多于吉】得下属之助，基础安定，地位及财产皆颇坚固，但因成功运被压制，乃难于伸张，而生出不满、不平之结果，易伤害脑或有肺呼吸器病，甚至有凶变遭难或自杀、火灾等不祥之虑。

7 3 3

金火火

8 4 4

【吉凶参半】双火协力攻克一金：因勤勉多闻而在中年或壮年得能以盛运成功，但除非毅力坚强耐久，否则难于有很大之上伸发展，尤须提防言语惹祸或火灾或脑炎之灾害。但喜：人、地两格，至少有其一属2 3 数则较有把握可速成就。

7 3 5

金火土

8 4 6

【吉凶参半】基础坚实，境遇可稍得安定，而有一时之成功，但除非毅力坚强耐久，否则难于有很大之上伸发展，身心劳苦，故而易生脑、肺疾等病。

7 3 7

金火金

8 4 8

【大凶】基础运及成功运均劣，绝对不能成功，更谈不上发展，易导致身心过劳、神经衰弱及病难、短寿等凶兆。于青年、中年期间惨遭受断肢残体意外之灾，患肺病，克配偶，家庭及部下之间多争执，甚至发狂或变死。

7 3 9

金火水

8 4 0

【大凶】至劣之配置，绝对不安定，基础崩败，成功不能，上伸困难，必有意外急变，易遭触电所伤，或被杀或遭火灾及不测之危身、危命诸灾，丧失生命或财产，及脑溢血、发狂、跌跤、溺水短寿之不祥事。

7 5 1

金土木

8 6 2

【中吉】欣庆果能成功顺调，容易发展达到目的，亦能成富、成贵，唯在幼少年期之境遇不稳安而较多变化、若为凶数尤其以幼少年期间，恐有胃肠疾患及遭崩塌或坠落物所伤之虑。



7 5 3

金土火

8 6 4

【大吉】可获得意外之大成功，名利双收，且得大发展，诸事顺利隆昌，大吉大利。但数理若凶则恐好景不长。若无凶数，则可免忧虑。

7 5 5

金土土

8 6 6

【大吉】易达目的，轻易成功，名利双收，一帆风顺，福泰鸿量，万事安宁，顺利发展，生涯境遇安泰，即使数理有凶也可免于灾祸。

7 5 7

金土金

8 6 8

【大吉】基础稳固，希望易达，顺利成功发展，名誉与福份俱充足，隆昌威仪，大成功、大余庆、繁华荣隆。

7 5 9

金土水

8 6 0

【吉多于凶】青年多劳，切莫悲观则劳终有成，与人合伙须善处理，更胜独营。于中年或壮年可得成功，名利双收，并得大发展之庆，可惜因基础运劣，使成功运受牵制，故突发之灾遇或损失也不少。

7 7 1

金金木

7 8 2

【大凶】虽因勤奋可得一时之成功发展，但很不安定，若不慎则随时均有颠覆之险，另亦有不则之危祸以致残废，或遭难或克妻，另须严防交通事故。

7 7 3

金金木

7 8 4

【大凶】虽因勤奋可得一时之成功发展，但绝对的不安定，杂乱灾祸与变动殊多，必定早因不测之危祸或遭难或外伤或交通事故，或被人杀害或发狂杀人，而引致短寿凶终。

7 7 5

金金土

8 8 6

【大吉】容易成功，达到目的，境遇安固，身心健全，名利双收，威权显达，运势昌隆。

7 7 7

金金金

8 8 8

【中吉】此兆难论吉凶，若配吉数则判为吉，则可视为中吉。若有凶数即变成小吉而已。但限于幸逢连珠局或先天生辰四柱之喜用神是金或独爱金者，用此局则大呈祥，亦可得庆。但以外之情况，莫用此局，因金之超过钢硬不化，诱化顽刚失和之争端或自陷孤独、遭难、乱杂诸不祥，切莫轻用之。



7 7 9

金金水

8 8 0

【中吉】以坚志毅力，克服艰难，达成功扩展，身心皆健，若生辰之原命喜金水者，得此名吉。但人、地两格其一是凶者，则虽也能成功发展于一时，但终因急变而逐渐的没落崩败或失和、孤立或遭遇危身灾险。

