

COLORES:

El sistema de color

Diseño de Interfaces Web

Javier Getino Ferreras
2º CFGS Desarrollo de Aplicaciones Web

ÍNDICE

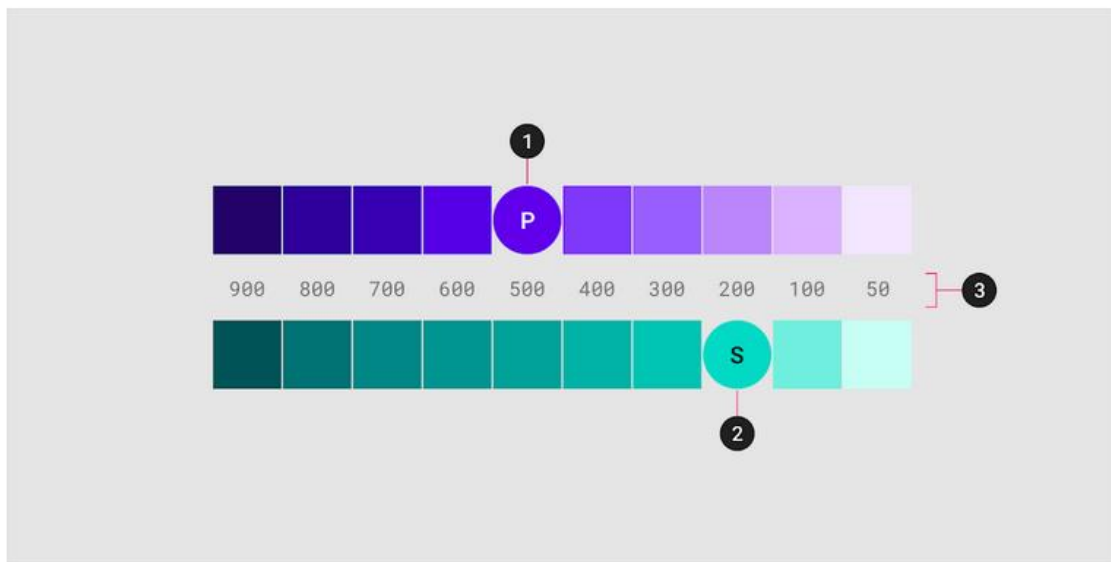
1. Uso de colores y paleta.....	2
2. El tema de color	3
3. Colores de superficie, fondo y error	6
4. Colores de tipografía e iconografía	7
5. Temas claros y oscuros.....	9
6. Herramientas para elegir colores	10

1. Uso de colores y paleta

El sistema de color de Material Design lo ayuda a aplicar color a su interfaz de usuario de manera significativa. En este sistema, selecciona un color primario y secundario para representar su marca. Las variantes oscuras y claras de cada color se pueden aplicar a su interfaz de usuario de diferentes maneras.

Colores y temática

Los temas de color están diseñados para ser armoniosos, garantizar texto accesible y distinguir elementos y superficies de la interfaz de usuario entre sí. Las paletas de Material Design están disponibles para ayudarlo a seleccionar colores.



