

Jakieś piosenki

Wydanie pierwsze

Wydawnictwo Kis Inkris Warszawa, 2021

https://github.com/dzierzanowski/spiewnik-szant



Jakieś piosenki

1	Kapitan Kidd	\sim	^	· ~	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	3
2	Stary Bryg \sim	\sim	· ~	· ~	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	\sim	4
2	Dromium Boy	(0		nah	. A	., r	Гh	٠. خ	тт	Tao	.d '	То	v.	201	. .)															E

Jakieś piosenki 1 KAPITAN KIDD

1 Kapitan Kidd

Muzyka: North Cape

e h e

Ref.: Me imię William Kidd

a D

Już czeka stryk, czeka stryk

e h e G D

Królewski korsarz William Kidd, czeka stryk

G D a

Me imię William Kidd

e h a

Zbrodni ogromnych to mit

 $e ext{ G } ext{ h } ext{ D/F} \sharp e$

Powróciłem, choć w Londynie czeka stryk

e h e

1. Mój ojciec uczył mnie

G I

Jak nie znaleźć się na dnie

 ${
m e} \qquad {
m D} \qquad {
m a} \qquad {
m h}$

Lecz los okrutny zabrał go rodzinie mej

e h e

Choć biblię w rękę moją kładł

G

D

Morza urok na mnie padł

e D

a h

I marynarzem stałem się, choć czeka stryk

Ref.: Me imię William Kidd...

2. Kanonier William Moore

Pierwszy trafił na mój sznur

Bo przeciw mnie ośmielił się on wzniecić bunt

Choć dobrym strzelcem William był

Pod salingiem będzie gnił

Buntownik każdy skończy tak, już czeka stryk

Ref.: Me imię William Kidd...

3. Raz gdy było ze mną źle

Obiecałem sobie, że

Mądrości drogą odtąd pójdę po kres dni

Lecz mój korsarski podły fach

Zabił wnet o duszę strach

I potępienie czeka mnie, bo czeka stryk

Ref.: Me imię William Kidd...

4. (wolniej)

To egzekucyjny blok

Zaraz mnie ogarnie mrok

Bo na mą szyję kat założy gruby sznur

Więc dzisiaj ostrzec ciebie chcę

Byś za przykład nie brał mnie

Mądrości drogą zawsze szedł, bo czeka stryk

Ref.: (szybciej)

Me imię William Kidd... $\times 2$



Jakieś piosenki 2 STARY BRYG

2 Stary Bryg

Muzyka: EKT Gdynia

Intro: d a d G $\times 2$

d a d a d a d a d G 1. Gdy wypływał z portu stary bryg d C F C d a d G Jego dalszych losów nie znał nikt d F Nikt nie wiedział o tym, że G a d a d G Statkiem-widmem stanie się stary bryg d a d G

d F C d
Ref.: Hej, ho! na umrzyka skrzyni
F C d a d G
I butelka rumu
d F C d
Hej, ho! resztę czas uczyni
F C d a d G
I butelka rumu
d a d G

2. Co z załogą zrobił stary bryg Tego też nie zgadnie chyba nikt Czy zostawił w porcie ją Czy na morza dnie? Nikt nie wie gdzie

Ref.: Hej, ho! na umrzyka skrzyni...

3. Przepowiednia zła jest, że ho ho Kto go spotka, marny jego los Ale my nie martwmy się Hej, nie martwmy się — rum jeszcze jest!

Ref.: Hej, ho! na umrzyka skrzyni... $\times 2$



Muzyka: Gotye

3 Premium Boy (Somebody That I Used To Know)

Interpretacja: 808 Squad
Intro: d C d C ×4

 \mathbf{C} d \mathbf{C} d 1. Now and then I think of when we were together \mathbf{C} d Like when you said you felt so happy you could d C d Cdie d Told myself that you were right for me \mathbf{C} d But felt so lonely in your company С d But that was love and it's an ache I still remember

Przej.: d C d C ×4

2. You can get addicted to a certain kind of sadness Like resignation to the end, always the end So when we found that we could not make sense Well you said that we would still be friends But I'll admit that I was glad it was over

 \mathbf{C} Ref.: Bo Michał to jest premium boy \mathbf{C} d В Pije kawę z mlekiem sojowym gardzi normalną Gardzi także herbatą \mathbf{C} В Chyba że posłodzi cukrem trzcinowym С В Michał to jest taki premium boy \mathbf{C} В d Na jego chlebie możesz znaleźć tylko majonez \mathbf{C} Kiedyś zgłupiał włączył jazz \mathbf{C} Potem wszedł na łóżko i zerzygał się $^{\rm C}$ В (bo Michał — to premium boy) \mathbf{C} \mathbf{C} Każdy wie, że Michał to jest premium boy d $^{\rm C}$ В С (bo Michał — to premium boy) \mathbf{C} \mathbf{C} Każdy wie, że Michał to jest premium boy

Przej.: d C d C $\times 4$

