

《道德经》系列读书会

第六期

李嘉图

陀门中哲分部

2025 年 5 月 18 日



第 二 十 六 章
第 二 十 七 章
第 二 十 八 章
第 二 十 九 章
第 三 十 章
第 三 十 一 章

② 自由讨论

① 原文解读

第二十六章

第二十七章

第二十八章

第二十九章

第三十章

第三十一章

第三十一章

第二十六章·注释

重为轻根，静为躁君。

是以君子¹ 终日行不离辎重²。虽有荣观³，燕处超然⁴。

奈何万乘之主⁵，而以身轻天下⁶？

轻则失根，躁则失君。

¹ 君子：卿大夫士。《韩非子·喻老篇》亦作“君子”，与帛书甲本正同。

² 辎重：军中载器械粮食的车

³ 荣：豪华、高大。观：台观、楼观。荣观指华丽的生活。

⁴ 燕处：安居。

⁵ 万乘之主：指大国的君主。

⁶ 以身轻天下：治天下而轻视自己的生命。

第二十六章·译文

重为轻根，静为躁君。

是以君子终日行不离辎重。虽有荣观，燕处超然。

奈何万乘之主，而以身轻天下？

轻则失根，躁则失君。

厚重是轻率的根本，静定是躁动的主宰。因此君子整天行走都不离开载装行李的车辆。虽然有华丽的生活，却安居泰然。为什么大国的君主，还要轻率躁动以治天下呢？轻率就会失去根本，躁动会失去主体。

第二十六章·解读

重为轻根，静为躁君。

是以君子终日行不离辎重。虽有荣观，燕处超然。

奈何万乘之主，而以身轻天下？

轻则失根，躁则失君。

本章把“重为轻根，静为躁君”这一普遍自然现象运用到政治领域里，提醒君主不要轻视自己的国家，否则就会丧失自己的生存基础，导致国破身亡。

① 原文解读

第二十六章

第二十七章

第二十八章

第二十九章

第三十章

第三十一章

② 自由讨论

第二十七章·注释

善行，无辙迹¹；善言，无瑕疵²；善数，不用筹策³；
善闭，无关键而不可开⁴；善结，无绳约而不可解⁵。
是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。是
谓袭明⁶。

故善人者，不善人之师；不善人者，善人之资⁷。
不贵其师，不爱其资，虽智大迷。是谓要妙⁸。

¹ 辙迹：轨迹，行车时车轮留下的痕迹。

² 瑕疵：过失，毛病。

³ 数：计算。筹策：古时候计数的器具。

⁴ 关键：栓梢。

⁵ 绳约：绳索。约，指用绳捆物。

第二十七章·注释

善行，无辙迹¹；善言，无瑕疵²；善数，不用筹策³；
善闭，无关键而不可开⁴；善结，无绳约而不可解⁵。
是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。是
谓袭明⁶。

故善人者，不善人之师；不善人者，善人之资⁷。

不贵其师，不爱其资，虽智大迷。是谓要妙⁸。

⁶ 袭明：含藏着“明”。袭：承袭。保持，含藏。“明”是指了解道的智慧。

“袭明”上句“常善救物，故无弃物”，帛书甲、乙本均作“物无弃财（材）”。

⁷ 资：取资，借资。凭借、借鉴之意。

⁸ 要妙：精要玄妙。

第二十七章·译文

善行，无辙迹；善言，无瑕疵；善数，不用筹策；
善闭，无关键而不可开；善结，无绳约而不可解。
是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。是
谓袭明。

故善人者，不善人之师；不善人者，善人之资。
不贵其师，不爱其资，虽智大迷。是谓要妙。

善于行走的，不会留下痕迹；善于言谈的，不会出现言语瑕疵；善于计数的，用不着筹策；善于关闭的，不用栓梢而使人不能打开；善于捆缚的，不用绳索而使人不能解开。因此，有道的人经常善于做到人尽其才，所以没有遗弃之人；经常善于做到物尽其用，所以没有废弃之物。这就叫做内蕴的智慧。所以善人可以做为不善之人的老师，不善之人可以作为善人的借鉴。倘若不善者不尊重自己的老师，善者不爱惜不善者的借鉴作用，他们看似聪明，其实糊涂至极。这道理实在是精要深奥。

