



Jakieś piosenki

Wydanie pierwsze

Wydawnictwo Kis Inkris
Warszawa, 2021

<https://github.com/dzierzanowski/spiewnik-szant>



Jakieś piosenki

[illegible]

1 Ballada na złe drogi

Muzyka: EKT Gdynia

Intro: a F d E ×2

d E

1. Na drogi złe, dni zwyczajne

a F

I na najwyższe z progów

d E

Dostaliśmy w dłonie balladę

a A

I pachnie jak owoc głogu

d G

Ref.: I będzie przebiegać muzyka

C F

Czy ty wiesz, jak to dużo po dniu

d E

I w wierszu nam będzie rozkwitać

a A

Ballada — posag mój

d G

I będzie przebiegać muzyka

C F

Czy ty wiesz, jak to dużo po dniu

d E

I w wierszu nam będzie rozkwitać ballada

Przej.: a F d E ×2

2. Na ludzi o szarych obliczach

Na ścieżki i wilcze doły

Gdy zechcę, na głos będzie krzyżeć

I w miejscu nam nie ustoi

Ref.: I będzie przebiegać muzyka...

Przej.: a F d E ×2

3. A kiedy będziemy odchodzić

Hen, do Krainy Łowów

Błękitne się niebo otworzy

I spadnie jak owoc głogu

Ref.: I będzie przebiegać muzyka...

Przej.: a F d E ×2



2 Chłopcy z Botany Bay

Muzyka: Mietek Folk

capo: 3. próg

- h A h
1. Już nad Hornem zapada noc
h A D
Wiatr na żaglach położył się
G A D A h
||: A tam jeszcze korsarze na Botany Bay |
G A h
| Upychają zdobycze swe :||
2. Jolly Roger na maszcie już śpi
Jutro przyjdzie z Hiszpanem się bić
A korsarze znużeni na Botany Bay
Za zwycięstwo dziś będą swe pić
3. Śniady Clark puchar wznosi do ust
"Bracia, toast! Niech idzie na dno!"
Tylko Johnny nie pije, bo kilka mil stąd
Otuliło złe morze go
4. Nie podnosi kielicha do ust
Zawsze on tu najgłośniej się śmiał
Mistrz fechtunku z Florencji ugodził go
Już nie będzie za szoty się brał

5. W starym porcie zapłacze Margot
Jej kochany nie wróci już
Za dezercję do panny na kei w Brisbane
Oddać musiał swą głowę pod nóż
6. Tak niewielu zostało dziś ich
Resztę zabrał Neptun pod dach
Choć na ustach wciąż uśmiech, to w sercach lód
W kuflu miesza się rum i strach
7. To ostatni chyba już rejs
Cios sztyletem lub kula w pierś
Bóg na szkuner w niebiosach zabierze ich
Wszystkich chłopców z Botany Bay
8. Już nad Hornem zapada noc
Wiatr na żaglach położył się
A tam jeszcze korsarze na Botany Bay
Upychają zdobycze swe



3 Kapitan Kidd

Muzyka: North Cape

e h e
 Ref.: Me imię William Kidd
 a D
 Już czeka stryk, czeka stryk
 e h e G D
 Królewski korsarz William Kidd, czeka stryk
 G D a
 Me imię William Kidd
 e h a
 Zbrodni ogromnych to mit
 e G h D/F# e
 Powróciłem, choć w Londynie czeka stryk

e h e
 1. Mój ojciec uczył mnie
 G D
 Jak nie znaleźć się na dnie
 e D a h e
 Lecz los okrutny zabrał go rodzinie mej
 e h e
 Choć biblię w rękę moją kładł
 G D
 Morza urok na mnie padł
 e D a h e
 I marynarzem stałem się, choć czeka stryk

Ref.: Me imię William Kidd...

2. Kanonier William Moore
 Pierwszy trafił na mój sznur
 Bo przeciw mnie ośmielił się on wzniecić bunt
 Choć dobrym strzelcem William był
 Pod salingiem będzie gnił
 Buntownik każdy skończy tak, już czeka stryk

Ref.: Me imię William Kidd...

