常识

《诗经》,中国古代诗歌的开端，收集了西周初年至春秋中叶（公元前11世纪至前6世纪）的诗歌。

**唐诗**：唐代古诗体，主要有五言（每局5个字）和七言（每句7个字）两种；

近体诗也有两种，一种叫绝句（4句一首），一种叫律诗（8句一首）。

诗人称号：李白—诗仙 杜甫—诗圣 白居易—诗魔 诗囚—孟郊 诗奴—贾岛

诗骨—陈子昂 诗佛—王维 诗杰—王勃 诗鬼—李贺 诗狂—贺知章

诗豪—刘禹锡 七律圣手—李商隐

李白杜甫合成“李杜” ， 李商隐和杜牧合称“小李杜”

**初唐四杰：**

王勃：《滕王阁序》落霞与孤鹜齐飞。《送杜少府之任蜀州》海内存知己天涯若比邻

杨炯：已边塞征战诗著名，有《出塞》《从军行》《紫骝马》《战城南》等

卢照邻：《长安古意》

骆宾王：《咏鹅》《帝京篇》山河千里国，城阙九重门《在狱咏蝉》无人信高洁，谁为表予心

**派别**

**山水田园诗派**

王维： 《九月九日以山东兄弟》（独在异乡为异客）《山居秋暝》《西施咏》

孟浩然： 《过故人庄》

**边塞诗派**

高适： 《别董大》（莫愁前路无知己，天下谁人不识君）《蓟门行五首》《塞下曲》

岑参： 《白雪歌颂武判官归京》（忽如一夜春风来，千树万树梨花开）

王昌龄： 《出塞》（秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。）

王焕之： 《凉州词》（羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关）、

《登鹳雀楼》（白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼）

**浪漫诗派**

李白：《静夜思》

《月下独酌》（举杯邀明月，对影成三人）

《蜀道难》（蜀道之难，难于上青天）

**现实诗派**

杜甫：“三史”“三别”

《春望》（国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金）

《望岳》（岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小）

**新乐府运动**

由唐代诗人白居易、元稹等所倡导的异常诗歌革命运动。特点，自创新题、咏写时事，提现汉乐府的现实主义精神。

**宋词**

**婉约派**

柳永：《雨霖铃\*寒蝉凄切》（执手相看泪眼，竟无语凝噎）

《蝶恋花\*伫倚危楼风细细》（衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴）

晏殊：《浣溪沙\*一曲新词酒一杯》（无可奈何花落去，似曾相识燕归来）

《浣溪沙\*一向年光有限生》（满目山河空念远，落花风雨更伤春）

李清照

秦观

李煜

欧阳修

**豪放派**

**苏轼、辛弃疾、陆游、岳飞**

**唐宋八大家：**

宋：苏轼、苏洵、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩。

唐代：韩愈、柳宗元、

要记的：

最高审判机关是最高人民法院

五音：宫商角徵羽

五味：酸甘苦辛咸

五经：《诗经》《尚书》《周礼》《易经》《春秋》

四书：《大学》《中庸》《论语》《孟子》

五色：RGY 赤青黄黑白

五帝：赤帝、青帝、黄帝、黑帝、白帝

三皇：天皇、地皇、人皇

八卦：乾、坤、巽（xun4）、震、坎、离、艮（gen4）、兑

六艺：礼、乐、射、御、书、数

九族：高祖、曾祖、祖父、父亲、己身、子、孙、曾孙、玄孙

七情：喜、怒、忧、思、悲、恐、惊

六欲：生、死、耳、目、口、鼻

# 成语：

瑕瑜互见：友好的有坏的，客观评价

不刊之论：意思是比喻不能改动或不可磨灭的言论，用来形容文章或言辞的精准得当，无懈可击

固若金汤： 指金属造的城，滚水形成的护城河。形容城池和阵地非常坚固

气象万千： 形容景象或事物壮丽而多变化，而不是形容天气

衣锦夜行： 是指夜里穿着锦秀衣服走路，比喻不能在人前显示荣华富贵

管中窥豹： 通过很小的东西看辬，比喻看到的东西不全面

杞人忧天： 意思是不要去忧虑那些不切实际的事物，就是瞎操心。

锦上添花： 好上加好。

虎头蛇尾： 头大如虎，尾细如蛇。比喻开始时声势很大，到后来劲头很小，有始无终，做事不能始终如一。

金石为开： 比喻只要一个人心诚志坚，努力去做，任何事情都可以做到。

庖丁解牛： 反复实践，掌握事物的客观规律，做事得心应手，运用自如。

田忌赛马： 善用自己的长处去对付对手的短处

熙熙攘攘： 形容人很多，不能形容商场熙熙攘攘

沐猴而冠： 猴子穿衣戴帽，究竟不是真人。比喻虚有其表，形同傀儡

指桑骂楑： 指着桑树骂着楑树，比如表面骂一个人，实际上骂另一个人

阳春白雪： 原指战国时代楚国的一种较高级的歌曲。比喻高深的不通俗的文学艺术。

事无巨细： 比喻无论事情无论大小和是否重要，都要自己亲自去做。

栉风沐雨： 栉：梳头发；沐：洗头发。风梳发，雨洗头。形容人经常在外面不顾风雨地辛苦奔波。

因循守旧： 指的是沿袭旧规，不死革新，死守老一套，缺乏创新的精神，贬义。

昭然若揭： 昭然：明显、显著的样子；揭：愿意为高举，现也指揭开。形容真相全部暴露

顾此失彼： 顾了这个，丢了那个

捉襟见肘： 拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。

置若罔闻： 置：放，摆；若：好像。放在一边，好像没有听见似的。指不予理睬。

左支右绌: 原指弯弓射箭的姿势，左手支持，右手屈曲。指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题,贬义。

相得益彰： 相得：互相配合、映衬；益：更加；彰：显著。指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

# 俚语，名人名言

不满足是向上的车轮： 形容不能有一点成就就满足，要一直对自己有严格的要求，才会得到进步

# 比喻义

鸵鸟心态：指的是一种逃避心态

# 化学常识

石膏：硫酸钙，不是碳酸钙

# 季节、习俗

寒食节： 清明节前一天 习俗：起火烧饭、吃冷食

清明节： 农历三月初八 习俗：扫墓、踏青

七夕节： 农历七月初七 习俗：穿针乞巧

# 法律

国家司法机关: 法院和检察院

街道办是行政机关，居委会和村委会不是

# 时间地理历史

商周秦汉，商周秦汉，隋唐宋，隋唐宋，元明清Republic，元明清Republic，毛泽东，毛泽东（两只老虎）

# 单词词组意思

匡复：表示光复，挽救国家，使其转危而安

匡扶：可以和正义搭配