

小宝言语专项精品资料汇编

目录

| | |
|-------------------|----|
| 小宝言语专项精品资料汇编..... | 1 |
| 资料 1..... | 2 |
| 资料 2..... | 8 |
| 资料 3..... | 18 |
| 资料 4..... | 22 |
| 资料 5..... | 26 |
| 资料 6..... | 31 |
| 资料 7..... | 38 |
| 资料 8..... | 46 |
| 资料 9..... | 69 |
| 资料 10..... | 92 |

资料 1

1、识别、甄别、鉴别、辨别

【小宝辨析】

【识别】：辨识分类，比如人脸识别，就是说，识别是来进行定性式样的分类的。

【甄别】：强调认真细致，程度上大于鉴别。

【辨别】：辨别往往是对不同事物的，比如辨别对错等。

2、入木三分、微妙微肖、鬼斧神工

【小宝辨析】

【入木三分】：形容书法笔力遒劲，也比喻见解（议论）深刻、确切。

【惟妙惟肖】：描绘或仿造得简直和真的一模一样，非常相像逼真。说白了就是“死物”像活的一样（小宝解析）。

【鬼斧神工】：形容对象往往是建筑、雕塑等技能的精巧，非人工可以做到的。

3、出于、鉴于、基于

【小宝辨析】

【出于】：从什么角度出发而得出。处于考虑（考虑是代表的某一种角度）。

【鉴于】：“鉴证实录”——能有证据的或是能证明的。

【基于】：以什么为基础的。

4、空穴来风、无中生有

【小宝辨析】

【空穴来风】：这个词别弄错了。这词是说有洞穴才有风进来。比喻消息和谣言的传播不是完全没有依据的，也比喻流言趁机会传播开来。（也就是说，有一部分可能是真的，只是夸张化了）。

【无中生有】：本来没有的事情，说成有的（完全没有的事）。

5、国是、国事

【小宝辨析】

【国是】：专指国家大事，国策、规划等重大事物，有政策法规等含义。国是所指的国家大事严格限于国人在中央所议之国家大事，如国家领导人与政协委员“共商大事”。

国事 国是

【国事】：“国是”要比“国事”的范围窄，因此不能用“国是”替代“国事”。

- (1) 词义范围不同，“国事”既可指对国家有重大影响的事情，也可以指一般的国家事务；而“国是”则专指国家决策、规划等重大事务。
- (2) 适用对象不同，“国事”可以用于国内，也可以用于国际。
- (3) 语言色彩不同，“国事”是颇具口语色彩的词，“国是”是书面语的文言词。
- (4) 语法功能不同，作为名词，二者都能作主语、宾语，但“国事”还能作定语，如“国事访问”；而“国是”就无此用法。

6、子虚乌有、虚无缥缈

【小宝辨析】

【子虚乌有】：指假设的、不存在的、不真实的事情。子虚：不真实。（不存在）

【虚无缥缈】：形容空虚渺茫。看不见摸不着但又实际存在的东西。（存在）

7、反转、逆转、倒转、偏转

【小宝辨析】

【反转】：转向相反的方向。

【逆转】：向相反方向转。比如原来是好的，忽然变坏了，再比如，形势逆转。

【倒转】：倒过来。比如一个字，你写反了，倒过来才会正。换言之与正相反。

【偏转】：偏离直的方向。

8、置若罔闻、旁若无人

【小宝辨析】

【置若罔闻】：听见了不加理睬。换言之听见了就跟没有听见一样。

【旁若无人】：形容态度傲慢，不把别人放在眼里，也形容态度自然镇定自如的样子。

9、源源不断、滔滔不绝、层出不穷

【小宝辨析】

滔滔不绝 形容说话很多

【源源不断】：形容接连不断、连绵不绝。多用于事物（很少用在人身上）。

【滔滔不绝】：指的说话，话很多，说起来没个完。

【层出不穷】：连续不断的出现，重在数量多。

10、岌岌可危、危在旦夕

【小宝辨析】

【岌岌可危】：山高陡峭，就要倒下的样子。形容非常危险，快要倾覆或者灭亡。侧重状态。

【危在旦夕】：旦夕：早晨和晚上，形容时间短，危险就在眼前。侧重时间上的急促。

11、空想、幻想

【小宝辨析】

【空想】：不从实际出发的，毫无根据的想法。

【幻想】：虚的、不实际的，以愿望或者理想为依据，对还没有实现的事情有所想象。

12、抱残守缺、宁缺毋滥

【小宝辨析】

【抱残守缺】：抱着残缺陈旧的东西不放，形容思想保守，不求改进。

【宁缺毋滥】：宁可缺少一些，不要不顾质量一味求多。

13、记叙、记述、记录、记载

【小宝辨析】

记述、记叙、记录、记载

【记述】：书面写下来。不如：把小宝说的话记下来，一般就说记述。这是客观记录的。

【记叙】：记叙是在记述的基础上，进行二次加工。

【记录】：可作名词可作动词。带有证据性。

【记载】：把“事情”写下来，用于传播以及被后人知道。

14、僵化、固化

僵化、固化

【小宝辨析】

【僵化】：不向前发展。

【固化】：固定的方向固定的方式进行。

15、鬼蜮伎俩、阴谋诡计

【小宝辨析】

【鬼蜮伎俩】：鬼蜮：阴险害人之物；伎俩：花招手段。比喻用心险恶，暗中伤人的**卑劣手段**。

【阴谋诡计】：阴谋即私下密谋，诡计即奇术。就是说私下去密谋一些**奇术**。

16. 延宕、拖延

【小宝辨析】：

延宕

【延宕】：拖延，犹豫不决，拿不定主意。

【拖延】：非必要的，后果有害的推迟行为。

*延宕的适用范围要比拖延大。

17. 披露、透露、揭露、暴露、泄露

【小宝辨析】：披露 揭露

【披露】：揭示隐蔽或隐私，**主动地**去进行发表公布，且披露的事情有好有坏。

【透露】：透露风声，这个主要用于人，人去透露。无明显主观感情色彩。

【揭露】：不为人知的公诸于众，被动。

【暴露】：没有第三方参与，如穿着暴露。

【泄露】：让人知道了不该知道的事。

18. 望其项背、望尘莫及

【小宝辨析】：

望其项背多用于否定

【望其项背】：能够望见别人的颈项和背脊，表示赶得上或比得上，**表示与望的对象有一定差距，这个词要跟否定词搭配**。比如：难以望其项背。

【望尘莫及】：望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面，这个词**表结果**。

19、眼花缭乱、目不暇接、应接不暇

眼花缭乱、目不暇接、应接不暇

【小宝辨析】

【眼花缭乱】：看到纷繁的东西迷乱，事物具有复杂性，无法看清。重在乱。

【目不暇接】：东西多，看不过来。重在多，东西不主动，被动观赏，人去看。

【应接不暇】：主动来的东西，我们要去看（接），看不过来。

20. 接踵而来、纷至沓来

【小宝辨析】：

接踵而来 纷至沓来

【接踵而来】：指人。来的人很多。

【纷至沓来】：接连不断地来到（人+物）。

21. 畏首畏尾、骑虎难下

【小宝辨析】：

【畏首畏尾】：胆子小，疑虑重重。

【骑虎难下】：事情做到一半，遇到一些新情况，做也不是不做也不是。

22. 质疑、置疑 置疑 质疑

【小宝辨析】：

【质疑】：利用证据、提出疑问、请人解答

【置疑】：多用于否定，不容置疑

23. 目无全牛、炉火纯青

【小宝辨析】：

【目无全牛】：眼中没有完整的牛，只有牛的筋骨结构。比喻技术熟练到了得心应手的境地。

重在熟练程度。

【炉火纯青】：技艺或学问、修养达到精粹完美的境地。重结果。

24. 风光旖旎、姹紫嫣红

【小宝辨析】：风光旖旎 姹紫嫣红

【风光旖旎】：形容景色柔和美好，风光美丽动人

【姹紫嫣红】：形容“花”的品种繁多，五颜六色，景色美丽。在这里请看清形容对象。

25. 培养、滋养

【小宝辨析】:

【培养】: 有目的地进行长期的训练,使成长。培养的对象往往是**活物**,即必须是能够接受训练的。

【滋养】: 供给养分。滋养身体。

26. 日新月异、瞬息万变

【小宝辨析】:

【日新月异】: 新:更新;异:不同。每天都在更新,每月都有变化。指发展或进步迅速,不断出现新事物、新气象。**重在变化大。**

【瞬息万变】: 极短的时间内就有很多变化。**侧重在变化快。**

27. 千姿百态、各有千秋

【小宝辨析】:

【千姿百态】: 形容姿态多种多样。**重在多样。**

【各有千秋】: 各有各的存在价值,比喻各人有各人的长处,各人有各人的特色。**重在各具特色。**

28. 循规蹈矩、按部就班

【小宝辨析】: 循规蹈矩 按部就班

【循规蹈矩】: 循、蹈:遵循,依照。规、矩是定方圆的标准工具,借指行为的准则。原指遵守规矩不敢违反。现也指拘守旧准则,不敢稍做变动。**重在不愿改变。**

【按部就班】: 部:门类。班:次序。原意是写文章时篇章结构安排得体,用字造句合乎规范。后来引申为照章办事,依次进行,不越轨,不逾格。**重在不超越规范。**

29. 高枕无忧

【小宝辨析】:

【高枕无忧】: 垫高枕头睡觉,比喻平安无事,不用担忧。也比喻放松警惕。(有好有坏)

30. 限制、控制

【小宝辨析】:

【限制】：局限在某一范围，不允许超越界限。限制往往是对某种行为。

【控制】：掌握住对象不使任意活动或超出范围；或使其按控制者的意愿活动。控制往往是对人而言，比如控制某人，或者控制人做某事。

31. 约束、制约

【小宝辨析】：

【约束】：限制管束不超过某种范围。

【制约】：是甲事物本身的存在和变化以乙事物本身的存在和变化为条件，则甲事物为乙事物所制约，如互相制约。有管制的意思。相比约束程度要重一些。

32. 措手不及、猝不及防 措手不及 触不及防

【小宝辨析】：

【措手不及】：事情来的太突然，一时间无法应付。重在来得太快。

【猝不及防】：出其不意，来不及防备。重在没想到。

资料 2

1、目无全牛：《庄子·养生主》中说，一个杀牛的人最初杀牛，眼睛看见的是全牛，三年以后，技术纯熟了，动刀时只看到皮骨间隙，而看不到全牛。用来形容技艺已达到十分纯熟的地步。本词易误用为贬义。

2、天花乱坠：指说得极为动听，多指夸大或不切实际。本词只能用来形容说。

3、青梅竹马：形容男女小时候天真无邪，在一起玩耍。多指男女间幼时的亲密感情。

4、不刊之论：刊，删改，修订。不可删改或修订的言论。形容文章或言论的精当，无懈可击。易误用为贬义。

5、差强人意：差，稍微地。愿意是很能振奋人，现多用来表示比人预想的好一些，还算让人满意。易误解为“不如人意”。

6、弹冠相庆：《汉书·王吉传》：“吉与贡禹为友，世称‘王阳在位，贡公弹冠’，言取舍同也。”弹冠，掸去帽子上灰尘准备做官。后来用“弹冠相庆”指一人当了官或升了官，他的同伙也互相庆贺将有官可做，多用作贬义。使用时易弄错感情色彩。

7、汗牛充栋：汗牛，用牛运输，使牛累得出汗；充栋，堆满了屋子。形容书籍极多。形容的对象仅指书。

8、明日黄花：苏轼诗《九日次韵王巩》中有“相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁”句。原指重阳节过后，菊花即将枯萎，便再也没什么好玩赏的了。后来用“明日黄花”比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。此成语易被想当然地误写成“昨日黄花”。

9、深孚众望：孚，使人信服。意思是深得众人的信赖和尊重。易误用成“不负众望”。深孚众望

10、重整旗鼓：指失败后重新集后力量再干。也可写作“重振旗鼓”。此词不能用作贬义。

11、信口雌黄：指不顾事实地随意乱说。注意与“信口开河”区别开来，“信口开河”也

有随口乱说的意思，但“信口雌黄”词义更重。

12、处心积虑：千方百计地盘算。多用贬义。

13、万人空巷：指家家户户的人都从巷子里出来了，形容庆祝、欢迎等的盛况。不能误解为“人们都集中在家里，故万巷皆为空之意”。

14、不谋而合：没有事先商量而彼此见解或行动完全一致。本词应与“不约而同”也只能做状语不能做谓语。

15、无可非议：没有什么可以指摘的。应与“无可厚非”区别开来，“无可厚非”意为不可过分指责。前者表示言行完全合乎情理，后者表示虽有缺点，但是可以原谅。

16、莫衷一是：指大家看法不同，不能得出一致的结论。使用时要注意主语不能是某一个人。

莫衷一是 看法不同，主体不能是某个人

17、鞭辟入里：里，里头；辟，透彻。形容能透彻说明问题。使用时要注意语境，不要随便滥用。如：“他对这个问题的分析很全面，可谓鞭辟入里。”这一句就因误用成语犯了前后不一致的毛病。

鞭辟入里 透彻，这里前面指全面，后面指透彻，用法错误

18、刮目相看：《三国志·吕蒙传》记载，吴国大将吕蒙听从孙权劝告，在繁忙的军务中抽出时间读书，学问大进，取得令人惊奇的成绩。鲁肃说：“士别三日，即当刮目相看。”说明要用新的眼光来看待别人。注意本成语一般用来指看待别人取得的进步和成绩。

19、不足为训：训，准则。不能当作典范或法则。如：“他这种做法实在不足为训。”注意不能将这里的“训”理解为“教训”。

20、莘莘学子：众多的学子。该词前面不能再加任何的数量词。

莘莘学子 前面不能再加任何数量词

21、好整以暇：形容虽在百忙之中仍然从容不迫。不能误用作贬义。

好整以暇

22、仁者见仁：指对同一问题，各人观察的角度不同，见解也不相同。本词使用也要注意语境。如：“在要不要坚持四项基本原则的大是大非面前，大家要仁者见仁，以便达成协议共识。”这句中的成语属于误用，在原则性的问题上当然不能“仁者见仁”，否则就不能“达成共识”。

曾几何时 过去没多久

23、曾几何时：指时间过去没有多久或不久以前。不能误解为不久的将来。

不稂不莠 没出息

24、不稂不莠：稂，狼尾草。全词比喻人不成才，没有出息。不能望文生义误用作褒义。

25、附庸风雅：附庸，追随；风雅，多指才学。为了装点门面而结交名士，从事有关文化的活动。不能误用作褒义。

26、含英咀华：咀，咀嚼；英、华，花朵。把花朵含在嘴里慢慢咀嚼。比喻欣赏、领会诗文的精华。使用时注意本词领会的对象。

含英咀华

27、拾人牙慧：拾取别人的片言只语作为自己的话来说，多用来形容一味重复别人而缺乏主见。多用作贬义。

28、无所不为：没有不做的事，指什么坏事都干得出来。多用作贬义。

29、登堂入室：比喻学问、技艺或社会地位已经由浅入深、由低到高，达到了很高的境地。使用时不能只看其表层意思。

30、狗尾续貂：比喻用不好的东西续在好的东西的后面。后也用来比喻事物（多指文艺作品）的续作前后好坏不相称。本词一般用作贬义，用于自称含自谦义。

休戚与共 同甘共苦

31、休戚与共：休，欢乐；戚，忧伤。彼此间忧喜和祸福共同承担，指同甘共苦。注意不能将本词与“息息相关”混淆，后者只比喻关系密切而无同甘共苦之义。

和息息相关不同

32、过犹不及：“犹，如同。事情做得过火了，就跟做得不够一样，都是不好的。不要错误地理解为做得太不够了。”

穷形尽相 文生动

33、穷形尽相：形容尽致的意思，指文章的细腻生动。不要把它误解成原形毕露之义。

34、贻笑大方：大方，有见识的内行。让有见识的内行见笑。“大方”是理解本词的关键。

35、数典忘祖：典，典籍，指古代的礼制、历史。数典忘祖比喻忘本。现也用来比喻对本

国历史无知。 **鹿死谁手**

36、鹿死谁手：鹿，原比喻政权，后亦比喻争逐的对象。鹿死谁手原指谁获得政权，后泛指谁获得胜利。

37、美轮美奂：轮，高大；奂，众多。形容建筑物的华丽。注意本词形容的对象。

38、炉火纯青：纯，纯粹。道家炼丹，炉中的火焰由红色转成青色时即为火候到家。比喻功夫达到纯熟、完美的境界。注意本词语用的对象。

39、洛阳纸贵：晋代左思《三都赋》写成以后，抄写的人非常多，洛阳的纸都因此涨价了。比喻广泛流传，风行一时。不能将本词只理解成物价上涨。

40、天马行空：天马，神马。马的奔驰如同腾空飞行。多比喻诗文、书法等气势豪放，不受拘束。 **天马行空 诗文、书法豪放**

41、风声鹤唳：前秦苻坚领兵进攻东晋，大败而溃，溃兵听到风声鹤叫都疑为追兵。形容惊慌疑惧。不能只按字面意思理解。

42、罄竹难书：罄，尽，空；竹，指竹简。罄竹难书指即使把竹简写尽了也写不完累累罪恶。比喻罪恶很多，难以说完（贬义词）。例：“日本帝国主义对中国人民犯下的滔天罪行，真是罄竹难书。” **望穿秋水是盼望**

43、望穿秋水：秋水，比喻眼睛。形容盼望得非常急切。

44、抛砖引玉：比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见。本词只用于自谦。

45、炙手可热：炙，烧，烤。热得烫手。比喻气焰盛，权势大。多含贬义。使用时要注意适用的对象。

46、屡试不爽：爽，差错。经过多次试验都没有差错。注意不能将词义理解反了。

韦编三绝 读书勤奋

韦编三绝：语出《史记·孔子世家》：“孔子晚而喜《易》……读《易》，韦编三绝。”韦编，用熟牛皮绳把竹简编连起来；绝，断。编连竹简的皮绳多次断绝。形容读书勤奋。

48、捉襟见肘：见，同“现”。原指衣服破烂，生活穷困。后来也比喻困难重重，应付不过来。

49、粉墨登场：妆扮好了，登场演戏。今多用于贬义，比喻坏人登上政治舞台。

50、饮鸩止渴：鸩，一种毒酒。用毒酒解渴。比喻只求解决目前困难而不计后果。使用时注意这是个贬义词。

管窥蠡测

51、管窥蠡测：从竹管里看天，用瓢来量海水。比喻眼光狭窄，见识短浅。（贬义词）

52、管中窥豹：通过竹管子的小孔来看豹，只看到豹身上一块斑纹。比喻只见到事物的一小部分。有时同“可见一斑”连用，比喻从观察到的部分，可以推测全貌。

53、文不加点：形容写文章很快，不用涂改就写成。（点：涂上一点，表删去。） **道路以目**

54、道路以目：形容百姓慑于暴政，在路上相见，不敢交谈，敢怒不敢言，只能以目示意。

55、方兴未艾：事物正在发展，一时不会终止。

56、下里巴人：泛指通俗的文学艺术，常跟“阳春白雪”对举。

57、亦步亦趋：比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事顺从别人，跟着人家走。多用作贬义词。

58、不瘟不火：指戏曲表演非常沉稳，既不沉闷乏味，也不火爆。（注意使用的对象）

59、色厉内荏：外表强硬而内心怯懦，多用作贬义。

60、釜底抽薪：抽去锅底下的柴火。比喻从根本上解决。

61、东施效颦：比喻胡乱模仿，效果很坏。多用作贬义。

62、胸无城府：指为人坦率真诚，不用心机。（褒义词）

63、大快朵颐：形容食物鲜美，吃得很满意。（注意形容的对象）

64、求全责备：苛责别人，要求完美无缺。

大快朵颐

求全责备

65、评头论足：指无聊的人随便谈论妇女的容貌，也比喻在小节上多方挑剔。多用作贬义。

66、醍醐灌顶：比喻灌输智慧，使之从迷惑中醒悟或彻底觉悟。

67、目不识丁：形容人不识字，没有文化。

68、一文不名：一个钱也没有。（名：占有）

夙兴夜寐是勤劳

69、夙兴夜寐：早起晚睡，形容人勤劳。（褒义词）

70、耳提面命：形容恳切地教导。多用于长辈对晚辈或老师对学生。（褒义词）

71、耳濡目染：形容见得多了以后，无形之中受到影响。

72、耳熟能详：听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。

73、忍俊不禁：忍不住笑了出来。在句子中使用时，不能与“笑”字重复。

悬壶济世是行医

74、悬壶济世：指行医救助生灵。（壶，药壶也，注意该词的使用对象）

75、趋之若鹜：像鸭子一样，成群地跑过去。多比喻许多人争着去追逐不好的事物。（贬义词）

76、越俎代庖：厨子不做饭，掌管祭祀神主的人不能越过自己的职守，放下祭器去代替厨子做饭。一般用来比喻超过自己的职务范围，去处理别所管的事情。

不绝如缕局势急
不绝如缕声细长

77、不绝如缕：像细线一样连着，差点儿就要断了，多用来形容局势危急或声音细微悠长。

78、匪夷所思：指言谈行动超出常情，不是一般人所能想象的。（多用于贬义的语境中）

见异思迁不专一

79、见异思迁：一看见不同的事物就改变原来的主意，指意志不坚定，喜爱不专一。

80、功败垂成：快要成功的时候，遭到失败（含惋惜意）

81、异曲同工：不同的曲调演得同样好，比喻不同的人的辞章或言论同样精彩，或者不同的做法收到同样的效果。

因人成事 依靠别人办事

82、因人成事：指依靠别人的力量办成事情。

83、每况愈下：指情况愈来愈坏。

84、始作俑者：比喻恶劣风气的创始者。（贬义词）

一团和气 贬义

85、一团和气：态度温和，没有原则。（多用作贬义）

86、曲高和寡：曲调高深，通跟着唱的人很少，现比喻议论或艺术作品不通俗，能理解或欣赏的人很少。

87、声名鹊起：形容名声迅速提高。

88、罪不容诛：罪大恶极，处死都不能抵偿。（贬义词）

改弦更张制度变

89、改弦更张：琴声不和谐，换了琴弦，重新安上。比喻改革制度或变更方法。

90、江河日下：江河的水天天向下游流，比喻情况一天天坏下去。

拒谏饰非

91、拒谏饰非：拒绝别人的规劝，掩饰自己的错误。（贬义词）

92、不孚众望：不使大家信服。不能理解为“不辜负大家的期望（不负众望）”

93、间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。

下车伊始新上任

94、下车伊始：指官吏初到任所。

95、妄自菲薄：过分看轻自己。

如坐春风

96、如坐春风：比喻受到教育。（不要望文生义）

97、自怨自艾：本义指悔恨自己的错误，自己改正。现在只指自己悔恨，不包括改正的意思。（艾：治理，惩治）

98、滥竽充数：比喻没有真正的才干，而混在行家里面充数，或拿不好的东西混在好的东西里面充数。（贬义词）

雪泥鸿爪

99、雪泥鸿爪：比喻往事遗留下的痕迹。

100、凤毛麟角：比喻稀少而可贵的人或事物。（褒义词）

101、轩然大波：比喻大的纠纷或风潮，现也用来形容引起较大的反响。

102、沆瀣一气：比喻臭味相投的人结合在一起。（贬义词）

口诵心惟
栉风沐雨

103、人浮于事：工作人员的数目超过工作的需要，事少人多。（用在贬义的语境中）。

104、口诵心惟：一面读着，一面想它的意义和道理。（惟，思考）。

105、栉风沐雨：风梳头，雨洗发，形容奔波劳碌，不避风雨。（褒义词）

106、东山再起：比喻失势之后，重新恢复地位。（褒义词）

107、尸位素餐：空占着职位，不做事而白吃饭。（贬义词）

108、未雨绸缪：趁着天没下雨，先修补房屋门窗。比喻事先做好准备。

叶公好龙贬义词

109、叶公好龙：比喻说是爱好某事物，其实并不真爱好。（贬义词）

满目疮痍只能用来形容国土家园

110、满目疮痍：眼睛所看到的都是创伤。形容受到了严重破坏的景况。（只能用来形容国土家园。）

111、破镜重圆：比喻夫妻失散或决裂后重又团圆。

112、望其项背：能够望见别人的颈项和背脊，表示赶得上或比得上。

113、安土重迁：在一个地方住惯了，不肯轻易迁移。

安土重迁不愿迁
闪烁其词

114、闪烁其辞：形容说话吞吞吐吐，躲躲闪闪。（多用贬义词）

115、微言大义：精微的语言和深奥的道理。

116、众望所归：众人的信任，希望归向某人。多指某人得到大家的信赖，希望他担任某项工作。

117、上行下效：上面或上辈的人怎样做，下面的人学着怎样做（多指不好的事）。

118、无稽之谈：没有根据的话。（贬义词）稽：考查。

119、唾手可得：比喻非常容易得到。

120、等量齐观：不管事物间的差异，同等看待。（多用于对待事物）

121、焚膏继晷：形容夜以继日地用功读书或努力工作。（褒义词）

122、祸起萧墙：祸乱发生在家里。比喻内部发生祸乱。

123、三人成虎：比喻谣言或论传一再反复，就有使人信以为真的可能。（不要望文生义）

124、连篇累牍：表示用过多篇幅叙述。（多作贬义）

125、火中取栗：比喻冒危险，给别人出力，自己上了大当，一无所得。

126、满城风雨：形容事情传遍各处，到处都在议论着（多指坏事）

127、久假不归：长期借去，不归还。假，借也。

128、奇文共赏：新奇的文章共同欣赏。现多指荒谬、错误的文章发表出来供大家识别和批判。

129、按图索骥：按照图像寻找好马。比喻按照线索寻找，也比喻办事机械、死板。

130、皮里阳秋：指藏在心里不说出来的评论。‘阳秋’即‘春秋’晋简文帝（司马昱）母郑后名阿春，避讳‘春’字，改称。这里用来代表‘批评’，因为相传孔子修《春秋》，意含褒贬。

131、蔚然成风：形容一种事物逐渐发展、盛行，形容风气。（注意不要重复）

132、秀色可餐：形容女子姿容非常美丽或景物非常优美。

133、犯而不校：别人触犯了自己也不计较。（注意不要望文生义）

134、闻过则喜：听到别人指出自己的缺点、错误就感到高兴。形容虚心，对自己要求要严格。（注意不要望文生义）

135、毫发不爽：形容一点不差。毫，细毛；头发；爽，差错，失误。

136、乐不思蜀：蜀汉亡国后，后主刘禅被安置东魏国的都城洛阳。一天，司马昭问他想不想念西蜀，他说“此间乐，不思蜀”。后来泛指乐而忘返（贬义词）

137、蓬荜生辉：谦词，表示由于别人到自己家或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。（蓬荜：蓬门荜户的省略）也说蓬荜增辉。

138、敝帚自珍：破扫帚，自己当宝贝爱惜，比喻自己的东西虽不好，可是自己珍视。

- 139、安步当车：慢慢地步行，就当是坐车。
- 140、空穴来风：有了洞穴才有风进来。比喻消息和传说不是完全没有原因的。
- 141、行将就木：寿命已经不长，快要进棺材了。]
- 142、如雷贯耳：形容人的名声很大，久闻大名。
- 143、首当其冲“比喻最先受到攻击或遭遇灾难。（不要按字面意思来理解）
- 144、轻诺寡信：随便答应人，很少能守信用。（贬义词）
- 145、期期艾艾：形容口吃。
- 146、盲人瞎马：《世说新语·排调》：“盲人骑瞎马，夜半临深池。”比喻境况极端危险。
- 147、得陇望蜀：比喻贪得无厌。（贬义词）
- 148、司空见惯：看惯了就不觉得奇怪了。
- 149、俯首贴耳：形容非常驯服恭顺。（含贬义）
- 150、惨淡经营：形容费心力。（不要误认为是贬义词）
- 151、老气横秋：形容人摆老资格，自认为了不起的样子；也用来形容人没有朝气，暮气沉沉的样了。
- 152、欲盖弥彰：想要掩盖事实的真相，结果反而更加显露出来（多指坏事）
- 153、箪食壶浆：古时老百姓用箪盛饭，用壶盛汤来欢迎他们爱戴的军队，后用来形容军队受欢迎的情况。
- 154、满城风雨：形容事情传遍各处，到处都在议论着（多指坏事）
- 155、大方之家：泛指见识广博或学有专长的人。
- 156、如丧考妣：像死了父母一样的伤心和着急（含贬义）
- 157、置若罔闻：放在一边儿不管，好像没听见一样。
- 158、邯郸学步：比喻模仿别人不成，反而丧失了原来的技能。（多用作贬义词）
- 159、娓娓动听：形容谈论不倦或说话动听。
- 160、韬光养晦：比喻隐藏才能，不使外露。
- 161、身体力行：亲身体验，努力实行。
- 162、左右逢源：比喻做事得心应手，怎样进行都很顺利。也比喻办事圆滑。（注意形容的对象是“做”，而不是“说”。）
- 163、如履薄冰：形容做事极为小心谨慎。不要认为形容形势危急。
- 164、胶柱鼓瑟：比喻固执拘泥，不能变通。（贬义词）
- 165、首鼠两端：迟疑不决或动摇不定。
- 166、颐指气使：不说话而用面部表情来示意。指有权势的人傲慢的神气。（贬义词）
- 167、不知所云：不知道说的是什么。指语言紊乱或空洞。（指的对象是说的那个人）。
- 168、养痍遗患：比喻姑息坏人坏事，结果受到祸害。
- 169、助纣为虐：比喻帮助坏人做坏事。（贬义词）
- 170、名噪一时：名声广为传扬。（中性词）
- 171、借箸代筹：引申为代人策划。箸：筷子；筹：筹码，引申为筹划。
- 172、苦心孤诣：指煞费心苦心地钻研，到了别人达不到的境地。（褒义词）
- 173、叹为观止：赞叹所见的事物好到了极点。
- 174、高屋建瓴：比喻居高临下，不可阻挡的形势。
- 175、独辟蹊径：比喻处事有独创性。
- 176、莫须有：形容故意捏造的罪名。
- 177、条分缕析：形容剖析得深入细致，有条有理。
- 178、危言危行：讲正直的话，做正直的事。（褒义词，汪要望文生义）
- 179、深文周纳：定罪名很苛刻，想尽方法把无罪的人定成有罪。泛指不根据事实而牵强附

