

《清微道法枢纽》简析

丁 强

提 要：本文通过对《清微道法枢纽》四部分内容的简析，梳理了宋代新出的道教符箓派清微派雷法思想的理论依据、行法具体方式，以及学法之人所应遵守的基本准则和行为规范，阐明“以内炼为本，符箓为用”这一清微派雷法思想的核心。

丁强，四川大学道教与宗教文化研究所 2000 级硕士研究生。

主题词：正心诚意 内炼为本 符箓为用

清微派是盛行于宋元时期南方的一个新出符箓道派，该派自称其教出于清微天元始天尊，故以清微名其宗。据《清微仙谱》载其传授源流，其法上承上清、灵宝、道德、正一四派，至十传乃由祖舒元君会四派而为一，始立清微派，下递传郭玉隆、傅央靖、姚庄、……朱洞元、李少微、南毕道、黄舜申。传至黄舜申时，清微派始显名于世。现《道藏》所收清微派著作，大多出自黄舜申及其门人之手。《历代真仙体道通鉴续编·黄雷渊传》称：“其所度弟子，皆立石题名，立石之前者三十人，立石之后者五人而已”。此五人后又分为两支向南北传播。一支由其弟子熊道辉及后传以福建建宁为活动中心，传行于南，传至赵宜真而入明；另一支由其弟子张道贵及其后传以武当山为传播中心，传行于北，至张守清后形成与全真、正一相结合的正一支派，是为武当清微派。清微派具有融合道教诸派之学的特色，在形成过程中吸收了道教内丹派、佛教禅宗及儒家理学心性修炼的思想，主张内炼与符箓相结合，融符箓咒法与内丹修炼为一体。清微派的主要著作有《清微神烈秘法》、《清微元降大法》、《清微斋法》、《清微丹诀》等。

《清微道法枢纽》全文综述清微道法要旨，该篇内容出现在《道藏》中有两处。一处是在《道法会元》卷一，《道法会元》中所载《清微道法枢纽》由“法序”、“道法枢纽”、“清微大道秘旨”、“道法九要序”四部分组成，前三部分未题撰人，第四部分“道法九要序”，文末署名“琼山道士白玉蟾述”。疑是假托。另一处是在《清微元降大法》第二十五卷，题为“云山保一真人李少微授”，只有“道法枢纽”这部分内容，没有“法序”、“清微大道秘旨”、“道法九要序”三部分内容。二处所收的“道法枢纽”，内容上基本相同，但稍有差异，一是个别语句在行文顺序上的不同；二是个别字句的差异。考虑到阐述其理论的完整性，本文主要就《道法会元》中所收《清微道法枢纽》简论其思想。

《清微道法枢纽》第一部分“法序”是全文的总纲，明确作法的基本原理。提出“诚”即是“心”、是“道”，认为行雷作法、取得效验的根本在于“诚”。清微法和会理学“格物之说”，在《清微斋法 道法驱疑说》中讲得明白：“道家之行持即儒家格物之学也，盖行持以正心诚意为主，心不正则不足以感物，意不诚则不足以通神。”而“诚”本来自性具足，存于心中，不用外

求。清微派仿效佛教心具万法之说建立其符法咒术的哲学依据,云:“当知法本真空,性源澄湛,了一心而通万法,则万法无不具于一心。……天地五雷,人本均有,是性无不备矣”^①。至于如何具体行法?则又采理学物物各一太极之说,谓人心本具太极,只要能寂然不动,得太极之体,便自然能得太极之用。太极之用,即一气运动,阴阳合和,而生天地之物。作法时须以“诚”为主宰,虚心静念,升降阴阳二气,然后以我之气感通天地,合于雷霆之机,则“雷霆由我作,雷霆由我召,感召之机在此,行之在我,应之在彼”,“岂力为哉,不疾而速,不行而至,不机而中,不神而灵者,诚也”^②。