3. Raz gdy było ze mną źle
 Obiecałem sobie, że
 Mądrości drogą odtąd pójdę po kres dni
 Lecz mój korsarski podły fach
 Zabił wnet o duszę strach
 I potępienie czeka mnie, bo czeka stryk

Ref.: Me imię William Kidd...

4. *(wolniej)*
 To egzekucyjny blok
 Zaraz mnie ogarnie mrok
 Bo na mą szyję kat założy gruby sznur
 Więc dzisiaj ostrzec ciebie chcę
 Byś za przykład nie brał mnie
 Mądrości drogą zawsze szedł, bo czeka stryk

Ref.: *(szybciej)*
 Me imię William Kidd...×2



4 Stary Bryg

Muzyka: EKT Gdynia

Intro: d a d G ×2

d a d a d a d G
 1. Gdy wypływał z portu stary bryg
 d C F C d a d G
 Jego dalszych losów nie znał nikt
 d F
 Nikt nie wiedział o tym, że
 G a d a d G
 Statkiem-widmem stanie się stary bryg
 d a d G

d F C d
 Ref.: Hej, ho! na umrzyka skrzyni
 F C d a d G
 I butelka rumu
 d F C d
 Hej, ho! resztę czas uczyni
 F C d a d G
 I butelka rumu
 d a d G

2. Co z załogą zrobił stary bryg
 Tego też nie zgadnie chyba nikt
 Czy zostawił w porcie ją
 Czy na morza dnie? Nikt nie wie gdzie

Ref.: Hej, ho! na umrzyka skrzyni...

3. Przepowiednia zła jest, że ho ho
 Kto go spotka, marny jego los
 Ale my nie martwmy się
 Hej, nie martwmy się — rum jeszcze jest!

Ref.: Hej, ho! na umrzyka skrzyni... ×2



5 Pójdę w połoniny (A ja wolę...)

Muzyka: Dom o Zielonych Progach

- E a
1. A ja wolę
 E a G F
 Na zielonej łące siedzieć
 C E
 Niżli w szarym mieście, które głuche jest
 F C
 Na moje wołanie
 F C
 Na mój niemy krzyk
 F C E a G F C
 Na moją samotność obojętne jest
2. Pójdę w połoniny
 W roztańczone bujne trawy
 Pod rękę razem z polnym wiatrem
 Między szumem liści
 Ukryte słowa dla mnie
 Zanuć je głośniejsz, niech popłyną dalej gdzieś
3. Niech na moim niebie
 Rozniebieszczą się gwiazdy
 Niczym Mały Książę będę sobie szedł
 Może spotkam różę
 Której kolców brak
 Która zdradzi mi swe imię i swój uśmiech da

Przej.: Na na na na na...

4. Pójdę w połoniny...



6 Premium Boy (Somebody That I Used To Know)

Muzyka: Gotye

Interpretacja: 808 Squad

Intro: d C d C ×4

- d C
1. Now and then I think of
 d C d C d C
 when we were together
 d C
 Like when you said you felt
 d C d C d C
 so happy you could die
 d C d C
 Told myself that you were right for me
 d C d C
 But felt so lonely in your company
 d C d C d
 But that was love and it's an ache I still remember
 C d C

Przej.: d C d C ×4

2. You can get addicted to a certain kind of sadness
 Like resignation to the end, always the end
 So when we found that we could not make sense
 Well you said that we would still be friends
 But I'll admit that I was glad it was over

d C B C
 Ref.: Bo Michał to jest premium boy
 d C B C d
 Pije kawę z mlekiem sojowym gardzi normalną
 C B C
 Gardzi także herbatą
 d C B C
 Chyba że posłodzi cukrem trzcinowym
 d C B C
 Michał to jest taki premium boy
 d C B C d
 Na jego chlebie możesz znaleźć tylko majonez
 C B C
 Kiedyś zgłupiał włączył jazz
 d C B C
 Potem wszedł na łóżko i zerzygał się
 d C B C
 ||: (bo Michał — to premium boy) |
 d C B C
 | Każdy wie, że Michał to jest premium boy :||

Przej.: d C d C ×4