会地妄加罪名。

180、暴虎冯河：比喻有勇无谋，冒险行事。（贬义词）

181、沐猴而冠：比喻装扮得像个人物，但本质不好。（贬义词）

182、无独有偶：虽然罕见，但是不只一个，竟然还有一个可以跟他配对。多用于贬义。

183、教猱升木：教猴子爬树，比喻教唆坏人做坏事。（贬义词）

184、耸人听闻：指歪曲担待无中生有的事实，或是夸大事实、歪曲事实的言词。

185、骇人听闻：指程度惊人的残暴、惨毒、卑劣的事实（指坏人坏事）

186、相提并论：侧重不分彼此，不分上下，重在“并”。

187、同日而语：侧重时间上的先后，重在“日”。多用于否定语气。

188、不可理喻：只用于人，贬义词。

189、不可思议：只用于事情或道理，中性词。

190、一挥而就：多用于文学艺术（写字、画画、作文等）方面。

191、一蹴而就：多用于巨大工程，艰巨的任务，伟大的事业方面。

192、无可非议：指没有过错，完美。

193、无可厚非：指略有过错，较完美。

194、等量齐观：多用于对待事物。

195、一视同仁：多用于看待事物。

196、不翼而飞：指具体的东西而言。

197、不胫而走：指一般消息而言。

198、不以为然：不认为是对的，不能理解为“不放在心上或不屑一顾”。

199、耿耿于怀：形容有心事不能忘怀。不能理解为“对人怀恨于心”。

200、噤若寒蝉：形容不敢作声。不能理解为“冷得不能出声”。

201、对簿公堂：指公堂上所审。不能理解为“告上法庭”。

202、哀而不伤：哀，悲哀；伤，妨害。原指悲伤不至于使人伤害身心。后形容诗歌、音乐优雅，感情适度，也比喻做事情适中，没有过于不及之处。

203、哀鸿遍野：哀鸿，哀鸣的大雁，比喻流离失所的农民。比喻残酷统治下到处都是呻吟不悲

号的农民。

204、安时处顺：安于常分，顺其自然，形容满足于现状。

205、爱屋及乌：因为爱国那个人，而连带爱护停留在屋上的乌鸦。比喻因为喜爱一个人而喜爱跟他有关的人或物。

206、安贫乐道：安贫，安于贫困；乐道，以守道为乐。处于贫困境地，仍以守道为乐。这是儒家提倡的态度。

207、安身立命：生活有着落，精神有所寄托。

208、安之若素：安，心安；之，文言代词，代人或事；素，平常。对困窘的遭遇毫不在意，心

情平静得跟往常一样。现在也指对错误的言论和行为不闻不问，听之任之。（遇到不顺利情况或

反常现象）像平常一样对待，毫不顾意。

209、按部就班：部、班，就是门类、秩序、：就，归于。原来指写文章结构安排得当，造句、选

词合乎规范。现在指按照一定的条理，遵循一定的程序做事。有时也指按老规矩办事，缺乏

闯劲。

210、暗渡陈仓：指称作战时在正面迷惑敌人，在侧面突然袭击的策略；还用以比喻暗中进行活

动（多指男女不正常行径）

211、黯然销魂：黯然，心情沮丧的样子，销魂，灵魂离开了躯壳。心情沮丧得好象失去灵魂。

形容极度的悲伤或愁苦。

212、嗷嗷待哺：嗷嗷，哀鸣声；待，等待；哺，喂养。形容饥饿时急于求食的样子，多用于形

容天灾人祸人民群众受饿的惨状。

213、百身何赎：百身，意为死一百次；何，怎么；赎，抵罪。意思为自身死一百次也换不过来。

比喻对死者极其沉痛的哀悼。

214、白驹过隙：原来指骏马，后来指日影；隙，空隙。比喻时间过得飞快，像骏马在细小的缝隙

前一闪而过（见于《庄子知北海游》）。

215、稗官野史：稗官，古代的小官，专给帝王述说街谈巷议、风俗故事，后来称小说为稗官；野

史，古代私家编撰的史书。泛称记载逸闻琐事的作品为稗官野史。

216、百无聊赖：聊赖，依赖，精神上的依托。后来表示思想情感没有依托，精神空虚无聊。

217、百足之虫，死而不僵：原指马陆这种虫子被切断致死後仍然蠕动的现象（《本草纲目马陆》）：弘景曰：‘此虫甚多，寸寸断之，亦便寸行。故《鲁连子》云：“百足之虫，死百不僵”’。现用来比喻人或集团虽已失败，但其势力和影响依然存在（多含贬义）。

218、班荆道故：班，铺开；荆，黄荆，一种灌木；道，谈说；故，过去的事情。

用黄荆铺，坐在上面谈过去的事情。形容朋友途中相遇，共话旧情。

219、抱残守缺：抱，坚持不放。守住陈旧、残破的东西，不肯放弃。原来比喻泥古守旧，现在比

喻思想保守，不肯接受新事物。也指保存虽有残缺但仍有价值的古物。

220、抱薪救火：薪，柴。比喻用错误的方法去消灭灾害，反而使灾害扩大。

221、暴戾恣睢：暴戾，凶狠残暴；恣睢，放纵，任意干坏事。（注意读音）

222、暴殄天物：暴，损害糟蹋；殄，灭绝；天物，指草木、鸟兽等。原来指灭绝各种自然生物，后来泛指任意损害、糟蹋物品。

223、杯弓蛇影：比喻疑神疑鬼，自相惊扰。

224、百尺竿头，更进一步：百尺竿头，百尺高的竿子，佛教用以比喻修养达到极高的境界。后来

泛用以鼓励人们不要满足于取得的成就，还要继续努力，不断前进。

225、坂上走丸：坂，斜坡；走，快跑，指很快的滚动；丸，弹丸。形容形势发展很快，就象斜坡上滚弹丸一样。

226、鞭辟入里：鞭辟，鞭策，激励；里，最里层。意思是要学得切实。现在多用于形容言辞或文章的道理很深刻、透彻。辟，读 bì（四声）

227、陈言务去：陈言，陈旧的言辞；务，务必，一定。陈旧的言辞一定要去掉，多指写作时排除陈旧的东西，努力创新。

228、毕其功于一役：毕，完成。一次战役就完全成功或一下子把几项任务都完成了。

229、闭门造车：原来是按同一规格，关起门来造车子，用起来自然合辙。后人反其意用之，

比喻

不问客观实际，不进行调查研究，单凭主观想象处理问题。多含贬义。

230、敝帚千金：敝，破旧。自家的一把破扫帚，却把它看得价值千金。比喻东西虽然不好，自己

却非常珍视。注意“敝”的写法。

231、筚路蓝缕：筚路，柴车；蓝缕，破衣服。驾着柴车，穿着破衣服。后来形容创业的艰辛。

232、别出机杼：机杼，织布机，这里比喻作文的命意构思。比喻写作不因袭前人，开辟新路。

233、表里山河：内有高山，外有黄河。比喻地势险要。

234、不逞之徒：不逞，不如意，欲望没能满足。以后就称犯法或捣乱闹事的人为不逞之徒。

235、不齿于人类：齿，并列。

236、不经之谈：经通常的道理；不经，不合道理。形容荒唐无根据的话。

237、不速之客：速，邀请。没有经过邀请而突然到来的客人，指意想不到的客人。

238、不肖子孙：不肖，不像，不贤。指不能继承祖、父事业或违背祖、父遗志的子孙。

239、不一而足：足，充足，足够。意思是不能因其一件事而满足。后来指同类的事物或情况很多，

不止一件或不止出现一次。

240、不虞之事：虞，预料。没有料想到的事。

241、不容置喙：置，安放；喙，嘴。不许插嘴。

242、不修边幅：边幅，本指布帛的边缘，比喻仪表、衣着、生活作风。原来形容为人不拘小节，

后来形容不注意衣着、容貌的整洁。

243、不易之论：易，更改。完全正确，不可更改的言论。

244、步人后尘：后尘，走路时后面扬起的尘土。跟在别人后面走。比喻追随、模仿别人，走上别

人走过的老路。

245、不稂不莠：根，狼尾草；莠，狗尾草。根莠都是同谷子很相似的野草。比喻不成材或没有出息。

246、沧海横流：沧海，指大海；横流，指水向四方奔流。比喻政治混乱，社会动荡不安。

247、沧海桑田：大海变作桑田，桑田变作大海。比喻世界变化很大。

248、草菅人命：草菅，野草。把人命看得跟野草一样。指反动统治阶级轻视人命，任意杀戮。

249、城下之盟：因敌人兵临城下，而被迫签定的屈辱性的条约。

250、尝鼎一脔：品尝鼎锅中的一块肉就可以推知整锅的食物的滋味。比喻根据部分可以推知全体。

251、出类拔萃：出，超过；类，同类；拔，超出，萃，草丛生的样子。形容品德、才能超出一类的人。

252、从善如登：表示做好事很不容易。

253、沧海一粟：大海中的一粒谷子，表示非常的渺小。

254、沧海遗珠：大海里的珍珠被采珠者所遗漏。比喻埋没人才或被埋没的人才。

255、蟾宫折桂：蟾宫，月宫；折桂，指人考中进士。旧时指人登科。

- 256、瞠目结舌:瞪着眼睛说不出话。形容窘迫或惊呆的样子。
- 257、城门失火,殃及池鱼:殃,灾祸;池,护城河。比喻无缘无故受连累。
- 258、良莠不齐:良 善良,指好人;莠,恶草,比喻坏人。指好人坏人都有,夹杂在一起。(莠:狗尾草,比喻品质坏的人)。
- 259、诚惶诚恐:惶,害怕。原来是封建臣子对君王上奏的套语,表示尊敬、服从、又恐惧不安。
- 现在用来形容 尊敬、服从或不安的样子。带有贬义。
- 260、魑魅魍魉:传说中的妖怪,现在用来比喻各种各样的坏人。
- 261、充耳不闻:充,堵塞。塞住耳朵不听。形容存心不听别人的话。
- 262、抽薪止沸:抽去锅下的柴草来停止锅里开水的沸腾,比喻从根本上解决问题。同釜底抽薪(扬汤止沸:比喻方法不彻底。)
- 263、出水芙蓉:原来比喻诗歌写得清新,后来比喻女性的美丽。
- 264、晨钟暮鼓:寺院里早晚用来报时的钟鼓。后用来形容僧尼孤寂的生活,也有来比喻让人警醒的语言。
- 265、础润知雨:屋的基石。看到基石湿润就知道要下雨。比喻任何事物的发生都是有征兆的。
- 266、吹毛求疵:求,寻找;疵,小毛病。比喻故意挑剔别人的缺点错误。
- 267、春风化雨:能长养万物的风和雨。后用来指良好教育的普遍深入。也常用来称颂师长的教诲。
- 268、春秋笔法:孔丘修订《春秋》语句中含有褒贬。后人指文笔曲折而意含褒贬的文字为“春秋笔法”。
- 269、蹉跎岁月:蹉跎,时间白白过去。形容虚度光阴。
- 270、错彩镂金:错,涂饰;镂,刻。涂绘五彩,雕刻金银,装饰的十分工丽。形容文学作品词汇绚烂。
- 271、大而无当:虽然很大,但不实用。
- 272、大放厥词:厥,其,代词,他的。一在指大发议论,多是贬义。
- 273、椎心泣血:椎心,捶打胸脯;泣血,悲发得哭不出声音,就象眼睛中要流泪一样。形容悲痛到了极点。
- 274、唇亡齿寒:嘴唇没有了,牙齿就会感到寒冷。比喻关系密切,互相依存
- 275、得鱼忘筌:比喻达到目的后忘恩负义,背弃根本。
- 276、大腹便便:腹,肚子;便便,肥大的样子。肚子肥大,多形容孕妇和剥削者。
- 277、大相径庭:径庭,相差很大。形容彼此相去很远。
- 278、大巧若拙:真正灵巧的人,不自己炫耀,表面好象很笨拙。读音 zhuo1
- 279、待价而沽:沽,出卖。等待高价出售。旧时比喻某些人等待时机出来作官。
- 280、戴月披星:形容早出归,也形容不分昼夜地走路或在野外辛勤的劳作。
- 281、大方之家:指见多识广,懂得大道理的人。
- 282、洞若观火:形容观察事物极其分明,就像看火一样。
- 283、大快人心:使人们的心里非常痛快。常用以指坏人坏事受到应得的惩罚或打击。
- 284、殚精竭虑:耗尽精力,费尽心思。竭,用尽;虑,思索。
- 285、多事之秋:秋,年岁,时候。事变很多的时期。形容国家不安定
- 286、咄咄逼人:咄咄,使人惊惧的声音。原来形容说话伤人,令人难受。现在形容气焰汹汹,盛

气凌人。也指形势发展很快，促使人努力赶上。

287、咄咄怪事：咄咄，叹词，表示惊诧。用来形容使人惊讶的怪事。

288、豆蔻年华：旧时指女子十三、四岁为豆蔻年华。

289、灯红酒绿：形容寻欢作乐的腐化生活。现多用贬义。

290、道貌岸然：道貌，正经、严肃的外貌；岸然，严肃不易接近的样子。形容外貌严肃正经，现多用于贬义。

291、断鹤续凫：截短鹤的长腿，续接野鸭的短腿。比喻强行违反自然规律办事。

292、道路以目：旧形容社会的黑暗和统治者的暴虐。

293、尔虞我诈：尔，你；虞，欺骗；你欺骗我，我欺骗你。彼此互相玩弄手段。

294、耳鬓厮磨：鬓，面颊两边的头发；厮，互相。形容亲密相处的情景。指小儿女的相爱。

295、恶衣恶食：粗劣的衣食。

296、发愤图强：发愤，下定决心努力。图，谋求。下定决心，努力谋求强盛。

297、发聋振聩：聩，耳聋。发出很大的声响，使耳聋失也能听见。比喻用语言文字唤醒糊涂的人。

也作振聋发聩。

298、发指毗裂：发指，头发向上直竖；毗裂，眼眶睁得开裂。形容愤怒到了极点。

299、翻然（幡然）悔悟：翻（幡）然，大转变的样子。形容很快悔改醒悟。

300、翻云覆雨：比喻耍手段，弄权术，反复无常。

301、防微杜渐：微，细小，指事物的苗头；杜，杜构，堵塞；渐，事物的开端。在坏思想、坏事物刚冒头的时候就加以制止，不使其发展。

资料 3

1、刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。

嗤之以鼻：嗤：讥笑。用鼻子吭气，表示轻蔑或看不起。

一见钟情：钟：集中；钟情：爱情专注。男女之间一见面产生了爱情。还指一见面就喜欢上它了。

充耳不闻：充：塞住。塞住耳朵不听。形容有意不听别人的意见。

另眼相看：用另一种眼光看待。指看待某个人不同一般。也指不被重视的人得到重视。

不屑一顾：不屑：不值得，不愿意；顾：看。认为不值得一看。形容极端轻视。

青眼有加：表示对人的赏识或者喜爱，用“白眼”表示对人的厌恶。

不足挂齿：不值得；挂齿：说起，提到，挂在口上放在嘴上讲。数不上，不值得一提。含有极端轻视的意思。

2、毁于一旦：于：在；一旦：一天。在一天的功夫全被毁掉。多指长期劳动的成果一下子被毁掉。

必由之路：必定要经过的道路、地方。现也指必须遵循的规律或必须经历的过程。

功败垂成：功：事业 事情；败：失败；垂：接近，快要；成：成功。指事情接近成功的时候却遭到了失败。含有惋惜之意。

万全之策：策：计策、办法。极其周到的计谋、办法。

前功尽弃：功：功劳；尽：完全；弃：丢失。以前的功劳全部丢失。也指以前的努力全部白费。

长久之计：计：计划，策略。长远的打算。

功亏一篑：亏：欠缺；篑：盛土的筐子。堆九仞高的山，只缺一筐土而不能完成。比喻作事情只差最后一点没能完成。

当务之急：当务：指应当办理的事。当前任务中最急切要办的事。

隐匿：1、隐瞒；隐藏。2、别人不知的罪恶，不可告人的罪恶。

隐蔽：隐蔽躲藏，不让别人发现。

藏匿：潜藏隐匿

4、把持：1、拿，握 如：手能把持锋刃 2、揽权专断，不让别人参与——用于贬意 3、控制 如：往往把持不定

控制：掌握住对象不使任意活动或超出范围；或使其按控制者的意愿活动

操纵：1、控制、开动机器或仪器等 如：操纵电气设备2、把持；支配 如：操纵军阀打仗立法机关操纵国家政策

掌握：1、熟知并能运用 如：除本国语言外，还掌握几种语言2、把握；控制 如：掌握自己的命运

宣判：法庭向当事人宣布判决结果

宣告：宣布，告知 如：宣告10月1日为国庆节

宣示：1、显示；展示 2、宣布；公布 3、宣扬 4、晓谕；揭明

5、质疑：提出疑问，请人解答

质询：质疑；询问

有名无实：光有空名，实际上并不是那样。

名存实亡：名义上还存在，实际上已消亡。

名实不符：名声与实际不符

名不副实：副：相称，符合。名声或名义和实际不相符。指空有虚名

背道而驰：背：背向；道：道路；驰：奔跑。朝相反的方向跑去。比喻彼此的方向和目的完全相反。

不谋而合：谋：商量；合：相符。事先没有商量过，意见或行动却完全一致。

分道扬镳：分路而行。比喻目标不同，各走各的路或各干各的事。

南辕北辙：想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。

6、开山采珠：比喻办事的方向、方法错误，一定达不到目的。

刻舟求剑：比喻不懂事物已发展变化而仍静止地看问题。

缘木求鱼：缘木：爬树。爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

饮鸩止渴：鸩：传说中的毒鸟，用它的羽毛浸的酒喝了能毒死人。喝毒酒解渴。比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

从长计议：用较长的时间慎重考虑、仔细商量。

杀鸡取卵：卵：蛋。为了要得到鸡蛋，不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益。

涸泽而渔：抽干池水捉鱼。比喻只图眼前利益，不作长远打算。

7、意想不到：料想不到，没有料到。

猝不及防：猝：突然，出其不意。事情来得突然，来不及防备。

出其不意：其：代词，对方；不意：没有料到。趁对方没有意料到就采取行动。

措手不及：措手：着手处理。来不及动手应付。指事出意外，一时无法对付。

日薄西山：薄：迫近。太阳快落山了。比喻人已经衰老或事物衰败腐朽，临近死亡。

泥沙俱下：指在江河的急流中泥土和沙子随着水一起冲下。比喻好人和坏人混杂在一起
应声而下：着声音落下来。一件事物的发生伴随另一件事物的发生。通常用于价格、指数等抽象名词；而应声而倒在具体事物上。

江河日下：江河的水一天天地向下流。比喻情况一天天地坏下去。

8、群策群力群：数量多，集体；策：谋划；力：出力；指发挥集体的作用，一起贡献力量，使得工作更加完美。

集思广益：集：搜集，集中；思：思想；广：扩大；益：好处，利益。指集中群众的意见，吸取广泛的有益意见，常用来指做事情不固执己见；善于听取大家的意见。

取长补短：取：吸取；长：长处，优点；补：弥补；短：短处，有缺陷的地方。指吸取别人的长处，来弥补自己的不足之处。也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处。

无厌求取：厌：讨厌；指不厌其烦的求取。

随心所欲：随：任由；欲：想要。随着自己的意思，想要干什么就干什么。褒义词

予取予求：予：我。原指从我这里取，从我这里求（财物）。后指任意索取。褒义词

9、一孔见天：从一个小窟窿里所看到的，比喻狭隘片面的见解。

窥斑见豹：窥：从小孔或缝隙里看；从竹管的小孔里看豹，只看到豹身上的一块斑纹。比喻只看到事物的一部分，指所见不全面或略有所得。

以偏概全：以：用；偏：具有典型的一部分；概：概括；全：全部；指提出的一种现象或一种事物的特点，能包含具有相同属性的若干事物的特点。即这里的“偏”具有典型性、

代表性。

以管窥天：管：竹管；窥：从小孔或缝隙里看。通过竹管子的孔看天。比喻见闻狭隘或看事片面。

10、根基：基础；比喻家底；底细，缘由；佛教称道根，根性。

11、居安思危：居：居住，处于；安：安全；思：想到；危：危险；现居住在安全无忧的环境中，要想到可能发生的危险；指要提高警惕，防止祸患。

有备无患：备：准备；患：隐患；提前准备就没有什么隐患；指事先有准备，就可以避免祸患。

临阵磨枪：临：来临，面临；阵：阵地，战场；磨：用磨料磨屋体使光滑、锋利或达到其他目的；枪：指梭镖、长矛一类的武器，头部为钢铁制，持柄为木质；到阵前要作战时才磨枪，比喻事到临头才做准备。

未雨绸缪：未：还没；雨：下雨；绸缪：紧密缠缚；趁着天没下雨，先把门窗绑牢，比喻事先做准备，防患于未然。

12、亘古长青：亘古：自古以来；指自古以来，都很有活力。

源远流长：源头很远，水流很长。比喻历史悠久。

13、摩肩接踵：摩：摩擦；踵：脚后跟；接：碰。肩碰着肩，脚碰着脚。形容人多拥挤。

妙趣横生：横生：层现迭出。形容人的谈吐、诗文等充满了美妙的意趣或洋溢着美妙的意趣。多指语言、文章或美术作品

口口相传：不著文字，口头相传。

万人空巷：千上万的人涌向某处，使里巷空阔冷落。多用来形容庆祝、欢迎的盛况或新奇事物轰动居民的情景。

异彩纷呈：异彩：新奇的，特别的；纷呈：繁多，杂乱。比喻突出的成就或表现纷纷呈现。

耳熟能详：耳：听；熟：熟悉，多；详：说出来；指听得多了，能够说得很清楚、很详细。

倾巢而出：倾：倒出；巢：巢穴。全部的鸟都从窝里飞了出来。全体出动，多用于贬义。

奇观异彩：奇：奇特；观：景观；奇观：雄伟美丽而又罕见的景象或出奇少见的事情；异彩：特别的；

人头攒动：很多，拥挤着移动。一般用于形容某些地方人口密度较大。程度不如人山人海高。

五彩缤纷：五彩：各种颜色；缤纷：繁多交错的样子。指颜色繁多，色彩绚丽，十分好看的样子。

14、弹指之间：比喻时间极短暂。中性词

转瞬之间：非常短暂的一瞬间。

昙花一现：昙花是一种灌木状肉质植物，花朵非常美丽，但是开花时间却只有 3 至 4 小时，可谓十分之短。指美好的事物出现的时间很短。

电光火石：现多形容事物像闪电和石火一样一瞬间就消逝。亦用作比喻行动迅速，出手先制。

低潮：比喻事物发展过程中低落、停滞的阶段

低回：徘徊；留恋、重复；流连；回转起伏；起伏回旋；思绪萦回；起伏回落；指情绪跌入谷底。

低迷：多形容经济萧条，不景气；销售～|～的市场。

低落：人的精神、情绪处于低迷状态。

15 泾渭分明：泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明。

大相径庭：径：小路；庭：院子；径庭：悬殊，偏激。比喻相差很远，大不相同。

迥然不同：迥然：相距很远或差别很大的样子。形容相差得远，很明显不一样。

天差地别：天和地，一极在上，一极在下，比喻差别极大。

不孚众望：孚：信服。不能使大家信服，未符合大家的期望。

不负众望：负：辜负；众：众人；望：期望。不辜负大家的期望。

16 孜孜不倦：孜孜：勤勉，不懈怠。指工作或学习勤奋不知疲倦。

坚忍不拔：形容在艰苦困难的情况下意志坚定，毫不动摇。

按部就班：部、班：门类，次序；就：归于。按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

一丝不苟：苟：苟且，马虎。指做事认真细致，一点儿不马虎。

17 门可罗雀：罗：张网捕捉。大门之前可以张起网来捕麻雀。形容十分冷落，宾客稀少。

无人问津：问津：询问渡口。比喻没有人来探问、尝试或购买。

门庭冷落：门：宫门，家门；庭：朝廷，庭院。形容十分冷落，宾客稀少。

人迹罕至：罕：少。人很少到的地方。指偏僻荒凉的地方很少有人来过。

18 麻痹：1、感觉不灵或丧失 2、医学名词。肢体或身体的某部分失去知觉或运动能力。

如：小儿麻痹3、失去警惕性，疏忽。如：麻痹大意

麻醉：1、用药物或针刺使肌体暂时丧失知觉。2、比喻用某种手段使人认识模糊、意志消沉。如：无神论者认为宗教是用来麻醉人民的

19 固执：固执是坚持成见、不懂变通的心理现象

刻板：①在木板或金属板上刻字或图（或用化学方法腐蚀而成），使成为印刷用的底版。也作刻版。②比喻呆板没有变化：别人的经验是应该学习的，但是不能～地照搬。

20 安然无虞：安然：平静，稳定；无虞：没有忧患，太平无事

高枕无忧：垫高枕头睡觉，无忧无虑。比喻思想麻痹，丧失警惕。

有利可图：图：谋取。有利益可谋求。

21 约束：1、束缠 2、限制管束使不超越范围。如：他约束自己不向父亲求援

3、盟约，规约。如：坚明约束。——《战国策·燕策》

限制：1、不让超过的界限。如：堤坝限制了泛滥的洪水。2、局限在范围内

束缚：捆绑，指约束限制

22 见仁见智：对同一个问题，不同的人站在不同的角度或立场有不同的看法。

宗说纷纭：常和莫衷一是连用，中间用逗号隔开

历久弥新：弥：更加，指经历长时间后而更加鲜活，更加有活力，更显得有价值，指一样东西不因时间而变旧变腐，反而更加有活力

老生常谈：老书生经常发表平凡的评论，比喻被人们听惯了没有新意的老话题

23 当务之急：当：当前，务：应该做的事情，指当前急切要办的事情

首当其冲：最先收到灾害或冲击的是

理所当然：按道理应当这样，含有完全合理，不容怀疑的意思

无可置疑：实施明显或理由充足，没什么可怀疑

25 融会贯通：常指把知识或道理融汇在一起

兼收并蓄：蓄：储存、容纳，内容不同、性质不同的东西都收进来

此消彼长：一个涨起来，一个跌下去

相辅相成：两件事物互相配合，互相补充，缺一不可

26 一文不值：一点价值都没有

百无一用：一点用处也没

平淡无奇：事物或文章平平淡淡，没有吸引人的地方

黯淡无光：黯淡同“暗淡”，不明亮，昏暗，形容失去光彩

27 一蹴而就：比喻做事情轻而易举，一下子就成功

一朝一夕：一个早晨或一个晚上，很短的时间

轻而易举：形容事情容易做，不费力

28 运筹：统筹安排的意思

洞察：观察的很清楚，深入的观察，比观察语气重

31、掩耳盗铃：比喻自欺欺人。

比比皆是：意指很常见。

昙花一现：比喻美好的事物一出现很快就消失。

不胜枚举：形容为数很多，不能一个个地列举出来。

名实不符：意指名分和实际不相符。

振聋发聩：比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人。

浮光掠影：比喻观察不细致、印象不深刻。

屡见不鲜：意指多次见到，已经不新奇了。

33、妙趣横生：意指语言、文章或美术作品洋溢着美妙的意趣。

难能可贵：意指不容易做到的事，竟然做到了，因而值得宝贵。

令人费解：意指让人感觉很难得，不容易理解

引人入胜：多指风景或文艺作品非常吸引人

匠心独具：形容具有独特的艺术构思

高深莫测：高深的程度无法揣测，使人难以理解

- 深入浅出：意指道理表述得很显刻，使用的语言却通俗浅显
叹为观止：赞叹所见的事物好到了极点
曲高和寡：比喻议论或艺术作品不通俗，能理解或欣赏的人很少
平易近人：比喻态度和蔼可亲
不可多得：形容很稀少、难得
枯燥无味：形容单调呆板，没有趣味
- 34、标新立异：表示为了显示自己，故意另搞一套
家喻户晓：形容人人皆知
异彩纷呈：是指在这个时期，不仅出现了许多过去从来没有过的新事物，同时也出现了许多过去没有过，今后也不会有的具有过渡性特点的奇特事物。
风格迥异：风格完全不同
- 35、徒劳无益：付出了劳动但得不到任何好处
无济于事：意指解决不了问题
白费口舌：意指谈话一无所获
枉费心机：意指白白地耗费心思

资料 4

1

各自为政：指各自在职权范围内按照自己的主张行事，不互相配合。比喻不考虑全局；各搞一套

一盘散沙：解释比喻力量分散，没有组织起来

群龙无首：指各自为政，无法统一行动。

敷衍了事：敷衍：做事不认真；了：完。指办事马马虎虎，只求应付过去就算完事

2

得天独厚：泛指所处的环境具有的条件特别好。也指人的天赋、机遇非常好..

独一无二：没有相同的或没有可以相比的。

绝无仅有：只有一个，再没有别的。形容非常少有、极为稀有

卓尔不群：卓尔：特出的样子；不群：与众不同。指才德超出寻常，与众不同

3

滥竽充数：不会吹竽的人混在吹竽的队伍里充数。比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

削足适履：比喻不合理的牵就凑合或不顾具体条件，生搬硬套。

委曲求全：勉强迁就，以求保全。也指为了顾全大局而暂时让步

削足适履：比喻不合理地迁就凑合或不顾具体条件，生搬硬套。

4

涨势：指股价朝新高价方向移动 涨势加快 涨幅增大

增速：是指增加的频率快慢 增幅：是指增加的幅度大小

5

谋取：通过谋划得到

牟取：尤指以不正当的或者非法的手段取得金钱

遏制:遏:尽量;制:制约,控制:尽量控制

遏止:制止

7

衡量:1 比较;评定:~得失;2 考虑;斟酌

考察:实地观察调查,细致深刻地观察

判断:做出裁定

8

消弭:消除(坏事);平息:消弭忧患

9

印记:客观存在的,形容某个记号

印迹:形容在大脑或思想上留下的痕迹,并不是真的存在

痕迹:指事物经过后,可觉察的形影或印迹.如航船的航迹;走路的足迹;树枝的划痕.

认识:1 能够确定某一人或事物是这个人或事物而不是别的;2 指人的头脑对客观世界的反映

认知:指通过心理活动(如形成概念,知觉,判断或想象)获取知识.习惯上将认知与情感,意志相对应.

