



第四十二章

② 自由讨论

① 原文解读

第三十八章

第三十九章

第四十章

第四十一章

第四十二章

第三十八章

第三十九章

第四十章

第四十一章

第四十二章

第三十八章·注释

上德不德¹，是以有德²；下德不失德，是以无德。上德无为而无以为³；下德为之而有以为。上仁为之而无以为；上义为之而有以为；上礼为之而莫之应，则攘臂而扔之⁴。

故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之薄 而乱之首⁵。前识者，道之华 而愚之始⁶。

是以大丈夫处其厚，不居其薄⁷；处其实，不居其华。

故去彼取此。

- 1 不德：不表现为形式上的“德”。
- 2 有德：能够体现真正的“德”。
- 3 无以为：无心故意作为。
- 4 攘臂：伸出手臂；扔：用力拉扯。
- 5 薄：不足、衰薄。首：开始、开端。
- 6 前识：不知而言、自以为明的愚钝现象。
- 7 处其厚：立身敦厚、朴实。

6 / 28

7 / 28

第三十八章·解读

上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。上德无为而无以为；下德为之而有以为。上仁为之而无以为；上义为之而有以为；上礼为之而莫之应，则攘臂而扔之。

故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之薄，而乱之首。前识者，道之华，而愚之始。是以大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华。

故去彼取此。

具有下德的人，他们的心里都会有上德与下德的概念。做事情总要以此衡量，生怕自己的行为不合于道德。如此一来，所做的事情也就背离真正的“德”了。

在老子所处的时代，礼已演为拘锁人心的繁文缛节，同时为争权者所盗用，成为剽窃名位的工具，所以老子对“礼”发起抨击。而拥有上德的统治者奉行“无为”理念，行动合乎自然规律，不受功利观念制约，这样一来道的精神便能够充分体现。

① 原文解读

第三十八章

第三十九章

第四十章

第四十一章

第四十二章

② 自由讨论

第三十九章·注释

昔之得一者¹：天得一以清，地得一以宁，神得一以灵²，
 谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下正³。
 其致之也，谓天无以清⁴，将恐裂；地无以宁，将恐废；神
 无以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐
 灭；侯王无以正，将恐蹶。故贵以贱为本，高以下为基。
 是以侯王自谓孤、寡、不穀^{gǔ}，此非以贱为本邪？非乎？
 故至誉无誉。是故不欲碌碌如玉^{lù lù}⁵，珞珞如石^{luò luò}⁶。

¹ 得一：即掌握大道。

² 灵：灵性、灵妙。

³ 正：一本作“贞”，使天下安定。

⁴ 其致之也：推而言之。谓：假如说。

⁵ 碌碌：形容玉美的样子。

⁶ 珞珞：形容石坚的样子。

第三十九章·译文

昔之得一者：天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，
谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下正。
其致之也，谓天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐废；神无
以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；
侯王无以正，将恐蹶。故贵以贱为本，高以下为基。
是以侯王自谓孤、寡、不穀，此非以贱为本邪？非乎？
故至誉无誉。是故不欲琬琰如玉，珞珞如石。

往昔曾得到过道的：天得到道而清明；地得到道而宁静；神（人）
得到道而英灵；河谷得到道而充盈；万物得到道而生长；侯王得到道而
成为天下的首领。推而言之，天不得清明，恐怕要崩裂；地不得安宁，
恐怕要震溃；人不能保持灵性，恐怕要灭绝；河谷不能保持流水，恐怕
要干涸；万物不能保持生长，恐怕要消灭；侯王不能保持天下首领的地
位，恐怕要倾覆。

第三十九章·译文

昔之得一者：天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，
谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下正。
其致之也，谓天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐废；神无
以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；
侯王无以正，将恐蹶。故贵以贱为本，高以下为基。
是以侯王自谓孤、寡、不穀，此非以贱为本邪？非乎？
故至誉无誉。是故不欲琇琇如玉，珞珞如石。

所以贵以贱为根本，高以下为基础，因此侯王们自称“孤 寡 不 穀”，这不就是以贱为根本吗？不是如此吗？因此，最高的荣誉无须赞美称誉。（有道者）不要求琇琇晶莹如宝玉，而宁愿珞珞坚硬像山石。

第三十九章·解读

昔之得一者：天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，
谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下正。
其致之也，谓天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐废；神无
以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；
侯王无以正，将恐蹶。故贵以贱为本，高以下为基。
是以侯王自谓孤、寡、不穀，此非以贱为本邪？非乎？
故至誉无誉。是故不欲琬琰如玉，珞珞如石。

道是构成一切天地万物所不可或缺的元素。本章重点在讲侯王的得道，所以后半段提示侯王应体道的低贱之特性。即是说为政者要能处下、居后、谦卑。

“不欲琬琰如玉，珞珞如石。”的性格特征符合老子心目中有道人君的形象。此处所描绘的这种性格也反映着老子“无为而治”与“致虚”、“守静”的思想。

1 原文解读

第三十八章

第三十九章

第四十章

第四十一章

第四十二章

2 自由讨论

第四十章·注释

反者道之动¹，弱者道之用²。
天下万物生于有³，有生于无⁴。

- ¹ 反者：循环往复。一说意为相反、对立。
- ² 弱者：柔弱、渺小。
- ³ 有：道的有形质。义同“有名，万物之母”的“有”。
- ⁴ 无：道的无形质。义同“无名，天地之始”的“无”。

