SPRAWOZDANIE

Zajęcia: Grafika Komputerowa Prowadzący: prof. dr hab. Vasyl Martsenyuk

Laboratorium 4

Temat: "Modelowanie hierarchiczne w grafice 2D"

Wariant: 12-kąt

Michał Michalik Informatyka I stopień, stacjonarne, 4 semestr, Gr.3a

Zadanie 1

1. Polecenie:

Opracować scenę hierarchiczną zgodnie z obrazem używając zamiast kół wielokąty obracające się (animacja!) według wariantu. Opracowanie powinno być w jednym z języków: Java lub JavaScript,

używając hierarchię funkcji (sposób subroutinowy)

2. Wprowadzane dane:

Do zadania wykorzystałem informację od prowadzącego ile wierzchołków ma mieć wykorzystany przeze mnie wielokąt. W moim wariancie jest to 12-kąt.

3. Wykorzystane komendy:

Żeby wykonać zadanie należało zmodyfikować kod w wyznaczonych miejscach.

```
function drawWorld() {

// TODO: Draw the content of the scene.
graphics.translate(0,-0.8);
swing("blue");

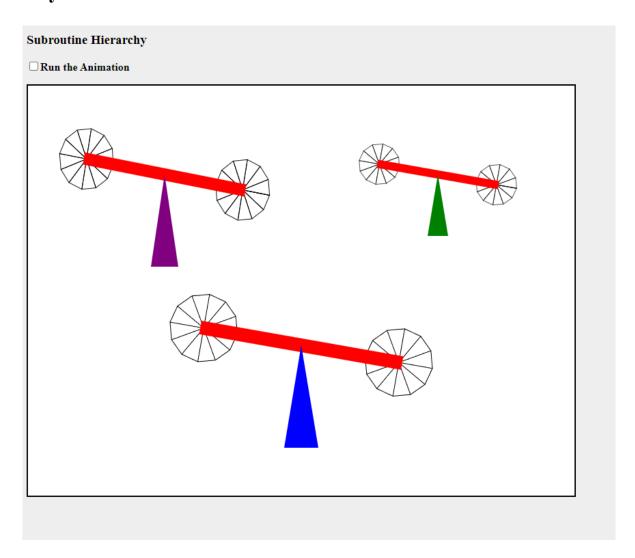
graphics.save();
graphics.translate(-2,2.5);
graphics.scale(0.8,0.9);
swing("purple");
graphics.restore();

graphics.translate(2,2.5);
graphics.scale(0.6,0.6);
swing("green");
}
```

```
function swing(color){
    bar();
    baseTriangle(color);
}
function bar(x,y){
    graphics.save();
    graphics.fillStyle = "red";
    graphics.rotate(-10 * (Math.PI / 180));
    rotatingShape(12, 1.45, 0, 1);
    rotatingShape(12, -1.45, 0, -1);
    graphics.fillRect(-1.5,-0.1, 3, 0.2);
    graphics.restore();
}
function baseTriangle(color) {
graphics.fillStyle = color;
graphics.beginPath()
graphics.moveTo(-0.25, -1.5);
graphics.lineTo(0.25, -1.5);
graphics.lineTo(0, 0);
graphics.closePath();
graphics.fill();
function rotatingShape(vertices, x, y,direction) {
```

```
function baseTriangle(color) {
graphics.fillStyle = color;
graphics.beginPath()
graphics.moveTo(-0.25, -1.5);
graphics.lineTo(0.25, -1.5);
graphics.lineTo(0, 0);
graphics.closePath();
graphics.fill();
function rotatingShape(vertices, x, y, direction) {
    graphics.save();
    graphics.translate(x,y);
    graphics.rotate(direction * (frameNumber * 0.75) * Math.PI / 180 );
    graphics.beginPath();
    for (i = 0; i <= vertices; i++) {
        graphics.lineTo((0.5 * Math.cos(i * 2 * Math.PI / vertices)),
                        (0.5 * Math.sin(i * 2 * Math.PI / vertices)));
        graphics.lineTo(0,0);
        graphics.lineTo((0.5 * Math.cos(i * 2 * Math.PI / vertices)),
                        (0.5 * Math.sin(i * 2 * Math.PI / vertices)));
    graphics.closePath();
    graphics.stroke();
    graphics.translate(x,y);
   graphics.restore();
```

4. Wynik działania:



Zadanie 2

1. Polecenie:

Opracować scenę hierarchiczną zgodnie z obrazem używając zamiast kół wielokąty obracające się (animacja!) według wariantu. Opracowanie powinno być w jednym z języków: Java lub JavaScript,

tworząc graf sceny (sposób obiektowy).

2. Wprowadzane dane:

Do zadania wykorzystałem informację od prowadzącego ile wierzchołków ma mieć wykorzystany przeze mnie wielokąt. W moim wariancie jest to 12-kąt, tak samo jak w zadaniu poprzednim.