10

造访:前往访问;拜访;或是访问某个地方。登门造访

拜访:拜访亲友

寻访:访求寻找(认识的人)。区别于走访。

探访:1 打听;侦察 2 看望;访问 3 搜寻;采访

质疑:利用证据,提出疑问,请人解答

质问:根据事实提出的疑问

置疑:怀疑(用于否定)

怀疑:心有所疑;疑惑

老气横秋:主要用来形容某个人老练而自负的神态

老太龙钟:形容年老体衰,行动不灵便

11

杯水车薪:用一杯水去救一车着了火的柴草,比喻无济于事。

沧海一粟:沧海:大海;粟:谷子。大海里的一粒谷子。比喻非常渺小,微不足道。

螳臂当车:指比喻不自量力或抗拒不可抗拒的强大力量必然导致失败

无济于事:(贬义)济:补益,帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻解决不了问题,没有办法。

圭臬:动宾式:作谓语:指十分信奉。

1 标准,准则

2 可以据此做出决定或判断的根据

3 法度

奉为圭臬:奉:信奉;圭:测日影器;臬:射箭的靶子;圭臬:比喻事物的准则。比喻把某些言论或事当成自己的准则。

12

神秘莫测:非常神秘,难以推测。常用来形容一些不可理解的事物或现象;或使人摸不透高深得无法揣测的

莫测高深:高深的程度无法揣测。指处世的态度,说话,文章的内容。

深不可测:1 深得无法测量。形容很深。测:测量 2 比喻道理,含义异常深奥。3 比喻人心机极深,难以猜测。

神秘兮兮：兮兮：语气组词，加强感情色彩的作用。意思就是很神秘的样子。常用作指生活方式，言行举止因保留秘密，而表现出不为人知的表现。

标志：表明特征的记号

特征：可以作为标志的显著特点

象征：1 用具体事物表现某些抽象意义。2 不可见的某种物（如一种概念或一种风俗）的可以看见的标记。

界限：不同事物的分界

14

希冀：希望得到。

16

不拘一格：不局限于一种规格或一个格局。（多样性）

独树一帜：谓单独树立一面旗帜。比喻与众不同，自成一家（自成一家）

推陈出新：去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展（多指继承文化遗产）（新方向）

别出心裁：另有一种构思或设计。指想出的办法与众不同。（新点子）

17

悄然兴起：指不知不觉中，某些事物开始流行或兴盛起来。

方兴未艾：指事物正在发展，还没有停止。多形容新生事物正在蓬勃发展。

欣欣向荣：形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛；

如火如荼：像火那样红，像荼（毛刺的白花）那样白。原比喻军容之盛，现用来形容旺盛，热烈或激烈。

机制：1 有机体的构造，功能及其相互关系，如分娩机制 2 机器的构造和工作的原理。如：计算机的机制 3 机器制造的

资本：1 本钱 2 牟取利益的凭借

18

自怨自艾：本义是悔恨自己的错误，自己改正。现仅指悔恨

怪诞离奇：非常的奇特，匪夷所思，少见或没见过，古怪，一般是指神话或者杜撰的东西；还有一种意思就是不可能的，不存在的

垂头丧气：形容因失败或不顺利而情绪低落，萎靡不振的样子。

荒谬绝伦：绝伦：超过同类。谓荒唐错误到无可比拟的地步。

怨天尤人：天：天命，命运；尤：怨恨，归咎。指遇到挫折或出了问题，一味地抱怨上天，责怪别人。

光怪陆离：光怪：光彩奇异；陆离：色彩繁杂、变化多端的样子。形容奇形怪状，五颜六色，现象奇特，中性词（不能用来形容人），也形容事物离奇多变。

愤世嫉俗：愤：憎恶，痛恨；嫉：仇恨，痛恨；世，俗：当时的社会状况。有正义感的人激愤痛恨世间邪恶现象的表现。

荒诞不经：荒诞：荒唐离奇，极不真实；不经：没有引经据典。意思是少有的，典籍中也没有的（事）形容不合常理。形容虚妄离奇，不合情理。

20

揶揄：耍笑，嘲弄，戏弄，侮辱之意；是对人嫩的一种戏弄，嘲笑时用语。

戏谑：用诙谐有趣的话开玩笑

23

责无旁贷：自己的责任，不能推卸给别人；贷，推卸

理所当然：按道理应当这样。含有完全合理，不容怀疑的意思。

与生俱来：个人的特别，不可替代性。不依靠后天培养和教育，从一出生就拥有的特性或行为。

毋庸置疑：毋庸置疑：不必。事实明显或理由充分，不必怀疑，根本就没有怀疑的余地。

24

人云亦云：释义：云：说；亦：也。人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和；形容只会随声附和，没有自己的主见。

语焉不详：指虽然提到了，但说得不详细。

各执己见：各人都坚持自己的意见。

一知半解：形容知之甚少，理解不深不透。

26

雪泥鸿爪：融化着雪水的泥土。大雁在雪泥上踏过留下的爪印。比喻往事遗留的痕迹。

星星之火：一点点小火星。比喻开始时策小，但有远大发展前途的新事物。

前车之鉴：鉴：铜镜，引申为教训。前面翻车的教训。比喻把前人或以前的失败作为借鉴。

流风余韵：流风：前代流传下来的风尚。余韵：遗留下来的韵致。前代留传给后世的风雅韵事

28

矫揉造作：矫：使弯的变成直的；揉：使直的变成弯的。比喻故意做作，不自然。

触目惊心：触目：眼睛看到；惊：震惊。看见某种严重情况而内心震惊。形容事态严重，引起轰动。

强人所难：勉强人家去做他不能做或不愿做的事情。

得不偿失：偿：抵得上。所得的利益抵偿不了所受的损失。

29

轻视：1 小看，讨厌 2 不认真看待 往往接”人”

漠视：1 冷淡地对待；不放在心上 2 藐视，轻视

忽视：不重视

词义轻重：漠视〉忽视

警觉：对可能发生的事变或危险的敏锐感觉。面临问题时（即使表面看来细孝轻微、无关大碍

警惕：对可能发生的危险情况或错误倾向保持敏锐的感觉

警醒：. 警觉醒悟；使人警觉醒悟

31

报道：媒体对于事件的直接阐述

报导：引用其他媒体的”报道”，或者对于其他途径宣传，传播的引用，使一种行为。

独树一帜：单独树立一面旗帜。比喻与众不同，自成一家。

34

审视：指仔细地看，反复分析

35

归咎：归罪。咎：过失，罪过。一般与原因的主体搭配，例如：归咎人祸，，而不能说归咎人祸之故。

频繁：频繁很高，次数很多。重复率高

资料 5

目的:通常是指行为主体根据自身的需要,借助意识,观念的中介作用,预先设想的行为或结果。

意义:谓事物所包含的思想和道理。 2. 内容。 3. 美名, 声誉。 4. 作用, 价值。

影响:指以间接或无形的方式来作用或改变。

价值: 1. 价格。 2. 指体现在商品中的社会劳动。 3. 指积极的作用。

废除: 1、取消,全部丢弃——主要用于法律,习惯,制度,传统 2、宣布无效,军人集团正式废除了现行的宪法

废止:使法律上无效,宣布在法律上不再生效;取消

取代:推翻他人或排斥同类,以便自己顶替其位置

取消: 1、使原有的制度、规章、资格、权利等失去效力。 2、删除或消去。 3、停止计划。

与其说 不如说:比较结构,如:他去法国与其说是观光不如说去考察

不仅 而且:表示意思进一层

尽管 然而:让步关系,前一分句承认某种事实,作出让步,后一分句从相反方向说出正面意思。

哪怕 也:表示姑且承认某种事实。

目空一切:什么都不放在眼里。形容极端骄傲自大。

盛气凌人:盛气:骄横的气焰;凌:欺凌。以骄横的气势压人。形容傲慢自大,气势逼人。

狂妄自大:狂妄:极端的自高自大。指极其放肆,自高自大,目中无人。

仗势欺人:仗:凭借,依靠。依仗某种权势欺压人。

震动: 1. 震惊,惊动。 2. 受到外力影响而颤动。 3. 比喻盛怒:威严。 4. 轰动;激动。

触动: 1. 激起;打动。 2. 触犯。 3. 碰撞。

拨动: 1、翻动某物微粒或部分的相对位置。 2、手脚或棍棒等横着用力,使东西移动。

惊动:举动影响别人;使吃惊或受干扰。

惊慌:惊慌慌乱。

慌乱:慌张忙乱。

恐慌:恐惧惊慌。

恐惧:畏惧,害怕。

单薄: 1、天冷时穿的衣服少而薄。 2、指身体瘦弱;不强壮。 3、指力量薄弱;不充实;人口少;力量单薄。

贫穷:缺乏物质财产的状态;家境穷,没有什么钱财。

骨感:顾名思义就是削瘦得露骨,给人以棱角分明的感觉。骨感既不同于瘦弱干瘪,也不同于窈窕苗条。

贫瘠:土地不肥沃,土壤层薄。

主题: 1、文艺作品中所表现的中心思想。如:有足够的材料来阐明这些主题 2、文艺创作的主要题材。如:它正成为我们的文艺创作的重要主题 3、音乐中重复的并由它扩展的短曲;主旋律(如奏鸣曲或交响曲中者) 4、题目

议题:会议讨论的题目

命题: 1、出题目。如:命题作文; 2、逻辑学指表达判断的语言形式,由系词把主词和宾词联系而成; 3、数学或物理中要进行某种说明的问题。

问题: 1、要求回答或解答的题目。如:这类问题不好答复 2、需要解决的矛盾、疑难。如:争论的问题本来是微不足道的 3、事故;麻烦。如:他们那里老出问题 4、关键;要点。如:

重要的问题在于学习

脍炙人口：脍：切细的肉；炙：烤熟的肉。脍和炙都是人们爱吃的食物。指美味人人爱吃。

比喻好的诗文受到人们的称赞和传诵。

喜闻乐见：喜欢听，乐意看。指很受欢迎。

波澜壮阔：原形容水面辽阔。现比喻声势雄壮或规模巨大。

浩浩荡荡：原形容水势广大的样子。后形容事物的广阔壮大，或前进的人流声势浩大。

气势磅礴：磅礴：广大无边的样子。形容气势雄伟壮大。

沧海桑田：桑田：农田。大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大。

挣扎：1、竭力支撑或摆脱。如：拼命挣扎

踟蹰：1、徘徊不前。如：金车玉作轮，踟蹰青骢马。——《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》2、

用脚踏地。如：立踟蹰而不安。——宋玉《神女赋》

突围：突破包围。

徘徊：1、在一个地方来回地走。如：他在街上徘徊 2、比喻犹豫不决。如：三纳之而未克，

徘徊容与，追者益近。——明·马中锡《中山狼传》

3、危险常顾。如：经常在崩溃的边缘徘徊

形影相吊：吊：慰问。孤身一人，只有和自己的身影相互慰问。形容无依无靠，非常孤单。

焦头烂额：烧焦了头，灼伤了额。比喻非常狼狈窘迫。有时也形容忙得不知如何是好，带有夸张的意思。

自顾不暇：暇：空闲。光顾自己还来不及。指没有力量再照顾别人。

分身乏术：表示很忙，不能把身体分离开去做不同的事。

不可否认：不容质疑，必须承认

毋庸讳言：用不着隐讳，可以直说的

不言而喻：喻：了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。

无可争辩：没有什么可争辩的。表示确实无疑。

大相径庭：径：小路；庭：院子；径庭：悬殊，偏激。比喻相差很远，大不相同。

扞格不入：扞：绝；格：坚硬；扞格：相互抵触，格格不入。过于坚硬而难于深入。形容彼此意见完全不合。 出处 《礼记·学记》：“发然后禁，则扞格而不胜。”郑玄注：“扞：坚不可入之貌。”

背道而驰：背：背向；道：道路；驰：奔跑。朝相反的方向跑去。比喻彼此的方向和目的完全相反。

截然不同：截然：很分明地、断然分开的样子。形容两件事物毫无共同之处。

漠然置之：置：放。很冷淡地把它搁在一边。指对人或事态度冷淡，放在一边不理。

不闻不问：闻：听。人家说的不听，也不主动去问。形容对事情不关心。

置之不理：之：代词，它；理：理睬。放在一边，不理不睬。

麻木不仁：不仁：没有感觉。肢体麻痹，失去知觉。比喻对外界事物反应迟钝或漠不关心。

绵里藏针：绵：丝棉。棉絮里面藏着针。形容柔中有刚。也比喻外貌和善，内心刻毒。

投鼠忌器：投：用东西去掷；忌：怕，有所顾虑。想用东西打老鼠，又怕打坏了近旁的器物。

比喻做事有顾忌，不敢放手干。

徇私枉法：迁就私情而违反法纪。

阴谋诡计：诡：欺诈，奸滑。指暗地里策划坏的害人的坏主意。

穿凿附会：穿凿：把讲不通的硬要讲通；附会：把不相干的事拉在一起。把讲不通的或不相干的道理、事情硬扯在一起进行解释。

断章取义：断：截断；章：音乐一曲为一章。指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。

东拼西凑：比喻零乱地加以拼凑。

支离破碎：支离：零散，残缺。形容事物零散破碎，不完整。

制约：限制约束：受环境制约。是甲事物本身的存在和变化以乙事物本身的存在和变化为条件，则甲事物为乙事物所制约，如互相制约。

限制：①不让超过的界限②局限在范围内

放任：不加约束，任凭其自然发展。

不拘：1、不拘泥；不受限制：例如：不拘一格降人才。2、不论；不管。连词。例如：不拘多少都使得。3、不夺取。

陈词滥调：陈：旧，不新鲜。滥：空泛。陈腐、空泛的论调。形容语言腐化。

夸夸其谈：形容说话或写文章浮夸，不切合实际。夸夸：夸大。

不着边际：着：接触，挨上；边际：边缘，界限。挨不着边儿，无着落。形容言论空泛，不切实际；离题太远。

信口开河：比喻随口乱说一气。指说话没有根据；不可靠。信口：随口；开河：说话时嘴唇张合。

未雨绸缪：绸缪：紧密缠缚。趁着天没下雨，先把门窗绑牢，比喻事先做准备，防患于未然。

（注意：缪 móu）这个成语意思也可以说，在天还没下雨时候，就修补好房屋的门窗。比喻事先做好准备工作。

朝令夕改：早晨下命令，晚上就改变。形容政令多变，让人无所适从。也形容主张、办法等经常改变。

防患未然：防：防备。患：灾祸。然：如此。在事故或灾害尚未发生之时采取预防措施

反复无常：反复：颠过来倒过去；无常：没有常态。经常变化没有稳定状态，形容情况变来变去没有准确的时候。

居安思危：居：处于，处在。思：想，考虑。处在安乐的环境中，要想到可能有的危险。指要提高警惕，防止祸患。

变幻莫测：幻：变化；变幻：经常的不规则地变化；测：捉摸；莫测：不能预料。指事物变化迅速，捉摸不定，变化多端，难以揣测。

临渴掘井：感到渴了才掘井，比喻平时没有准备，事到临头才想办法。[变化多端：形容变化极多。也指变化很大。

痕迹：事物留下的印痕或印迹。如：伤痕、划痕。

苗头：刚刚显露的事物发展的趋势或迹象

迹象：指表露出来的不很显著的特点，可借以推断事物的过去和将来。

呼声：1、喊声，叫声(如对人讲话或呼唤某人时)救命的呼声 2、公开或正式表达的愿望、选择或意见保守主义的呼声

刻舟求剑：比喻不懂事物已发展变化而仍静止地看问题。

南辕北辙：指要到南方去，却驾着车往北走。比喻行动和目的相反。

画地为牢：在地上画一个圈当做监狱。比喻只许在指定的范围内活动，不得逾越。

闭门造车：关起门来造车。比喻固步自封，不与外界交流，关起门来搞建设，求发展；或者做事不考虑客观情况，脱离实际，只凭主观办事。

惊叹：惊奇赞叹

震惊：1. 令人震动而惊异，震惊中外 2. 震撼惊骇

嫉恨：表示对他人(物)的才能的憎恨与嫉妒

并驾齐驱：并驾：几匹马并排拉着一辆车；齐驱：一齐快跑。并排套着的几匹马一齐快跑。

比喻齐头并进，不分前后。也比喻地位或程度相等，不分高下。

等量齐观：指对有差别的事物同等看待。

齐头并进：几个事情或多方面同时进行或不分先后地同时进行。

不分伯仲：分不出第一第二。兄弟排行的次第，伯是老大，仲是老二；间：中间。比喻差不多，难分优劣。

感染：1、传染。指病原体从有病的生物体侵入别的生物体；2、通过语言或行动引起他人相同的思想感情和行为。也指受到别人思想、行为的影响。

塑造：1、用石膏或泥土等可塑材料塑成人、物形象；2、用文字描写或戏剧舞蹈表演创造人物形象。

武装：1、军装，戎装；2、军事装备；3、用武器加以装备；4、用物质的、精神的东西来装备；5、军队；6、指武力、暴力。

鼓舞：“鼓舞”、“鼓励”都有激励的意思。“鼓舞”强调某一具体事物，或品德、精神对人的

积极影响。“鼓励”指激发、勉励，着重在劝勉人努力。

交相辉映：各种光亮、色彩等互相映照；常用于形容美好的景象。

和光同尘：和、同：混合。和光：混合各种光彩；同尘：与尘俗相同。指不露锋芒，用与世无争的平和处世方法。也有比喻随波逐流，同流合污。本意是道家无为而治思想的体现。

相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，使二者的能力、作用、好处能得到充分展示。

相辅相成：辅：辅助，帮助。指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。

推崇：非常重视某人的思想、才能、行为、著作、发明等，给以很高的评价。尊崇，推重崇敬。

推重：推许尊重；推崇重视；对某人的思想、行为、成就等给予很高的评价，表示十分重视。

领略：领会；理解；领受，接受；理会，理睬；允诺；品尝；欣赏，赏玩。1. 领略浙江风味。2. 领略一会雪景。3. 从所有这些观点中我们可以领略到他们卓越的思想。

不屑：1. 认为不值得；轻视。 例：不屑一顾 不屑一提 不屑跟他计较 2. （形容词）形容轻蔑、轻视。例：脸上露出一副不屑的神情。3. 认为不值得；轻视：不屑一谈。例：不屑地看了一眼。

烟消云散：消：消失；散：散去。像烟雾和云气一样消散。比喻事物消失得无影无踪。

跌宕起伏：形容事物多变，不稳定，也比喻音乐忽高忽低。跌宕：富于变化，有顿挫波折。

不堪一击：不堪一击中的不堪有经不起的意思，击表示击打，也用作精神上的打击。整个词语形容力量薄弱，经不起一次打击。也形容文章论点不严密，经不起反驳。

沧海桑田：大海变成了种桑树的田地，种桑树的田地变成了大海。比喻世事多变，人生无常；或喻世事变化的巨大迅速。

明日黄花：比喻过时或无意义的事物。后多比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。

此消彼长：此消彼长（此）这个失去/消失/丢失/没有了（消）。另外（彼）方面有所长进（长），用于劝人或者平衡：不要太过于在乎现在的失去，别的方面会有长进。什么事情都有两面或者多面性。

独辟蹊径：辟：开辟。蹊径：小路。自己开辟一条路。比喻独创一种新风格或者新方法，体裁。

离经叛道：离：背离，不遵守。原指违反封建统治阶级所尊奉的经典和教条。现泛指背离占主导地位的理论或学说。

标新立异：谓独创新意，理论和别人不同。通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式。

也指为了显示自己，故意显出自己的与众不同或者用往常不同的表达方式来吸引人。

推陈出新：去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展（多指继承文化遗产）。

资料 6

1. “顺理成章”比喻某种原因合乎逻辑或常理发生某种结果，强调的是合乎逻辑或常理 “顺其自然”强调的是不人为干涉事物发展进程，

“水到渠成”本义指水流过的地方自然形成一条水道，引申为只要条件成熟，事情自然会成功，强调的是条件要充分

“司空见惯”比喻本来有些奇怪的事情，现在大家习惯了也就不觉得奇怪了，与习以为常近义，多带贬义。

2. “墨守成规”、“人云亦云”、“步人后尘”均为贬义词，“按部就班”为中性词。“按部就班”强调做事有条理，遵循一定程序，也是符合的。“人云亦云”云：说；亦：也。人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。

“墨守成规”墨守：战国时墨翟善于守城；成规：现成的或久已通行的规则、方法。指思想保守，守着老规矩不肯改变。

“步人后尘”后尘：走路或行车时后面扬起的尘土。指跟在人家后面走。比喻追随模仿，学人家的样子，没有创造性。

3. “适得其反”、“南辕北辙”都强调得到的是相反的结果，“雪上加霜”强调境遇进一步恶化，都属于推理过度

“适得其反”适：正，恰好。恰恰得到与预期相反的结果。

“南辕北辙”想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。“雪上加霜”比喻接连遭受灾难，损害愈加严重。

“事与愿违”事实与愿望相反。指原来打算做的事没能做到。

4. “踌躇满志”是贬义，形容对自己取得的成就非常得意。

“跃跃欲试”跃跃：急于要行动的样子；欲：要。形容急切地想试试。“摩拳擦掌”形容战斗或劳动之前，人们精神振奋，跃跃欲试的样子。“争先恐后”抢着向前，唯恐落后。

5. “因人而异”因人的不同而有所差异。指具体问题具体对待

“众说纷纭”纷纭：多而姑乱。人多嘴杂，议论纷纷。

“莫衷一是”不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。“见仁见智”对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。“老生常谈”老生：老书生。老书生经常发表的平凡的议论。比喻被人们听惯了的没有新意的老话。

“历久弥新”弥，更加（同 欲盖弥彰 的弥）。新视不同语境而有不同的具体含义，如与旧相对、与老相对、新鲜等。指经历长久的时间而更加鲜活，比新的还要好。或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好

6. “背水一战”背水：背向水，表示没有退路。比喻与敌人决一死战。“反败为胜”扭转败局，变为胜利。

“逆水行舟”逆着水流的方向行船。比喻不努力就要后退。

“反戈一击”掉转武器向自己原来所属的阵营进行攻击。

7. “鞭长莫及，望尘莫及，难以企及 ” 强调的是差距的程度，只有“措手不及”强调速度上的差异。“鞭长莫及”及：到。原意是鞭子虽长，也不能打马肚子。比喻相隔太远，

力量达不到。

“望尘莫及”莫：不；及：赶上。望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。

“难以企及”企：希望；及：达到。没有希望达到。形容远远赶不上。

“措手不及”措手：着手处理。来不及动手应付。指事出意外，一时无法对付。 8. “纷繁复杂”多而杂。

“日新月异”新：更新；异：不同。每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现“新事物、新气象”。

“欣欣向荣”欣欣：形容草木生长旺盛；荣：茂盛。形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。

“瞬息万变”瞬：一眨眼；息：呼吸。在极短的时间内就有很多变化。形容变化很“多”很“快”。

9. “天花乱坠”形容说法夸张不合实际，传说梁武帝时有个和尚讲经，感动了上天，天上纷纷落下花来。形容说话有声有色，极其动听（多指夸张而不符合实际）

“眼花缭乱”强调出现的量多，缭乱：纷乱。看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。也比喻事物复杂，无法辨清。

“层出不穷”强调出现的连续性，层：重复；穷：尽。接连不断地出现，没有穷尽。

“变幻莫测”强调无法分辨。变幻：变化不可测度。变化很多，不能“预料”。

10. “事过境迁”境：境况；迁：改变。事情已经过去，情况也变了。

“尘埃落定”多用来表示事情经过了曲折变化终于有了结果

“痛定思痛”指悲痛的心情平静以后，再追想当时所受的痛苦。常含有警惕未来之意。“物是人非”东西还是原来的东西，可是人已不是原来的人了。多用于表达事过境迁。因而怀念故人。

11. “声名大噪”由于名声高而引起人们的极大关注

“享誉中外”享誉：在社会上取得声誉。中外：国内外。意思是在国内外都有很高的赞誉

“声名鹊起”名声突然大振，知名度迅速提高

“如日中天”好象太阳正在天顶。比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。

“风生水起”比喻事情做得特别好，一定的时间里就发展得特别快，迅速壮大起来或是产生意料之外的效果。

“炙手可热”；本语意指手摸上去感到热得烫人。比喻权势大，气焰盛，（多指权贵气势盛）使人不敢接近。含贬义。（常误用为“热门”之义）

“方兴未艾”方：正在；兴：起始，兴起；艾：停止，完结。事物正在发展，还没有停止。多形容新生事物正在蓬勃发展。

12. “蛛丝马迹”比喻与事情根源有联系的线索，常用于犯罪侦查

“一鳞半爪”比喻零星片段的事物，前面不能用“任何”修饰

“闲言细语”意为无关紧要的话

“只言片语”指个别词句或片断的话。搜集整理资料的过程，用“只言片语”更能体现资料的零散与细碎

“讷口少言”讷口：不善于说话。不善言谈，说话不多。

“不露声色”声，说话的声音；色，脸上的表情。心里的打算不在说话和脸色上显露出来。

“缄口不言”缄：闭。指人闭口不说话。形容畏惧权势，言语谨慎，怕招惹是非，应当说的而不敢说或不愿意说。

“能言善辩”能：善于。形容能说会道，有辩才

“口若悬河”如，像；悬河：瀑布。讲话像瀑布倾泻，滔滔不绝。形容能说会辩，口才很好，

口齿伶俐。

“绘声绘色”本义是把人物的声音、神色都描绘出来。形容叙述、描写生动逼真。“侃侃而谈”侃侃：说话理直气壮、从容不迫的样子。形容理直气壮地谈论或演讲。

13. “空穴来风”这个成语比较特殊，原意为消息和谣言的传播不是完全没有原因的，故有“空穴来风，未必无因”的说法

“子虚乌有”：指虚构的或不真实的事情。

“虚无缥缈”：形容空虚渺茫

“扑朔迷离”指难辨兔的雌雄。形容事情错综复杂，难以辨别清楚。

14. “釜底抽薪”釜：古代的一种锅；薪：柴。把柴火从锅底抽掉。比喻从根本上解决问题。

“一石二鸟”扔一颗石子打到两只鸟。比喻做一件事情得到两样好处。

“投石问路”原指夜间潜入某处前，先投以石子，看看有无反应，借以探测情况。后用以比喻进行试探

“正本清源”正本：从根本上整顿；清源：从源头上清理。从根本上整顿，从源头上清理。比喻从根本上加以整顿清理。

15. “独具匠心”匠心：巧妙的心思。具有独到的灵巧的心思。指在技巧和艺术方面的创造性。

“叹为观止”叹：赞赏；观止：看到这里就够了。指赞美所见到的事物好到了极点。“不可多得”形容非常稀少，很难得到（多指人才或稀有物品）

“自然而然”自由发展，必然这样。指非人力干预而自然如此。

“巧夺天工”夺：胜过。人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。“鬼斧神工”象是鬼神制作出来的。形容艺术技巧高超，不是人力所能达到的。

16. “名不虚传”传出的名声不是虚假的。指实在很好，不是空有虚名。

“货真价实”货物不是冒牌的，价钱也是实在的。形容实实在在，一点不假。

“名副其实”名声或名义和实际相符。

17. “独当一面”单独负责一个方面的工作。

“臻于佳境”臻 zhēn：到，到达。逐渐地进入好的境界。臻于佳境指达到最佳境界。形容状态极佳或解决问题非常轻松。

“如鱼得水”比喻好像鱼得到水一样。比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境

“游刃有余”刀刃运转于骨节空隙中，在有回旋的余地。比喻工作熟练，有实际经验，解决问题毫不费事。

18. “殊途同归”通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

“大同小异”大体相同，略有差异。

“异曲同工”工：细致，巧妙；异：不同的。不同的曲调演得同样好。比喻话的说法不一而用意相同，或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的。

“不谋而合”谋：商量，计议；合：相符，一致。事先没有商量过，意见或行动却完全一致。

“一拍即合”拍：乐曲的段落，也称打拍子。一打拍子就合于乐曲的节奏。比喻困情意相投或有利害关系，一下子就说到一起或结合在一起。

19. “高瞻远瞩”高瞻：站在高处看。瞩：注意地看。站得高，看得远。比喻眼光远大。褒义

“高屋建瓴”建：倒水，泼水；瓴：盛水的瓶子。把瓶子里的水从高层顶上倾倒。比喻居高临下，不可阻遏。

“见微知著”微：微小，指刚显露出的苗头；著：明显。见到事情的苗头，就能知道它的

实质和发展趋势的情况了。 注 释 意思是：见到一点苗头就能知道它的发展趋向或问题的实质。

“由表及里”表：表面；里：本质。从表面现象看到本质。

20. “孜孜不倦”孜孜：勤勉，不懈怠。指工作或学习勤奋不知疲倦。

“坚忍不拔”形容在艰苦困难的情况下意志坚定，毫不动摇。一种状态，忍耐忍受。

“坚韧不拔” 韧：柔软而结实。拔：移动。形容信念坚定，意志顽强，不可动摇。一种评价，百折不挠，万难不屈。

“一丝不苟”形容办事、做事认真，连最细微的地方也毫不马虎、放过。苟：敷衍了事，马马虎虎。

“专心致志”形容一心一意，集中精神，聚精会神，把心思全放在上面

“矢志不渝” 矢：誓。 渝：改变。不变心，立下誓言或志愿，绝不会改变。褒义

“持之以恒”长久的坚持下去。 字意：持：坚持，面对；之：代词，泛指某件事情或某事物；以：用来；恒：指恒心。 词义： 面对任何事情恒心对待。

“按部就班”部、班：门类，次序；就：归于。按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神

21. “门庭冷落”门第冷落

“人迹罕至”罕：稀少； 至：到达。 迹：脚印，足迹。几乎没有人到的地方。指荒凉偏僻的地方。（注意几乎）罕，少。中性词

“门可罗雀”原指门外可张网捕雀。后形容为官者昔日权势熏天，前来拜访的宾客甚多，门庭若市；而休官失势后，门庭冷落车马稀；或形容事业由盛而衰，宾客稀少之况。 “无人问津”问津：询问渡口。比喻没有人来探问、尝试或购买。比喻没人访求，探求

22. “当务之急”当：当前； 务：应该做的事。当前急切应办的要事。

“首当其冲”比喻最先受到攻击，遭遇灾害或受到伤害。 首：最先。当：面对，对着。冲：要冲，交通要道。常见误用成语，误用范围非常之广，常被人误用为首先接受任务，或首先

第 4/8 页

应当做某事。

“理所当然”按道理应当这样。含有完全合理、不容怀疑的意思。

“无可置疑”可：可以。疑：怀疑。 事实明显或理由充足，没有什么可以怀疑的。

23. “融会贯通”融会：融合领会；贯通：透彻理解。指融合多方面的知识道理，得到全面、透彻的领悟。

“兼收并蓄”兼：同时涉及或具有几事物。收：收罗，吸收。蓄：储存，容纳。 内容不同、性质相反的东西都吸收进来。也说兼容并蓄

“此消彼长”就是这个上升，那个下降的意思，（彼）方面有所长进（长）， 用于劝人或者平衡，不要太过于在乎现在的失去，别的方面会有长进。什么事情都有两面或者多面性。“相辅相成”辅：辅助，帮助。指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。

24. “平淡无奇”奇：特殊的。指事物或诗文平平常常，没有吸引人的地方。

“百无一用”百样之中无一有用的。形容毫无用处。

“暗淡无光”黯淡：同暗淡，不明亮，昏暗。形容失去光彩。

“一文不值” 指毫无价值，一点价值都没有。

25. “名实不符”名声与实际不一致

“昙花一现”昙花：即优昙钵花，开放时间很短。比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。比喻美好事物不持久

“浮光掠影”水面的光和掠过的影子，一晃就消逝。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。含贬义

“掩耳盗铃”掩：遮蔽，遮盖；盗：偷。偷铃铛怕别人听见而捂住自己的耳朵。比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

25. “振聋发聩”聩：天生耳聋，引申为不明事理。声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

“屡见不鲜”屡，多次；鲜，新奇。多次见到就不觉得新奇了。也作“数（shuò）见不鲜”。

“不胜枚举”不能一个个地列举出来。形容数量很多。

“比比皆是”比比：一个挨一个。到处都是，形容极其常见。

26. “徒劳无益”付出了劳动（做了工作），但得不到任何的益处（好处）。含贬义；指劳而无功

“白费口舌”谈话一无所获

“无济于事”济：补益，帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻不解决问题。“枉费心机”白白地费了一番心思。

27. “轻而易举”形容事情容易做，不费力。比喻事情简单。

“一朝一夕”一个早晨或一个晚上。形容很短的时间。

“一蹴而就”蹴：踏；就：成功。踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。“随心所欲”随：随着；欲：想要。随着自己心里想的意思，想要干什么就干什么。现多含贬义。

“信手拈来”信手：随手；拈：用手指捏取东西。随手拿来。多指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故，用不着怎么思考。

第 5/8 页

“兢兢业业”形容做事谨慎、勤恳。

“无师自通”没有老师的传授就能通晓。

28. “望眼欲穿”眼睛都要望穿了。形容盼望殷切。

“翘首以盼”仰着脖子等待着出现，很急切地希望看到某人某事的出现

“浮想联翩”浮想：飘浮不定的想象；联翩：鸟飞的样子，比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来。

“守株待兔”株：露出地面的树根。原比喻希图不经过努力而得到成功的侥幸心理。现也比喻死守狭隘经验，不知变通。含贬义

29. “无功而返”指没有任何成效而回来。无功：1. 没有功劳。2. 没有收获、成效。“知错就改”比喻人知道了错误就改正。

“偃旗息鼓”偃：仰卧，引伸为倒下。放倒旗子，停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪，不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱。

“改弦易辙”辙：车轮轧过的痕迹。琴换弦，车改道。比喻改变原来的方向、计划、办法等。

30. “盖棺定论”指一个人的是非功过到死后就会出现客观的定论。同“盖棺论定”。“言之凿凿”凿凿：确实。形容说得非常确实，说话有根有据。一般作分句、谓语。“铁证如山”形容证据确凿，象山一样不能动摇。

“无可厚非”厚：深重；非：非议，否定。不能过分责备。指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

31. “以点带面”用一个单位或地方的成功经验来带动许多单位或成片地区的工作。

“断章取义”断：截断；章：音乐一曲为一章。指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。

“信口开河”比喻随口乱说一气，指说话没有根据；不可靠。信口：随口；开河：说话时嘴唇张合。作贬义

“以偏概全”以：用；偏：片面；概：概括；全：全部。用片面的观点看待整体问题。

32. “战无不胜”形容强大无比，可以战胜一切。也比喻办任何事情都能成功。

“好勇斗狠”狠：暴戾，凶恶，残忍。爱逞威风，喜欢斗殴。形容人凶强好斗。

“匹夫之勇”匹夫：古代指平民中的男子；泛指平民百姓。匹夫之勇：指不用智谋，单凭个人勇气行事的行为。含贬义。

“炉火纯青”纯：纯粹。道士炼丹，认为炼到炉里发出纯青色的火焰就算成功了。后用来比喻功夫达到了纯熟完美的境界。

33. “千家万户”指众多人家。

“大街小巷”城镇里的街道里弄，概指都市里的各处地方。

“街头巷尾”泛指大街小巷。街：街道；

“寻常巷陌”普通的街道和小路。

34. “危在旦夕”旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。

“岌岌可危”岌岌：山高陡峭，就要倒下的样子。形容非常危险，快要倾覆或灭亡。“危机四伏”含贬义，四面都有埋伏，比喻到处隐藏着危险的祸根

第 6/8 页

“危如累卵”比喻形势非常危险，如同堆起来的蛋，随时都有塌下打碎的可能。

35. “薪尽火传”薪：柴。柴虽烧尽，火种仍留传。比喻师父传业于弟子，一代代地传下去。

“柳暗花明”垂柳浓密，鲜花夺目。形容柳树成荫，繁花似锦的春天景象。也比喻在困难中遇到转机。

“重振旗鼓”比喻失败之后，整顿力量，准备再干。

“涅槃重生”涅槃，佛教用语，意义是指清凉寂静，烦恼不现，众苦永寂；具有不生不灭、不垢不净、不增不减，远离一异、生灭、常断、俱不俱等等的中道体性意义；也即成佛。佛教认为，轮回是一个必然过程；人死去以后，“识”会离开人体，经过一些过程以后进入另一个刚刚出生的新生命体内，该新生命体可以是人类，也可以是动物、鬼、神。只有到达涅槃的境界方可摆脱轮回。