7 9 1

金水木

8 0 2

【大吉】境遇安全，长辈惠泽，承受父祖之余德，前辈之提拔，而可获得意外之成功发达。但数理若凶，或许陷于病弱。

7 9 3

金水火

8 0 4

【凶多于吉】有长辈意外之助或上司之引进或父祖之余德，而可获得一时之成功发展，但三胜、三败，胜败浮沈特多，难以安稳。且有克妻子，及突发急变凶死之大灾祸危身。

7 9 5

金水土

8 0 6

【吉】得长辈或上司之惠助，再加上自身之勤勉，而于中年或壮年可获得相当之发展，但因基础运劣之故，于成功之后，又会有很多次之再成败，生涯多劳，难享安逸，幸而水在土上，池塘之家，亦顺天然之景故，虽是相克，凶意则微。

8 9 7

金水金

8 0 8

【大吉】但因基础运劣之故，于成功之后，又会有很多次之再成败，生涯多劳，难享安基础稳固安然，财源广进，又有父祖之荫益及上司之提拔，易得意外之助力，而可获得大成功，大发展，名利丰收。威权、名望、地位俱皆兴隆宽宏殊胜之配置。

7 9 9

金水水

8 0 0

【中吉】承父祖之余德，得长者之栽培，或用人得当，得大成功及发展，原命若喜水木者更佳。若凶数者：成又转败，陷于离乱变动，至晚年终归孤独失败，又早年有落水灾遇，生涯九死一生之命格。又须戒色，以防色变及刀杀之危。

9 1 1

水木木

0 2 2

【大吉】基础安泰，长辈惠助，排除万难，而顺利成功及发展，繁荣隆昌，人缘殊胜，利荫六亲。

9 1 3

水木火

0 2 4

【大吉】可得平安荣华之幸运，及能受父祖余德或财力所荫益，达到成功与大发展，但其过程伏有许多艰难，最怕人格与地格若凶数，终归失败，若无凶数，则可免忧。



9 1 5

水木土

0 2 6

【大吉】基础运乃木在上而土在下，顺应天地自然之配置（不作木土相克论），犹若立于盘石之上，相得益彰而毫无凶变，境遇安全而顺利之安泰成功，并隆昌发达。

9 1 7

水木金

0 2 8

【凶多于吉】虽可获得成功及发展于一时，享受富贵于短暂，但因基础运劣，以致境遇不稳，若忍耐力不够，恐遭难受伤或伤人，且财利易生凶变，终再失败，且有因他人之连累以致破财及受到武器之迫害杀伤流血之虑。

9 1 9

水木水

0 2 0

【大吉】青年期甚劳苦，因勤奋求上进而中年末，虽可很顺利成功并发展隆昌长久。但人、地格，有凶数者：在晚年或许会再产生艰难、困苦、劳心，甚至遭致失败之忧。此三才局，若数理无凶，即无病，有病吃药便可速愈。

0 3 1

水火木

0 4 2

【中吉】境遇坚固安泰，有下属之助力，地位、财产均安全，以木解消水火之相克，致成功，但若人地格有凶数，于成功后，难以伸展，且有突发之灾祸、遭难等之虑，更容易发生因爱情上而产生之不测灾难、凶变等。

9 3 3

水火火

0 4 4

【大凶】一时之盛运，如昙花一现而已，短暂而缺乏耐久力，容易树敌惹祸而自陷于孤立苦斗，成功运甚劣，多成多败，纵使成功，旋即再败，不能有所伸展，且有火灾、水灾等凶变急祸，诸不测之灾惨，以伤人或自危或丧失配偶，或短命夭寿之凶配置也。如果人格或地格其一：出现 2 3 数或 1 4 数尤糟，不能免于色危厄致惨之运。

