问题分析：

问题七要求我们表达音乐对环境、社会、文化等方面的影响。我们查阅相关的文献资料，选择通过举出一个音乐genre的案例来说明文化、社会和音乐genre之间的相互影响的关系。

8.1

我们选择以Rap为例来分别说明文化、社会和音乐之间的相互影响关系。

Rap genre起源于1970年，它是黑人音乐的重要组成部分，也是街头文化的一种基调。它始于街头，但在1980，1990年间得到了迅速的发展，Rap genre从无人知晓的环境走向了世界关注的大舞台。时至今日，Rap genre即使在大洋彼岸的中国也十分的流行。而这也反过来让人们更加重视社会中存在的歧视问题。

另一个著名的案例便是The Woodstock Festival。In 1969, the country was deep into the controversial [Vietnam War](https://www.history.com/topics/vietnam-war), a conflict that many young people vehemently opposed. It was also the era of the [civil rights movement](https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement), a period of great unrest and protest. Woodstock was an opportunity for people to escape into music and spread a message of unity and peace.反成功本身，反消费主义，反对这个商业社会，就像伍德斯托克音乐节的纪录片说的那样。那为什么要按照大人说的那些游戏规则走？为什么要奋斗，为什么要赚钱升职买房子？什么要做本来就不属于我的美国梦？

时代成就了音乐，音乐标志了时代。

8.2 社会存在的演变在音乐中的体现

随着技术的发展，人们能够更容易的听到世界另一端的人的演奏，一方面这促进了不同流派间的交流和发展，另一方面也提高了不同流派间的相似性。这点在数据中也有体现。