近义词

1. “鉴于”指关于、考虑到

“出于”指来自于火强调人的行为动机。“基于”由于；根据。

“由于”。介词。表示原因或理由。

2. “关注”关心重视。

“重视”认为重要而认真对待。“估量”打量估计，评价评议

“考虑”思索问题，以便作出决定。

2. “兴起”指从无到有，或从弱到强

“兴盛”兴旺发达。

3. “扩大”放大范围。

“扩充”扩大充实；扩大增加

4. “鉴别”辨别真假好坏。常用于对艺术作品的分辨识别

“甄别”鉴别，区别，强调认真、慎重的鉴别；审核官吏的行状资历而分别去留，泛指选择淘汰。

“识别”辨认；辨别；区分，分辨 识别真假 详细解释 ；加标记使有区别

“辨别”对不同的事物在认识上加以区别，分辨区别

5. “推崇”侧重于“崇”，非常重视某人的思想、才能、行为、著作、发明等，给以很高的评价。尊崇，推重崇敬。

“仰慕”侧重于“慕”羡慕。向往思慕；敬慕。

“称颂”称赞、颂扬

“赞誉”动词，指赞美称扬

6. “麻痹”感觉不灵或丧失，医学名词。肢体或身体的某部分失去知觉或运动能力，失去警惕性，疏忽

第 7/8 页

“麻醉”用药物或针刺使肌体暂时丧失知觉。比喻用某种手段使人认识模糊、意志消沉 无神论者认为宗教是用来麻醉人民的

“迷惑”使人心神迷乱辨不清是非；摸不着头脑。

“蒙蔽”欺骗隐瞒，偏见常常蒙蔽了判断，隐瞒真相，欺骗人

7. “负担”费用，开支， 承受的责任， 家庭负担精神负担， 承担〔责任、工作、费用等〕

“包袱”常指包裹或负担；也是一个相声术语，指有喜剧效果的笑料。“阻力”泛指阻碍事物发展或前进的外力

“障碍”阻挡前进的东西，阻挡，使不能顺利通过 8. “固执”不轻易改变自己的认识，坚持到底

“刻板”比喻处事不灵活，不能随机应变 “保守”指保卫坚守。指维持旧状；不求改进。

“单调” 单一；重复而缺少变化

9. “缺陷”指欠缺或不够完备的地方

“瑕疵”本指玉的疵病，喻微小的缺点，后泛指一切缺点

“弊病”弊端，由于工作上有疏漏而发生的损害公益的事情。泛指事情上的毛病、缺点 “不足”不充足，不够，满足不了需要，缺少或没有，少于，不到等

10. “吸收”物体把外界的某些物质吸到内部；接纳；接受；机体从环境中摄取营养物质到体内的过程；物质从一种介质相进入另一种介质相的现象

“借鉴”把别的人或事当镜子，对照自己，以便吸取经验或教训，比喻别人的可供自己对照学习的经验或吸取的教训

“接纳”接受（个人或团体参加组织、参加活动等）；采纳；接待招待

“融合”融解；熔化，熔成或如熔化那样融成一体；调和，和洽

11. “消极”否定的；反面的；阻碍发展的与，“积极”相对。不求进取；消沉。

“盲目”双眼失明，比喻无见识、无目的

“偏颇”偏向某一方面，有失公允

12. “出格”指超出常规；超出范围；与众不同；超出一般

“独特”独一无二的，单独具有的，与众不同的

“另类”

13. “排斥”不相容、使离开或不使进入；排挤斥逐；排除驳斥

“抵制”就是很反对一样事物，然后抗拒它，抑制它的意思。

“排挤”利用势力或手段使不利于自己的人失去地位或利益

14. “实现”使成为现实

“完成”事情按预定目标做成 帮助一个人完成他的使命 助予完成。“创造”首先想出或做出(前所未有的事物)

“获取”获得，取得

15. “主题”文艺作品中所表现的中心思想。它是作品内容的主体和核心，是文艺家对现实生活的认识、评价和理想的表现。文艺创作的主要题材。泛指主要内容

“主线”占主导地位或主要统领事物发展的线条，特指作品内容的主要线索

“主调”主流；主要观点

“主流”水的干流；事物发展的主要或本质方面

资料 7

随心所欲：随：任凭；欲：想要。随着自己的意思，想要干什么就干什么。

轻而易举：形容事情容易做，不费力气。【语法】偏正式；含褒义

一蹴而就：蹴：踏；就：成功。踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。

信手拈来：信手：随手；拈：用手指捏取东西。随手拿来。多指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故，用不着怎么思考。【语法】用于写作等

无功而返：指没有任何成效而回来

偃旗息鼓：偃：仰卧，引伸为倒下。放倒旗子，停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪，不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱。

改弦易辙：辙：车轮轧过的痕迹。琴换弦，车改道。比喻改变原来的方向、计划、办法等。

盖棺定论：指一个人的是非功过到死后才能做出结论。

铁证如山：形容证据确凿，象山一样不能动摇。

言之凿凿：凿凿：确实。形容说得非常确实。形容说话有根有据

无可厚非：厚：深重；非：非议，否定。不能过分责备。指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

专心致志：致：尽，极；志：意志。把心思全放在上面。形容一心一意，聚精会神。

矢志不渝：表示永远不变心。

以点带面：用一个单位或地方的成功经验来带动许多单位或成片地区的工作。

断章取义：断：截断；章：音乐一曲为一章。指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。含贬义

以偏概全：以：用；偏：片面；概：概括；全：全部。用片面的观点看待整体问题。

信口开河：比喻随口乱说一气。

一拍即合：拍：乐曲的段落，也称打拍子。一打拍子就合于乐曲的节奏。比喻困情意相投或有利害关系，一下子就说到一起或结合在一起。含贬义

不谋而合：谋：商量；合：相符。事先没有商量过，意见或行动却完全一致。形容动作、想法一致。

殊途同归：通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。用于人生等

相辅相成：辅：辅助。指两件事物互相配合，互相辅助，缺一不可。

风生水起：比喻事情做得特别好，一定的时间里就发展得特别快，迅速壮大起来或是产生意料之外的效果。

方兴未艾：方：正在；兴：兴起；艾：停止。事物正在发展，尚未达到止境。

炙手可热：手摸上去感到热得烫人。比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。含贬义

声名鹊起：形容知名度迅速提高。

匹夫之勇：指不用智谋单凭个人的勇力。含贬义

炉火纯青：纯：纯粹。道士炼丹，认为炼到炉里发出纯青色的火焰就算成功了。后用来比喻功夫达到了纯熟完美的境界。指学问、技术等

能言善辩：能：善于。形容能说会道，有辩才。指人善于言辩

绘声绘色：把人物的声音、神色都描绘出来了。形容叙述或描写生动逼真。用于演讲等

口若悬河：若：好像；悬河：激流倾泻。讲起话来滔滔不绝，象瀑布不停地奔流倾泻。形容

能说会辨，说起来没个完。含褒义

侃侃而谈：侃侃：理直气壮，从容不迫。理直气壮、从容不迫地说话。含褒义

只言片语：个别词句或片断的话。

不露声色：声：说话的声音；色：脸上的表情。心里的打算不在说话和脸色上显露出来。

寻常巷陌：寻常：普通 巷：街道 巷陌：街巷的统称。普通的街道和小路。

危在旦夕：旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。形容十分危险

岌岌可危：岌岌：山高陡峭，就要倒下的样子。形容非常危险，快要倾覆或灭亡。

危如累卵：比喻形势非常危险，如同堆起来的蛋，随时都有塌下打碎的可能。

危机四伏：到处隐藏着危险的祸根。

薪火相传：古时候比喻形骸有尽而精神不灭；后人用来比喻学问和技艺代代相传。前一根柴刚烧完，后一根柴已经烧着，火永远不熄，比喻师生传授，学问一代代地传承下去。

柳暗花明：垂柳浓密，鲜花夺目。形容柳树成荫，繁花似锦的春天景象。也比喻在困难中遇到转机。含褒义

重整旗鼓：整：整顿，收拾。比喻失败之后，整顿力量，准备再干。用于个人、团体等

涅槃重生：凤凰经历烈火的煎熬和痛苦的考验，获得重生，并在重生中达到升华，称为“凤凰涅槃”，以此典故寓意不畏痛苦、义无返顾、不断追求、提升自我的执着精神。

式微：原指天将黄昏，现指事物由兴盛而衰落。有“日渐式微”一词。

蜕变：比喻事物由一种状态转变成另一种状态，并且两者之间具有对比的关系。

彰显：鲜明地显示。褒义。

凸显：凸出显露。

愿景：愿望看见的景色。

孜孜不倦：孜孜：勤勉，不懈怠。指工作或学习勤奋不知疲倦。

按部就班：部、班：门类，次序；就：归于。按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

坚忍不拔：形容在艰苦困难的情况下意志坚定，毫不动摇。含褒义

门庭冷落：无人拜访，没人过问。

门可罗雀：罗：张网捕捉。大门之前可以张起网来捕麻雀。形容十分冷落，宾客稀少。形容门庭冷清

人迹罕至：罕：少。人很少到的地方。指偏僻荒凉的地方很少有人来过。

无人问津：问津：询问渡口。比喻没有人来探问、尝试或购买。

见仁见智：对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。指对同一个问题各有各的看法

历久弥新：弥，更加（同 欲盖弥彰 的弥）。新视不同语境而有不同的具体含义，如与旧相对、与老相对、新鲜等。指经历长久的时间而更加鲜活，比新的还要好。或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好。

众说纷纭：纷纭：多而姑乱。人多嘴杂，议论纷纷。常与“莫衷一是”连用

莫衷一是：不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。用于书面语

老生常谈：老书生经常说的话。比喻人们听惯了的没有新鲜意思的话。指没有新意的话

当务之急：当务：指应当办理的事。当前任务中最急切要办的事。用于判断语句中

首当其冲：当：承当，承受；冲：要冲，交通要道。比喻最先受到攻击或遭到灾难。

理所当然：当然：应当如此。按道理应当这样。

无可置疑：事实明显或理由充足，没有什么可以怀疑的。表示确凿不容怀疑

高枕无忧：垫高枕头睡觉，无忧无虑。比喻思想麻痹，丧失警惕。用于劝告、指责等场合

安然无虞：安然：平静，稳定；安定。安心。安宁。安稳。安闲。无虞：没有忧患，太平无事。

融会贯通：融会：融合领会；贯通：贯穿前后。把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解。含褒义

兼收并蓄：收：收罗；蓄：储藏，容纳。把不同内容、不同性质的东西收下来，保存起来。

相辅相成：辅：辅助。指两件事物互相配合，互相辅助，缺一不可。

百无一用：百样之中无一有用的。形容毫无用处。含贬义

一文不值：指毫无价值。

名不副实：副：相称，符合。名声或名义和实际不相符。指空有虚名。

振聋发聩：聩：天生耳聋，引申为不明事理。声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。含褒义

昙花一现：昙花：即优昙钵花，开放时间很短。比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。

不胜枚举：胜：尽；枚：个。不能一个个地列举出来。形容数量很多。

掩耳盗铃：掩：遮蔽，遮盖；盗：偷。偷铃铛怕别人听见而捂住自己的耳朵。比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

比比皆是：比比：一个挨一个。到处都是，形容极其常见。用于人与物

屡见不鲜：屡：多次；鲜：新鲜，新奇。常常见到，并不新奇。

浮光掠影：水面的光和掠过的影子，一晃就消逝。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。含贬义

妙趣横生：横生：层出不穷地表露。洋溢着美妙的意趣（多指语言、文章或美术作品）褒义引人入胜：胜：胜境。引人进入佳境。现多用来指风景或文艺作品特别吸引人。

匠心独具：工巧独特的艺术构思。

高深莫测：高深的程度无法揣测。形容使人难以理解。

叹为观止：叹：赞赏；观止：看到这里就够了。指赞美所见到的事物好到了极点。

曲高和寡：曲调高深，能跟着唱的人就少。旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少。含讽刺意味

深入浅出：指讲话或文章的内容深刻，语言文字却浅显易懂。含褒义

束之高阁：高阁：储藏器物的高架。捆起来以后放在高高的架子上。比喻放着不用。含贬义

徒劳无益：白费劲，没有一点用处。含贬义

枉费心机：枉：白白地，徒然。白费心思。含贬义

异彩纷呈：异彩：新奇的，特别的；纷呈：繁多，杂乱，表示色彩艳丽。是指在这个时期，不仅出现了许多过去从来没有过的新事物，同时也出现了许多过去没有过，今后也不会有有的具有过渡性特点的奇特事物。

标新立异：标：提出，写明；异：不同的，特别的。提出新奇的主张，表示与众不同。形容故意与众不同以显示自己

名声大噪：由于名声高而引起人们的极大关注

享誉中外：享誉：在社会上取得声誉。中外：国内外。意思是在国内外都有很高的赞誉。

声名鹊起：形容知名度迅速提高。

如日中天：好像太阳正在天顶。比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。含褒义

釜底抽薪：釜：古代的一种锅；薪：柴。把柴火从锅底抽掉。比喻从根本上解决问题。比喻做事非常彻底

投石问路：原指夜间潜入某处前，先投以石子，看看有无反应，借以探测情况。后用以比喻进行试探。

一石二鸟：扔一颗石子打到两只鸟。比喻做一件事情得到两种好处。

正本清源：正本：从根本上整顿；清源：从源头上清理。从根本上整顿，从源头上清理。比喻从根本上加以整顿清理。含褒义

独具匠心：匠心：巧妙的心思。具有独到的灵巧的心思。指在技巧和艺术方面的创造性。

名不虚传：虚：假。传出的名声不是虚假的。指实在很好，不是空有虚名。

巧夺天工：夺：胜过。人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。

货真价实：货物不是冒牌的，价钱也是实在的。形容实实在在，一点不假。用于人或事物

名副其实：名声或名义和实际相符。

臻于佳境：指达到最佳境界。形容状态极佳或解决问题非常轻松。

游刃有余：刀刃运转于骨节空隙中，在有回旋的余地。比喻工作熟练，有实际经验，解决问题毫不费事。

如鱼得水：好像鱼得到水一样。比喻有所凭借。也比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境。

独当一面：单独负责一个方面的工作。

殊途同归：通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。用于人生等

大同小异：大体相同，略有差异。用于比较

异曲同工：工：细致，巧妙；异：不同的。不同的曲调演得同样好。比喻话的说法不一而用意相同，或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的。含褒义

不谋而合：谋：商量；合：相符。事先没有商量过，意见或行动却完全一致。形容动作、想法一致

蛛丝马迹：从挂下来的蜘蛛丝可以找到蜘蛛的所在，从马蹄的印子可以查出马的去向。比喻事情所留下的隐约可寻的痕迹和线索。

一鳞半爪：原指龙在云中，东露一鳞，西露半爪，看不到它的全貌。比喻零星片段的事物。

只言片语：个别词句或片断的话。

闲言细语：①没有根据的话。多指人们嘴里传来传去的话。②与正事无关的话。

高瞻远瞩：瞻：视，望；瞩：注视。站得高，看得远。比喻眼光远大。

见微知著：微：隐约；著：明显。见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。

高屋建瓴：建：倒水，泼水；瓴：盛水的瓶子。把瓶子里的水从高层顶上倾倒。比喻居高临下，不可阻遏。

由表及里：表：表面；里：本质。从表面现象看到本质。

子虚乌有：子虚：并非真实；乌有：哪有。指假设的、不存在的、不真实的事情。

虚无缥缈：虚无；空虚；缥缈：隐隐约约，若有若无的样子。形容空虚渺茫。

扑朔迷离：指难辨兔的雌雄。形容事情错综复杂，难以辨别清楚。形容事情杂乱

空穴来风：穴：孔、洞；来：招致。有了洞穴才进风。比喻消息和谣言的传播不是完全没有原因的。也比喻流言乘机会传开来。含贬义

潜移默化：潜：暗中同，不见形迹；默：不说话，没有声音。指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。

默不作声：一句话也不说。

悄无声息：悄：安静；息：气息，代指声音。没有声音或声音很低，不被人所察觉。比喻做事毫无声音。指非常寂静

懵懵懂懂：糊里糊涂，什么也不知道。

浑然不觉：浑然：混同在一起的样子。用于诗文、绘画等

漠然置之：置：放。很冷淡地把它搁在一边。指对人或事态度冷淡，放在一边不理。

操纵：1. 收与放。引申为控制、掌握 2. 驾驭机器。3. 指取舍、开合等变化多样的写作方法。4. 处理，裁决。

垄断：原指站在市集的高地上操纵贸易，后来泛指把持和独占

控制：掌握住对象不使任意活动或超出范围，或使其按控制者的意愿活动

专营：指由政府授权商人独家经营某些业务，在相关范畴内政府以立法或行政等方法确保没有竞争者加入，条件是业者服务及利润水平由政府管制。

甄别：鉴别，区别，强调认真、慎重的鉴别。

鉴别：辨别真假好坏。常用于对艺术作品的分辨识别。

辨别：分辨区别

识别：1. 辨认；鉴别。2. 加标记使有区别

谋取：中性词，指设法取得。①取得正当利益，例如：谋取学习的机会，为人民群众谋取利益。②取得非正当利益，同“牟取”，例如：谋取私利。谋取他人钱财。

获取：获得；谋取

水到渠成：渠：水道。水流到的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟，事情自然会成功。

顺其自然：顺其就是不主动，听之任之，“顺，服从，不违背，顺从。其，无非是指他。自然，是没有经过人为的手段，而使其保持自身的物质。顺其自然，就是听之任之，不发挥人的积极主动性，纯粹只让其自身发展。

司空见惯：司空：古代官名。指某事常见，不足为奇。形容常见的东西

顺理成章：顺：依顺；理：条理；章：章法。指写文章或做事情顺着条理就能做好。也比喻某种情况自然产生某种结果。

按部就班：部、班：门类，次序；就：归于。按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

墨守成规：墨守：战国时墨翟善于守城；成规：现成的或久已通行的规则、方法。指思想保守，守着老规矩不肯改变。

人云亦云：云：说；亦：也。人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。

步入后尘：布：踏着；后尘：走路时后面扬起的尘土。跟在别人后面。比喻追随、模仿别人。

适得其反：适：正，恰好。恰恰得到与预期相反的结果。

事与愿违：事实与愿望相反。指原来打算做的事没能做到。

南辕北辙：想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。含贬义

雪上加霜：比喻接连遭受灾难，损害愈加严重。

一呼百应：一个人呼喊，马上有很多人响应。

铺天盖地：一下子到处都是。形容来势很猛。

运筹帷幄：筹：计谋、谋划；帷幄：古代军中帐幕。指拟定作战策略。引申为筹划、指挥。

波涛汹涌：汹涌：水势腾涌的样子。形容波浪又大又急。

有条不紊：紊：乱。形容有条有理，一点不乱

争先恐后：争：争着；先：前面；恐：唯恐；后：后面。比喻争着向前，唯恐落后。

摩拳擦掌：形容战斗或劳动之前，人们精神振奋，跃跃欲试的样子。

跃跃欲试：跃跃：急于要行动的样子；欲：要。形容急切地想试试。

踌躇满志：踌躇：从容自得的样子；满：满足；志：志愿。形容对自己取得的成就非常得意。

众说纷纭：纷纭：多而姑乱。人多嘴杂，议论纷纷。

莫衷一是：不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。

背水一战：背水：背向水，表示没有退路。比喻与敌人决一死战。比喻在艰难情况下跟敌人决一死战

反戈一击：掉转武器向自己原来所属的阵营进行攻击。

逆水行舟：逆着水流的方向行船。比喻不努力就要后退。

过眼云烟：从眼前飘过的云烟。原比喻身外之物，不必重视。后比喻很快就消失的事物。

空中楼阁：悬在半空中的阁楼。比喻虚幻的事物或脱离实际的空想。

无源之水：源：水源；没有源头的水。比喻没有基础的事物。

昙花一现：昙花：即优昙钵花，开放时间很短。比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。

鞭长莫及：及：到。原意是鞭子虽长，也不能打马肚子。比喻相隔太远，力量达不到。

望尘莫及：莫：不；及：赶上。望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。

难以企及：企：希望；及：达到。没有希望达到。形容远远赶不上。

措手不及：措手：着手处理。来不及动手应付。指事出意外，一时无法对付。

日新月异：新：更新；异：不同。每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。

欣欣向荣：欣欣：形容草木生长旺盛；荣：茂盛。形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。

瞬息万变：瞬：一眨眼；息：呼吸。在极短的时间内就有很多变化。形容变化很多很快。

天花乱坠：传说梁武帝时有个和尚讲经，感动了上天，天上纷纷落下花来。形容说话有声有色，极其动听（多指夸张而不符合实际）。含贬义。

层出不穷：层：重复；穷：尽。接连不断地出现，没有穷尽。

眼花缭乱：缭乱：纷乱。看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。也比喻事物复杂，无法辨清。

变幻莫测：变幻：变化不可测度。变化很多，不能预料。用于气候、政治风云、命运等事过境迁：境：境况；迁：改变。事情已经过去，情况也变了。

时过境迁：迁：变动。随着时间的推移，情况发生变化。

尘埃落定：多用来表示事情经过了曲折变化终于有了结果。

痛定思痛：指悲痛的心情平静以后，再追想当时所受的痛苦。常含有警惕未来之意。

物是人非：东西还是原来的东西，可是人已不是原来的人了。多用于表达事过境迁。因而怀念故人。

基于：由于、因为；鉴于：根据、在...的基础上

鉴于：亦作“鉴于”。考虑到；觉察到。

关注：关心重视。

重视：认为很重要而认真对待的意思。

估量：估计衡量

考虑：思考问题，以便做出决定

偏执：片面而固执

固执：不轻易改变自己的认识，坚持到底

挤占：排挤开原来的并侵占它的位置

填充：填补；补充

代替：以乙换甲，并起原来由甲或应该由甲起的作用

侵占：侵夺占据

扬汤止沸：把锅里开着的水舀起来再倒回去，使它凉下来不沸腾。比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。

舍本逐末：舍：舍弃；逐：追求。抛弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的。比喻不抓根本环节，而只在枝节问题上下功夫。

削足适履：适：适应；履：鞋。因为鞋小脚大，就把脚削去一块来凑和鞋的大小。比喻不合理的牵就凑合或不顾具体条件，生搬硬套。

矫枉过正：矫：扭转；枉：弯曲。把弯的东西扳正，又歪到了另一边。比喻纠正错误超过了应有的限度。

无所适从：适：归向；从：跟从。不知听从哪一个好。指不知怎么办才好。

举棋不定：拿着棋子，不知下哪一着才好。比喻犹豫不决，拿不定主意。

一筹莫展：筹：筹划、计谋；展：施展。一点计策也施展不出，一点办法也想不出来。

优柔寡断：优柔：犹豫不决；寡：少。指做事犹豫，缺乏决断。

事在人为：指事情要靠人去做的。在一定的条件下，事情能否做成要看人的主观努力如何。

入乡随俗：到一个地方，就顺从当地的习俗。

兼容并蓄：把不同内容、不同性质的东西收下来，保存起来。同“兼收并蓄”。

平步青云：平：平稳；步：行走；青云：高空。指人一下子升到很高的地位上去。用于祝辞

唾手可得：唾手：往手上吐唾沫。动手就可以取得。比喻极容易得到。

历久弥新：指经历长久的时间而更加鲜活，比新的还要好。或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好。

恍如昨日：形容时间过的真快，沧桑已变化，却感觉就像在昨天那样。

明察秋毫：明察：看清；秋毫：秋天鸟兽身上新长的细毛。原形容人目光敏锐，任何细小的事物都能看得很清楚。后多形容人能洞察事理。

抓大放小：意思是抓住主要矛盾和矛盾的主要方面，搞好宏观控制，对次要矛盾和矛盾的次要方面进行微观调节

高瞻远瞩：瞻：视，望；瞩：注视。站得高，看得远。比喻眼光远大。

差别：形式或内容上不同的地方；区别

差异：区别；不同

差距：事物之间相差的程度，也指距离某种标准的差别程度

不谋而合：谋：商量；合：相符。事先没有商量过，意见或行动却完全一致。

如出一辙：辙：车轮碾轧的痕迹。好像出自同一个车辙。比喻两件事情非常相似。

截然相反：截然：界限分明的样子。相反：完全不同的意思。通常用于形容事物或事件毫无共同之处，截然不同

大相径庭：径：小路；庭：院子；径庭：悬殊，偏激。比喻相差很远，大不相同。形容事物区别明显

巧夺天工：夺：胜过。人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。

别出心裁：别：另外；心裁：心中的设计、筹划。另有一种构思或设计。指想出的办法与众不同。

尽善尽美：极其完善，极其美好。指完美到没有一点缺点。

任劳任怨：任：担当，经受。不怕吃苦，也不怕招怨。

闻名遐迩：遐：远；迩：近。形容名声很大，远近都知道。

门庭冷落：无人拜访，没人过问。近义词有门可罗雀，反义词有门庭若市

责无旁贷：贷：推卸。自己应尽的责任，不能推卸给旁人。

语焉不详：指虽然提到了，但说得不详细。

一知半解：知道得不全面，理解得也不透彻。

推陈出新：指对旧的文化进行批判地继承，剔除其糟粕，吸取其精华，创造出新的文化。

不拘一格：拘：限制；格：规格，方式。不局限于一种规格或一个格局。

独树一帜：树：立；帜：旗帜。单独树起一面旗帜。比喻独特新奇，自成一家。

别出心裁：别：另外；心裁：心中的设计、筹划。另有一种构思或设计。指想出的办法与众

不同。

方兴未艾：方：正在；兴：兴起；艾：停止。事物正在发展，尚未达到止境。

如火如荼：荼：茅草的白花。像火那样红，像荼那样白。原比喻军容之盛。现用来形容大规模的行动气势旺盛，气氛热烈。

自怨自艾：怨：怨恨，悔恨；艾：割草，比喻改正错误。原意是悔恨自己的错误，自己改正。现在只指悔恨自己的错误。

怨天尤人：天：天命，命运；尤：怨恨，归咎。指遇到挫折或出了问题，一味报怨天，责怪别人。

怪诞离奇：怪诞：奇怪。古怪。指奇怪、古怪、匪夷所思的事情。就是非常的奇特，匪夷所思，少见或没见过，古怪，一般是指神话或者杜撰的东西。还有一种意思就是不可能的、不存在的。

光怪陆离：光怪：光彩奇异；陆离：开卷参差。形容奇形怪状，五颜六色。

愤世嫉俗：愤：憎恶，痛恨；嫉：仇恨，痛恨；世、俗：当时的社会状况。有正义感的人对黑暗的现实社会和不合理的习俗表示愤恨、憎恶。

荒诞不经：荒诞：荒唐离奇；不经：不合常理。形容言论荒谬，不合情理。

绝无仅有：只有一个，再没有别的。形容非常少有。形容稀少事物

各自为政：为政：管理政事，泛指行事。各自按自己的主张办事，不互相配合。比喻不考虑全局，各搞一套。

一盘散沙：比喻力量分散，没有组织起来。指散乱

群龙无首：一群龙没有领头的。比喻没有领头的，无法统一行动。

得天独厚：天：天然，自然；厚：优厚。具备的条件特别优越，所处环境特别好。多用于环境条件

卓尔不群：卓尔：特出的样子；不群：与众不同。指才德超出寻常，与众不同。

滥竽充数：滥：失实的，假的。不会吹竽的人混在吹竽的队伍里充数。比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

委曲求全：委曲：曲意迁就。勉强迁就，以求保全。也指为了顾全大局而让步。

老气横秋：老气：老年人的气派；横：充满。形容老练而自负的神态。现形容自高自大，摆老资格。也形容缺乏朝气。

老态龙钟：龙钟：行动不灵便的样子。形容年老体衰，行动不灵便。

千疮百孔：形容漏洞、弊病很多，或破坏的程度严重。

螳臂当车：当：阻挡。螳螂举起前肢企图阻挡车子前进。比喻做力量做不到的事情，必然失败。

沧海一粟：粟：谷子，即小米。大海里的一粒谷子。比喻非常渺小。

杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴草。比喻力量太小，解决不了问题。

圭臬：指圭表，比喻标准、准则和法度；可以据此作出决定或判断的根据

质疑：提出疑问，请人解答

猜疑：没有根据地怀疑别人；怀疑别人做事针对自己

搁置：把事情无限期地闲置一旁(如不予考虑)；放下；停止进行

归咎：归罪。

疏漏：疏忽遗漏

资料 8

- 1、**庞大**：表示形体、组织、数量或程度大大超过惯常的范围或标准。
- 2、**有限**：对范围、数量或时间长短有限制的。
- 3、**可观**：值得看；可以看。指达到比较高的水平、程度。
- 4、**莫测**：使人难以预料。
- 5、**胆量**：不怕危险困难的精神；敢作敢为无所畏惧的魄力。
- 6、**勇气**：①勇往直前的气魄：夫战，勇气也。②敢想敢干毫不畏惧的气概：藐视困难的勇气 | 廉颇以勇气闻于诸侯。勇敢是智慧和一定程度教养的必然结果。
- 7、**轻松**：解释为不感到有负担、不紧张。
- 8、**勇敢**：就是人们有勇于敢为人先的精神或气质。
- 9、**水涨船高**：水位升高，船身也随之浮起。比喻事物随着它所凭借的基础的提高而增长提高。
- 10、**如影随形**：好像影子老是跟着身体。比喻两个事物关系密切或两个人关系密切不能分离。
- 11、**相形见绌**：形：对照；绌：不如，不足。指和同类的事物相比较，显出不足。
- 12、**随波逐流**：随着波浪起伏，跟着流水漂荡。比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。逐：追随。
- 13、**优厚**：优待；厚待。
- 14、**体面**：当个体的作为受到其所处的时空的认可或嘉许时内心的感受。
- 15、**优惠**：惠：给好处。比一般优厚：优惠价 | 优惠条件 | 殷勤晓谕，优惠困穷。
- 16、**特殊**：不同于一般的，与别的事物不相同，形容词。罕见的；奇怪的；怪僻的。
- 17、**营建**：营造；兴建；建造。创立事业。
- 18、**营造**：建造、制作；做。
- 19、**努力**：把力量尽量使出来。
- 20、**建造**：打造一些楼房等建筑；制造。
- 21、**环境**：既包括以空气、水、土地、植物、动物等为内容的物质因素，也包括以观念、制度、行为准则等为内容的非物质因素。
- 22、**氛围**：指围绕或归属于一特定根源的有特色的高度个体化的气氛周围的气氛和情调
- 23、**局势**：原指棋局的形势，泛指〔政治、军事等〕一个时期内的发展情况。
- 24、**心旷神怡**：旷：开阔，开朗；怡：快乐，愉快。道家理念形容心境开阔，精神愉快的感觉。表示心情美好。可与“浮想联翩”连用。
- 25、**战战兢兢**：形容因非常害怕而微微发抖的样子。也形容做事非常谨慎小心。
- 26、**赏心悦目**：指美好的情景使人心欢畅。
- 27、**如痴如醉**：如：好像 痴：痴迷 形容入迷于某种事物而失去自制的神态。
- 28、**蕴含**：意思是包含在内。
- 29、**渗透**：比喻某种事物或势力逐渐进入其他方面
- 30、**包含**：里边含有，同“包涵”。宽容，原谅。
- 31、**传达**：传告，使知道。传达命令
- 32、**不屑**：认为不值得；轻视。形容轻蔑、轻视。
- 33、**鄙夷**：轻视，看不起；蔑视；鄙视。
- 34、**轻视**：(1)小看或讨厌 (2) 不认真看待
- 35、**唾弃**：吐唾于地，鄙弃，厌恶。
- 36、**独断专行**：专行：按个人的意思办事。行事专断，不考虑别人的意见。形容作风不民主。