第二十七章·解读

善行，无辙迹；善言，无瑕谪；善数，不用筹策；
善闭，无关键而不可开；善结，无绳约而不可解。
是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。是
谓袭明。

故善人者，不善人之师；不善人者，善人之资。
不贵其师，不爱其资，虽智大迷。是谓要妙。

本章不仅写出有道者顺任自然以待人接物，更表达了有道者无弃人无弃物的心怀。具有这种心怀的人，对于善人和不善的人，都能一律加以善待。特别是对于不善的人，并不因其不善而鄙弃他，一方面要劝勉他、诱导他，另一方面也可给善人作一个借鉴。

1 原文解读

第二十六章

第二十七章

第二十八章

第二十九章

第三十章

第三十一章

2 自由讨论

第二十八章·注释

知其雄，守其雌¹，为天下谿²。

为天下谿，常德不离，复归于婴儿。

知其白，守其黑，为天下式³。

为天下式，常德不忒⁴，复归于无极。

知其荣，守其辱，为天下谷⁵。

为天下谷，常德乃足，复归于朴。

朴散则为器⁶，圣人用之，则为官长。故大制不割⁷。

1 “雄”譬喻刚动、躁进。“雌”譬喻柔静、谦下。

2 谿：溪沟。比喻低下的地位。

3 式：范式，榜样。

4 忒（tè）：错误，差错。

5 谷：深谷、峡谷，喻胸怀广阔。

6 器：物，指万物。

7 大制不割：帛书本作“大制无割”。

第二十八章·译文

知其雄，守其雌，为天下谿。
为天下谿，常德不离，复归于婴儿。
知其白，守其黑，为天下式。
为天下式，常德不忒，复归于无极。
知其荣，守其辱，为天下谷。
为天下谷，常德乃足，复归于朴。

朴散则为器，圣人用之，则为官长。故大制不割。

深知雄强，却安于雌柔，甘愿做天下的溪涧。这样德性就不会离失，而回复到婴儿的状态。深知明亮，却安于暗昧，甘愿做天下的模式。这样德性就不相差失，恢复到不可穷极的状态。深知荣耀，却安守卑辱，甘愿为天下的川谷。这样德性才能保持充足，而回复到真朴的状态。真朴的道分散成万物，圣人治理天下也沿用真朴，不割裂与道的联系，使万物各遂其性。

第二十八章·解读

知其雄，守其雌，为天下谿。
为天下谿，常德不离，复归于婴儿。
知其白，守其黑，为天下式。
为天下式，常德不忒，复归于无极。
知其荣，守其辱，为天下谷。
为天下谷，常德乃足，复归于朴。

朴散则为器，圣人用之，则为官长。故大制不割。

大制因物之自然，故不割，各抱其朴而已。（高亨）

“守雌”含有持静，处后，守柔的意思，同时也含有内收、凝敛、含藏的意义。“知雄守雌”实为居于最恰切妥当的地方而对于全面境况的掌握。

“谿”、“谷”即是处下不争的象征。老子鉴于政风社情抢先贪夺，纷纭扰攘，所以主张“谦下涵容”，同时呼吁人们要返归真朴。

① 原文解读

第二十六章

第二十七章

第二十八章

第二十九章

第三十章

第三十一章

② 自由讨论

第二十九章·注释

将欲取天下而为之¹，吾见其不得已²。
天下神器³，不可为也，不可执也。为者败之，执者失之。
故物或行或随；或嘘或吹⁴；或强或羸；或载或隳⁵。
是以圣人去甚，去奢，去泰⁶。