第四十章·译文

反者道之动，弱者道之用。
天下万物生于有，有生于无。

“道”的运动是循环往复的运动变化，它的作用是微妙柔弱的。

天下的万物都是生于看得见的有形质，而看得见的有形质却生于看不见的无形质。

第四十章·解读

反者道之动，弱者道之用。
天下万物生于有，有生于无。

“反者道之动”意思是事物运动变化的规律是循环往复的，老子哲学中，讲到事物的对立面及其相反相成的作用，亦讲到循环往复的规律性。

“弱者道之用”是说道以柔弱的方式发挥其作用。它顺其自然，任由一切事物依照自然规律发展变化，而决不强加干涉，也不强加自己的意志，而是留给万物自由的发展空间。

“无”和“有”描述道产生天地万物时由无形质转化为有形质的过程，以此说明道是天下万物生成的根源。

1 原文解读

第三十八章

第三十九章

第四十章

第四十一章

第四十二章

2 自由讨论

第四十一章·注释

上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；
下士闻道，大笑之。不笑不足以为道。

故建言有之¹：明道若昧，进道若退，夷道若^{lèi}顚²。
上德若谷；大白若辱；广德若不足；建德若偷³；质真若渝。
大方无隅⁴；大器免成；大音希声；大象无形；道隐无名。
夫唯道，善始且善成⁵。

¹ 建言：立言。

² 顚（lèi）：崎岖不平、坎坷曲折。

³ 建：同“健”。偷：懒惰、懈怠之意。

⁴ 隅（yú）：墙角、角落。

⁵ 一作“善贷且成”。贷：施惠、帮助。

第四十一章·译文

上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；

下士闻道，大笑之。不笑不足以为道。

故建言有之：明道若昧，进道若退，夷道若颡。

上德若谷；大白若辱；广德若不足；建德若偷；质真若渝。

大方无隅；大器免成；大音希声；大象无形；道隐无名。

夫唯道，善始且善成。

上士听了道的理论，努力去实行；中士听了道的理论，将信将疑；下士听了道的理论，轻蔑地嘲笑它。不被嘲笑的就不是道了。因此古话说：光明的道好似暗昧；前进的道好似后退；平坦的道好似崎岖。

崇高的德好似峡谷；最洁白的东西反而含有污垢；广大的德好像不足；刚健的德好似怠惰；质朴而纯真好像混浊未开。最方正的东西没有棱角；贵重的器物不必完成；最大的声响听来无声无息；最本质的道无形无象。只有“道”，才能使万物善始善终。

第四十一章·解读

上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；

下士闻道，大笑之。不笑不足以为道。

故建言有之：明道若昧，进道若退，夷道若颡。

上德若谷；大白若辱；广德若不足；建德若偷；质真若渝。

大方无隅；大器免成；大音希声；大象无形；道隐无名。

夫唯道，善始且善成。

道隐奥难见，它所呈现的特性是异乎常理，以致普通人听了不易体会。

自“明道若昧”至“建德若偷”各句，乃是说明道德的深邃、内敛、冲虚、含藏。“大音希声”“大象无形”，即是比喻大道幽隐未现，不可以形体求见。

1 原文解读

第三十八章

第三十九章

第四十章

第四十一章

第四十二章

2 自由讨论

第四十二章·注释

道生一，一生二，二生三，三生万物^{1,2,3}。

万物负阴而抱阳，冲气以为和⁴。

人之所恶，唯孤、寡、不穀^{gǔ}，而王公以为称。

故物或损之而益，或益之而损。人之所教，我亦教之。

强梁者不得其死，吾将以为教父⁵。

1 一：指“道”。

2 二：指对立统一的“阴”和“阳”。

3 三：指阴阳相合所形成的一种均调和谐的状态。

4 冲：交冲、激荡。和：调和、协调。

5 教父：立足之根、指导思想之意。

道生一，一生二，二生三，三生万物。

万物负阴而抱阳，冲气以为和。

人之所恶，唯孤、寡、不穀，而王公以为称。

故物或损之而益，或益之而损。人之所教，我亦教之。

强梁者不得其死，吾将以为教父。

道是独立无偶的，浑沌未分的统一体产生天地，天地产生阴阳之气，阴阳两气相交而形成世间的万事万物。万物都包含着阴和阳这两个对立面，它们通过互相激荡而得以调和。

人们所厌恶的无非是“孤”、“寡”、“不穀”，但是王公却以此来称呼自己。所以世上的事物，如果减损它有时反而会得到增加，如果增加它有时反而会得到减损。别人这样教导我，我也去这样教导别人。自逞强暴的人将死无其所，我把这句话当作施教的宗旨。

第四十二章·解读

道生一，一生二，二生三，三生万物。

万物负阴而抱阳，冲气以为和。

人之所恶，唯孤、寡、不穀，而王公以为称。

故物或损之而益，或益之而损。人之所教，我亦教之。

强梁者不得其死，吾将以为教父。

老子用“一”来指代由无形之道演化来的有形之物。“二”就是指道所禀赋的阴阳两气。“三”则是包含了阴与阳交融作用形成的中间态。有了这三种状态，宇宙万物在道的支配下得以形成与演化。

一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。（《易经·系辞上》）

② 自由讨论

讨论主题

- ① 老子认为社会所推行的“仁、义、礼”远不如“上德”宝贵，你怎样理解二者的关系？
- ② 从“贵以贱为本”到“反者道之动”，“道”发挥作用的方式为何总是与常识相悖？
- ③ 不理解“道”的人总是会轻蔑地嘲笑它，对于这种“无知”你会选择一笑了之还是认真解释？
- ④ 老子的“宇宙生成论”所蕴含的思想在现实生活中该如何被用来指导实践？