Ejemplo de paleta primaria y secundaria

1. Color primario
2. Color secundario
3. Variantes claras y oscuras

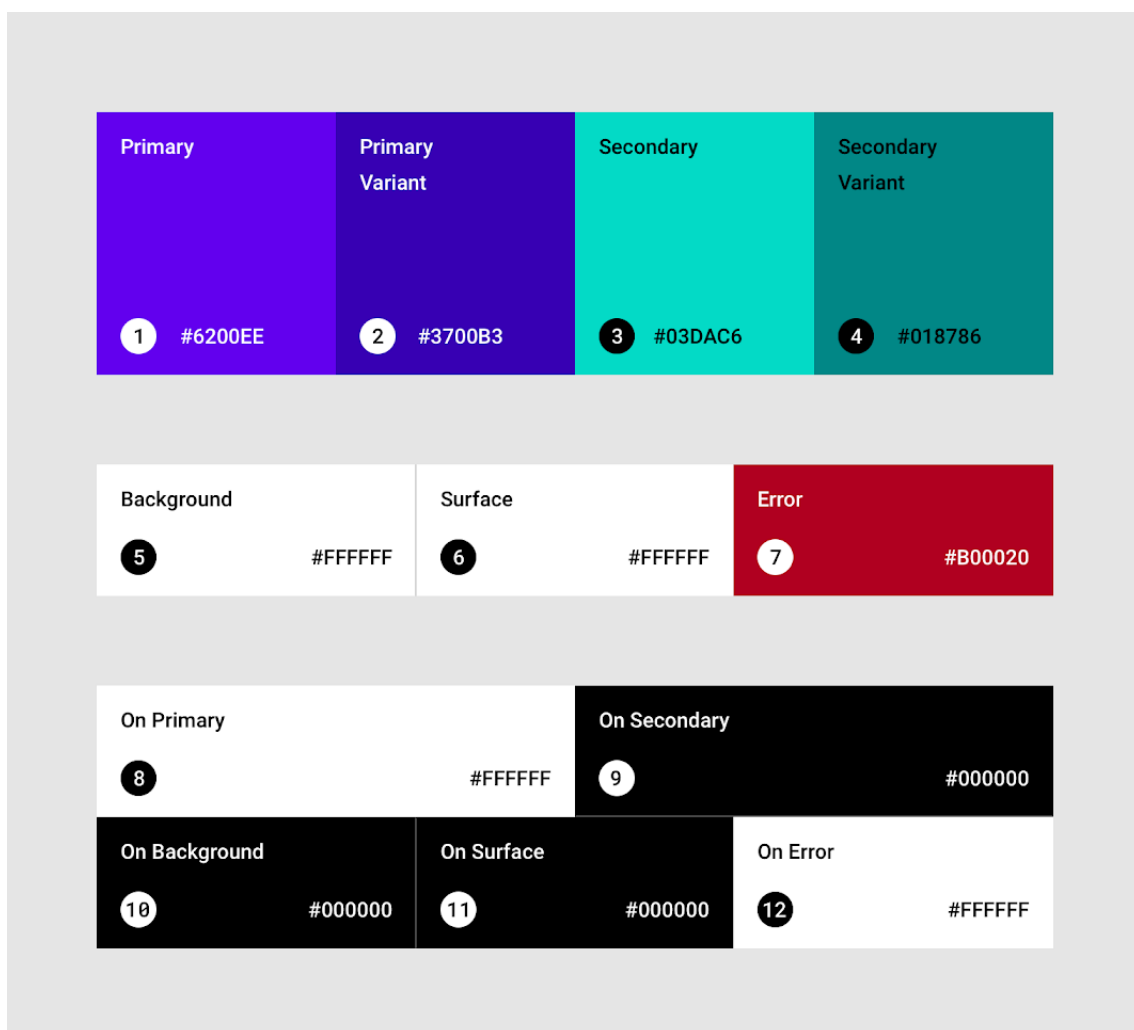
2. El tema de color

Material Design viene diseñado con un tema básico incorporado que se puede usar tal cual, directamente de la caja proverbial.

Esto incluye colores predeterminados para:

- colores primarios y secundarios
- Variantes de colores primarios y secundarios.
- Colores de interfaz de usuario adicionales, como colores para fondos, superficies, errores, tipografía e iconografía.

Todos estos colores se pueden personalizar para su aplicación.