- 37、**无所适从**：(1) 不知听从哪一个好。(2) 指不知怎么办才好。
- 38、**不知所措**：措：安置，处理。不知道怎么办才好。形容受窘或发急。
- 39、**顾此失彼**：顾了这个，丢了那个。形容不能全面照顾。 彼：那个。
- 40、**公共**：公有的；公用的。
- 41、**大众**：众多的人，也泛指民众，群众。
- 42、**公众**：大众，大家。
- 43、**集体**：许多人的有组织的整体。
- 44、**体现**：动词，指某种性质或现象在某一事物上具体表现出来。
- 45、**反映**：1. 反照。比喻表现出客观事物的本质 2. 把情况、意见等告诉上级及有关部门 3. 所谓反映，一般是指某一物质系统按照外部作用发生变化的能力，即该物质系统通过自身结构和属性的某种变化来表现作用于它的另一物质系统的特点的能力。
- 46、**融合**：融合是指将两种或多种不同的事物合成一体。
- 47、**表达**：用口说或用文字把思想感情表示出来。
- 48、**事实**：是指事情的真实情况，包括事物、事件、事态，即客观存在的一切物体与现象、社会上发生的不平常的事情和局势及情况的变异态势。
- 49、**潮流**：由潮汐引起的水的流动，比喻社会变动发展的趋势改革的潮流，不可逆转比喻社会变动或发展的趋势。
- 50、**趋势**：表示事物发展的动向。
- 51、**进程**：进程就是一段程序的执行过程。
- 52、**整理**：常用于表示：去除不需要的东西。
- 53、**编写**：编排书写；写作。
- 54、**总结**：是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料。按内容分，有学习总结、工作总结、思想总结等，按时间分，有年度总结、季度总结、月份总结等。
- 55、**分析**：将事物、现象、概念分门别类，离析出本质及其内在联系。
- 56、**兴趣**：指兴致，对人或事物喜好或关切的情绪。
- 57、**警戒**：是防敌袭击和侦察的警卫措施。是战斗保障的内容之一。警戒通常分为对地面警戒、对空警戒和对海上警戒。
- 58、**反思**：反省，思考。
- 59、**警惕**：是指对可能发生的危险情况或错误倾向保持敏锐的感觉。
- 1、**折射**：从一件事能看出另一面没有表现出来的。
- 2、**烘托**：一是泛指陪衬，使主色调明显突出。；一是指文学创作的一种表现手法，即通过侧面描写，使所要表现的事物鲜明突出。具体指衬托的意思。
- 3、**衬托**：为了突出主要事物，用类似的事物或反面的、有差别的事物作陪衬，这种“烘云托月”的修辞手法叫衬托。
- 4、**暗示**：不明说，而用含蓄的话或动作使人领会。
- 5、**策略**：计策；谋略。策略一般是指：1. 可以实现目标的方案集合；2. 根据形势发展而制定的行动方针和斗争方法；3. 有斗争艺术，能注意方式方法。
- 6、**手法**：①处理材料的方法。常用于工艺、美术或文学方面，含有技巧、工夫、作风等意义：表现手法|手法高超。②手段，待人处世的不正当方法：两面派手法|毒辣的手法。③美容行业项目操作时使用步骤，也被称为手法。
- 7、**形式**：指某物的样子和构造，区别于该物构成的材料，即为事物的外形。
- 8、**步骤**：1. 事情进行的程序。2. 指缓急。3. 快慢。4. 一个完整过程的组成部分。
- 9、**密密匝匝**：密集的；茂密的；满满的（多指树木茂盛繁密）形容很稠密的样子。

- 10、**热热闹闹**：景象纷繁盛大，气氛活跃。多用于口语。
- 11、**林林总总**：众多的样子；总总：众多而杂乱的样子。形容杂乱众多。作谓语、定语；状态词，形容人或事物众多。
- 12、**郁郁葱葱**：郁郁：草木茂盛的样子。葱葱：草木青翠欲滴、十分茂盛的样子。整词含义：形容草木苍翠茂盛。也形容气势美好蓬勃，生机勃勃的样子。
- 13、**无为**：①遵循事物的自然趋势而为，不争，即无为。②无为就是能放的下，有所不为。
- 14、**退却**：形容害怕前方的事物而不再前进，向后撤退，也指军队的一种战术。
- 15、**无奈**：表示没有办法了，无计可施。作为连词用在转折句的头上，表示由于某种原因，不能实现上文所说的意图，有“可惜”的意思。作为名词时表示对于事物没有办法所表现出来的态度。
- 16、**豁达**：指心胸开阔，性格开朗，能容人容事。豁达是一种大度和宽容，豁达是一种品格和美德，豁达是一种乐观的豪爽，豁达是一种博大的胸怀、洒脱的态度，也是人生中最高的境界之一。
- 17、**境界**：指人的思想觉悟和精神修养。
- 18、**智慧**：对事物能迅速、灵活、正确地理解和处理的能力。
- 19、**自信**：是自己相信自己。
- 20、**深厚**：感情深切浓厚；础扎实坚固；形容雄浑、博大。
- 21、**复杂**：【事物的种类、头绪等】多而杂；具有各种不同的，而且常是数量众多的部分、因素、概念、方面或影响的相互联系的，而这种相互联系又是难于分析、解答或理解 复杂的机构 复杂的发展。
- 22、**细腻**：意为细致，滑润，精细，细密深入；引申意义为形容做事细致准确。
- 23、**多样**：多种样式。
- 24、**发展**：事物由小到大、由简单到复杂、由低级到高级的变化发展生产发展生产。
- 25、**进展**：向前发展。
- 26、**保持**：是维持某种状态使不消失或减弱的意思。
- 27、**延续**：照原来的样子继续下去。
- 28、**一如既往**：指态度没有变化，完全象从前一样。
- 29、**历久弥新**：弥，更加（同欲盖弥彰的弥）。新视不同语境而有不同的具体含义，如与旧相对、与老相对、新鲜等。指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值。或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好。 历久弥新常常可以用来形容爱情，意思是爱情虽然时间长了但是越发鲜活，就如同起初一样新鲜。
- 30、**一唱百和**：形容附和的人极多。
- 31、**经久不衰**：1. 精神饱满的状态, 身体健壮的外表, 或幼年期到成年期之间的时期的精神特征; 青年人的活力或朝气 2. 形容某事或某人经历很长时间仍旧保持较高的旺盛状态
- 32、**考察**：实地观察调查；细致深刻地观察。
- 33、**实用**：1. 实际使用价值。2. 具有实际使用价值。3. 实际使用；实际应用。
- 34、**交换**：彼此把自己的东西给对方；互换。
- 35、**欲望**：对能给以愉快或满足的事物或经验的有意识的愿望；强烈的向往。
- 36、**目标**：个人、部门或整个组织所期望的成果。
- 37、**核心**：指事物或事情的最重要，赖以支持其存在的那一部分。
- 38、**源泉**：水源, 比喻事物的根源。
- 39、**动力**：即一切力量的来源。

- 40、**推动**：物体在受力状态下的运动方式。
- 41、**引导**：带领；领路；带着人向某个目标行动。
- 42、**确认**：明确承认。
- 43、**重申**：指再次申述。
- 44、**阐发**：(1). 阐明并发挥。(2). 显扬表彰。
- 45、**概括**：形成概念的一种思维过程和方法。即从思想中把某些具有一些相同属性的事物中抽取出来的本质属性，推广到具有这些属性的一切事物，从而形成关于这类事物的普遍概念。
- 46、**全心全意**：投入全部精力，毫无保留。
- 47、**坚定不移**：移：改变，变动。稳定坚强，毫不动摇。
- 48、**矢志不渝**：表示永远不变心。立誓决不改变自己的志向。
- 49、**聚精会神**：指集中注意力地看。原指集思广益。后形容专心致志，注意力高度集中的样子。没有分神，比喻没有打小差。
- 50、**自力更生**：自力：自食其力 更生：再次获得生命，比喻振兴起来。指不依赖外力，靠自己的力量重新振作起来，把事情办好。
- 51、**殚精竭虑**：殚：竭尽；虑：思虑。形容耗尽精力，费尽心思(褒义词)。
- 52、**高瞻远瞩**：高瞻：站在高处看。瞩：注意地看。站得高，看得远。比喻眼光远大。
- 53、**锲而不舍**：意为雕刻一件东西，一直刻下去不放手。比喻有恒心，有毅力。
- 54、**滴水穿石**：滴水可把石头打穿。比喻虽然力量比较小，但只要目标专一，持之以恒，坚持不懈，就一定能把艰难的事情办成。也作“水滴石穿”。
- 55、**一鸣惊人**：鸣，鸟叫。一声鸣叫使人震惊。比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩。
- 56、**细入毫芒**：形容细微到极点。
- 57、**积少成多**：亦作积小成大。谓只要不断积累，就会从少变多。
- 58、**变迁**：情况的变化转移。
- 59、**面貌**：原意指人的容貌、相貌，泛指事物的外观，比喻事物所呈现的景象、状态等。
- 60、**联系**：简单的含义是联络、接洽，复杂的含义是事物之间的有机关联。
- 61、**轨迹**：①一个点在空间移动，它所通过的全部路径叫做这个点的轨迹。②轨道（指天体在宇宙间运行的路线）。③比喻人生经历的或事物发展的道路。
- 62、**连续**：(动词)一个接一个。
- 63、**真实**：与事实相符。
- 64、**比照**：就是把事物、现象和过程中矛盾的双方，安置在一定条件下，使之集中在一个完整的艺术统一体中，形成相辅相成的呼应关系。
- 65、**归纳**：①归拢并使有条理（多用于抽象事物）②一种推理方法，由一系列具体的事实概括出一般原理（跟“演绎”相对）。另外，数学中的所谓归纳，是指从许多个别的事物中概括出一般性概念、原则或结论的思维方法。
- 66、**分析**：分析的意义在于细致的寻找能够解决问题的主线，并以此解决问题。
- 67、**反省**：意指检查自己的思想行为，检查其中的错误。
- 68、**棘手**：比喻事情难办。
- 69、**迫切**：有“急迫；紧急”之意。
- 70、**严峻**：严厉、严肃，严重。
- 1、**必然性**：指事物发展、变化中的不可避免和一定不移的趋势。
- 2、**突发性**：指突然发生的。
- 3、**规律性**：事物内部所固有的、本质的、稳定的联系。
- 4、**周期性**：是定期或隔一定期间发生的量(在时间或空间)，并且能用不同的上下文来印述

- 5、**保守**：1 保存守护 2 保护；保藏 3 守旧；维持原状，不想改进 4. 特指维持旧状态，不求改变或改进。
- 6、**粗略**：粗粗地；大略；不精确。
- 7、**次要**：重要性较差，不起主要决定作用的。
- 8、**主要**：指事物中关系最大，起决定作用的。
- 9、**放弃**：弃置；抛弃。
- 10、**超越**：逾越；胜过。
- 11、**摆脱**：冲破束缚和障碍而获得自由。
- 12、**淘汰**：1. 淘洗，去除杂质。2. 在选择中去除（不好的或不合适的）。3. 体育运动比赛方式之一。
- 13、**完整**：完好，具有或保持着应有的部分，没有损坏或残缺。
- 14、**形象**：用有效和生动的语言刻画和描写的有形或可见的表现创造英雄形象。
- 15、**丰满**：指女人肢体胖得适度、匀称好看，有韵味。
- 16、**杜撰**：臆造；虚构，谓没有根据地编造；虚构。
- 17、**改编**：指在原有作品的基础上，通过改变作品的表现形式或者用途，创作出具有独创性的作品。
- 18、**虚构**：是指凌空构作；凭空捏造。捏造创造，并不代表不存在，被人知晓也是一种存在。
- 19、**臆造**：凭主观意想编造。
- 20、**盘根错节**：盘：弯曲；错：交错；节：枝节。树根盘绕，枝节交错。比喻事情复杂，纠缠不清。
- 21、**扑朔迷离**：扑朔：扑腾的意思；原指难辨雌雄的兔子，比喻辨认不清男女。后来形容事情错综复杂，不容易看清真相。
- 22、**纷繁芜杂**：多而杂乱，没有条理。形容文章内容芜杂，没有条理，或者是事情杂乱无章，没有头绪。
- 23、**眼花缭乱**：形容眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。比喻事物复杂，无法辨清。
- 24、**漠然**：①态度冷淡；不在意不关心的样子。②空虚寂寞的样子。
- 25、**无视**：指不放在眼里；根本不考虑。
- 26、**冷淡**：形容词，有不热情、不热闹之意。
- 27、**疏忽**：粗心的、大意的。
- 28、**灾难**：自然的或人为的严重损害带来对生命的重大伤害。
- 29、**变故**：发生了意外的事件（意想不到的问题）。意外发生的事情；灾难。
- 30、**困难**：处境艰难、生活穷困，亦指事情复杂、阻碍多；通常在很多励志名言中出现。
- 31、**麻烦**：1. 费事；繁琐。2. 烦扰；打扰。3. 事故，问题。近义词为繁琐。
- 32、**任劳任怨**：比喻做事不辞劳苦，不怕别人埋怨。任：承受，担当；用法
- 33、**未雨绸缪**：绸缪：修缮；趁着天没下雨，先修缮房屋门窗，比喻事先做好准备工作，预防不必要的事发生。
- 34、**克勤克俭**：克：能够。既能勤劳，又能节俭。
- 35、**居安思危**：意指处在安乐的环境中，要想到可能有的危险。指要提高警惕，防止祸患。
- 36、**合理**：合乎道理或事理。
- 37、**深刻**：1. 达到事情或问题的本质的。2. 内心感受程度很大的。
- 38、**科学**：指发现、积累并公认的普遍真理或普遍定理的运用，已系统化和公式化了的的知识。
- 39、**客观**：1、在意识之外，不依赖主观意识而存在的（跟‘主观’相对）。2、按照事物的本来面目去考察，不加个人偏见的（跟‘主观’相对）
- 40、**偏差**：运动的物体离开确定方向的角度；工作上产生的过分或不及的差错。

- 41、**误差**：测量值与真实值之间的差异称为误差。
- 42、**误会**：错误地理解。
- 43、**分歧**：指意见不一致，有差别；分离等。
- 44、**于事无补**：于：对于；补：益处。指对事情没有什么益处。
- 45、**无济于事**：（贬义）济：补益，帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻解决不了问题，没有办法。
- 46、**无力回天**：回天：比喻力量大，能移转极难挽回的时势；无力：没有力量。（1）形容事态的发展，已经到了无法挽回的地步。（2）比喻局势或病情严重，已无法挽救。
- 47、**一事无成**：连一样事情也没有做成。指什么事情都做不成。形容毫无成就。
- 48、**饱和**：泛指事物在某个范围内达到最高限度。
- 49、**过剩**：数量远远超过限度，剩余太多。
- 50、**充裕**：富足宽裕。
- 51、**流失**：泛指有用的东西流散失去。
- 52、**严峻**：严厉、严肃，严重。
- 53、**巨大**：尺寸、体积或容积的极其大的；谓庞大之物。
- 54、**条件**：1. 事物存在、发展的影响因素 2. 所具备或处于的状况
- 55、**资源**：指一国或一定地区内拥有的物力、财力、人力等各种物质要素的总称。
- 56、**努力**：尽量地使自己的力气来做事。努力指用尽力气去做事情。后来指一种做事的积极态度。
- 57、**前途未卜**：将来的光景如何难以预测；指看不到希望。
- 58、**得不偿失**：偿：抵得上。所得的利益抵偿不了所受的损失。
- 59、**力不从心**：力，力量，能力；从，依从，顺从。心里想做某事，但是力量不够。
- 60、**捉襟见肘**：指非常贫困。在现代汉语中，捉襟见肘可比喻成资金、物质条件，以及能力上的匮乏或欠缺。也可比喻困难重重，应付不过来。
- 61、**天马行空**：意指天神之马来往疾行于空中。比喻思想行为无拘无束。亦形容文笔超逸流畅。
- 62、**自由自在**：形容没有约束，十分安闲随意。
- 63、**稍纵即逝**：纵：放；逝：消失。稍微一放松就消失了。形容时间或机会等很容易流逝。
- 64、**标新立异**：独创新意，理论与众不同。后指提出新奇的主张显示与众不同。也指敢于打破陈规陋习，解放思想，进行革新创造。褒义时指的是很有创新，创意得到认可，脱俗出众。贬义时指的是故意做出与众不同，而这种创新却没有被认可时呈现贬义。
- 65、**按部就班**：多指做事按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。
- 66、**循序渐进**：循：按照；序：次序；渐：逐渐。指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。
- 67、**循规蹈矩**：循、蹈：遵循，依照。规、矩是定方圆的标准工具，借指行为的准则。原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。
- 68、**熟能生巧**：熟练了，就能找到窍门，形容非常熟练。
- 1、**姹紫嫣红**：形容花的品种繁多，五颜六色，景色艳美。
- 2、**生机勃勃**：形容生命力旺盛的样子。勃勃：旺盛的样子。生机：富有生命力的。
- 3、**风光旖旎**：形容景色柔和美好，风光美丽动人。也常作“旖旎风光”。指风景。
- 4、**婀娜多姿**：婀娜：柔软而美好。形容女性姿态各异，轻盈柔美。形容女子柔美。
- 5、**硕果累累**：本义是指秋天丰收时树上的果实茂盛的样子。现在常引申为某人的作品很多，取得了很大的成就。注：硕：（果实）大，丰盛。累累（léiléi 阳平）：形容果实茂盛的样子（结成一串串）。

- 6、**琳琅满目**：满眼都是珍贵的东西，形容美好的事物很多。
- 7、**充实丰盈**：内容充足不虚；体态丰满。
- 8、**五谷丰登**：丰登：丰收的庄稼上场打晒。指收成好，农作物丰收。
- 9、**特定**：(1) 指具体的某一种或某一个 (2) 特别指定;特别规定。
- 10、**固有**：本来有的，不是外来的。
- 11、**保存**：使事物、性质、意义、作风等继续存在，不受损失或不发生变化的意思。
- 12、**记忆**：人类将自己思维之信息内容的储备与使用过程。
- 13、**相依相伴**：相互依赖共同做伴的意思。
- 14、**此消彼长**：就是这个上升，那个下降的意思，用于劝人或者平衡：不要太过于在乎此时的失去，别的方面会有长进。什么事情都有两面或者多面性。
- 15、**全然隔绝**：阻隔，分隔断绝;与外界完全隔绝。
- 16、**泾渭分明**：用泾河之水流入渭河时清浊不混来比喻界限清楚或是非分明，也用来比喻人品的清浊，比喻对待同一事物表现出来的两种截然不同的态度。
- 17、**培育**：1. 培养幼小生物，使其发育成长。 2. 指使某种情感得到发展。 3. 培养教育。
- 18、**维系**：维持和联系，不让涣散。
- 19、**滋养**：供给养分。
- 20、**培养**：1. 以适宜的条件促使其发生、成长和繁殖。2. 培养教育。
- 21、**突出**：更特别、更准确、与众不同的意思。
- 22、**频繁**：频率很高，次数很多。重复率高。
- 23、**迫在眉睫**：形容事情已到眼前，情势十分紧迫。
- 24、**日新月异**：新：更新；异：不同。每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。
- 25、**备受瞩目**：就是非常受人关注。
- 26、**应运而生**：应：顺应；运：原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。
- 27、**五彩缤纷**：表示颜色繁多，色彩绚丽，十分好看的样子。
- 28、**富丽堂皇**：富丽：华丽；堂皇：雄伟，盛大。形容宏伟华丽，气势盛大。也形容诗言辞藻华丽。
- 29、**林林总总**：众多的样子；总总：众多而杂乱的样子。形容杂乱众多。作谓语、定语；状态词，形容人或事物众多。
- 30、**包罗万象**：包罗：包括；万象：各方面的情况。形容内容丰富、情况复杂，无所不有。
- 31、**各有千秋**：千秋：千年，引伸为久远。各有各的存在的价值。比喻在同一层次内各人有各人的长处，各人有各人的特色。
- 32、**千姿百态**：形容姿态多种多样或种类十分丰富。
- 33、**气象万千**：谓景象宏伟绚丽，非常壮观。形容景色和事物多种多样，壮丽而多变化。
- 34、**千变万化**：形容变化非常多；没有穷尽。
- 35、**街谈巷议**：大街小巷里人们的议论。指民间的舆论。
- 36、**耳熟能详**：指听得多了，能够说得很清楚、很详细。
- 37、**司空见惯**：形容经常看到的事物，已经不足为奇了。
- 38、**妇孺皆知**：意思就是妇女和小孩都知道，指某件事物众所周知，流传得很广。
- 39、**晦涩**：有文辞等隐晦，不流畅，不易懂之意，也用来谈文章太专业。
- 40、**隐秘**：1. 隐蔽不显露 2. 秘密的事情（刺探隐密）
- 41、**匮乏**：缺乏；贫乏，困乏。多用以指物资。
- 42、**浮光掠影**：浮光：水面上的反光。掠影：一闪而过的影子。比喻观察不细致或印象很不

深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了。

43、**一目十行**：一眼能看十行文章。形容阅读的速度极快。

44、**蜻蜓点水**：指蜻蜓在水面飞行时用尾部轻触水面的动作。比喻做事肤浅不深入。

45、**走马观花**：指骑在奔跑的马上看花。原形容事情如意，心境愉快。后多指大略地观察一下。

46、**异彩纷呈**：异彩：新奇的，特别的；纷呈：繁多，杂乱，表示色彩艳丽。

47、**源远流长**：河流的源头很远，水流很长。常比喻历史悠久，根底深厚。

48、**丰富多彩**：丰富：许多。彩：神态，花色。整体意思：形容内容丰富，花色繁多。

49、**博大精深**：用来形容思想和学术广博高深。多用于形容理论、学识、思想、作品等广博丰富，深奥精微。其形容对象多为某某内容。

50、**理所当然**：理：道理，情理；当：应当；然：这样。按道理应当这样，含有完全合理、不容怀疑的意思。

51、**一视同仁**：圣人对百姓一样看待，同施仁爱。后多表示对人同样看待，不分厚薄。

52、**无一例外**：没有谁能够特殊，大家都一样。

53、**毫无疑问**：不存在问题，十分肯定。

54、**精益求精**：精：完美；益：更加；求：追求。事物已经非常出色了，却还要追求更加完美，好了还求更好。

55、**精雕细刻**：精心雕琢，细致刻画。比喻十分认真，非常细致。形容创作艺术品时的苦心刻画，也比喻认真细致地加工和刻意追求完美的精神。

56、**按部就班**：多指做事按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

57、**循规蹈矩**：循、蹈：遵循，依照。规、矩是定方圆的标准工具，借指行为的准则。原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

58、**松懈**：①注意力不集中；做事不抓紧。②纪律不严格；意志不坚定。

59、**马虎**：草率，敷衍，疏忽大意，不细心。

60、**懈怠**：松懈懒散；怠慢不敬。松散怠慢。

61、**大意**：为谓某物体的大体意思；疏忽，不经意或疏忽；不注意。

推陈出新：指对旧的文化进行批判地继承，剔除其糟粕，吸取其精华，创造出新的文化。

与时俱进：1. 是指准确把握时代特征，始终站在时代前列和实践前沿，始终坚持解放思想、实事求是和开拓进取，在大胆探索中继承发展。

2. 观念、行动和时代一起进步，从而发生一些改变。

3. 随着时间的推移而不断增长。

精益求精：精：完美；益：更加。已经好了还要求更加好。

破旧立新：破除旧的，建立新的。

抱残守缺：抱着残缺陈旧的东西不放。形容思想保守，不求改进。

宁缺毋滥：选拔人才或挑选事物，宁可少一些，也不要不顾质量贪多凑数。

冥顽不灵：冥顽：愚钝无知；不灵：不聪明。形容愚昧无知。

吹毛求疵：吹开皮上的毛，寻找里面的毛病。比喻故意挑剔别人的毛病、缺点，寻找差错。

无可厚非：厚：重；非：否定。没有什么可过分指责或批评的；指事情有一定的道理或原因。

为期不远：指快到规定或算定的日子。期：预定的日子。

一劳永逸：辛苦一次。把事情办好；以后就可以不再费力了。

势在必行：从事情发展的趋势看，必须采取行动。

事半功倍：使用一半的力却收到成倍的效果。形容费力少；收效大。功：功效。

事倍功半：用成倍的力；只收到一半的功效。指工作费力大；收效小。

任重道远：担子很重；路程很远。比喻责任重大；要经历长期的奋斗。

万无一失：指绝对不会出差错。万：形容很多；失：差错。

恰中要害：正打中致命的部位。

偷梁换柱：比喻用欺骗的手法暗中改变事物的内容或事情的性质。

断章取义：指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用于原意不符。

混淆是非：故意把正确的说成错误的，把错误的说成正确的。

以偏概全：指用片面的观点看待整体问题。

去粗取精：除去杂质，留取精华。

言之成理：话说得有一定道理。

不拘一格：不局限于一个规格、标准。

革故鼎新：指去除旧的，建立新的。革除旧弊，创立新制。多指改朝换代或重大变革等。

吐故纳新：原指人呼吸时，吐出浊气，吸进新鲜空气。现多用来比喻扬弃旧的，吸收新的，不断更新。

标新立异：提出新奇的主张，表示与众不同。

有的放矢：放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。

去伪存真：排除虚假的、保留真实的。

如出一辙：好象出自同一个车辙。比喻两件事情非常相似。

殊途同归：通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

千差万别：形容各类多，差别大。

各有千秋：各有各的存在的价值。比喻各人有各人的长处，各人有各人的特色。

借花献佛：比喻用别人的东西做人情。

雪中送炭：比喻在别人急需时给以物质上或精神上的帮助。

点到为止：某件事情，交待得不全面，稍微指点一下，剩下的让自己去领悟。

锦上添花：在锦上再绣花。比喻好上加好，美上添美。

小心翼翼：现形容谨慎小心，一点不敢疏忽。

纸上谈兵：在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。

画饼充饥：画个饼来解除饥饿。比喻用空想来安慰自己。

雷大雨小：比喻说得得多，做得少，声势很大，实效很小。

亘古不变：从古至今永远也不会改变。

一成不变：一经形成，不再改变。

原封不动：原来贴的封口没有动过。比喻完全按照原样，一点不加变动。

颠扑不破：无论怎样摔打都破不了。比喻理论学说完全正确，不会被驳倒推翻。

义无反顾：从道义上只有勇往直前，不能犹豫回顾。

勇往直前：勇敢地一直向前进。

理直气壮：理由充分，说话气势就壮，无所畏惧。

昂首阔步：抬起头迈开大步向前。形容精神抖擞，意气风发。

相去甚远：互相之间存在很大差异和距离。

背道而驰：朝相反的方向跑去。比喻彼此的方向和目的完全相反。

大相径庭：比喻相差很远，大不相同。

针锋相对：比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立。也比喻在斗争中针对对方的言行等采取相应的行动、措施。