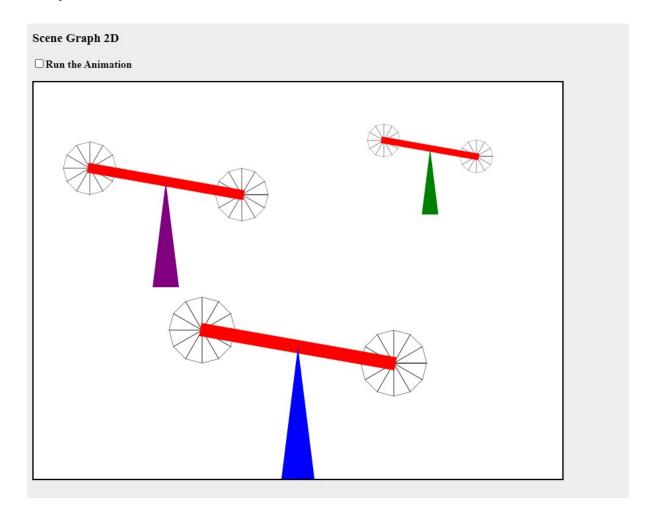
3. Wykorzystane komendy:

Żeby wykonać zadanie należało zmodyfikować kod w wyznaczonych miejscach.

```
function createWorld() {
   violetLeft = new TransformedObject(shape);
   violetLeft.setTranslation(-3.15, 1.7).setColor("black").setScale(0.4,0.4);
   world.add(violetLeft);
   violetRight = new TransformedObject(shape);
   violetRight.setTranslation(-0.85, 1.3).setColor("black").setScale(0.4,0.4);
   world.add(violetRight);
   violetSwing = new TransformedObject(filledRect);
   violetSwing.setTranslation(-2, 1.5).setColor("red").setScale(2.4,0.15).setRotation(-10);
   world.add(violetSwing);
   violetBaseTriangle = new TransformedObject(filledTriangle);
   violetBaseTriangle.setTranslation(-2.0, -0.1).setColor("purple").setScale(0.4,1.6);
   world.add(violetBaseTriangle);
   blueLeft = new TransformedObject(shape);
   blueLeft.setTranslation(-1.45, -0.75).setColor("black").setScale(0.5,0.5);
   world.add(blueLeft);
   blueRight = new TransformedObject(shape);
   blueRight.setTranslation(1.45, -1.25).setColor("black").setScale(0.5,0.5);
   world.add(blueRight);
   blueSwing = new TransformedObject(filledRect);
   blueSwing.setTranslation(0, -1).setColor("red").setScale(3,0.2).setRotation(-10);
   world.add(blueSwing);
   blueBaseTriangle = new TransformedObject(filledTriangle);
   blueBaseTriangle.setTranslation(0, -3).setColor("blue").setScale(0.5,2.0);
   world.add(blueBaseTriangle);
   greenLeft = new TransformedObject(shape);
   greenLeft.setTranslation(1.3, 2.12).setColor("black").setScale(0.25,0.25);
   world.add(greenLeft);
   greenRight = new TransformedObject(shape);
   greenRight.setTranslation(2.7, 1.88).setColor("black").setScale(0.25,0.25);
   world.add(greenRight);
   greenSwing = new TransformedObject(filledRect);
   greenSwing.setTranslation(2, 2).setColor("red").setScale(1.5,0.1).setRotation(-10);
   world.add(greenSwing);
   greenBaseTriangle = new TransformedObject(filledTriangle);
   greenBaseTriangle.setTranslation(2, 1).setColor("green").setScale(0.25,1);
   world.add(greenBaseTriangle);
```

```
var shape = new SceneGraphNode();
    shape.doDraw = function (g) {
       var vertices = 12;
        g.beginPath();
        for (i = 0; i \leftarrow vertices; i++) {
            graphics.lineTo((1 * Math.cos(i * 2 * Math.PI / vertices)),
                            (1 * Math.sin(i * 2 * Math.PI / vertices)));
            graphics.lineTo(0,0);
            graphics.lineTo((1 * Math.cos(i * 2 * Math.PI / vertices)),
                            (1 * Math.sin(i * 2 * Math.PI / vertices)));
        g.closePath();
        g.stroke();
function updateFrame() {
    frameNumber++;
    blueLeft.setRotation(-frameNumber * 0.8);
    blueRight.setRotation(frameNumber * 0.8);
    violetLeft.setRotation(-frameNumber * 0.8);
    violetRight.setRotation(frameNumber * 0.8);
    greenLeft.setRotation(-frameNumber * 0.8);
   greenRight.setRotation(frameNumber * 0.8);
```

4. Wynik działania:



Wnioski:

Na podstawie otrzymanych wyników można stwierdzić, że używając odpowiednich funkcji i odpowiedniej metodologii w języku Javascript, możemy manipulować grafiką na różne sposoby (Subrutinowy czy Obiektowy) i nie jest to, aż tak skomplikowane.

Dzięki użyciu odpowiednich funkcji oraz możliwości języka JavaScript możemy manipulować tworzoną przez nas grafiką na różne sposoby, min: Obiektowy czy Podprogramowy.