



Jakieś piosenki

Wydanie pierwsze

Wydawnictwo Kis Inkris
Warszawa, 2021

<https://github.com/dzierzanowski/spiewnik-szant>



Jakieś piosenki

[illegible]

1 Ballada na złe drogi

Muzyka: EKT Gdynia

Intro: a F d E ×2

d E

1. Na drogi złe, dni zwyczajne

a F

I na najwyższe z progów

d E

Dostaliśmy w dłonie balladę

a A

I pachnie jak owoc głogu

d G

Ref.: I będzie przebiegać muzyka

C F

Czy ty wiesz, jak to dużo po dniu

d E

I w wierszu nam będzie rozkwitać

a A

Ballada — posag mój

d G

I będzie przebiegać muzyka

C F

Czy ty wiesz, jak to dużo po dniu

d E

I w wierszu nam będzie rozkwitać ballada

Przej.: a F d E ×2

2. Na ludzi o szarych obliczach

Na ścieżki i wilcze doły

Gdy zechcę, na głos będzie krzyżeć

I w miejscu nam nie ustoi

Ref.: I będzie przebiegać muzyka...

Przej.: a F d E ×2

3. A kiedy będziemy odchodzić

Hen, do Krainy Łowów

Błękitne się niebo otworzy

I spadnie jak owoc głogu

Ref.: I będzie przebiegać muzyka...

Przej.: a F d E ×2



2 Chłopcy z Botany Bay

Muzyka: Mietek Folk

capo: 3. próg

- h A h
1. Już nad Hornem zapada noc
h A D
Wiatr na żaglach położył się
G A D A h
||: A tam jeszcze korsarze na Botany Bay |
G A h
| Upychają zdobycze swe :||
2. Jolly Roger na maszcie już śpi
Jutro przyjdzie z Hiszpanem się bić
A korsarze znużeni na Botany Bay
Za zwycięstwo dziś będą swe pić
3. Śniady Clark puchar wznosi do ust
"Bracia, toast! Niech idzie na dno!"
Tylko Johnny nie pije, bo kilka mil stąd
Otuliło złe morze go
4. Nie podnosi kielicha do ust
Zawsze on tu najgłośniej się śmiał
Mistrz fechtunku z Florencji ugodził go
Już nie będzie za szoty się brał

5. W starym porcie zapłacze Margot
Jej kochany nie wróci już
Za dezercję do panny na kei w Brisbane
Oddać musiał swą głowę pod nóż
6. Tak niewielu zostało dziś ich
Resztę zabrał Neptun pod dach
Choć na ustach wciąż uśmiech, to w sercach lód
W kuflu miesza się rum i strach
7. To ostatni chyba już rejs
Cios sztyletem lub kula w pierś
Bóg na szkuner w niebiosach zabierze ich
Wszystkich chłopców z Botany Bay
8. Już nad Hornem zapada noc
Wiatr na żaglach położył się
A tam jeszcze korsarze na Botany Bay
Upychają zdobycze swe



3 Kapitan Kidd

Muzyka: North Cape

Ref.: Me imię William Kidd
 Już czeka stryk, czeka stryk
 Królewski korsarz William Kidd, czeka stryk
 Me imię William Kidd
 Zbrodni ogromnych to mit
 Powróciłem, choć w Londynie czeka stryk

1. Mój ojciec uczył mnie
 Jak nie znaleźć się na dnie
 Lecz los okrutny zabrał go rodzinie mej
 Choć biblię w rękę moją kładł
 Morza urok na mnie padł
 I marynarzem stałem się, choć czeka stryk

Ref.: Me imię William Kidd...

2. Kanonier William Moore
 Pierwszy trafił na mój sznur
 Bo przeciw mnie ośmielił się on wzniecić bunt
 Choć dobrym strzelcem William był
 Pod salingiem będzie gnił
 Buntownik każdy skończy tak, już czeka stryk

Ref.: Me imię William Kidd...

3. Raz gdy było ze mną źle
 Obiecałem sobie, że
 Mądrości drogą odtąd pójdę po kres dni
 Lecz mój korsarski podły fach
 Zabił wnet o duszę strach
 I potępienie czeka mnie, bo czeka stryk

Ref.: Me imię William Kidd...

4. *(wolniej)*
 To egzekucyjny blok
 Zaraz mnie ogarnie mrok
 Bo na mą szyję kat założy gruby sznur
 Więc dzisiaj ostrzec ciebie chcę
 Byś za przykład nie brał mnie
 Mądrości drogą zawsze szedł, bo czeka stryk

Ref.: *(szybciej)*
 Me imię William Kidd...×2



4 Pij za starego (Whiskey in the jar)

Muzyka: Thin Lizzy

Interpretacja: Poszedłem Na Dziób

Intro: F C G C

C

1. Płynąłem w dół Cork City

a

By przejść przez Góry Kerry

F

Spotkałem tam Farrella

C

Co forszę swoją liczył

C

Sięgnąłem więc po spluwę

a

A potem po swój rapier

F

Krzyknąłem: "Dawaj forszę

C

jeśli ci miłe życie!"