望洋兴叹：本意指在伟大的事物面前感叹自己的渺小，今多比喻要做一件事情而力量不够，

感到无可奈何。

望而生畏：看见了就害怕。

望而却步：形容事物可怕或讨厌，使人一看就往后退缩。

望尘莫及：望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。

举棋不定：比喻犹豫不决，拿不定主意。

犹豫不决：拿不定主意。

将信将疑：有点相信，又有点怀疑。

优柔寡断：指做事犹豫，缺乏决断。

显而易见：形容事情或道理很明显，极容易看清楚。

有目共睹：指非常明显，谁都看得见。

不言而喻：不用说话就能明白。形容道理很明显。

不证自明：不用依赖于第三者而直接能够被人认识的知识，明晓的道理。

洋洋洒洒：洋洋：盛大、众多的样子；洒洒：明白、流畅的样子。形容文章或谈话丰富明快，连续不断。

下笔成章：一挥动笔就写成文章。形容写文思敏捷。

文思泉涌：形容行文思路像泉水奔涌那样迅速、丰富。

妙语连珠：巧妙风趣的话一个接一个。

精雕细琢：精心雕刻，仔细琢磨。后来比喻做事情精益求精，认真细致。

绞尽脑汁：用尽心思。

处心积虑：形容蓄谋已久。

费尽心机：挖空心思，想尽办法。

举重若轻：举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。

借古讽今：借评论古代的人和事来影射讽刺现实。

微言大义：微言：精当而含义深远的话；大义：本指经书的要义，后指大道理。

包含在精微语言里的深刻的道理。

振聋发聩：声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

事与愿违：事实与愿望相反。指原来打算做的事没能做到。

事倍功半：指工作费力大，收效小。

针锋相对：针尖对针尖。比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立。

南辕北辙：想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。

相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

取长补短：吸取别人的长处，来弥补自己的不足之处。也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处。

推陈出新：指对旧的文化进行批判地继承，剔除其糟粕，吸取其精华，创造出新的文化。

移花接木：把一种花木的枝条或嫩芽嫁接在另一种花木上。比喻暗中用手段更换人或事物来欺骗别人。

夕惕若厉：若：如；厉：危。朝夕戒惧，如临危境，不敢稍懈。

防患未然：患：灾祸；未然：没有这样，指尚未形成。防止事故或祸害于尚未发生之前。

常备不懈：常：时常；备：防备，准备；懈：懈怠，放松。时刻准备着，毫不松懈。

居安思危：居：处于；思：想。虽然处在平安的环境里，也想到有出现危险的可能。

指随时有应付意外事件的思想准备。

如履薄冰：履：践、踩在上面。象走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。

戒骄戒躁：警惕并防止产生骄傲和急躁情绪。

未雨绸缪：天还没有下雨，先把门窗绑牢。比喻事先做好准备工作。

喜中有忧：有欢喜也有忧愁。

随处可见：任何地方都能见到。

漫不经心：随随便便，不放在心上。

司空见惯：指某事常见，不足为奇。司空：古代官名。

微不足道：微小得很，不值得一提。指意义、价值等小得不值得一提。

面面俱到：各方面都能照顾到，没有遗漏疏忽。也指虽然照顾到各方面，但一般化。

有的放矢：放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。

无微不至：没有一处细微的地方不照顾到。形容关怀、照顾得非常细心周到。

持之以恒：长久坚持下去。

自成一体：是在客观规律的环境下，自然形成的一种风格和流派，或自发形成的一种形式。

壁垒分明：今常喻指对立的事物和界限。比喻界限非常清楚。

各自为政：各自按自己的主张办事，不互相配合。比喻不考虑全局，各搞一套。

条块分割：比喻两种指挥体系把整个国家人为分割成不同的领域。

进退维谷：维：相当于“是”；谷：比喻困境。无论是进还是退，都是处在困境之中。形容进退两难。

进退失据：前进和后退都失去了依据。形容无处容身。也指进退两难。

随波逐流：逐：追随。随着波浪起伏，跟着流水漂荡。比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。

骑虎难下：骑在老虎背上不能下来。比喻做一件事情进行下去有困难，但情况又不允许中途停止，陷于进退两难的境地。

才短思涩：才：才识。短：短浅。涩：迟钝。见识短浅，思路迟钝。指写作能力差。

博采众长：博采：广泛搜集采纳。从多方面吸取各家的长处。

扬长避短：发挥或发扬优点或有利条件，克服或回避缺点或不利条件。

避实就虚：指避开敌人的主力，找敌人的弱点进攻。又指谈问题回避要害。

源源不断：形容接连不断。

滔滔不竭：比喻像流水一样连续不断。

络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。

层出不穷：接连不断地出现，没有穷尽。

顾此失彼：顾了这个，丢了那个。形容忙乱或慌张的情景。

杞人忧天：杞国有个人怕天塌下来。比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

应接不暇：后多形容来人或事情太多，应付不过来。

急于求成：急着要取得成功。

真知灼见：正确而透彻的见解。

不刊之论：指正确的、不可修改的言论。

不易之论：形容论断或意见非常正确。

远见卓识：有远大的眼光和高明的见解。

各执一端：每个人都有自己的看法。

见仁见智：对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。

各持己见：各人都坚持自己的意见。

众说纷纭：人多嘴杂，议论纷纷。

旁若无人：身旁好像没有人。形容态度傲慢，不把别人放在眼里。

置若罔闻：置：放，摆；若：好像。放在一边，好像没有听见似的。指不予理睬。

泰然自若：不以为意，神情如常。形容在紧急情况下沉着镇定，不慌不乱。

神情自若：神情态度仍和原来一样。

知难而上：指明知道困难重重却便要向前走，敢于迎难而上。

激流勇进：在激流中要勇于前进。形容在险境中积极进取，不退缩。

游刃有余：比喻工作熟练，有实际经验，解决问题毫不费事。

举重若轻：举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。

两面三刀：比喻居心不良，当面一套，背后一套。

刀头舔蜜：比喻利少害多。也指贪财好色，不顾性命。

代人捉刀：指代别人做事，多指写文章。

笑里藏刀：形容对人外表和气，却阴险毒辣。

出人意表：出乎人们意料之外。

出奇制胜：出奇兵战胜敌人。比喻用对方意料不到的方法取得胜利。

鸡鸣狗盗：指微不足道的本领。也指偷偷摸摸的行为。

剑走偏锋：不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜。

人生百态：人的一生要经历各种各样的纷繁复杂的事情，而人存在于社会中有自己的一生中也有不同的体现，有着多面性。

辛酸无奈：痛苦悲伤没办法。

沧海桑田：大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大。

苦心孤诣：指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。

朝不保夕：早晨不能知道晚上会变成什么样子或发生什么情况。形容形势危急，难以预料。

岌岌可危：岌岌：山高陡峭，就要倒下的样子。形容非常危险，快要倾覆或灭亡。

危在旦夕：旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。

奄奄一息：奄奄：呼吸微弱的样子。只剩下一口气。形容临近死亡。

息息相通：呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

息息相关：呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

休戚相关：休：欢乐，吉庆；戚：悲哀，忧愁。忧喜、福祸彼此相关联。形容关系密切，利害相关。

休戚与共：忧喜、福祸彼此共同承担。形容关系密切，利害相同。

词语辨析

记录：①把听到的话或发生的事写下来。②当场记录下来的材料。

③做记录的人。④在一定时期、一定范围以内记载下来的最高成绩。

记叙：用文字叙述。

记述：(动)用文字叙述，记载。

叙述：(动)把事情的前后经过记载下来或说出来。

记载：①(动)把事情写下来。忠实地～事实。

②(名)记载事情的文章。我读过一篇当时写下的～。

独特：独有的，特别的。

独到：与众不同(多指好的)。

独立：①(动)单独地站立。②(动)一个国家或一个政权不受别的国家或别的政权的统治而自主地存在下去。

③(形)军队在编制上不隶属于更高一级的单位的；如不隶属于团而直接隶属于师的营叫独立营。④(副)不依靠他人。

独创：(动)独特的创造。

需要：①：（动）应该有或必须有。 ②（名）对事物的欲望或要求。

泛化：广、多。

忽视：不注意，不重视。

僵化：变僵硬，停止发展。

欠缺：①（形）不够。侧重人在某方面的不足。 ②（名）指不够的地方。

固话：是把能移动的物体换成不能移动的物体。

提倡：指出事物的优点鼓励大家使用或实行。

弱化：变弱；使变弱。

过滤：利用介质滤除水中杂质的方法。

整合：通过整顿、协调重新组合。

评价：通常指对一件事或人物进行判断、分析后的结论。

审核：审查核定。

宣布：公开表示。

断言：十分肯定地说。

妄言：①谎言；谬说。 ②随便说说。 ③信口胡说。

预言：（1）〈动〉预先说出（将来要发生的事情）：科学家~~人类在探索宇宙方面将有新的突破。 （2）〈名〉预先说出的关于将来要发生什么事情的话。

打破：（动）突破原有限制、拘束等。

粉碎：①（形）破碎得像粉末似的。茶杯摔得～。 ②（动）使彻底失败或毁灭。~敌人的进攻。

驳斥：激烈反驳别人的言论观点。着重指严厉的斥责，语意较重。

批判：对被认为是错误的思想或言行批驳否定。

失效：失去效力。

误解：①（动）理解得不正确。 ②（名）不正确的理解。

匮乏：缺乏；贫乏。

罪恶：指危害严重的行为、犯罪的行为；

缺失：缺陷，失误。

愚昧：指缺乏知识，愚蠢不明白事理。也指愚蠢而不明事理的人。

苍白：1.白而微青的颜色。2.缺乏活力和生机。

无知：1.指缺乏知识和重要常识，不明事理。 2.没有知觉。

物种：（能够在自然状态下相互交配并且产生可育后代的一群生物）是指所有同种生物、但由不同的种群组成的群体。如全世界所有的鲤鱼。

种群：是指生活在同一地点的同种生物形成的群体。如生活在一个池塘里的所有鲤鱼。

证明：（1）根据确实的材料判明真实性。 （2）指证明书、证明信。

经历：亲身见过、做过或遭遇过的事。

重现：再次出现。

存在：1.指事物持续地占据着时间和空间；实际上有。 2.泛指各种事物或现象。 3.哲学上指不以人的意识为转移的客观世界。 4.指举止行为。

超越：①越过；轻快地跨过：超越重重阻碍。 ②超过；胜过：超越前辈。

同类：1.指同姓。 2.同一种类。 3.指同一类人。

延续：持续；继续。

清晰：清楚分明：图像十分清晰。

客观：①在意识之外，不依赖主观意识而存在的：～存在|～事物|～规律。

②按照事物的本来面目去考察，不加个人偏见的：他看问题比较～。

真实：1. 跟客观事实相符合；不假。 2. 真心实意。 3. 确切清楚。

全面：完整；周密。

观照：原为美学术语，现也泛指仔细观察，审视：～传统文化|～现实，正视生活。

关照：①关心照顾。②互相照应，全面安排。③口头通知。

消弭：消除；平息：消弭忧患。

支撑：①抵住使不倒下。②支持住局面使不崩溃；勉强地维持。

穿透：1. 贯通。

唤醒：①叫醒。②使醒悟。

超越：①越过，轻快地跨过。②超过；胜过。

消除：1. 除去，使不存在。2. 犹消遣；消受。

跨越：越过地区或时期的界限。

拘泥：①固执死板，不知变通。②拘束。

受制：受他人辖制。

纠结：使陷入困惑或混乱状态。可形容人的复杂处境或内心思绪的纷乱状态。

局限：限制在某个范围内。

否定：①否认事物的存在或事物的真实性：全盘～|～一切。

②表示否认的；反面的。

反驳：说出自己的理由，来否定别人跟自己不同的理论或意见。

求证：寻找证据或求得证实。

排斥：①排挤斥逐：排斥异己|排斥众说；

②(动)使人或事物离开自己，多用于书面语。

不当：1. 不合。2. 抵不上。3. 不该。4. 不是。

不周：1. 不合。2. 不至，不到。3. 不齐全；不周到。4. 风名。

不善：1. 指坏事。2. 指恶人。3. 指缺点。4. 不良；不好。5. 不长于。

6. 犹言非同小可。

不力：不尽力，不用力。

谴责：申斥。

斥责：责骂

苛责：过严地责备。

指责：挑出错误，加以斥责。

检察：检举核查；考察。

检查：①为了发现问题而用心查看。②翻检查考。③检讨。

检点：①查看符合与否；查点。②注意约束(自己的言语行为)。

检讨：①找出缺点和错误，并做自我批评。②总结分析；研究。

回旋：①盘旋；绕来绕去地活动。②可进退；可商量。

舞动：挥舞；摇动。

滑落：滑动跌落；坠入。

飘落：1. 飘荡而下落。2. 凋零。3. 比喻衰落。

流淌：液体流动。

交织：错综复杂地合在一起。

成功：1. 成就功业或事业。2. 成就的功业，既成之功。3. 事情获得预期结果。

4. 成效。5. 收获。

得意：①领会意旨。 ②满意；称心。 ③骄傲自满；沾沾自喜。 ④得志。

原创：最早创作；首创。

珍贵：贵重；值得珍爱、重视。

敬畏：又敬重又畏惧。

谨慎：1. 细心慎重。2. 指认为自己的看法有所根据，但还有所保留。

尊重：敬重；重视。

克制：控制；抑制。

偏转：偏离直线或直的方向运动。

逆转：形势或情况向相反的方向转化；向不利方面转化。

倒转：位置、次序或关系颠倒过来。

反转：1. 转向相反的方向。 2. 照片图像的色调或明暗的处理。

表现：1. 表示出来；显现出来 2. 故意显出自己的长处 3. 以特定方式行事或活动。 4

表示出来的行为、作风或言论等等。 5. 对内心需要作反映时呈现的态度

缩影：指可以代表同类的具体而微的人或事物。

象征：1. 用具体事物表现某些抽象意义。 2. 不可见的某种物(如一种概念或一种风俗)的可以看见的标记。

预兆：事情发生前所显示出来的迹象。

同化：1. 同受教化。 2. 使不相同的事物逐渐变成相近或相同。

排斥：不相容、使离开或不使进入。

超越：逾越；胜过。

吸纳：吸收，接纳。

交流：彼此间把自己有的提供给对方；相互沟通

沟通：1. 指使两方相通连。 2. 也指疏通彼此的意见。

比较：对比几种同类事物的异同、高下。 2. 表示具有一定程度。

协商：为了取得一致意见而共同商量。

整合：经过调整重新组合。

升级：1. 升到比原来高的等级或班级。 2. 指规模扩大、程度加深、活动加剧等。

运转：1. 绕某个中心或某根轴作曲线运动。 2. 使机器转动。

扩充：扩大充实，使增多。

成就：1. 业绩，事业上优良的成效。 2. 完成；成功 3. 造就；成全。

培养：1. 以适宜的条件促使其发生、成长和繁殖。 2. 培育。

塑造：1. 用语言文字等艺术手段描写人物形象。

2. 用石膏、黏土等做成人或物的形象。

丰富：1. 种类多，数量大。 2. 极为多彩的。 3. 充裕的，很多的；涉及面广的。

4. 使丰富。

真实：与事实相符。

细腻：1. 细致滑润，精细，细密深入。 2. 细致准确的。 3. 仔细，小心。

迟缓：缓慢。

浪漫：1. 富有诗意，充满幻想。 2. 行为放荡，不拘小节(常指男女关系而言)。

散布：1. 分散到各处。 2. 分散传布。

罗列：1. 排列；陈列。 2. 列举。 3. 归类登记形成列表。

汇聚：聚集；会聚。

融合：指将两种或多种不同的事物合成一体。

接近：离得近；靠近。

相似：相类；相像。

吻合：1. 完全符合。 2. 把器官的两个断裂面接起来。

对应：1. 一事物与另一事物的一致。 2. 针对某一情况的；与某一情况相应的。

筛选：泛指在同类事物中去掉不需要的，留下需要的。

挑选：从一些人或事物中选出合乎要求的。

遴选：慎重地选拔；审重选择。

甄选：甄别选择。

甄别：考核鉴别。

徘徊：1. 在一个地方来回地走。 2. 比喻犹豫不决。 3. 危险常顾。

踟蹰：1. 徘徊不前。 2. 用脚踏地。

穿行：从某种通道、缝隙中通过。

穿梭：像织布的梭子来往频繁。

喧哗：声音大而杂乱。

喧腾：喧闹沸腾。

喧闹：]喧哗吵闹。

喧嚣：1. 声音杂乱，不清静。 2. 叫嚣；喧嚷。

争论：各执己见，互相辩论。

异议：1. 不同的意见。 2. 法律用语。指法官对案件判断有不同意见。

偏差：1. 运动物体偏离确定方向的角度。 2. 工作上的差错。

意见：1. 见解；主张。 2. 对人对事不满意的想法。 3. 识见；看法或想法。

错误：1. 闪失。 2. 不正确，与客观实际不符合。

弱点：1. 人的性格或性情最易受影响的方面。 2. 力量薄弱；不足的地方。

局限：1. 限制在狭小的范围内。 2. 限制在一个有限的区域里。

严谨：1. 严肃谨慎。 2. [结构] 严密。

复杂：1. [事物的种类、头绪等] 多而杂。 2. 具有各种不同的，而且常是数量众多的部分、因素、概念、方面或影响的相互联系的，而这种相互联系又是难于分析、解答或理解。

前沿：防御阵地最前面的边沿。

真实：与事实相符。

涵养：1. 能控制自己情绪和遇事冷静的修养。 2. 滋润养育。

修养：1. 培养高尚的品质和正确的待人处世的态度，求取学识品德之充实完美。

2. 科学文化知识、艺术、思想等方面所达到的一定水平文化修养。

3. 指逐渐养成的待人处事正确态度

4. 智力、性格。

教养：1. 教育培养。 2. 指一般文化、道德修养。

素养：1. 由训练和实践而获得的技巧或能力。 2. 平素的修养。

承受：1. 接受，承担 2. 支承或经受[重量或压力]。 3. 继承。

承担：负担或担当。

负责：1. 担负责任 《我负责照管他，让他和我在一起吧》。

2. 尽职尽责 《他对工作很负责》。

负担：1. 费用，开支。 2. 承受的责任。 《家庭负担、精神负担》

3. 承当[责任、工作、费用等]。 《全家开支由他一人负担》

梦想：即白日梦空想；妄想；梦中怀想。 《梦想生活在更好的社会里》

空谈：1. 只发空论，没有实践。 2. 不符合实际情况的言谈。

幻想：1. 虚而不实的思想。 2. 没有道理的对象；无根据的看法或信念。

3. 以理想或愿望为依据,对还没有实现的事物有所想象。

空想: 1. 不从实际出发的想法。 2. 无根据地设想。

保存: 1. 继续存在, 不受损失《保存有生力量》。 2. 保管收存。

影响: 1. 呼应;策应<内外影响,同恶相成。——《宋书》>。
2. 仿效;模仿<影响前辈。——范仲淹《唐异诗》>。
3. 起作用;施加作用。

支柱: 1. 支撑;撑起;撑住。 2. 起支撑作用的柱子。比喻中坚力量。

运输: 用车、船、飞机等交通工具把旅客、货物等从一个地方运到另一个地方。

限制: 1. 不让超过的界限。 2. 局限在范围内。

热点: 1. 物理学上指温度高于周围环境的一个局部。 2. 引起广泛注意的事物。
3. 互相激烈争夺的地区或争论问题的焦点。

销售: 出售。

阻碍: 1 阻力,障碍。 2. 起阻碍作用的事物。

关键: 1. 本为门闩或关闭门户的横木。
2. 比喻事物最关紧要的部分;对情况起决定作用的因素。

制作: 1. 制造。 2. 指写作。 3. 制度。 《定制作》

干扰: 1. 扰乱;打扰。 2. 妨碍;使混乱。

难点: 1. 在讲话或著作中引入或提出困难或怀疑的段落。 2. 问题不容易解决的地方。

拓展: 开拓、扩展。

扩大: 使范围、规模等增大。

延伸: 延长;扩大宽度、大小、范围。

发展: 1. 事物由小到大、由简单到复杂、由低级到高级的变化。 2. 发育,进展。
3. 组织规模等扩大。

衡量: 1. 量度物体的重量和容积。 2. 考虑斟酌事物的轻重得失。

考量: 1. 考查衡量。 2. 考虑;思量。

丈量: 测量。

考察: 实地观察调查。

推动: 1. 使劲地推向前或摇动。 2. 使工作展开。

拉动: 采取措施使提高或发展。

带动: 通过动力使有关部分相应地动起来。

带动是让别人自愿的,拉动是强制别人的。

驱动: 用动力推动;带动;发动。

促进: 推动使向前发展。

资讯: 消费者因为及时的获得它并利用它而能够在相对短的时间内给自己带来价值的信息,
资讯有时效性和地域性,并且“提供—利用”之间能够形成一个长期稳定的供求关系。

信息: 现代科学指事物发出的消息、指令、数据、符号等所包含的内容。

新闻: ①(名)报纸、广播电台等报道的消息。
②(名)泛指社会上最近发生的新事情。

新闻是一种资讯。资讯是一种信息,涵盖的不只是新闻,还可以包括其他媒介。

内容: 事物所包含的实质性事物。

拓展: 开拓扩展。

延伸: 延长伸展。

扩大: 使(范围、规模等)比原来大。

开拓: ①(动)开辟;扩展。

②采掘矿物前进行的修建巷道等工序的总称。

传递：传送；辗转递送。

展示：展现；显示。

表达：表示（思想、感情）。

获取：取得；猎取。

耐心：1. 不急躁，不厌烦。 2. 指不急躁、不厌烦的性格。

信心：1. 诚心。 2. 虔诚信仰宗教之心。 3. 随心，任意。

4. 相信自己的理想、愿望或预见一定能够实现的心理。

决心：坚定不移的意志。

恒心：长久不变的意志。

技巧：巧妙技能。

素质：①（名）指事物本来的性质。 ②（名）素养。

③（名）心理学上指人的神经系统和感觉器官上的先天的特点。

能力：能胜任某项任务的主观条件。

灵感：在文学、艺术、科学、技术等活动中，由于刻苦学习和长期实践积累了经验、知识而突然产生的富有创造性的思路。

加速：加快速度。

破坏：①摧毁；毁坏。 ②损害；使受损害。 ③毁弃；扰乱。

频繁：次数多。

加剧：加深严重程度。

疏忽：忽略；不留心。

漏洞：①会漏出东西的缝隙、小孔。 ②比喻破绽。

忽略：没有注意到；疏忽。

疏漏：疏忽遗漏。

断言：①十分肯定地说。 ②断定的话；结论。

归咎：归罪。

断定：下结论。

妄定：没有经过严密的考究胡乱加以判定。

猛然、突然、忽然、陡然的区别。

这四个词都形容某种在很短时间内出现的变化。

1、“突然”是表示情况在很短的时间里发生，突如其来，令人觉得很意外，一时无法应付。

2、“忽然”有表示事情很快地发生或变化的意思。但比起“突然”，令人意外的程度比较小。

＜“突然”和“忽然”，多数时候都能对换使用。不过某些情形则不行，如“这件事发生得太突然，令人难以接受。”这里的突然，就不能用忽然代替。＞

3、“猛然”用来突出某种动作或是行动出现的巨大变化。（“那车子猛然打了个弯”。这里也可以用突然和忽然，不过猛然就着重表示出现变化的是动作。）

4、“陡然”多形容一些坡度和类似的事物。（“山脉到了这里陡然降低，形成峡谷”。“股市走势陡然滑落”。）

猛然：表示情况迅速出现。

计划：目标 一般是短期要达到的某个效果或目的。

策划：细节步骤。

规划：整体格局的布置长远目标的建立。

谋划：筹划、想办法。

平淡：（事物或文章）平常，没有曲折。

普通：平常的，一般的。

雷同：1. 指随声附和。 2. 指不该相同而相同。

相同：彼此无差异。

空谈：①（动）只说不做；有言论。 ②（名）不切实际的言论。

泡影：比喻落空的事情或希望。

徒劳：无益地耗费劳力。

办法：办事或处理问题的方法。

方法：为达到某种目的而采取的途径、步骤、手段等。

方式：1. 说话做事所采取的方法和形式：生活方式。 2. 可用以规定或认可的形式和方法：礼拜方式。

实效：实际的功效。

沟通：使两方能通连。

勾通：勾结，串通。

事实：事情的真实情况。

速度：①运动的物体在某一个方向上单位时间内所经过的距离。 ②泛指快慢的程度。

崛起：①（山峰等）突起。 ②兴起。

掘起：崛起，突起。掘，通“崛”。

觉醒：醒悟；觉悟。

聚集：集合；凑在一起。

裂变：分裂的过程。

催生：因为某些原因被迫形成当前状态。

派生：从主要事物的演变、延伸中分化、产生出来。

分化：①性质相同的事物变成性质不同的事物；统一的事物变成分裂的事物：两极～ | 有些字，古代本是一个，由于后来加上了不同的偏旁，就～成几个。

②使分化：～瓦解 | ～敌人。

③在生物个体发育的过程中，细胞向不同的方向发展，在构造和机能上，由一般变为特殊的现象。

衍生：1. 蕃衍生息。

2. 一种较简单的化合物中的原子或原子团被其他原子或原子团置换而生成较复杂的化合物。

延生：1. 延年。

2. 繁衍生长。

参考：1. 查阅、利用有关资料帮助学习、研究或了解情况。 2. 查考。 3. 拜会，见识。

对比：同一种事物在正反两方面进行的，相对性突出，从而说明某一方面的重要性。

比较：两种不同的事物相比，突出其中一种事物的特点，一般不具有相对性。

模仿：按照现成的样子做。

根据：1. 盘据。 2. 认识、信念、判决的依据。

界限：①不同事物的分界。 ②尽头处；限度。 3. 边界；分界线。

界线：1. 两个地区之间划分边界的线。 2. 不同事物的分界线。 3. 某些事物的边缘；边线。

功能：是指产品的用途，产品的用途越广表示功能越多，能做的事越多。

性能：是指产品的性质和质量，性能越高表示质量和性质越好。

差异：不同范畴和种群的个体。

差别：重点在于同种事物量级的差异，例如一与多的差别。

区别：重点在于不同事物的质的差异，例如动物和植物的区别。

区分：划分，分辨。

再现：1. 指过去的事情再次出现。

2. 文学用语。谓将经验过的事物用艺术手段如实地表现出来。

展示：清楚地摆出来，明显的表现出来。有刻意表明的感觉。

展现：显现出。倾向于客观陈述，基本不带主观色彩。

展露：显露。

复制：仿造原件（多指艺术品）或翻印书籍等。

记录：在做动词时，指把听到的话或发生的事写下来，例如记录在案。

在做名词时，指当场记下来的材料，如做会议记录，也指做记录的人。

纪录：指在一定时期、一定范围内记载下来的最高成绩，如打破纪录，创造新纪录等。

久违：久：时间很久。违：离别。客套话，好久没见。

淡忘：还没忘了，是慢慢的去忘记。重视过程。

遗忘：把事情已经忘了。重视结果。

忘记：因为时间长而不记得了。

枯萎：干枯萎缩。

消弭：消除，消弭隐患，不用于表情、物件的主动消失。

构建：建立（多用于抽象事物）：～新的学科体系。

建构：是指主体将客体抽象化、概括化，并形成自己的观念、认识的过程。（多用于教育学中）

塑造：1. 用石膏或泥土等可塑材料塑成人、物形象。 2. 用文字描写或戏剧舞蹈表演创造人物形象。

交织：①错综复杂地合在一起。 2. 用不同品种或不同颜色的经纬线织

谱写：写作（乐曲等）

怀疑：心存疑惑。

质疑：心存疑惑，主观反对，提出疑问、问题，请人解答。

置疑：表示怀疑。用于否定，不容置疑，无可置疑。

猜疑：是没有事情发生时的凭空想象。

反思：思考过去的事情，从中总结经验教训。

衡量：①比较；评定。 ②考虑；斟酌。

评判：分辨断定胜负或优劣

评价：①议论价格；还价。 ②衡量评定人或事物的价值。

分析：把事物、现象、概念分门别类，找出本质及其内在关系。

探讨：不确定目标好方面，只是一起讨论其各种可能

讨论：就某一问题进行商量或辩论。只是知识方面的讨论，不涉及到动手等方面。

研讨：确定一个项目，对其进行研究讨论，这个是在研究的基础上讨论的。

研究：

考察：实地观察了解，目的是取得材料，研究事物，侧重于对象的观察、调查、研究。

考查：用一定的标准来查看检查、考核，侧重于对象的检查、审核、评定。常用于上级对下级，老师对学生。

考核：考试，侧重于对象的核实

考量：考虑；思量

研究：1. 钻研，探索。 2. 考虑或商讨。

专研：专门研究一个课题。侧重强调专门，独一无二。

钻研：深入细致地研究。侧重强调深入、细致，不一定独一无二。

弱化：变弱，是变弱。

淡化：减弱或减轻。

消除：1. 除去，使不存在。 2. 犹消遣；消受。

搁置：放下；停止进行

超越：1. 越过，轻快地跨过。 2. 超过，胜过。

超出：超越，超过

跨越：越过地区或时期的界限。

越过：1. 超过。 2. 度过，跨过。

维护：维持保护。

加深：加大深度；变得更深

拥有：领有；具有。

扩大：使（范围、规模等）比原来大

通向/驶向：进行时。

到达/抵达：完成时。

审视：仔细察看。

论证：证明中从论据到论题的推演。通过推理形式进行，有时是一系列推理形式。因此，论证必须遵守推理的规则。

反对：不赞成；不同意

坚持：坚决保持、维护或进行

消极：①被动；不振作。 ②否定的；反面的；阻碍的。

保守：①保持使不失去。 ②维持原状，不求改进；跟不上形势的发展（多指思想）。

意识：人所特有的对于客观世界的反映。

认识：①认得；相识 ②懂得；理解。 ③人脑对客观世界的反映。包括感性认识和理性认识。

联想：由于某人或某事物而想起其他相关的人或事物；由于某概念而引起其他相关的概念

考虑：思索问题，以便做出决定。

轻松：1. 轻软松散。 2. 不感到有负担；不紧张。 3. 轻易，方便。 4. 放松，管束不严。

失落：遗失。

欣慰：喜悦而宽慰。

遗憾：因未能称心如愿而惋惜

调整：1. 调弄整治。 2. 重新调配或安排，使合于新的情况。

更新：①旧的去，新的来到；除去旧的，换成新的。 ②森林经过采伐、火灾或破坏后重新长起来。

反映：指光的反射、反照。比喻从客观事物的实质表现出来。例如：反映情况、反映问题、群众的反映，

反应：指有机体受到体内或体外的刺激而引起相应的活动。范围较小。

让步：向对方稍示宽容。或者在争执中作一些退让。

安静：本来有声音，现在没有声音。例：安静的教室。

寂静：没有人，也没用声音。例：寂静的山谷。

平静：1. 指人的心情比较平和。例：心情平静。2. 安宁，没有骚扰动荡。例：平静的西湖。

清静：程度比寂静深，一般用在描写生活情况。例：过着清静的生活。

清静：

宁静：一般指夜晚，平静、安静。例：宁静的夜晚。

僻静：地点所处的地理位置较为偏僻隐蔽，而安静。

幽静：清幽，寂静。一般用在环境，例：幽静的小路。

恬静：指恬淡清幽的宁静。

一般环境中静的程度由低到高：安静，幽静，宁静，寂静（越来越安静）。

明亮：1. 清晰。 2. 光明而坚贞。 3. 光亮；光线充足。 4. 清晰而响亮。 5. 明白清楚。 6. 发亮。

灵动：犹灵活。

色彩：①颜色 ②比喻人或事物所具有的情感、特点或倾向等：感情色彩 | 地方色彩 | 个人主义色彩。

③绘画等视觉艺术的重要构成因素之一。

意义：1. 谓事物所包含的思想和道理。 2. 内容。 3. 美名，声誉。 4. 作用，价值。

韵味：雅致含蓄的意味风韵：优美的姿态（多用于女子）

蕴味：1、包含；蓄积。2、事理深奥的地方。

意味：①意义和情趣。 ②表明；包含

迷离：模糊不清

迷乱：迷惑错乱：眼光迷乱 | 心神迷乱。

弭乱：平息或制止变乱。

迷茫：①模糊不清：双眼迷茫 | 迷茫的原野。 ②神志恍惚

痴醉：入迷于某种事物而失去自制的神态。

冲击：①水流撞击物体：河水冲击着堤岸。

②也泛指受到力量的撞击；遭受的打击、挫折：他在文革中曾受到冲击。

③冲锋：向敌人的阵地冲击！

惊吓：因意外的刺激而害怕

洗礼：①基督教入教仪式。 ②比喻斗争中的磨练和考验。

洗涤：1. 冲荡；清洗。 2. 除去（罪过、积习、耻辱等）。

醒着：睡眠状态结束或尚未入睡

清醒：1. (头脑)清楚，明白。 2. 引申谓白日，白天。 3. (神志)由昏迷恢复正常。 4. 清晰；不模糊。

混沌：①我国传说中指宇宙形成以前模糊一团的景象。 ②形容糊里糊涂、无知无识的样子。

糊涂：①不明事理；对事物的认识模糊或混乱。 ②内容混乱的。 ③模糊。

缠绕：①条状或带状物围绕在别的物体上。 ②纠缠。

诱惑：①引诱；迷惑。 ②有很大吸引力

吸引：①把事物或别人的注意力引到自己方面来。 ②吸收引进

包围：四面围住，使其无法逃跑

乏味：缺乏情趣兴味

无趣：没意思，没趣。 2. 缺乏悠闲、温雅、风韵、活泼、逼真、兴趣或风趣的

荒诞：极不真实；极不近情理

无聊：①精神空虚，没有寄托：闲极无聊 | 几度无聊倍惆怅。

②无以为生：无聊之民 | 兵戈日交，河东弘农间百姓无聊矣。

③说话、做事没有意义和作用，令人讨厌：无聊话少说 | 这人真无聊。

烦闷：心情不畅快。

简单：①结构单纯；头绪少；容易理解、使用或处理：情节～ | ～扼要 | 这种机器比较～ | 他简简单单说了几句话。 ②（经历、能力等）平凡（多用于否定式）：李队长主意多，有魄力，可真不～。

③草率；不细致：～从事。

无奈：①无法应付：百般无奈 | 只愁雪虐梅无奈。

②事情出现了不如意的局面；可惜：无奈天公不作美！无奈归期促。

沉闷：①因天气、环境气氛不爽朗、不舒畅而烦闷：空气沉闷得很，恐怕要下雨了！会场里气氛沉闷极了。

②心情不愉快；性格很内向：他愁眉不展，很沉闷！多参加集体活动，别太沉闷！

柔婉：柔和，婉转：柔婉的歌声。

欢快：欢乐轻快：~的心情！~的乐曲。

爽直：直爽。

娇柔：娇媚温柔。

精雅：精致幽雅。

气派：指人的魄力气度或某些事物所表露的气势：这人有气派！这排建筑有气派。

典雅：优雅不俗(多用于文艺作品)：言辞典雅！风格典雅。

精致：精巧细致：~的花纹！展览会上的工艺品件件都很~。

宁谧：安宁静谧：江面幽暗而宁谧。

寂静：没有声音；很静：~无声。

宁静：①安定；安宁：宁静四海！地方宁静。②安静；平静：心情宁静！宁静的灯光！宁静的月夜。

清静：1.指天气晴朗宁静。

2.指心性纯正恬静。

3.不烦扰。多指为政清简，无为而治。

4.安静，不嘈杂。

5.犹安定，太平。

遏制：制止；控制：~对方的攻势！~不住的激情。

遏止：用力阻止：洪流滚滚，不可~。

次序：1.先后顺序。2.犹次第。常态。3.调节；安排。

秩序：1.有条理，不混乱；符合社会规范化状态。

擅长：在某方面有特长，后面加动词。

善于：在某方面擅长，后面加名词。

权利：与义务对称，是为道德、法律或习俗所认定为正当的利益、主张、资格、力量或自由。

权力：是权利主体凭借一定的政治强制手段，在有序的结构中，对权力的一种支配力和控制力，是职位、职权、责任和服务的内在统一。

自制：1.自行制订；自己制造。2.克制自己。

自治：1.自行管理或处理。2.修养自身的德性。3.自然安治。4.犹自营。5.民族、团体、地区等除了受所隶属的国家、政府或上级单位领导外，对自己的事务行使一定的权力。

合计：1.合在一起计算，总计。2.同谋，共同商量。3.盘算，考虑。

核计：1.核算2.合计，商量

捐赠：赠送(物品给国家或集体)

捐献：拿出财物献给(国家或集体)

反复：指重复好几遍一类的，动作上含有“来了又返，返了又来”的意思

重复：通常指只再进行一遍

拘谨：(言语、行动)过分谨慎

拘束：是对人的言语、行动加以不必要的限制；过分约束

骗取：用欺诈的手段取得

骗去：被用欺诈的手段取得

质疑：心存疑惑，主观反对，提出疑问、问题，请人解答。

置疑：表示怀疑。用于否定，不容置疑，无可置疑。

食言：是把说过的话吞回肚子里，表示不履行自己的诺言，失信于人，说话不算数。

失言：是指不小心把不该说的话说了出来，

任务：1. 担负的责任。 2. 指交派的工作。

职责：职务上应尽的责任。

通观：总的来看；全面地看。

统领：1. 统率。 2. 军官名。宋清两代置。

纳入：放进；归入。

转入：转变原来方向而进入某地或某方面。

表面：事物的外表；

虚名：1. 与实际不符的声誉。 2. 没有实际内容或与实际内容不合的名称、名义等。 3. 犹空言。

实际：①客观的事物和情形：不能闭门造车，要联系实际。

②实有的；具体的：以实际行动报答老师的培养。

③合乎事实的；确实的：这种想法不实际 | 身上的弹痕，是战争留给我最实际的纪念。

群众：①大众：人民群众 | 群众运动。

②指没有加入中国共产党、中国共产主义青年团等组织的人。用于表示政治身份。

资料 9

化零为整：把零散的部分集中为一个整体。用于军事方面

不分彼此：形容关系密切、交情深厚。

并驾齐驱：比喻齐头并进，不分前后。也比喻地位或程度相等，不分高下。用于人或其他事物

各有所长：各有各的长处、优点。一般多指人才。

知难行易：道理难懂，但容易做。

张弛有度：松紧有度，收放自如。常用来形容工作和休息安排的比较恰当，劳逸结合。

适可而止：到适当的程度就停下来，不要过头。

量力而行：按照自己力量的大小去做，不要勉强。

作壁上观：原指双方交战，自己站在壁垒上旁观。比喻置身事外，在旁不协助任何一方。

等闲视之：把这件事看成平常的事，不予重视。

充耳不闻：形容有意不听别人的意见。

心不在焉：思想不集中。

后果：指由于某种原因、行为而产生的最后的结果。多用在坏的方面。

结果：在某种条件或情况下产生某种结局。

奇妙：神奇巧妙。

微妙：精深奥妙。用于事物中的玄妙、不易理解。

畸形：不正常的形状。

不良：不好，不善。

滋生：1. 繁殖；生育。 2. 发生；引起。

衍生：演变而产生。从母体物质得到的新物质。

文以载道：指用文章来说明道理。

源远流长：源头很远，水流很长。比喻历史悠久。

老生常谈：老书生经常说的话。比喻人们听惯了的没有新鲜意思的话。

根深蒂固：比喻根基深厚牢固；不可动摇。

似是而非：好像是对的，实际上不对。

妇孺皆知：妇女和小孩都知道。指某件事物众所周知，流传得很广。

至高无上：高到顶点，再也没有更高的了；形容地位很高。

细枝末节：比喻事情或问题的细小而无关紧要的部分。

屡见不鲜 (xiān1)：见多了就不觉得奇怪。“屡见不鲜”含有的“不足为奇”客观性强，语义重；

司空见惯：见多了就不觉得奇怪。“司空见惯”还可以表示“某人认为某物或现象常常见到；主观性强。”