9 3 5

水火土

0 4 6

【凶多于吉】基础运坚实而可成功于一时，但因成功运被压抑以致不能有所伸展，生涯殊多艰难、不幸、不满、哀怨，中年后又有突发急变之不测灾祸而危及生命之虑。

9 3 7

水火金

0 4 8

【大凶】至劣之三才配置，决不能成功，亦不能伸展，常受上司压追又屡受下属陷害，很不安定，内外不和，进退两难，身心过劳，作事极端偏激招灾遭难变死或发狂伤人或失配偶、丧子等之兆。

9 3 9

水火水

0 4 0

【大凶】极凶之三才配置，百般阻碍与迫害殊多，无形之心病甚重，永不能



成功，亦不能伸展，而且生涯绝对的不安定，大不祥，大灾遇，有意外不测之急祸凶变而丧失生命或财产，死神常在其身边，有的变成发狂、杀人或被杀、变死等。

9 5 1

水土木

0 6 2

【大凶】木在下而土在上：与自然状态颠倒便是凶，此谓（木克土）矣，基础运劣，境遇不安定，以致变死或移动，仍是障害多端，困难及苦楚殊多，成功困难，无法发展，失意一世，遭崩物伤或意外不测灾危以致短寿变死。

9 5 3

水土火

0 6 4

【中吉】基础安定，能逃灾害，排除障碍而达到成功。不过却因成功运不吉，不能再伸展。不能将天赋才能以完全发展，使其成就与精华俱皆受到打折，殊为可惜，又须深戒提防色难之忧。若人格或地格数理凶，则有病，导致头脑神经症或心脏病。

9 5 5

水土土

0 6 6

【中吉】境遇安定，平顺幸福，能排除困难，广得人助，而得到名利双收之大成功，生活安逸，可惜因成功运不理想，是以向上伸展产生障碍多端，只能维持原有旧日之成就现状而已。此三才局：人格地格之数理若无凶，则健康，无病，快乐的。

9 5 7

水土金

0 6 8

【中吉】基础运佳，故而可以安定发展，排除万难而成功，但因成功运不吉，是以难于再伸展，或陷于不测之灾难袭来之虑，若无凶数则可免忧，亦可康健无病。

9 5 9

水土水

0 6 0

【大凶】三才配置极劣，基础不稳，凶运交加袭来，而又不能向上发展，生涯绝对不安定，被人所弃变为孤独、无赖、遭难、病死等兆，又有不测之凶变灾祸危身或变死之虑，易遭坠物所伤或跌落之灾。

9 7 1

水金木

0 8 2

【凶多于吉】虽可顺利成功发展如意，但因基础运不安定之故，常有变动之凶，浮沈多端，风波不息，易变成克妻子或遭难外伤、流血等厄之虑。

9 7 3

水金火

0 8 4

【凶多于吉】虽因勤奋争进而有成功运，达成目的，但因基础运不稳，常会再陷于不安定之境遇，而多成多败，易受人迫害，且终因过劳而招致肺疾或遭难、凶变等。



9 7 5

水金土

0 8 6

【大吉】学竟有成，凡事如意，顺利成功，达成目的，名利双收，境遇安固，
优越发展，享尽幸福。

9 7 7

水金金

0 8 8

【中吉】勤苦竟成之吉兆无疑，勤勉上进，坚志如铁，个性顽刚，不肯屈服，
具有深厚实力之才华，凭以创造锦绣而辉煌之前程，博得功成名就，并得到很大伸展，但唯憾的是与人不大融洽。

9 7 9

水金水

0 8 0

【大吉】基础运及成功运皆佳，且身心健全，而可稳达成功发展成富或扬名
美誉。若地格凶数则成又转败，且遭溺水或水灾之损。

9 9 1

水水木

0 0 2

【大吉】基础运佳，境遇安全，而可顺利成功，成功运也不错，因之亦可向上伸展发达，人格凶数，陷于行为不修，品性不端，恐过于放荡不羁之境，易生破乱变动或荒亡流败之虑，请好自为之，而得免于损折自福。若无凶数便无灾祸之忧。

9 9 3

水水火

0 0 4

【大凶】行为不修，放荡成性，任性随便，荒淫不修，无可救药，正是十足浪子型之局势，易生多次失败困苦，生涯不安定，颠沛流离，荒亡流败，风浪不息，落魄天涯，每因色情而生祸端灾遇，否则常遭突发不测之灾祸或变死短命。