¹ 取：（按主观意愿）治理。

² 不得已：不可得。

³ 天下神器：天下是神圣的东西。“天下”指天下人。

⁴ 嘘：轻声和缓地吐气。吹：急吐气。羸：羸弱、虚弱。

⁵ 载：安稳。隳（huī）：危险。

或载或隳：一作“或培或堕”。……有的自爱，有的自毁。凡此皆明人事参差，圣人顺而不施，因而不为，任其自然。（王弼）

⁶ 泰：极、太。

第二十九章·译文

将欲取天下而为之，吾见其不得已。

天下神器，不可为也，不可执也。为者败之，执者失之。

故物或行或随；或嘘或吹；或强或羸；或载或隳。

是以圣人去甚，去奢，去泰。

想要治理天下却用强力去做，我看他并不能达到目的。“天下”是神圣的东西，不能出于强力，不能加以把持。出于强力的，一定会失败；加以把持的，一定会失去。

世人秉性不一，有的行前，有的随后；有的性缓，有的性急；有的强健，有的羸弱；有的自爱，有的自毁。所以圣人要去除极端的、奢侈的、过度的措施。

第二十九章·解读

将欲取天下而为之，吾见其不得已。

天下神器，不可为也，不可执也。为者败之，执者失之。

故物或行或随；或嘘或吹；或强或羸；或载或隳。

是以圣人去甚，去奢，去泰。

君主在治理国家时，不要按照个人意愿与臆想去采取行动，更不能把国家据为己有。老子认为君主的个人意志往往违背自然法则，从而不可避免地会导致失败。本章特别强调在治国时，君主一定要清除那些脱离实际的、过分的思想行为。

1 原文解读

第二十六章

第二十七章

第二十八章

第二十九章

第三十章

第三十一章

2 自由讨论

第三十章·注释

以道佐人主者，不以兵强天下。其事好还¹。

师之所处，荆棘生焉。大军之后，必有凶年²。

善者果而已，不敢以取强³。

果而勿矜，果而勿伐，果而勿骄，果而不得已⁴，果而勿强。

物壮则老，是谓不道，不道早已⁵。

1 好还：一定会得到还报。还：还报、报应。

2 凶年：荒年、灾年。

3 果：达到获胜的目的。取强：逞强、好胜。

4 果而不得已：胜利之后还要感到自己是出于不得已才打的这次胜仗。

5 壮：武力兴暴。不道：不合于道。早已：迅速灭亡。

以道佐人主者，不以兵强天下。其事好还。师之所处，荆棘生焉。大军之后，必有凶年。善者果而已，不敢以取强。

果而勿矜，果而勿伐，果而勿骄，果而不得已，果而勿强。
物壮则老，是谓不道，不道早已。

依照“道”的原则辅佐君主的人，不以兵力逞强于天下。穷兵黩武这种事必然会得到报应。军队所到的地方，荆棘横生，大战之后，一定会出现荒年。善于用兵的人，只要达到用兵的目的也就可以了，并不以兵力强大而逞强好斗。达到目的了却不自我矜持，达到目的了也不去夸耀骄傲，达到目的了也不要自以为是，达到目的却出于不得已，达到目的却不逞强。事物过去强大就会走向衰朽，这就说明它不符合于“道”，不符合于“道”的，就会很快走向灭亡。

第三十章·解读

以道佐人主者，不以兵强天下。其事好还。
师之所处，荆棘生焉。大军之后，必有凶年。

善者果而已，不敢以取强。

果而勿矜，果而勿伐，果而勿骄，果而不得已，果而勿强。
物壮则老，是谓不道，不道早已。

故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。（《孙子兵法·作战篇》）

战争总是没有好下场的，败阵者伤残累累，弄得国破家亡；胜利者所付的代价也是极其惨重的。所以老子主张武力横行，终将自食其果；武力暴兴，必定自取灭亡。

① 原文解读

第二十六章

第二十七章

第二十八章

第二十九章

第三十章

第三十一章

② 自由讨论

第三十一章·注释

夫兵者¹，不祥之器，物或恶之²，故有道者不处。君子居则贵左，用兵则贵右³。兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之，恬淡为上⁴。胜而不美，而美之者，是乐杀人。夫乐杀人者，则不可得志于天下矣。吉事尚左，凶事尚右。偏将军居左，上将军居右。言以丧礼处之。杀人之众，以悲哀泣之，战胜以丧礼处之⁵。

