常识

《诗经》,中国古代诗歌的开端，收集了西周初年至春秋中叶（公元前11世纪至前6世纪）的诗歌。

**唐诗**：唐代古诗体，主要有五言（每局5个字）和七言（每句7个字）两种；

近体诗也有两种，一种叫绝句（4句一首），一种叫律诗（8句一首）。

诗人称号：李白—诗仙 杜甫—诗圣 白居易—诗魔 诗囚—孟郊 诗奴—贾岛

诗骨—陈子昂 诗佛—王维 诗杰—王勃 诗鬼—李贺 诗狂—贺知章

诗豪—刘禹锡 七律圣手—李商隐

李白杜甫合成“李杜” ， 李商隐和杜牧合称“小李杜”

**初唐四杰：**

王勃：《滕王阁序》落霞与孤鹜齐飞。《送杜少府之任蜀州》海内存知己天涯若比邻

杨炯：已边塞征战诗著名，有《出塞》《从军行》《紫骝马》《战城南》等

卢照邻：《长安古意》

骆宾王：《咏鹅》《帝京篇》山河千里国，城阙九重门《在狱咏蝉》无人信高洁，谁为表予心

**派别**

**山水田园诗派**

王维： 《九月九日以山东兄弟》（独在异乡为异客）《山居秋暝》《西施咏》

孟浩然： 《过故人庄》

**边塞诗派**

高适： 《别董大》（莫愁前路无知己，天下谁人不识君）《蓟门行五首》《塞下曲》

岑参： 《白雪歌颂武判官归京》（忽如一夜春风来，千树万树梨花开）

王昌龄： 《出塞》（秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。）

王焕之： 《凉州词》（羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关）、

《登鹳雀楼》（白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼）

**浪漫诗派**

李白：《静夜思》

《月下独酌》（举杯邀明月，对影成三人）

《蜀道难》（蜀道之难，难于上青天）

**现实诗派**

杜甫：“三史”“三别”

《春望》（国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金）

《望岳》（岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小）

**新乐府运动**

由唐代诗人白居易、元稹等所倡导的异常诗歌革命运动。特点，自创新题、咏写时事，提现汉乐府的现实主义精神。

**宋词**

**婉约派**

柳永：《雨霖铃\*寒蝉凄切》（执手相看泪眼，竟无语凝噎）

《蝶恋花\*伫倚危楼风细细》（衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴）

晏殊：《浣溪沙\*一曲新词酒一杯》（无可奈何花落去，似曾相识燕归来）

《浣溪沙\*一向年光有限生》（满目山河空念远，落花风雨更伤春）

李清照

秦观

李煜

欧阳修

**豪放派**

**苏轼、辛弃疾、陆游、岳飞**

**唐宋八大家：**

宋：苏轼、苏洵、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩。

唐代：韩愈、柳宗元、

要记的：

最高审判机关是最高人民法院

五音：宫商角徵羽

五味：酸甘苦辛咸

五经：《诗经》《尚书》《周礼》《易经》《春秋》

四书：《大学》《中庸》《论语》《孟子》

五色：RGY 赤青黄黑白

五帝：赤帝、青帝、黄帝、黑帝、白帝

三皇：天皇、地皇、人皇

八卦：乾、坤、巽（xun4）、震、坎、离、艮（gen4）、兑

六艺：礼、乐、射、御、书、数

九族：高祖、曾祖、祖父、父亲、己身、子、孙、曾孙、玄孙

七情：喜、怒、忧、思、悲、恐、惊

六欲：生、死、耳、目、口、鼻

# 成语：

瑕瑜互见：友好的有坏的，客观评价

不刊之论：意思是比喻不能改动或不可磨灭的言论，用来形容文章或言辞的精准得当，无懈可击

固若金汤：指金属造的城，滚水形成的护城河。形容城池和阵地非常坚固

气象万千：形容景象或事物壮丽而多变化，而不是形容天气

衣锦夜行：是指夜里穿着锦秀衣服走路，比喻不能在人前显示荣华富贵

# 比喻义

鸵鸟心态：指的是一种逃避心态

# 化学常识

石膏：硫酸钙，不是碳酸钙