9 9 5

水水土

0 0 6

【大凶】表面似乎安定，其实境遇不稳，终生非常苦劳，虽可得到小成之名利与成就，亦有小成之发展，却是常遭不时之灾难，或有小贼人之害，或病难或家庭之不幸，或破财倒霉多端，或不测丧生等虑。

9 9 7

水水金

0 0 8

【大吉】基础健固，境遇安然，勤智交辉而能博得财利名誉以及名利双收，大成功，大发展之兆，但若品行不修，不守正道，便会沦陷于刑牢狱之灾，若多不平不满则与人不和，荒亡流散或有害健康，若无凶数便无灾。

9 9 9

水水水 .

0 0 0

【中吉】唯独若有连珠局者，论为大吉，原命喜水尤佳。有一时之大势力，大发展而得名取利，但若品行不端，行为不修，胜与败均极端而短暂终于变成荒亡流散，如泡沫梦幻而结果是悲运灭亡又孤独伶仃人生。



速查 4：百家姓五格最佳搭配速查

姓氏：卜丁刀

名字的第二字和第三字笔画数分别为 9+4, 1+10, 19+4, 11+10, 13+10, 3+10, 其中 19+4 和 13+10 如果用在女宝宝身上会令她长的更加漂亮。

姓氏：于上山干

名字的第二字和第三字笔画数分别为 18+14, 13+5, 12+6, 18+14, 10+22, 8+5, 8+24, 20+12, 3+12

姓氏：孔毛王文方尤牛尹元卞支巴仇公戈

名字的第二字和第三字笔画数分别为 20+15, 9+12, 9+2, 13+12, 13+4, 9+4, 9+22, 19+12, 3+14

姓氏：石央甘田白申包丘皇平同井仲令左古冉

名字的第二字和第三字笔画数分别为 20+4, 10+14, 12+4, 2+6, 18+14, 10+6, 8+5, 8+24, 12+6

姓氏：朱牟伊任伍米安羊全伏戎后百吉年向曲

名字的第二字和第三字笔画数分别为 11+14, 9+14, 9+6, 12+23, 19+4, 11+14, 19+16, 9+16, 10+7

姓氏：李吴宋杜江何吕余辛谷巫车成危利甫池

名字的第二字和第三字笔画数分别为 9+16, 8+10, 10+6, 11+14, 8+17,
9+15, 30+15, 22+10, 8+16, 8+8

姓氏：林周汪金官季易孟岳宗沈卓狄屈杭牧居武幸宓艾

名字的第二字和第三字笔画数分别为 8+16, 9+7, 9+6, 13+12, 10+6,
3+12, 7+16, 9+6

姓氏：俞施柯段涂姚姜柴纪查侯柳风封秋咸皇柏孤红胡姬

名字的第二字和第三字笔画数分别为 7+16, 2+14, 2+4, 12+20, 12+4,
9+6, 20+12, 6+17, 8+7

姓氏：倪秦晋袁夏翁洪高花徐殷祖凌席班官祝桂耿马展唐孙

名字的第二字和第三字笔画数分别为 14+17, 11+10, 11+2, 19+12,
11+12, 3+10, 11+20, 13+12, 3+12

姓氏：张许梅章梁毕康范曹那崔邢南寇苗商紫

名字的第二字和第三字笔画数分别为 10+20, 4+20, 2+4, 14+23, 12+12,
14+4, 21+20, 20+4, 10+14

姓氏：黄曾邱彭傅程阮乔童贺富堵盛景云焦舒冯项

名字的第二字和第三字笔画数分别为 9+16, 13+4, 1+10, 20+15, 9+12,
3+10, 23+12, 9+14, 3+14



姓氏：杨廉贾雷莫楚温汤费路裘解郄

名字的第二字和第三字笔画数分别为 18+14, 8+16, 12+4, 12+23, 12+12,
3+15, 18+17, 18+6, 12+6

姓氏：管赵裴甄齐藏郝连翟宁

名字的第二字和第三字笔画数分别为 10+15, 3+15, 3+12, 3+22, 9+12,