- 1 兵：兵器，指战争。王弼本作“夫佳”。
- 2 物或恶之：（战争）是为人所厌恶、憎恶的东西。
- 3 古人以左为阳以右为阴。阳生而阴杀。尚左、尚右、居左、居右都是古人的礼仪。
- 4 恬淡：安静、沉着。
- 5 泣之：哭泣。一作“莅之”，莅临、对待。

君子居则贵左，用兵则贵右。兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之，恬淡为上。胜而不美，而美之者，是乐杀人。夫乐杀人者，则不可得志于天下矣。

吉事尚左，凶事尚右。偏将军居左，上将军居右。言以丧礼处之。杀人之众，以悲哀泣之，战胜以丧礼处之。

战争是不祥的东西，大家都厌恶它，所以有道的人不使用它。君子平时以左方为贵，用兵时以右方为贵。战争不祥，不是君子所应该使用的。要到迫不得已时才使用它，并且最好淡然处之。即使战胜了也不应该赞美胜利，如果赞美战争的胜利，这就是以杀人为乐。以杀人为乐的人，是不可能一统天下的。

吉事以左方为上，丧事以右方为上。作战时偏将军在左，上将军在右，即要以丧礼仪式来用兵打仗。战争死伤众多，要以哀痛的心情参战，即使战胜，也要以丧礼的仪式去对待战死之人。

夫兵者，不祥之器，物或恶之，故有道者不处。君子居则贵左，用兵则贵右。兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之，恬淡为上。胜而不美，而美之者，是乐杀人。夫乐杀人者，则不可得志于天下矣。吉事尚左，凶事尚右。偏将军居左，上将军居右。言以丧礼处之。杀人之众，以悲哀泣之，战胜以丧礼处之。

战争是不祥之物，因此人们都讨厌战争，只有在迫不得已的情况下才可参与战争，而且还要带着悲哀的心情去参战。打了胜仗，不要夸耀，更不可热衷于战争。

夫兵者，不祥之器，物或恶之，故有道者不处。君子居则贵左，用兵则贵右。兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之，恬淡为上。胜而不美，而美之者，是乐杀人。夫乐杀人者，则不可得志于天下矣。吉事尚左，凶事尚右。偏将军居左，上将军居右。言以丧礼处之。杀人之众，以悲哀泣之，战胜以丧礼处之。

战争是不祥之物，因此人们都讨厌战争，只有在迫不得已的情况下才可参与战争，而且还要带着悲哀的心情去参战。打了胜仗，不要夸耀，更不可热衷于战争。

② 自由讨论

- ① 王弼本作“圣人终日行不离辎重”，相较于“君子”哪个更合适？
- ② 你是否曾遇到过“常善救人”之人？对圣人来说“救人”行为是本能还是责任？
- ③ 曾国藩的座右铭为“敬胜怠，义胜欲；知其雄，守其雌。”，你怎样理解这句话？
- ④ 老子对待战争的态度与孙武在《孙子兵法》里的态度有哪些相似或者区别？

- ① 王弼本作“圣人终日行不离辎重”，相较于“君子”哪个更合适？
- ② 你是否曾遇到过“常善救人”之人？对圣人来说“救人”行为是本能还是责任？
- ③ 曾国藩的座右铭为“敬胜怠，义胜欲；知其雄，守其雌。”，你怎样理解这句话？
- ④ 老子对待战争的态度与孙武在《孙子兵法》里的态度有哪些相似或者区别？