层出不穷：表示连续不断地出现。

不断涌现：在同一时期大量出现。

质问：根据事实提出的疑问。

拷问：拷打审问，泛指用刑逼供。拷问的内容是过失，甚至罪行。

考问：考察询问。考问的内容是知识。

泥沙俱下：比喻好人和坏人混杂在一起。用于人或事物

犬牙交错：比喻交界线很曲折，象狗牙那样参差不齐。也比喻情况复杂，双方有多种因素参差交错。形容领土等

良莠不齐：好人坏人都有，混杂在一起。

鱼目混珠：拿鱼眼睛冒充珍珠。比喻用假的冒充真的。

明察秋毫：明察：看清；秋毫：秋天鸟兽身上新长的细毛。原形容人目光敏锐，任何细小的事物都能看得很清楚。后多形容人能洞察事理。

洞察其奸：对别人的阴谋诡计看得很清楚。

洞若观火：形容观察事物非常清楚，好像看火一样。

了如指掌：指对事物十分了解。

抱薪救火：用错误的方法去消除灾祸，结果使灾祸反而扩大了。

刻舟求剑：不懂事物已发展变化而仍静止地看问题。

舍本逐末：不抓根本环节，而只在枝节问题上下功夫。

缘木求鱼：方法或方向不对，不可能达到目的。

枉费心机：白费心思。

消耗：指因使用或受损失而逐渐减少。

浪费：指对人力、财物、时间等用得不当或没有节制。

虚度：白白地度过。

耽误：因拖延或错过时机而误事。

妙笔生花：杰出的写作能力。

数典忘祖：忘本，或者是对于本国历史的无知。

数礼忘文：忘本，或者是对姓氏知识的无知。

本末倒置：主次和轻重颠倒。

乐不思蜀：在新环境中得到乐趣，不想再回到原来的环境中。

老生常谈：没有新意的话。

陈词滥调：陈腐、空泛的论调。老套的话语

虚与委蛇 (yí2)：对人虚情假意，敷衍应付。

高谈阔论：大发议论或不找边际地谈论。

讽刺：用比喻、夸张等手法对人或事进行揭露、批评或嘲笑。

诙谐：谈话富于风趣，引人发笑。

戏谑(xue4)：用诙谐有趣的话开玩笑。

异想天开：希望凭空想象的事能实现（多指不切实际的心愿）

文过其实：文辞浮夸，不切实际。

夸夸其谈：形容说话浮夸不切实际，不能用于形容理念。

无稽之谈：没有根据的说法。

延搁：拖延耽搁。

耽搁：延迟做事情。

耽误：延迟、拖延做某事，而导致不好的后果。对事、对人都可以。

搁置：放下，停止进行。

搁浅：船只进入水浅的地方。比喻事情遭到阻碍，不能进行。

截止：后要接时间，必须加一个“到”或“至”。

截至：后直接接时间。

源远流长：比喻历史悠久。

历久弥新：指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值。或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好。

一枝独秀：其他花没有开放，只有这一枝在开着。比喻技高一筹，优势明显。

弥足珍贵：形容十分珍贵、非常珍贵。

兼容并包：把各个方面全都容纳包括进来。用于具体事物或抽象事物。

兼容并蓄：内容不同、性质不同的东西都吸收进来。

海纳百川：比喻人的心胸宽广可以包容一切。

无与伦比：指没有能跟它相比的。

吐故纳新：现多用来比喻扬弃旧的，吸收新的，不断更新。

求同存异：找出共同点，保留不同意见。

取长补短：吸取别人的长处，来弥补自己的不足之处。

争执：争论中各持己见，不肯相让。“争执”着重于“执”，互不相让。“争执”语义最重，固执己见毫不退让；

争论：各执己见，互相辩论。“争论”重于“争”，各执己见进行论战，使问题的是非，越争越明。

争辩：争论辩驳。说话语气比较强烈严肃。各方持不同观点，争论。

辩论：各抒己见，进行探讨。“辩论”着重于“辩”，分辨是非统一认识，一般用摆事实讲道理的方法，说明自己对问题的看法，同时揭露对方的错误和矛盾，达到分清是非真假或取得一致认识的目的

议论：对人或事物的是非、好坏等表示意见。如议论国家大事，对今年的流行时装大发议论等。

讨论：指对问题交换意见或辩论，多用于较郑重的场合。

呕心沥血：比喻用尽心思，多形容为事业、工作、文艺创作等用心的艰苦。

持之以恒：长久坚持下去，有恒心，毅力坚强，坚持不懈。直陈性的。

锲(qie4)而不舍：比喻有恒心，有毅力。带有比喻性，更加形象。

绝无仅有：只有一个，再没有别的。

势如水火：双方就像水火一样互相对立，不能相容。

唇亡齿寒：比喻互相依存，关系密切。

循规蹈矩：拘守旧准则，不敢稍做变动。偏重拘泥保守。

墨守成规：思想保守，守着老规矩不肯改变。偏重缺少大胆和创新。

纸上谈兵：在纸面上谈论打仗，比喻空谈理论，不能解决实际问题。

闭门造车：关起门来造车，比喻做事不考虑客观情况，脱离实际。现比喻一项工作中规中矩，了无新意。

融会贯通：指融合多方面的知识道理，得到领悟。

博采众长：从多方面吸取各家的长处。

推陈出新：去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展。（多指继承文化遗产）

表里不一：形容人的内在和外在不统一。

隔靴挠痒：隔着靴子搔痒痒。比喻没有抓住关键。

虚有其表：指空有好看的外表，实际上不行。

日新月异：今时不同往日。

日新月异：事物变化快。

举重若轻：比喻能力强，能够胜任繁重的工作和处理坎南的问题。

举不胜举：举也举不完，形容非常多。

害群之马：比喻危害社会或集体的人。

狐鼠之徒：比喻品质低下的人。

颐指气使：指不说话而用面部表情示意。形容有权势的人指挥别人的傲慢态度。

越俎代庖：比喻超出自己业务范围去处理别人所管的事。侧重的是越权或越范围行事。

鸠占鹊巢：比喻强占别人的资源。

独断专行：按个人的意思办事。行事专断，不考虑别人的意见。形容作风不民主。

取巧：用巧妙的手段谋取不正当利益或躲避困难。

初露锋芒：比喻刚显露出力量或才能。

崭露头角：指初显露优异的才能。

左顾右盼：形容人骄傲得意的神情。

投鼠忌器：想用东西打老鼠，又怕打坏了近旁的器物。比喻做事有顾忌，不敢放手干。

瞻前顾后：形容顾虑太多；犹豫不决。

畏首畏尾：前也怕，后也怕。形容胆子小，疑虑重重。

摒弃：排除；抛弃。

天方夜谭：比喻虚诞离奇的议论。

鞭长莫及：鞭子岁长，也不能打到马肚子。比喻相隔太远，力量达不到。

好高骛远：比喻不切实际地追求过高、过远的目标。

超越：越过；超过；胜过；侧重于超过。

穿越：对象一般为时空。

跨越：越过地区或时期的界限。

越过：超过。度过；跨过。

心口不一：心里想的和嘴上说的不一样。形容人的虚伪、诡诈。

口是心非：嘴上说好，心里却不这么想。

言不由衷：话不是打心眼里说出来的，即说得不是真心话。

言之凿凿：形容人们说话有底气、有条理，言语很有说服力，能够让听者信服。

急不择言：形容说话十分急迫或紧张。

不可言状：无法用言语形容。

矫饰做作：虚伪 矫情

词不达意：指词语不能确切表达意思。

索然无味：形容呆板枯燥，一点意味或者趣味都没有。

书不尽言，言不尽意，意不尽情：文字难以把说的话的意思表达清楚，话难以把想的表达清楚，想的难以把感情情绪表达清楚，反正是一言难尽。多用作书信结尾。

空洞无物：指讲话、言谈、文章极其空泛或不切实际。

虚张声势：指装出强大的气势，借以吓人。

相映成趣：相互衬托着，显得很有趣味，很有意思。

渲染烘托：指使用夸张的手法造势。

交相辉映：指各种光亮、色彩等互相映照。常用于形容美好的景象。

步履维艰：指行走困难，行动不方便。也指创业经营艰辛。用于老年人或有病的人行动不便。

步步为营：军队每向前推进一步就设下一道营垒。形容进军谨慎。也比喻行动，做事谨慎。

循序渐进：指学习、工作等按照一定的步骤逐渐进步。

任重道远：胆子很重，路程很远。比喻责任重大，要经历长期的奋斗。

拔地而起：山峰、植物、建筑物等高耸在地面上。形容从地面上突兀而起，非常陡峭、高耸。

（给人的形象是由下至上的）

雨后春笋：春天下雨后，竹笋一下子就长出来很多。比喻新生事物迅速大量地涌现出来。

势如破竹：形势就像劈竹子，头上几节破开以后，下面各节顺着就分开了。比喻作战或工作节节胜利，毫无阻碍。

追风逐日：形容速度极快。多指马飞速奔驰。

拈轻怕重：接受工作时选轻松的工作，怕做繁重的工作。

避重就轻：回避重的责任，只拣轻的来承担。也指回避主要的问题，只谈无关重要的方面。偏重言论、责任等方面。

避实就虚：避开敌人的主力，攻击敌人的薄弱环节。或指谈论问题回避要害。偏重于军事方面。

欲盖弥彰：盖：遮盖。弥：更加。彰：明显。想要掩盖坏事的真相，结果暴露的更加明显。

文过饰非：文、饰：掩饰。过、非：错误。用漂亮的言辞掩饰自己的过失和错误。

朦胧：不清楚，模糊

模糊：不清楚，不分明

恍惚：意识、精神或思想不集中，神志迷糊。

含糊：语言不明确，不清晰，不认真，示弱。

残缺：侧重不完整

缺失：侧重缺少

延续：持续、继续，表时间或状态。

散步：分散传布，通常与“消息”搭配。

扩散：扩大分散出去。

分散：分在各处，不集中。

一步到位与一蹴而就：踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。

一路顺风：指旅途平安（多用于祝人）

一步登天：指某些事物一下子提高到很高的程度，比喻人突然得志，爬上高位。

顺风顺水：比喻运气好，做事顺利，没有阻碍。

一帆风顺：船挂着满帆顺风行驶。比喻非常顺利，没有任何阻碍。

由己及人：用自己的心意去推想别人的心意。

由人及己：换位思考。多站在对方的角度想问题和看问题。

设身处地：指替别人着想。

将心比心：形容做事情应该替别人设想。

怜悯：哀伤而同情

崇敬：特别尊敬，比“崇拜”的程度轻，对象指人。

崇拜：着重指特别钦佩，有时甚至达到过分迷信的程度，用于人或事物。

敬畏：在面对权威、庄严或崇高事物时所产生的情绪，带有恐惧、尊敬及惊奇的感受，是对一切神圣事物的态度。

求全责备：求、责：要求。全、备：完备，完美，齐全。对人或事情要求十全十美，毫无缺点。是指苛责别人，要求完美无缺。

挑三拣四：指挑挑拣拣，嫌这嫌那。形容过分地挑剔。

始终如一：指自始至终一个样子。

不可多得：形容非常稀少，很难得到（多指人才或稀有物品）

屈指可数：形容数目很少。一般限于屈指之数，比“寥寥无几”形象，可以形容具体的少。

寥寥无几：非常稀少，没有几个。泛指少。不用来形容具体的少。

参差不齐、犬牙交错、纵横交错

参差不齐[cēn cī bù qí]：长短、高低不整齐。水平不一或很不整齐。可以形容人。

犬牙交错：长短、高低交错相间，纷乱的各种事物交织在一起。多指接触地带的参差不齐，没有横向和纵向的交叉。不可以形容人，多用于抽象事物，含有比喻性。

纵横交错：既可用于抽象事物，是直陈性，形容十分杂乱。也可用于具体事物。

稗官野史：指旧时的小说和私人编撰的史书。泛称记载轶闻琐事的文字。

编辑：是对资料或者现成的作品进行整理和加工。

编撰：编纂、撰写。包含编纂的意思，同时也可以自己撰写部分自己的观点。

编纂：编辑，多指资料较多、篇幅较大的著作。主要是“编”，不添加自己的观点。

道听途说：道听：在路上听来的言说。意思是路上听来的又在路上传播的话。泛指没有根据的传闻。

三人成虎：比喻说的人多了，就能使人们把谣言当事实。

淹没：指大水漫过，也形容被声音盖过。

湮(yān)没：指名声和成就被埋没。

消失：事物逐渐减少以至没有。侧重结果，强调永远、很快失去。

消逝：消失。侧重过程，强调慢慢地逝去，且含有惋惜之意。

消释：指物质消融、心里或感觉上的东西消除。

消融：融化，消失。

原形：事物本来的形状

原型：原始的模型，特指文学艺术作品中塑造人物形象所依据的现实生活中的人。

趋利避害：趋向有利的一面，避开有害的一面。用于处事。

高枕无忧：比喻平安无事，不用担忧。也比喻放松警惕。

举棋不定：比喻犹豫不决，拿不定主意。

抱残守缺：指抱着残缺陈旧的东西不放。形容思想保守，不求改进。

内在：事物本身所固有的

潜在：存在于事物内部尚未显露出来的。

迷惑：辨不清是非

诱惑：以利益为诱饵，进行哄骗

蛊惑：使人心意迷惑。

神采奕奕：精神焕发的样子。

心血来潮：形容心里突然产生某种念头。与“一时”、“忽然”连用。

热血沸腾：比喻激情高涨。

泰然自然：在遇到紧急的情况下冷静沉着，跟平常一样。

踌躇满志：形容对自己取得的成就非常得意。表示心满意足。

趾高气扬：形容骄傲自大，得意忘形的样子。

指点江山：评说国家大事。

斗志昂扬：斗争的意志旺盛。

朝气蓬勃：形容充满了生机的样子。

精确：静谧而准确，误差小。

精准：时间或位置上的准确。

年轻：年纪不大，形容有精神、有活力。

年青：青少年时期，强调年龄正是青年时期。

尘埃落定：比喻事情已经结束。

众口一词：指所有的人都讲同样的话。偏重于“众”，指许多人，不限于说话的场合。

异口同声：大家说的都一样。偏重在“异”，指不同的人；只要两个人以上就能用；一般用于说话的场合。

拨云见日：比喻冲破黑暗见到光明。

坐而论道：指空谈大道理。

文不对题：文章里的意思跟题目对不上。用于说话或写作。

对牛弹琴：比喻对蠢人谈论高深的道理，白费口舌。也用以讥笑说话的人不看对象。

风马牛不相及：比喻事物彼此毫不相干。

夸夸其谈：形容说话或写文章浮夸，不切合实际。

娓娓道来：连续不断，生动地谈论。

侃侃而谈：形容理直气壮地谈论或演讲。

高谈阔论：指不着边际地大发议论。

口若悬河：形容能说会辩，口才很好，口齿伶俐。

滔滔不绝：形容口才很好，说话连续不断。

纸上谈兵：空谈理论不能解决实际问题。

望梅止渴、画饼充饥：都比喻用空想来安慰自己。但“望梅止渴”表示空等、空想，没有实际行动；“画饼充饥”往往有聊以替代的画饼的行为。

浑然：形容完整不可分割；完全地，全然。

晦暗：昏暗无光；部分或全部黑暗的。

抉择：挑选；选择；经过慎重考虑决定的。（用于较正式的场合或书面）

选择：用来表示一般的方向性决定。

饱经风霜：指艰苦的生活。形容经历过种种艰难困苦。
形容经验丰富。

饱经沧桑：经历过多次的世事变化，生活经历极为丰富。程度比“饱经风霜”深。

风餐露宿：形容旅途或野外工作的辛苦。

筚路蓝缕：形容创业的艰苦。不能形容生活艰辛。

筚路蓝缕，以启山林。

浅尝辄止：比喻不肯下功夫深入钻研。

功亏一篑：比喻事情只差最后一步没能完成。

徒劳无功：指劳而无功。

前功尽弃：指以前的努力全部白费。也指以前的功劳全部丢失。

唾手可得：比喻极容易得到。

一劳永逸：辛苦一次，把事情做好，以后不用再费力了。

近在咫尺：形容距离非常近，通常与“得不到”连用个，意思是有点触手可及但又得不到。

量体裁衣：按照身体尺寸裁减衣服。比喻按照实际情况办事。

披沙拣金：拨开沙子来挑选金子。比喻从大量的东西中选取精华。

慧眼识珠：泛指敏锐的眼力。称赞人善于识别人才。

坐井观天：比喻眼界小，见识少。

滴水不漏：形容说话、办事非常细致、周密，无懈可击。也形容钱财全部抓在手里，不肯轻易出手。

挂一漏万：挂：说到，提到；漏：遗漏。形容列举不周，选了一个，但遗漏很多。

百密一疏：在极周密的考虑中偶然出现了一点疏忽。

淡远：指意境冲淡高远。

淡薄：情感等不浓厚；含量少，稀薄；观念、印象模糊。

沉潜：思想感情深沉，不外露。

娴静：文静安详，幽静。

隐忍：藏在心里，勉强忍耐。

盛赞：指极力赞扬。

同甘共苦：有福一起享，有难一起担。

荣辱与共：两者共同分享荣耀和承担耻辱。

休戚与共：忧喜、祸福彼此共同承担。

患难与共：共同承担危险和困难。

守望相助：指为了对付来犯的敌人或意外的灾祸等，邻近的各个村落互相看守，互相瞭望。指相互共同防御。表示人民彼此关心、互相帮助。

明哲保身：明智的人善于保全自己。现指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。

隔岸观火：对别人的危难不去救助，在一旁看热闹。

袖手旁观：比喻人置身事外、不协助别人。多指看到别人有困难，不帮助别人。

独善其身：只顾自己，不管别人。

顺水推舟：比喻顺着某个趋势或某种方式说话办事。

因地制宜：根据当地的具体情况，制定或采取适当的措施来处理一些事。

因势利导：顺着事情发展的趋势，向有利于实现目的的方向加以引导。

就地取材：比喻不依靠外力，充分发挥本身的潜力。

转嫁：转移灾难、祸患或危机(转嫁罪责)

转变：从一种形式、状态或特点变为另一种形式、状态或特点。

转移：指迁徙；移动。

转换：是指改变，更换；从一种能量形式变成另一种能量形式。

风和日丽：指天气温暖而晴朗。

凄风苦雨：比喻境遇悲惨凄凉。

风雨如晦：形容政治黑暗，社会不安。

艰难困苦：形容处境艰苦，困难重重。

兢兢业业：形容做事谨慎、勤恳。

门庭若市：形容人很多，非常热闹。

惨淡经营：费尽心思辛辛苦苦地经营筹划。后指在困难的境况中艰苦地从事某种事业。

含辛茹苦：比喻忍受辛苦或吃尽辛苦。比喻忍受千辛万苦。

防微杜渐：指在坏事刚刚露出苗头时就加以防备和制止。

防患未然：指在祸患还没有发生之前就进行防备。

居安思危：虽然处在平安的环境里，也想到有出现危险的可能。指随时有应付意外事件的思想准备。

未雨绸缪：事先做好准备工作。

庸人自扰：本来没事，自己找麻烦。

火上浇油：比喻有意扩大事态。

危言危行：说正直的话，做正直的事。

杞人忧天：比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

举手之劳：比喻事情轻而易举。

临事而惧：指遇事谨慎戒惧。

临事不备：没有准备就匆忙上证。

筹划：想办法，定计划。用于方案一类。

筹备：事先做准备。

筹措：想办法弄到。

策划：偏向于战术，重点解决“如何达到目标？”（手段，方法）。

企划：倾向于战略，重在解决“该向什么地方走？怎么走到哪里”（目标；方向性）。

仓忙：匆忙。

仓促：做事急急忙忙，时间不充足，侧重指没有准备。

气象万千：形容景象或者事物壮丽而多变化。

迥然不同：形容相差的很远，很明显不一样。

独树一帜：单独竖起一面旗帜。比喻与众不同，自成一家。

自成一体：在客观规律的环境下，自然形成的一种风格和流派，或自发形成的一种形式。

不可或缺：比喻非常重要，一点也不能缺少。

不可小觑（qu4）：不可小看。

非同小可：指情况严重或事情重要，不能轻视。也指人的学问，本领不同寻常。

缺乏：语意较重，强调极少或没有；“缺乏”的对象前面，一般不用数量词指出具体数量，也不容易指出具体数量。

缺少：语义较轻，多指在数量上少一些，有时也指没有。在可以计数而又需要具体说出缺多少的时候，应当用“缺少”。

交融：重点是交，二者发生关系后还是独立的存在。

融合：重点是合，二者最后变成一个整体了。

望尘莫及：比喻远远落在后面。

痴心妄想：指一心想着不可能实效的事。

遥不可及：指非常遥远、难以得到的东西。

天方夜谭：比喻虚诞夸饰的议论，荒诞不经的说法。

崇敬：特别尊敬，比“崇拜”的程度轻，对象指人。

崇拜：特别钦佩，比“崇敬”的程度重，有时甚至达到过分迷信的程度，对象指人或事物。

尊敬：尊崇敬重，尊敬长者。

尊崇：一般指对人或事物的敬仰。

遵从：遵照并服从。

维系：指维持和联系。

诠释：说明，解释。

解释：分析阐明和说明含义、原因、理由等。

阐释：阐述并解释。

阐述：论述，说明。

如虎添翼：1、用作褒义：指得到人力的支持或物质方面的援助。

2、用作贬义：比喻凶恶得到支援更加凶恶。

突飞猛进：形容进步和发展特别迅速。

蒸蒸日上：一天天地向上发展。形容发展速度快。多指生活和生意。

“蒸蒸日上”和“欣欣向荣”都可形容事业兴旺发达。但“欣欣向荣”多用于繁荣、昌盛。

“蒸蒸日上”多用于向上，表明事物发展，上升及提高。

衍生：指演变而产生，从母体物质得到新物质。

蕴藏：蓄积深藏未露。矿物蕴藏极其丰富。人身蕴藏着巨大潜能。

隐藏：隐蔽躲藏，不让别人发现。

隐蔽：借别的东西遮蔽藏匿起来。主力隐蔽起来。

潜藏：隐藏；特务潜藏在乡下。犹隐居；老虎潜藏在深山中。犹蕴藏：潜藏着惊人的力量。

潜匿：潜藏隐匿。

暗藏：隐蔽或隐藏。暗藏枪支。暗藏野心。

藏匿：藏起来不让人知道。藏匿赃物是犯罪。

逃匿：逃跑并躲藏起来。小股土匪逃匿与深山。

隐匿：隐藏躲起来。将身子隐匿在屏风背面。

隐没：消失；散失。她的身影慢慢隐没在暮色中。
吞没，贪污。

掩藏：掩盖隐藏。她竭力掩藏着内心的痛苦。

掩盖：收藏；隐瞒；遮盖；掩埋。大雪掩盖着田野。
掩盖丑事。

规避：设法避开。规避实质性问题。

逃避：躲开不愿或不敢接触的人和事。

躲避：故意离开或隐蔽起来，使人看不见。这几天他好像有意躲避我。

繁琐：繁杂琐碎

烦琐：1、形容文章杂乱，说话啰嗦。2、烦扰。

烦：有使人烦躁、厌烦意思。琐：细碎。烦琐的含义更丰富，而且有让人厌恶的感情色彩。

琐碎：指很小的，零乱的事，细小散碎。

繁杂：事情多而杂乱。

战战兢兢：形容非常害怕而发抖的样子。侧重于形容恐惧，描写外在状貌。

诚惶诚恐：侧重于形容不安，描写内在心理。

麻木不仁：形容思想不敏锐，对事物反应迟钝，漠不关心。

无动于衷：指心里一点也没有触动，不动心。侧重于内心。

不动声色：不说话，不流露感情。形容态度镇静。侧重于神情、动作，指对某事项外在没有反应。

“麻木不仁”和“无动于衷”都有“漠不关心”的意思，但“麻木不仁”语意较重，含贬义。

“无动于衷”为中性词，可以形容意志坚决。

大张旗鼓：形容进攻的声势和规模很大。也形容群众活动声势和规模很大。用于集体活动。

肆意妄为：毫无顾忌地胡作非为。用于处事。

黯淡无光：形容失去光彩。指自然或社会。

拾人牙慧：牙慧：指别人说过的话。比喻拾取别人的一言半语当做自己的话。也比喻重复或抄袭别人的话语或文章。

狗尾续貂：比喻用不好的东西续在好东西后面，前后两部分非常不相称（多指文学作品）。

彰显：显赫，明显、显著，鲜明地显示的意思。

昭示：明白地表示或宣布。

比比皆是：形容极其常见。侧重于空间，到处都是。

触目皆是：形容很多。侧重于视觉，满眼都是。

百家争鸣：指各种学术流派的自由争论互相批评。也指不用意见的争论。比喻允许各种学术流派发表意见。

如法炮制：仿照成法，炮制药物，泛指照现成的方法办事。

一无是处：没有一点儿对的或好的地方。

百年不遇：指一百年也碰不到一次，形容很少见到过或少有的机会。

匪夷所思：指言行离奇古怪，不是一般人所能想象的。

衬托：一般用于能形成对比的事物之间。

目光短浅：形容缺乏远见。

缘木求鱼：比喻方法不对，徒劳无功。

亦步亦趋：形容处处模仿或一味地追随别人。

邯郸学步：比喻机械地照搬模仿，反而把自己原有的技能忘却了。

舍本逐末：舍去根本的，追求末节的。

舍近求远：在于“远”和“近”。

贪小失大：在于失去了。

本末倒置：把事物颠倒了。

妄自尊大：形容人狂妄地夸大自己，以为自己了不起，轻视别人，实际上不是那样。不把别人放在眼里。

目空一切：形容高傲自大，什么都瞧不起。与“不可一世”同义，后者语义更重。

旁若无人：形容态度傲慢，自高自大，不把别人放在眼里，也形容态度自然、镇静自如的样子。

夜郎自大：比喻骄傲无知的肤浅自负或自大行为。

唯我独尊：形容极端自高自大。

自高自大：认为自己又高又大。形容自以为了不起。

虚怀若谷：形容十分谦虚。

虚己以听：虚心听取别人的意见。形容接受意见的态度诚恳。

自暴自弃：自甘堕落，不求进取。

妄自菲薄：形容过分看轻自己。自卑。

自惭形秽：因为自己不如别人而感到惭愧。

自轻自贱：自己看不起自己。多指自己降低身份。

化为乌有：变得什么都没有。指全部消失或完全落空。

荡然无存：完全不存在的样子。

独具匠心：具有独特的巧妙心思。多指技术或艺术方面有创造性。

别具一格：比喻另有一种独特的风格（风味）。用于文学、艺术、书法等。

“别出心裁”和“别具匠心”都表示想法独特，与众不同。但“别出心裁”重在心中的设计、筹划；可表示构思、主意或办法与众不同。“别具匠心”重在巧妙的心思，一般用于艺术构思与众不同；范围比别出心裁窄。

另起炉灶：比喻放弃原来的，另外从头做起。用于做事。

强弩之末：强弩所发的箭，已达射程的尽头。比喻强大的力量已经衰弱，起不来什么作用。

方兴未艾：指事物正在发展，还没有停止。多形容新生事物正在蓬勃发展。

如日中天：比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。

如火如荼：形容旺盛，热烈或激烈。也可比喻生命力强的植物。

盛开：是全方位，很大气的开放。

绽放：是有些绚烂的意思。花儿自己主观的意思。

鸦默雀静：连乌鸦麻雀都不叫了。形容没有一点声音。多形容人群聚集的场所。

万籁俱寂：形容周围环境非常安静，一点儿响声都没有。多形容自然环境；不能直接形容人。

抵达：表达的是一种完成时态。

通向和驶向：表达的是一种进行时态。

适可而止：比喻做事恰到好处或者劝诫他人做事不要太过火候、咄咄逼人。

过犹不及：事情做得过头，就跟做得不够一样，都是不合适的。强调言行应恰如其分。

见好就收：指做事要掌握分寸，适可而止，不可太他们心。

不为已甚：比喻不要太过分。多用于劝诫别人对人的责备或处罚应当适可而止。

鸦默雀静：连乌鸦麻雀都不叫了。形容没有一点声音。

消无声息：没有一点声音、动静，不被人所觉察。比喻做事毫无声音。指非常寂静。

“鸦雀无声”重在表示人声消失，或群众聚集的场所极安静，或人们闭口不言，默不做声；“万籁俱寂”重在表示没有任何声响，到处非常寂静，而不能表示“鸦雀无声”的上述意思，且语义较重。

糅合：搀和、混合（多指不适宜合在一起的）。

波光粼粼：形容水面在阳光或月光的照射下闪闪发光的样子。

波澜壮阔：原形容水面辽阔。现比喻声势雄壮或规模巨大。用于文章、运动等。

汹涌澎湃：形容声势浩大，不可阻挡。也形容人十分凶猛的样子。

故步自封：故步：走老步子，指旧时行步之法，引伸为旧法；封：限制住。比喻安于现状，不求进步。

墨守成规：墨守：战国时墨翟善于守城；成规：现成的或久已通行的规则、方法。墨守成规

指思想保守，守着老规矩不肯改变。

按部就班：“按”本作“案”。部：门类。班：次序。原意是写文章时篇章结构安排得体，用字造句合乎规范。后来引申为照章办事，依次进行，不越轨，不逾格。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