Color primario

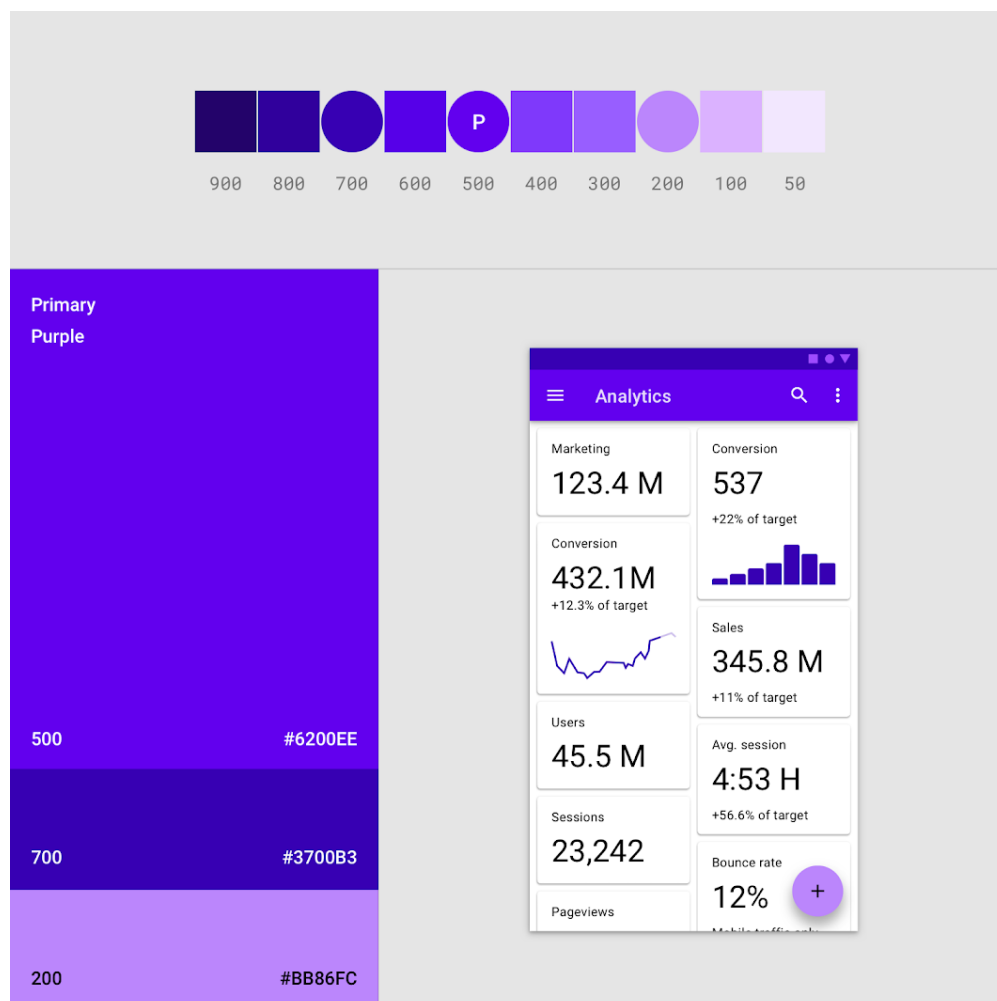
Un color primario es el color que se muestra con mayor frecuencia en las pantallas y los componentes de su aplicación.

Variantes primarias oscuras y claras

Su color primario se puede usar para crear un tema de color para su aplicación, incluidas las variantes de colores primarios oscuros y claros.

Distinguir elementos de la interfaz de usuario

Para crear contraste entre los elementos de la interfaz de usuario, como una barra de aplicaciones superior desde una barra del sistema, puede usar variantes claras u oscuras de sus colores primarios. También puede usarlos para distinguir elementos dentro de un componente, como el icono de un botón de acción flotante de su contenedor circular.



Color secundario

Un color secundario proporciona más formas de acentuar y distinguir su producto. Tener un color secundario es opcional y debe aplicarse con moderación para acentuar partes seleccionadas de su interfaz de usuario.

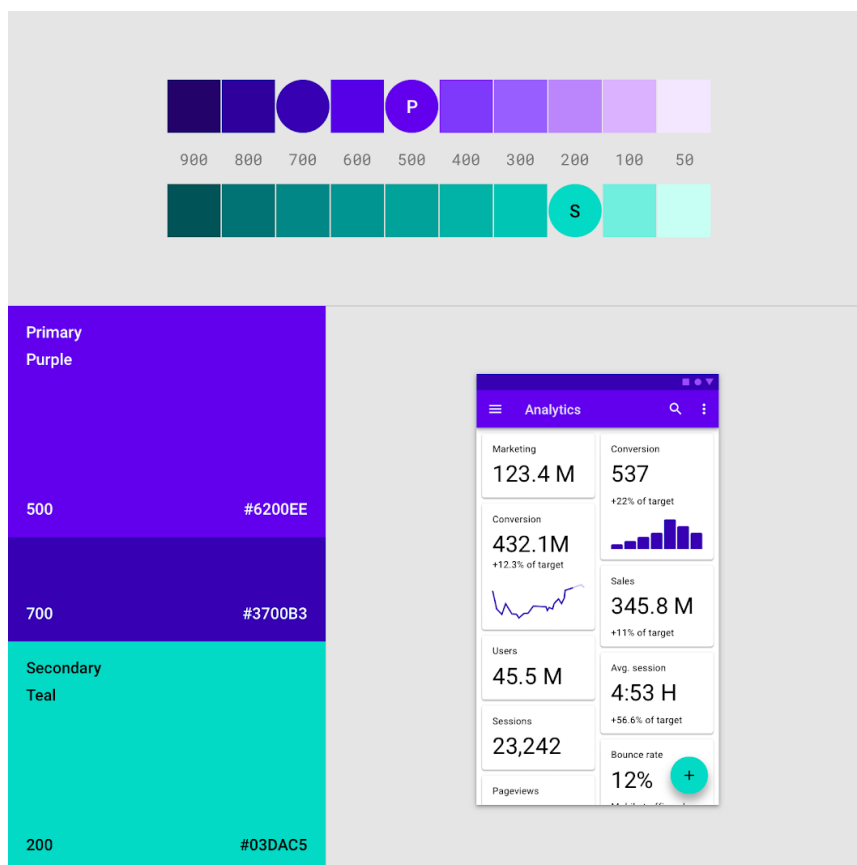
Si no tiene un color secundario, su color primario también se puede usar para acentuar elementos.