第二部分“道法枢纽”通过问对来解答行法者所遇到的具体问题,阐明清微派对符篆法术的理解。

首先,认为符乃阴阳契合、天人感应的产物,书符行法要领在于“一念不生”、“自然无为”,并批评了一系列流于形式作法的错误。清微派认为“符者,合也、信也,以我之神合彼之神,以我之气合彼之气,神气无形,而行于符,此作而彼应,此感而彼灵,果非于符乎?天以龙汉开图,结气成符;人以精神到处,下笔成符,天人孚和,因此理也”^③。符乃“天地之真信”,是阴阳契合的产物,只有至诚之人方能用之,行法者必须把自己的精神与天地万物之精神合而为一,做到“精精相附,神神相依”,这样“假尺寸之纸号令鬼神,鬼神不得不对”。而书符之法,亦不过是“发先天之妙川,运一气成符”^④。书符者在书符之时,应当“一念不生”,虚无恬淡,精神内守,节欲去嗜,“无存想,亦无作用”,“信笔扫将去,莫起一切念”,“以此法书符当无不应”^⑤。并揭示了近世学法之人存在于这方面的问题,都是由于不知自然无为是行法之真谛而造成的。《道法会元》第四卷《清微宗旨》中阐明了书符笔法的要领,其诀曰:“先澄澄湛湛,绝虑凝神,使其心识洞然八荒,皆在我大,则神归气复,元神现前,方可执笔。以眼瞪视笔端,思吾身神光自两规中出,合乎眉心,为一粒黍珠在面前,即成金线一条,光注豪端。便依法书篆,存如金蛇在纸上飞走。定要笔随眼转,眼书天篆,心悟雷篇,思金光渐渐广大,充塞天地,心念三五讳。如召将符则用本法召咒,或叠书诸号皆随意运用。然虽如是一点灵光辉天朗地,未曾下笔,已自分明,妙于行持者,尤当于朱墨外用工夫”^⑥。同时,批评了一系列抓不住根本而流于形式作法的错误,认为“法无存想,存想非真法;无造作,造作为妖法;无叱呵,叱呵为狂法;无祝赞,祝赞为巫”^⑦。法与道应是相互贯通、圆融入密,而有些行法之辈,故弄玄虚,假外物而作用,以书符涂墨于纸上,以此为用,妄图运阴阳五行以应造化生克,都是不明了道法应“于身中求而不可求于他”的道理。至于师出于同门,符诀相同却有不灵验的情况存在,也是因为作法时不能专心一致,正心诚意。所以,至诚是作法之关键,即“法法皆心法,心通法亦通”。

其次,认为附体、开光、降将、折指、照水、封臂、摄亡、坠幡幡等都是邪术,不是道法,并非制邪之道,“或问制邪之道如何?师曰:但修己以正,立可制矣”^⑧。正己,方为有道之士,鬼神才会惧怕。

再次,对炼度之说也提出了看法。认为炼度亡灵之行持者,应当首先自度自炼。人的心性本自圆明,只是在世俗之间,因贪恋世间物,生执著心,从而不知了悟,只有“澄心静虑,专志行持”,方得解脱。

清微法内修精、气、神,外施为符篆咒法的思想不同于以往旧符篆派,认为学道之人应当修身正己,摒弃邪术谬法,静心修持,渐至物我合一,方能发为符篆,这一思想对提

高道门之人的素质，有一定的积极意义。

第三部分“清微大道秘旨”，主要阐发清微派的宇宙生成论和其内炼丹法中的“玄关一窍”的作用。

清微派的宇宙生成论基本沿袭老子《道德经》中：“道生一，一生二，二生三，三生万物”的理论。认为宇宙的生成经历了“太易、太初、太始、太素、太极”五个阶段，到了“太极”阶段，仍然是一片混沌，清浊之气未分。但却是万物孕育之始，其“状如鸡子，其中有精”，至“太极即变，则混沌开，……清阳之气生而为天，阴浊之气降而为地。太极生两仪，两仪生三才，即非清非浊中和之气结成人伦也，是谓道生一，一气也；一生二，两仪之清浊也；二生三，三才之人伦也；然后三生万物。”^⑨

清微派颇重修炼。《清微丹诀》中所述清微丹法分炼精成气、炼气成神、炼神合道三段功，把内丹要处“玄关一窍”说成是万法之源是其一大特色。在本文中，对于“玄关一窍”并未给予明确说明，但引用张紫阳所言：“身中一窍，名曰玄牝，非心非肾，非肝、脾、胃、……非两肾中间一点，非脐下一寸三分，非明堂、泥丸，非关元气海”，“能知此窍则冬至在此，药物火候脱胎俱在此矣。盖此窍亦无边傍，更无内外，乃神气之根、虚无之谷、造化之渊。只在身中求，不可语他也”^⑩。比较老子《道德经》中“谷神不死，是谓玄牝，玄牝之门，是谓天地根”。可知“玄关一窍”即是玄牝，是金丹之枢纽。故《清微丹诀》一文中总结说：“玄关一窍，乃先天一气，此乃万法英华，金丹之枢纽，在于灵宝谓之玄珠，在于神霄谓之真王，在于雷法谓之雷祖，在于炼度谓之水火，在于南极谓之圆光，在于老君谓之法王，在于符水谓之灵光，此是真一之气，变化无量”^⑪。

第四部分“道法九要序”是为学道之人提出的九个方面的行为规范，包括“立身”、“求师”、“守分”、“持戒”、“明道”、“行法”、“守一”、“济度”、“继袭”，用以警戒后人，免坠迷途。