层次分明：层次：事物的次序。事物的次序界限清楚。

堂而皇之：堂皇：官署的大堂，引申为气势盛大的样子。形容端正庄严或雄伟有气派。也指表面上庄严正大，堂堂正正，实际却不然。

一鸣惊人：比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩。

神气十足：形容摆出一副自以为高人一等而了不起的样子。神气：自以为得意傲慢的神情。

名正言顺：原指名分正当，说话合理。后多指做某事名义正当，道理也说得通。

络绎不绝：形容人、马、车、船等连续不断。

纷沓而至：因至和来意思相同，形容接连不断纷杂而来

异军突起：比喻指与众不同的新派别或新力量一下子崛起。

与日俱增：指随着时间的推移而不断增长。形容不断增长，增长得很快。

闭门造车：本义为关起门来造车，比喻做事不考虑客观情况，脱离实际。

虚无缥缈：虚无：空虚；缥缈：隐隐约约，若有若无的样子。形容空虚渺茫。就是指看不见，摸不着虚幻但又实际存在的东西。就像人的思想境界一样。没有实体感。

孤芳自赏：比喻自命清高，自我欣赏。也指脱离群众；自以为了不起。

一厢情愿：指单方面的愿望或不考虑客观实际情况的主观意愿。同“一相情愿”。

顾影自怜：形容孤独失意的样子，也指自我欣赏。也有顾望身影，自己怜惜自己。形容处境孤苦，潦倒失意。

孜孜以求：比喻不知疲倦地探求，含褒义；指人学习的态度。

自命清高：意思是自以为强大，看不起别人。

遥不可及：指很远很远。非常遥远、难以得到的东西。

五花八门：。原指“五花阵”与“八门阵”，这是古代兵法中的阵名，后又把它用作比喻各行各业的暗语。现常比喻事物繁多，变化莫测。

琳琅满目：意为满眼都是珍贵的东西，形容美好的事物很多。（多指书籍或工艺品）

丰富多彩：内容丰富，花色繁多。

形形色色：形形：原指生出这种形体；色色：原指生出这种颜色。指各式各样，种类很多。

望而却步：却步：不敢前进，向后退。形容事物可怕或讨厌，使人一看就往后退缩。

作茧自缚：蚕吐丝作茧，把自己裹在里面。比喻做了某件事，结果使自己受困。也比喻自己给自己找麻烦。

裹足不前：裹：缠。停步不前，好像脚被缠住了一样。

墨守成规：墨守：战国时墨翟善于守城；成规：现成的或久已通行的规则、方法。指思想保守，守着老规矩不肯改变。

一成不变：成：制定，形成。一经形成，不再改变。

畏缩不前：畏惧退缩，不敢前进。

萎靡不振：萎靡：颓丧。形容精神不振，意志消沉。

每况愈下：越往下越明显。表示情况越来越坏。

步步高升：步步：表示距离很短；高升：往上升。指职位不断上升。

与日俱增：与：跟，和。随着时间一天天地增长。形容不断增长。

矫枉过正：矫：扭转；枉：弯曲。把弯的东西扳正，又歪到了另一边。比喻纠正错误超过了应有的限度。

过犹不及：过：过分；犹：像；不及：达不到。事情做得过头，就跟做得不够一样，都是不

合适的。

大破大立：大举击毁旧物，大力建立新事物。

见利忘义：见到有利可图就不顾道义。

出类拔萃：出，超过；类，同类；拔，超出；萃，指聚在一起的人或物；比喻聚集在一起的人或物，超出（或高出）那一群（或类）。形容某人的品质才能水平超出同类。

独一无二：没有相同的或没有可以相比的。

匠心独具：形容艺术构思运用的很独特。匠心：巧妙的心思。

非同凡响：超过一般，不寻常

东施效颦：比喻模仿别人，不但模仿不好，反而出丑。有时也作自谦之词，表示自己根底差，学别人的长处没有学到家。

邯郸学步：比喻一味地模仿别人，不仅学不到本事，反而把原来的本事也丢了。

井底之蛙：井底的蛙只能看到井口那么大的一块天，比喻见识短浅，思路狭窄的人。

照猫画虎：按照画猫的方法去画老虎，比喻举一反三

由此及彼：此：这个；彼：那个。由这一现象联系到那一现象

顾此失彼：顾了这个，丢了那个。形容不能全面照顾。 彼：那个

断章取义：断：截断；章：音乐一曲为一章。指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。

由表及里：表：表面；里：本质。从表面现象看到本质

摩肩接踵：摩：摩擦。踵：脚后跟。 接：碰。肩碰着肩，脚碰着脚。形容人多拥挤。

前仆后继：前面的倒下了，后面的紧跟上去。形容斗争得英勇壮烈。

络绎不绝：亦作“络绎于途”。形容人、马、车、船等连续不断。

川流不息：川：河流、小溪。息：停止，停下。形容人、车马等像水流一样来来往往、连续不断

不分伯仲：分不出第一第二。 兄弟排行的次第，伯是老大，仲是老二； 间：中间。比喻差不多，难分优劣。

势如破竹：势：气势，威力。形势就像劈竹子，头上几节破开以后，下面各节顺着刀势就分开了。比喻作战或工作节节胜利，毫无阻碍。

无力回天：回天：比喻力量大，能移转极难挽回的时势；无力：没有力量。（1）形容事态的发展，已经到了无法挽回的地步。（2）比喻局势或病情严重，已无法挽救。

并肩前进：并肩前进 意思是比喻行动一致，朝一个方向前进。

盛气凌人：盛气：骄横的气势；凌：欺压、欺负。以骄横的气势压人。形容傲慢自大，气势逼人。

不堪一击：不堪一击中的不堪有经不起的意思，击表示击打，也用作精神上的打击。整个词语形容力量薄弱，经不起一次打击。也形容文章论点不严密，经不起反驳。

齐头并进：有几个事情或多方面同时进行或不分先后地同时进行的意思。

气势汹汹：形容态度、声势凶猛而嚣张。

望风披靡：披靡：草木随风倒伏。草一遇到风就倒伏了。比喻敌人慑于我方的气势而丧失斗志。

不相上下：分不出高低好坏。形容水平相当。

斗志昂扬：斗争的意志旺盛。昂扬：情绪高涨。

无计可施：施，施展。没有什么计谋可以施展。指一点办法也没有。

脍炙人口：脍：切细切薄的肉、鱼；炙：烤。烤熟的肉。切细的烤肉人人都爱吃。比喻好的诗文或事物为众人所称赞。

博大精深：形容思想和学术广博高深。多用于形容理论、学识、思想、作品等广博丰富，深

奥精微。

喜闻乐见：喜闻：喜欢听。乐见：乐意看。喜欢听，喜欢看。形容很受大众欢迎。含褒义
津津乐道：津津：兴趣浓厚的样子；乐：开心；道：说；形容对这件事十分的感兴趣

包罗万象：形容内容丰富，应有尽有；无所不有。

绚丽多彩：①各种各样的色彩灿烂美丽。形容色彩华丽。②绚烂无比，形容多姿多彩，有时形容非常精彩。

包含：包含是集合与集合之间的关系，也叫子集关系。基本含义近同于蕴含、蕴涵、包涵，关系形容词

蕴含：包含在内。

携带：1. 随身带着，携带行李 2. 经受或容许以特定方式带，易于携带的负载 3. 作为部分经常装备佩带 4. 手里拿着，携带一根手杖 6、病毒侵入体内 7、手拉着

承载：1、指承受装载。2、担当或蒙受。如：“在近代史上，中国人承载了太多的屈辱。”还可以作继承的意思。

随便：指不加限制，不受拘束。

轻率：随随便便，言行不慎重，不严肃，不认真。多用于形容人做事的态度、行事的风格。

单纯：形容词，指简单单一；不复杂。

积极：1. 正面的；促进发展的积极因素。2. 努力进取的积极行动的人。

湮灭：1. 埋没 2. 清除，化为乌有 3. 一种粒子与其反粒子相遇时，会同时消失而转化为另一种粒子的现象。

消失：事物渐渐减少以至没有；事物不复存在。

灭绝：是指某支生物谱系的演化终结或整支谱系的消亡。当一个物种的最后一个个体死亡后，称该物种灭绝。也指一种特定的生物或一群发的全球性死亡和消失的现象。

消逝：慢慢逝去，不再存在；

描绘：画，描写。也说描画。

勾勒：指用线条画出轮廓；用简练的文笔叙述大概情况。

呈现：指显露；出现。

书写：指写；抄写。

促使：推动某物或使某事达到一定目的

带动：1. 通过动力使有关部分相应地动起来。 2. 引导使之前进。

引导：1、带领；领路：党引导人民从胜利走向新的胜利；引导旅游团观光。2、带着人向某个目标行动。3、广义上来说是指通过用某种手段或方法去带动某事物的发展。4、指的是在行动上的帮人引出困境。

推进：形容对事物的运动状态施加影响，使其继续朝一定的方向运动（向前运动）。在军事上指以武力强力前进即为推进。

触动：触动，指碰动；外界某种因素而激发（思想、情感等）。

触发：因触动而激发起某种反应。通过较弱的推动手段激起某种变化。因触动而引起爆炸。

触及：接触到；触动；涉及；以感情深深影响。

触碰：1. 接触，触摸到某物 2 渐熟悉开始了解、学习、涉及到某物，

速率：是物体运动的快慢，即速率是速度的大小或等价于路程的变化率。

速度：科学上用速度来表示物体运动的快慢。速度在数值上等于单位时间内通过的路程。

步伐：队伍操练中的步调；行进或走路中作的有规律的步子。比喻事物进行的速度。

步调：指步幅和步速。喻事物发展的程式、快慢。

纯净：无搀合物的；不含添加、替代物质或杂质的。无污染的；单纯洁净的。

平静：安宁；没有外界的骚扰，没有动荡。心情平和安静

强大：强盛壮大；力量坚强雄厚。

成熟：泛指生物体发育到完备的阶段，或事物或行为发展到完善的程度。

判断：(1)判决 (2) 估计（如品质、行为或人的）程度、力量、价值或性格 (3) 分析裁定

结论：从逻辑学来看，结论是从一定的前提推论得到的结果，对事物做出的总结性判断。

分析：将研究对象的整体分为各个部分、方面、因素和层次，并分别地加以考察的认识活动。

观察：是指细察事物的现象、动向；考查或调查；清朝官员的名称。

害怕：遇到困难、危险等而心中不安或发慌：～走夜路|洞里阴森森的，叫人～。

惊奇：感到很奇怪

迷惑：1. 亦作“迷或”。 2. 辨不清是非；摸不着头脑。 3. 使迷惑。

崇拜：(1) 尊重拜授。(2) 尊崇奉拜。(3) 尊重敬佩。

创造：是指将两个或两个以上概念或事物按一定方式联系起来，主观的制造客观上能被人普遍接受的事物，以达到某种目的的行为。简而言之，创造就是把以前没有的事物给产生出或者造出来，这明显的是一种典型的人类自主行为。因此，创造的一个最大特点是有意识地对世界进行探索性劳动。

安排：安排是就某一内容单一的活动（工作）所制订的临时性的、时间较短的而且又比较具体、切实的计划。

恩赐：原指帝王赏赐臣下，现泛指因怜悯而施舍。

荣誉：由于成就和地位而得到广为流传的名誉和尊荣。

恐慌：受到惊吓或做了亏心事后的内心反映。

嫌弃：厌恶而不愿意接近。

排斥：不相容、使离开或不使进入，排斥异己

漠视：指冷淡地对待；不放在心上。

存在：是不以人的意志为转移的实在，包括物质的存在和意识的存在，包括实体、属性、关系的存在。

生产：指人类从事创造社会财富的活动和过程，包括物质财富、精神财富的创造和人自身的生育。

琐碎：指很小的，零乱的事，细小散碎。

繁琐：指繁重的杂事。

增强：增加效能、强度。

提升：1. 提拔；提高职位、等级等被提升为发言人 2. 向高处运送 3. 提高户外休闲，提升身心品质

提高：使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高

加快：使变得更快

排斥：不相容、使离开或不使进入，排斥异己

回避：词性动词或名词，常表示设法躲避、逃避（如责任）之意。

指责：指出过失并责备；指摘。

漠视：指冷淡地对待；不放在心上。

打造：即制造、创造的意思。进行打造的可以是具体的事物，如金银、首饰、兵器等，也可以是抽象的概念，如精神、文化、品牌等。

建设：创立新事业；增加新设施；充实新精神，经济建设

营建：营造；兴建；建造。创立事业。

重塑：是重新塑造的意思。

扭转：1. 掉转；转过 2. 使事物的发展方向发生变化或目前的状况：扭转局面 3. 受扭是一

种基本的受力形式，工程中钢筋混凝土构件的受扭有两种类型——平衡扭转和约束扭转 4. 扭转学说，腹足类从对称体制演变成目前的不对称体制。

颠覆：1. 物体颠倒，倒翻。2. 用某种手段发动政变或武装叛乱，推翻现政权。也比喻指用阴谋破坏而非直接用武力从根本上推翻 3. 和传统与众不同 4. 改变事物原有的模样。属于一种极端行为。

匡正：纠正；改正，匡扶正义。

批判：对被认为是错误的思想或言行批驳否定-批判错误言行

考验：考查验证。

洗礼：（1）基督教接受人入教时所举行的一种宗教仪式，把水滴在受洗人的额上，或将受洗人身体浸在水里，表示洗净过去的罪恶。（2）比喻重大斗争的锻炼和考验：受过战斗的～

冲击：1. 猛烈撞击。多指风威水势。2. 冲杀进击。指肉搏战斗 3. 痛苦的打击 4. 冲犯攻击。指精神上的刺激、肉体上的伤害

洗刷：1. 在水中清洗 2. 辩白冤屈或除去污辱

扭曲：1. 指实际物体受到外力作用而改变原来的形态。2. 不切合实际，被歪曲 3. 可以作为形容词使用，形容人的性格，人的样貌，以及人的行为举止，属于贬义词类 4. 指人受到心理压力，心里不平衡。

歪曲：1、故意改变事物的本来面目或对事物作不正确的反映。含有贬义。例如：歪曲事实。

2、歪斜不正：字迹歪曲|望着老人歪曲的背影，我不由感到一阵凄凉。

忽视：指不重视；不注意。

篡改：用作伪的手段对经典、理论、政策等进行改动或曲解。

诉诸：本为古文言文用法。 诸：是个双音节字，在这里表之乎（于）之意。有借助的意思。

诉求：1. 陈诉和请求：他耐心地倾听老人的～。2. 追求；要求：廉政成为广大群众对领导干部的一致～。

借助：凭借别人或事的帮助以达到目的

寻求：寻找探求；追求

弥补：属性为动词，表示对一个时期或个人的错误的补偿。事后把不够的事或物充满，补满。

修补：1. 修正补充。2. 修理破损之物使之完好。

填充：填补；补充。

创新：以现有的思维模式提出有别于常规或常人思路的见解为导向，利用现有的知识和物质，在特定的环境中，本着理想化需要或为满足社会需求，而改进或创造新的事物、方法、元素、路径、环境，并能获得一定有益效果的行为。

模式：某种事物的标准形式或使人可以照着做的标准样式

方式：1. 说话做事所采取的方法和形式；2. 可用以规定或认可的形式和方法；3. 指言行所采用的方法和形式。

传统：世代相传的精神、制度、风俗、艺术等。

习惯：积久养成的生活方式。今泛指一地方的风俗、社会习俗、道德传统等：通过实践或经验而适应

量化：，就是把经过抽样得到的瞬时值将其幅度离散，即用一组规定的电平，把瞬时抽样值用最接近的电平值来表示。指的是目标或任务具体明确，可以清晰度量。根据不同情况，表现为数量多少，具体的统计数字，范围衡量，时间长度等等。

分享：1. 与他人分着享受、使用、行使。2. 让别人也感觉到自己的感受，或者同别人述说自己的感受。这种共享可以是精神上的，也可以是物质上的。3. 共同享受。

复制：1. 仿原样品制造 2. 用复印机印这份文件没有复制好

储存：1. 把钱或物存放起来暂时不用 2. 大量积累

窥视：1. 暗中观察；偷看。2. 从管孔中向远处观察。3. 闚视：探望。
洞悉：1. 清楚地知道。2. 凭直觉或以敏锐的洞察力察觉或辨别出。
获取：获得；谋取。
掌握：1. 熟知并能运用 2. 把握；控制 3. 指了解事物，并充分加以运用。

主导：1. 统领全局；推动全局发展起主导作用
2. 引导全局并推动全局发展的事物
3. 迷乱，辨不清是非；摸不着头脑。

垄断：一般指唯一的卖者在一个或多个市场，通过一个或多个阶段，面对竞争性的消费者——与买者垄断刚刚相反。垄断者在市场上，能够随意调节价格与产量（不能同时调节）。

蒙蔽：1. 昏庸不明；愚昧无知 2. 欺骗，隐瞒真相。
3. 遮蔽；遮掩。4. 愚昧不明。5. 欺骗；掩盖真相。

印证：①通过其他事物进一步证明；
②作为进一步证明的事物。

操纵：1. 控制、开动机器或仪器等。
2. 把持；支配。

检验：检查并验证

控制：1、掌握住不使任意活动或越出范围；
2、使处于自己的占有、管理、或影响之下

遮掩：①掩蔽；覆盖： ②掩盖错误、缺点：。

验证：经过检验得到证实。

修身养性：修身：就是使自己的心灵得到净化、纯洁。养性：就是使自己的本性不受损害。通过自我反省体察，使身心达到完美的境界。个人修身不仅包含了为人、修身、处世的智慧，还包含着始终要有一颗平常心去应对日常的烦恼和不幸。

瑕不掩瑜：瑕：玉上面的斑点，比喻缺点；掩：遮盖；瑜：美玉的光泽，比喻优点。比喻缺点掩盖不了优点，缺点是次要的，优点是主要的。

兢兢业业：兢兢：小心谨慎的样子 业业：担心害怕的样子 原形容危惧的样子。后多形容小心谨慎，认真踏实。

好大喜功：爱好，喜欢；功：功绩，成就。指不管条件是否许可，一心想做大事立大功。多用以形容浮夸的作风。（多含贬义）

闻过则喜：过：过失、错误；则：就。听到别人批评自己的缺点或错误就很高兴。形容虚心接受意见。

讳疾忌医：讳：避忌；忌：怕，畏惧。隐瞒疾病，不愿医治。比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误。

博采众长：博：广泛（多、广）；博采：广泛搜集采纳；长：长处，优势。广泛采纳众人的长处及各方面的优点。或从多方面吸取各家的长处。

刚愎自用：解 释：愎：任性；刚愎：强硬固执；自用：自以为是。指固执己见、自以为是，听不进一点儿别人的意见。

景象：（1）情景；气象从取景窗看到的景象 （2）【迹象；征兆

迟钝：形容人的反应慢和动物行动缓慢

拖延：是指在开始或完成一项外显或内隐的活动时实施有目的的推迟。拖延使目标任务在最后期限内无法完成，或者目标任务在最后期限内才刚刚启动。

图景：画面上的景物。比喻理想中的景况

迟疑：犹豫；拿不定主意

延宕：拖延，犹豫不决，拿不定主意

景观：指某地区或某种类型的自然景色，也指人工创造的景色

生疑：产生怀疑

延缓：1. 拖延。2. 推迟。3. 缓慢。

景况：事物的各种情况；状况；光景

消失：〔事物〕逐渐减少以至没有或〔人或事物〕由近及远逐渐到看不见。

脱颖而出：颖：尖子。锥尖透过布囊显露出来。比喻本领全部显露出来。也指工作时，通过努力超人一等。

一以贯之：贯：贯穿。用一个根本性的事理贯通事情的始末或全部的道理。

之：代词，代“道”

不绝如缕：断；缕：细线。像细线一样连着，差点儿就要断了。多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续。

鹤立鸡群：像鹤站在鸡群中一样。比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。

源泉：：①有源头的水。②水的源头。③比喻事物发生的根源；

宣扬：广泛宣传、传播或者传扬

前提：(1) 推理中可以推导出一个判断的判断
(2) 事物的先决因素

珍重：①重视爱惜②保重。常用于道别。

保证：1 担保；担保做到 2 确保既定的要求和标准不打折扣 3、作为担保的事物

向往：1. 因羡慕而希望能如愿以偿。2. 理想；追求

基础：2：也喻指家底 3. 底细，缘由。 4. 佛教称道根，根性。

推崇：非常重视某人的思想、才能、行为、著作、发明等，给以很高的评价。

权力：权位，势力，包括职责范围内的指挥或支配力量。

刻舟求剑：在剑落水的船帮上刻上记号，船停后，从刻记号的地方下水去找。比喻不会随着事物的变化来进步性的看待事物，仍然用旧的、不变的眼光看待事物。

自由：由自己作主；在法律允许范围之内不受限制和约束。

南辕北辙：辕：车子前面驾牲畜的横木，引申指车；想到达南方，车子却向北行。比喻行动和目的正好相反

缘木求鱼：缘木：爬树。爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对不可能达到目的。

权益：1、指公民受法律保护的权力和利益。2、会计学上指资产

水中捞月：到水中去捞月亮。比喻去做根本做不到的事情，只能白费力气。

哗众取宠：以浮夸的言论迎合群众，骗取群众的信赖和支持。哗：喧闹，吵闹。哗众：使群众兴奋激动。宠：喜爱。

失枝脱节：比喻因关照呼应不周而造成失误或差错。

喧兵夺主：喧：声音大。客人的声音压倒了主人的声音。比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要的事物的位置。

貌合神离：解 释，貌：外表；神：内心。表面上关系很融洽，实际上是各怀心思。也指表面相似而实质不一样。含贬义。 ”

亦步亦趋：原意是说，你慢走我也慢走，你快走我也快走，你跑我也跑。比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。含贬义。

避重就轻：避：回避，避开。指回避重的责任，只拣轻的来承担。也指回避要点，只谈无关紧要的事情

格格不入：格格：阻碍，隔阂。形容彼此不协调，不相容。

相提并论：把不同的事物不加区别地混在一起来谈论或对待。

等量齐观：指对有差别的事物同等看待。 等：同等；量：衡量，估量；齐：一齐，同样；观：对待，看待。

混为一谈：把不同的事物混在一起，当作同样的事物谈论。

同日而语：把两件事或者两种情况拿到一起来谈论，意即相提并论。

历久弥新：弥，更加（同欲盖弥彰的弥）。新视不同语境而有不同的具体含义，如与旧相对、与老相对、新鲜等。指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力， 更显价值。或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好。 历久弥新常常可以用来形容爱情，意思是爱情虽然时间长了但是越发鲜活，就如同起初一样新鲜。

日新月异：异：不同。白天更新，夜晚改变。形容发展变化快，每天每夜都有新的变化，不断出现新事物、新气象。亦作“日新月异”。

亘古不变：从古至今永远也不会改变。

与日俱增：与：跟，和。 随着时间的推移而不断增长。形容不断增长，增长得很快。

诱发：1. 诱导启发
2. 由一种(疾病、事件等)导致发生另一种(疾病或事件等)

影响：指以间接或无形的方式来作用或改变

缓慢：

导致：引起；造成(常用于不好的结果)

拖累：连累；牵累

疲软：1 疲乏无力；不振作。

2. 一种经济状态，表现在价格趋于低落，成交的数额减少。

3. 软弱无能。

引发：引起，触发。

催生：因为某些原因，被迫形成当前状态的意思

确定：1、固定。 2. 明确肯定。 3. 坚定。 4、必然；确实无疑。 5、表示坚决。

限制：1. 不让超过的界限

2. 局限在范围内

廓清：澄清；肃清

惩罚：(1) 惩戒；责罚；处罚

(2) 施加鞭鞑或体罚使之服贴、受辱或以苦行赎罪

确认：明确承认

声讨：1. 谴责罪行，加以讨伐。

2. 指公开谴责(敌人的罪行)。

厘清：“厘”，除了大家熟悉的作为计量单位外，有“整理、治理”的意思。因此“厘清”就是“整理清楚”的意思。

约束：1. 引申为制约、控制等意 2、 缠缚；束缚。3、限制；管束。4. 规章；法令。

助纣为虐：比喻帮助坏人干坏事。

膜拜：古代的拜礼。行礼时，两手放在额上，长时间下跪叩头。原专指礼拜神佛时的一种敬礼，后泛指表示极端恭敬或畏服的行礼方式。今人多用“顶礼膜拜”形容对某人崇拜得五体投地。(现特指对大帝)

中流砥柱：砥：质地很细的磨刀石。比喻坚强而能起支柱作用的人或集体

批判：①评论是非 2. 言行(多指错误的)进行系统分析

展现：动词 呈现；展示；明显地表现出

推波助澜：大波浪。比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响。

鼓吹：(1) 指古代的一种器乐和奏。亦《乐府诗集》中之鼓吹曲。

(2) 指奏演鼓吹乐的乐队。

(3) 指宣扬；宣传。

背叛：背离叛变，是对自己原来信仰的一种背离与叛变。是背弃的道德的约束，叛离了大众的利益，对自己做出的承诺的一种不实现，不兑现的表现。

力挽狂澜：澜：波浪。狂澜：巨大的波浪。在这里指非常危险的局势。比喻尽力挽回危险的局势扭转乾坤、反败为胜。

抨击：1、以文章评论来攻击
2、用刺痛人的、辛辣的或挖苦人的话攻击
3、批评性地说出；斥责

彰显：(1). 指昭著的事实。(2). 显赫。(3)、明显；显著。(褒义)
(4)、鲜明地显示。

讲究：1. 动词，重视，讲求。 2. 形容词，精美
3. 名词，值得注意或推敲的内容。

前赴后继：前面的人上去，后面的人就跟上去。形容奋勇向前，连续不断。

讲求： 1. 修习研究。2. 追求；重视。

概莫能外：一概不能除外。指都在所指范围之内。

寻求：寻找探求；追求。

追求：(1). 尽力寻找、探索。(2). 特指向异性求爱。(3). 追问；追究。
(4). 指催交租税。

百喙如一：犹言众口一辞。许多人都说同样的话，看法或意见一致。

推断：根据事实或前提进行推理判断事实的因果关系。 2. 判断

支撑：1. 顶住，使不倒。(2). 指用以顶住之物(3). 谓支持局面使不崩溃 (4). 谓勉强维持。
(5). 抵挡，招架。

假设：运用思维、想象，对所研究的事物的本质或规律的初步设想或推测

判断：(1) 判决(2) 估计(如品质、行为或人的)程度、力量、价值或性格
(3) 分析裁定

证实：证明其事实

猜测：推测；凭想像估计。

支持：1. 支撑；撑住 2. 勉强维持 3. 应付；打点 4. 供应 5. 把持；主持
6. 支援；赞同鼓励

资料 10

盘根错节：盘：弯曲；错：交错；节：枝节。树根盘绕，枝节交错。比喻事情复杂，纠缠不清。

纷繁芜杂：多而杂乱，没有条理。形容文章内容芜杂，没有条理，或者是事情杂乱无章，没有头绪。纷繁：多而复杂。芜杂：杂乱，没有条理。

扑朔迷离：扑朔：扑腾的意思；原指难辨雌雄的兔子，比喻辨认不清男女。后来形容事情错综复杂，不容易看清真相。

眼花缭乱：形容眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。比喻事物复杂，无法辨清。

任劳任怨：比喻做事不辞劳苦，不怕别人埋怨。任：承受，担当；

克勤克俭：克：能够。既能勤劳，又能节俭。

未雨绸缪：绸缪：修缮；趁着天没下雨，先修缮房屋门窗，比喻事先做好准备工作，预防不必要的事发生。

居安思危：意指处在安乐的环境中，要想到可能有的危险。指要提高警惕，防止祸患。

于事无补：于：对于；补：益处。指对事情没有什么益处。

无力回天：回天：比喻力量大，能移转极难挽回的时势；无力：没有力量。(1) 形容事态的发展，已经到了无法挽回的地步。(2) 比喻局势或病情严重，已无法挽救。

无济于事：(贬义) 济：补益，帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻解决不了问题，没有办法。

一事无成：什么事情也没有做成。指无所建树，毫无成就。

前途未卜：将来的光景如何难以预测。

力不从心：力，力量，能力；从，依从，顺从。心里想做某事，但是力量不够。

得不偿失：偿：抵得上。所得的利益抵偿不了所受的损失。

捉襟见肘：解释为拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。襟，衣襟；肘，胳膊肘；“见”通“现”，露出。

天马行空：天神之马来往疾行于空中。比喻思想行为无拘无束。亦形容文笔超逸流畅。

稍纵即逝：纵：放；逝：消失。稍微一放松就消失了。形容时间或机会等很容易流逝。

自由自在：形容没有约束，十分安闲随意。

标新立异：独创新意，理论和别人不一样。通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式。也指为了显示自己，故意显出自己的与众不同或者用往常不同的表达方式来吸引人。

按部就班：“按”本作“案”。部：门类。班：次序。原意是写文章时篇章结构安排得体，用字造句合乎规范。后来引申为照章办事，依次进行，不越轨，不逾格。

循规蹈矩：循、蹈：遵循，依照。规、矩是定方圆的标准工具，借指行为的准则。原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

循序渐进：循序渐进，就是按一定的顺序、步骤逐渐进步。

熟能生巧：熟练了，就能找到窍门，形容非常熟练。

流露：是指（意思、感情）不自觉地表现出来

展现：动词 呈现；展示；明显地表现出

体现：动词，指某种性质或现象在某一事物上具体表现出来。

彰显：显赫，明显 显著，鲜明地显示的意思

雅量：1 宽宏的气量。2 雅量还指大的酒量。雅：酒器名，量：大。

理解：1. 顺着脉理或条理进行剖析。2. 从道理上了解。3. 指了解，认识。4. 说理分析。

宽容：宽大有气量，不计较或不追究

自信：自己相信自己

通晓：1. 整夜；通宵。2. 透彻地了解。

谙悉：熟知

敬畏：人类对待事物的一种态度。“敬”是严肃，认真的意思，还指做事严肃，免犯错误；“畏”指“慎，谨慎，不懈怠”。

掌握：1. 熟知并能运用 2. 把握；控制

期望：指人们对每样东西的提前勾画出的一种标准，达到了这个标准就是达到了期望值 希望，等待。

想象：是一种特殊的思维形式。是人在头脑里对已储存的表象进行加工改造形成新形象的心理过程。

估计：对事物做大致的推断 预测，推想

设想：1. 想象；假想 2. 着想

冲突：1 冲杀奔突。2 对立的、互不相容的力量或性质（如观念、利益、意志）的互相干扰。

3 以争吵、摩擦和对立为特色的持久的不和。4 意见不合，发生争执。

摩擦：1 物体间擦动时有阻力的情况 2. 观点相反者之间的冲突

争端：引起争执的事端

磕碰：1、器物上碰伤的痕迹 2、比喻挫折

步伐：队伍行进的步子。泛指行走的步子。

变革：对本质的改变（多指抛弃原有的，建立新生的）

速度：物体运动的快慢程度

方向：指东、南、西、北等

实现：使成为现实。

释放：①恢复被拘押者或服刑者的人身自由 ②把所含物质或能量放出来。

发挥：把内在的性质或能力表现出来，把意思或道理充分表达出来，在原有的基础上发展，引申为吩咐，出主意。

挖掘：1. 挖，掏。2. 引申为深入开发，探求。

凭借：依靠；倚仗

通过：通行；穿过；从一端到另一端

依照：用以引出行为，动作的依据，相当于“依”。多见于书面语。

融汇：融会；融合。

附属：存在一定隶属关系或合作关系的两个或两个以上单位

呈现：展示，展现

展现：动词 呈现；展示；明显地表现出

依附：依赖；附着；从属

论证：1、用论据证明论题的真实性 2、根据个人的了解或理解证明

涉及：1、牵涉到 2、关联到

记载：把事情写下来，目的是记录事实、事件或者让后世的人可以有所参考，让知识以及文

化传播，既可以作为动词使用又可以作为名词使用。

描述：描写叙述，运用各种修辞手法对事物进行形象化的阐述。

警戒：防敌袭击和侦察的警卫措施。是战斗保障的内容之一。警戒通常分为对地面警戒、对空警戒和对海上警戒。

枯竭：干涸；断绝；缺少

危机：1. 指令人感到危险的时刻；2. 指一种产生危险的祸根；3 严重困难的紧要关头；4. 指一种十分紧要的危险关头；5. 也指一种处于特别危险的境地，即将发生祸害的末端。

反感：抵触或不满的情绪。

不满：1. 不充满 2. 不满足；不满意 3. 塌陷。

谨慎：对外界事物或自己言行密切注意，以免发生不利或不幸的事情。

不安：表示一种忐忑，心里有一种不舒服的情绪，多用于表示一个人干了错事后害怕被人发现的的心理。

批评：评论，评判的意思。

辩驳：提出理由或根据来反驳对方的意见

质疑：利用证据，提出疑问，请人解答

反对：不赞成；不同意，不认可。

需要：1. 需求 2. 需用的东西

品位：(1) 官阶；位次 (2) 品质；质量；档次

动态：(事情) 变化发展的情况；艺术形象表现出的活动神态；运动变化状态的或从运动变化状态考察的。

价值：①体现在商品里的社会必要劳动②积极作用

领域：①犹指领土。②意识形态或社会活动的范围

范围：界限，限制，一定的时空间限定。

视野：物理意义指人眼固定地注视某一点或某一片区域时（或通过仪器）所能看见的空间范围，即通过眼睛所能看到的事物，同时也指人思想或知识的领域。

题材：为表现作品主题所用的材料简称题材。

方式：1 说话做事所采取的方法和形式；2 可用以规定或认可的形式和方法；

手段：1、本领；技巧。2、为达到某种目的而采取的方法和措施。3、指待人处世所用的不正当的方法。4. 手面，排场。指处事、用钱大手大脚。

形式：某物的样子和构造，区别于该物构成的材料，即为事物的外形。

手法：①处理材料的方法。②手段，待人处世的不正当方法：③美容行业项目操作时使用步骤，也被称为手法。

言无不尽：把内心的话说尽，毫不保留。用法：作谓语、定语、宾语；常与“知无不言”连用

各抒己见：抒：抒发，发表。己：自己。见：见解，意见，想法。各人充分发表自己的见解。

高谈阔论：高：高深；阔：广阔。多指不着边际地大发议论。

浮光掠影：浮光：水面上的反光。掠影：一闪而过的影子。比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了。

穿凿附会：穿凿：把讲不通的硬要讲通；附会：把不相干的事拉在一起。生拉硬扯的解释，把讲不通的或不相干的道理、事情硬扯在一起进行解释。

语焉不详：指虽然提到了，但说得不详细。

轻描淡写：原指绘画时用浅淡的颜色轻轻描绘。形容说话或写文章把重要问题轻轻带过。