9+6, 11+12, 11+7

姓氏：刘郭董葛万黎满滕叶

名字的第二字和第三字笔画数分别为 9+23, 10+7, 9+7, 22+15, 2+14,
20+4, 8+24, 3+14

姓氏：陈陶陆潘卢穆鲁阎鲍骆钱霍龙蒙燕

名字的第二字和第三字笔画数分别为 19+6, 9+7, 9+4, 21+4, 13+4, 9+6,
19+5, 19+4, 2+14

姓氏：蒋蔚蔡谢阳隆戴隋韩

名字的第二字和第三字笔画数分别为 20+15, 8+16, 8+7, 18+6, 8+10,
18+17, 12+6

姓氏：苏龚

名字的第二字和第三字笔画数分别为 13+4, 10+5, 19+4, 9+6, 13+12,
9+14

姓氏：郑薛庞谭

名字的第二字和第三字笔画数分别为 12+20, 12+4, 2+4, 11+7, 6+7,
12+17, 2+14

姓氏：石史央甘田白申包丘皇平同井仲令左古冉

名字的第二字和第三字笔画数分别为 20+4, 10+14, 12+4, 2+6, 18+14,
10+6, 8+5, 8+24, 12+6

姓氏：朱牟伊任伍米安羊全伏戎后百吉年向曲匡

名字的第二字和第三字笔画数分别为 11+14, 9+14, 9+6, 12+23, 19+4,
11+14, 19+16, 9+16, 10+7

姓氏：俞施柯段涂姚姜柴纪查侯柳风封秋咸皇柏狐红胡姬相韦

名字的第二字和第三字笔画数分别为 7+16, 2+14, 2+4, 12+20, 12+4,
9+6, 20+12, 6+17, 8+7

姓氏：林周汪金官季易孟岳宗沈卓狄屈杭牧居武幸宓艾和尚於

名字的第二字和第三字笔画数分别为 8+16, 9+7, 9+6, 13+12, 10+6,
3+12, 7+16, 9+6

姓氏：黄曾邱彭傅程阮乔童贺富堵盛景云焦舒冯项邸邵茹闵

名字的第二字和第三字笔画数分别为 9+16, 13+4, 1+10, 20+15, 9+12,
3+10, 23+12, 9+14, 3+14



宝宝起名全攻略

姓氏：张许梅章梁毕康范曹那崔邢南寇苗商紫闫常

名字的第二字和第三字笔画数分别为 10+20, 4+20, 2+4, 14+23, 12+12,
14+4, 21+20, 20+4, 10+14

姓氏：杨廉贾雷莫楚温汤费路裘解郗郁

名字的第二字和第三字笔画数分别为 18+14, 8+16, 12+4, 12+23, 12+12,
3+15, 18+17, 18+6, 12+6

姓氏：管赵裴甄齐藏郝连翟宁熊

名字的第二字和第三字笔画数分别为 10+15, 3+15, 3+12, 3+22, 9+12,
9+6, 11+12, 11+7

姓氏：刘郭董葛万黎满滕叶庆欧卫

名字的第二字和第三字笔画数分别为 9+23, 10+7, 9+7, 22+15, 2+14,
20+4, 8+24, 3+14

姓氏：蒋蔚蔡谢阳隆戴隋韩应邹

名字的第二字和第三字笔画数分别为 20+15, 8+16, 8+7, 18+6, 8+10,
18+17, 12+6

姓氏：颜魏储薄

名字的第二字和第三字笔画数分别为 7+16 7+10 7+6 19+10 11+10 3+12
14+15 14+7 11+6

姓氏：郑薛庞谭邓萨罗

名字的第二字和第三字笔画数分别为 12+20, 12+4, 2+4, 11+7, 6+7,
12+17, 2+14

姓氏：严宝钟释

起名的第二个三个字笔画为：11+14, 1+12, 9+23, 3+12, 12+20, 11+4

姓氏：顾蓝

起名的第二个三个字笔画为：8+10, 11+5, 10+14, 10+6, 11+20, 2+14