Ref.: ×2

G

Masza ring dama du dama da

C

Pij za starego

F

Pij za starego

C

G

C

Bo whiskey pełny słój

Przej.: F C G C

2. Zabrałem całą forszę

A trochę tego było

Zaniosłem worek szmalu

Do domu pięknej Molly

A ona przysięgała

Że tylko o mnie śniła

Lecz wnet się okazało

Że tylko szmal mój woli

Ref.: Masza ring dama du dama da...

Przej.: F C G C

3. Pijany i zmęczony

Poszedłem znów do Molly

Zabrałem jej szmal cały

Nie wiedząc, co mnie czeka

Lecz nagle tuż przede mną

Kapitan Farrell stoi

Strzeliłem więc z mej spluwy

Trafiając w tego człeka

Ref.: Masza ring dama du dama da...

Przej.: F C G C

4. Rybacy łowią ryby

Myśliwi tną zwierzynę

A ja lubię posłuchać

Odgłosu kanonady

I lubię mieć przy sobie

Mą Molly, cud-dziewczynę

Lecz teraz siedzę w celi

I mam łańcuchów ślady

Ref.: Masza ring dama du dama da...

Przej.: F C G C



5 Stary Bryg

Muzyka: EKT Gdynia

Intro: d a d G ×2

d a d a d a d G
 1. Gdy wypływał z portu stary bryg
 d C F C d a d G
 Jego dalszych losów nie znał nikt
 d F
 Nikt nie wiedział o tym, że
 G a d a d G
 Statkiem-widmem stanie się stary bryg
 d a d G

d F C d
 Ref.: Hej, ho! na umrzyka skrzyni
 F C d a d G
 I butelka rumu
 d F C d
 Hej, ho! resztę czas uczyni
 F C d a d G
 I butelka rumu
 d a d G

2. Co z załogą zrobił stary bryg
 Tego też nie zgadnie chyba nikt
 Czy zostawił w porcie ją
 Czy na morza dnie? Nikt nie wie gdzie

Ref.: Hej, ho! na umrzyka skrzyni...

3. Przepowiednia zła jest, że ho ho
 Kto go spotka, marny jego los
 Ale my nie martwmy się
 Hej, nie martwmy się — rum jeszcze jest!

Ref.: Hej, ho! na umrzyka skrzyni... ×2



6 Pójdę w połoniny (A ja wolę...)

Muzyka: Dom o Zielonych Progach

- E a
1. A ja wolę
 E a G F
 Na zielonej łące siedzieć
 C E
 Niżli w szarym mieście, które głuche jest
 F C
 Na moje wołanie
 F C
 Na mój niemy krzyk
 F C E a G F C
 Na moją samotność obojętne jest
2. Pójdę w połoniny
 W roztańczone bujne trawy
 Pod rękę razem z polnym wiatrem
 Między szumem liści
 Ukryte słowa dla mnie
 Zanucę je głośniej, niech popłyną dalej gdzieś
3. Niech na moim niebie
 Rozniebieszczą się gwiazdy
 Niczym Mały Książę będę sobie szedł
 Może spotkam różę
 Której kolców brak
 Która zdradzi mi swe imię i swój uśmiech da

Przej.: Na na na na na...

4. Pójdę w połoniny...



7 Premium Boy (Somebody That I Used To Know)

Muzyka: Gotye

Interpretacja: 808 Squad

Intro: d C d C ×4

1. Now and then I think of
 when we were together
 Like when you said you felt
 so happy you could die
 Told myself that you were right for me
 But felt so lonely in your company
 But that was love and it's an ache I still remember
 C d C

Przej.: d C d C ×4

2. You can get addicted to a certain kind of sadness
 Like resignation to the end, always the end
 So when we found that we could not make sense
 Well you said that we would still be friends
 But I'll admit that I was glad it was over

Ref.: Bo Michał to jest premium boy
 Pije kawę z mlekiem sojowym gardzi normalną
 Gardzi także herbatą
 Chyba że posłodzi cukrem trzcinowym
 Michał to jest taki premium boy
 Na jego chlebie możesz znaleźć tylko majonez
 Kiedyś zgłupiał włączył jazz
 Potem wszedł na łóżko i zerzygał się
 ||: (bo Michał — to premium boy) |
 | Każdy wie, że Michał to jest premium boy :||

Przej.: d C d C ×4