该篇开首，就提出“三教异门，渊同一也”，把它作为三教弟子、学人都应共同遵循的行为规范，可见其用意之深远。接着总括九要，其思想主要有三个方面，“立身求法”、“明道行法”、“继袭沿法”。

“立身求法”是对学法之人最基本的要求。学道之人应每日存皈依之心，广览经籍，“屏除害人之心、损物之心，克务好生济人之念，孜孜向善，事事求真，精严香火”^⑫，入则“孝顺父母、恭敬尊长”；出则“动止端庄，威仪整肃”，“勿临诛戮之场，勿亲尸秽之地，清净身心，远离恶党”。学道过程中，应安守本分，勿起贪恋之想，“人生天地之间，衣食自然分定，诚宜守之”^⑬，“若外取他求，反招殃祸”，最终是“道不成而法不应”。以儒家的伦理道德思想作为道成法应的支撑，基于传统文化的雄厚积淀，既通俗易懂，使学道之人易于接受，又利于封建统治。

求法的关键在于择师。道法传授，尤其是内丹修炼，均用口诀，只看丹经或凭主观猜想，易入歧途。张伯端有言：“饶君聪慧过颜闵，不遇真师莫强猜，只为丹经无口诀，教君何处结灵胎”^⑭，讲的即是择师的重要性。一方面，学法之人应当选择适合于自己的老师，“其师委有妙理，源流清切，然后亲近”^⑮，至对其师“深恭敬信”，方才“具状斋香，盟天誓地，歃血饮丹”，受其道书、隐诀、秘法、玄文，佩奉修持，专一持戒。得师传后，仍不离其左右，经常参求，尽心诚意，始终如一。另一方面，师对弟子亦应严格搜选，对于不符合条件的，决不传授，并列举了几种不予传法的情况：弟子中“有心行不中者，不

与人；不尽职者，不与人；无骨相者，不与人；五逆者，不与人；及有疾者，不与人；吏曹、狱卒始勤终怠者，不与人”^⑩。最终发现有与自己“气味相投”之人，当“随机应化”。

“明道行法”是学道过程中至关重要的一个阶段。重在明道，如何明道？清微派认为，道是“超凡入圣”，“不屈五行，超离三界”的“虚无之妙道”，但欲达至此道，必须“先修人道”，并提出了修人道的内容，“去除妄想，灭尽六识，明立玄牝根基”^⑪。且还要在内炼上下工夫，“须分阴符阳火，如鸡抱卵，出有人物，功成行满”^⑫。只有从性、命两方面着手，方能证果登仙，修成大道。明道是行法的基础，行法是一个道以至用的过程。行法包括呼风、召雷、祈晴、请雨、行符咒水治病、驱邪。行法过程中，行法之人应怀济度之心，正心诚意，“洞明心地，不乐奢华，不嫌贫贱”，平等对待一切人、事。行法的目的就是“以我之明觉彼之真，以我之真化彼之妄，以我之阳炼彼之阴，以我之饱充彼之饥，超升出离，普度无穷”^⑬。

“继袭沿法”明确传法所应遵守的原则：道脉不可断绝。要求学法之人“道法即得于身，道成法应，可择人而付度之，不可断绝道脉”^⑭。对所付度之人，“须是平日揣度，得其人可以付者付之，苟非其人亦不可轻传也”^⑮。传法应怀忠孝之心，上尊祖师源流，不可增损字诀；中不辜负师之所望；下不欺瞒弟子。如若无人可付度之，当“石匣藏于名山腹地，海岛龙宫，劫运流行，自然出现”^⑯。

综上所述，《清微道法枢纽》一文，明确了清微法理论的基本内容，构建了清微派雷法思想的基本框架。

（责任编辑：澧渝）

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨《道藏》第28册，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年影印本，第673-674页、第673页、第692页、第692页、第673页、第692页、第674页、第675页、第676页。

⑩张伯端《悟真篇浅解（外三种）》第204页，中华书局1990年10月版。

⑪《道藏》第4册第961页。

⑫⑬⑭《道藏》第28册第677页、第677页、第677页。

⑮张伯端《悟真篇浅解（外三种）》第124页。

⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒《道藏》第28册第678页、第678页、第678页、第679页、第679页、第679页。

参考资料

徐澍、刘浩注释《道德经》，安徽人民出版社1990年5月版。

任继愈《中国道教史》，上海人民出版社1990年6月版。

卿希泰《续中国道教思想史纲》，四川人民出版社1999年8月版。

李远国《道教炼养法》，北京燕山出版社1993年11月版。

《中华道教大词典》，中国社会科学出版社1995年8月版。