Los colores secundarios son mejores para:

- Botones de acción flotantes
- Controles de selección, como controles deslizantes e interruptores
- Resaltar texto seleccionado
- Barras de progreso
- Enlaces y titulares

Variantes secundarias oscuras y claras

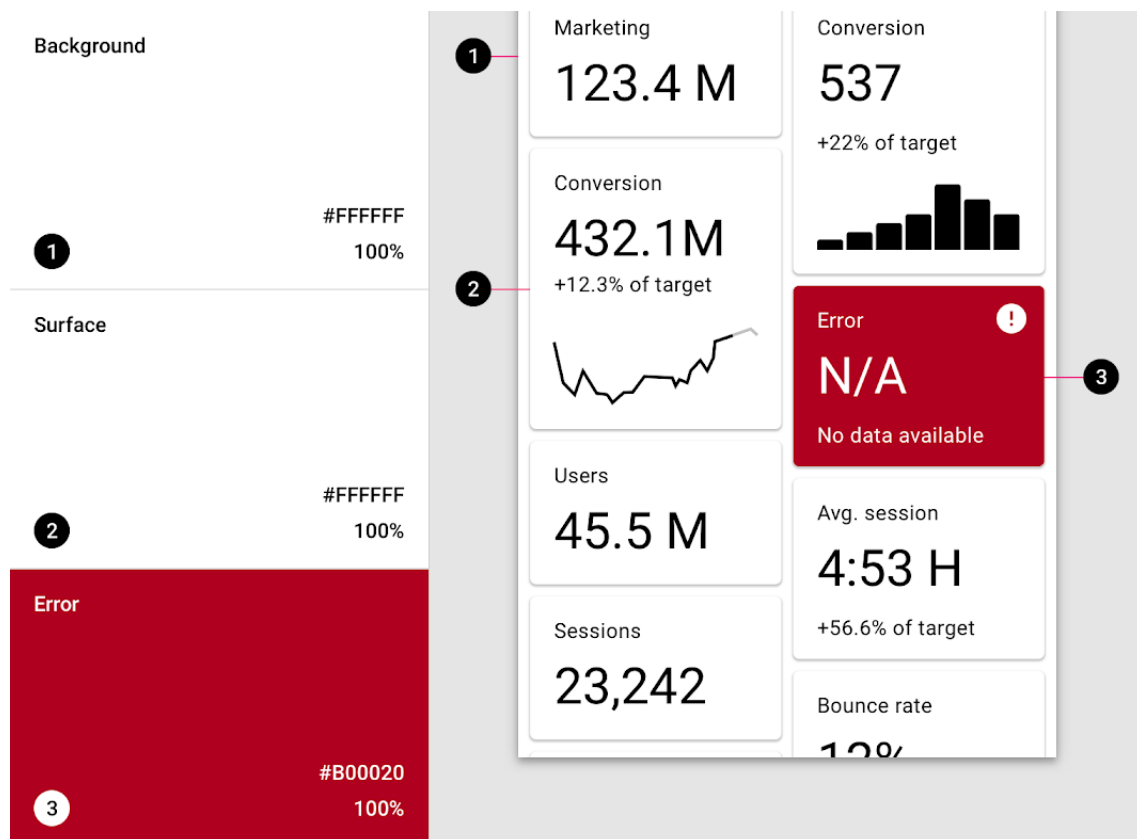
Al igual que el color primario, su color secundario puede tener variantes claras y oscuras. Un tema de color puede usar su color primario, color secundario y variantes claras y oscuras de cada color.



3. Colores de superficie, fondo y error

Los colores de superficie, fondo y error normalmente no representan la marca:

- **Los colores** de superficie afectan a las superficies de los componentes, como tarjetas, hojas y menús.
- El **color de fondo** aparece detrás del contenido desplazable. El fondo de referencia y el color de la superficie son #FFFFFF.
- El **color de error** indica errores en los componentes, como texto no válido en un campo de texto. El color de error de línea base es #B00020.



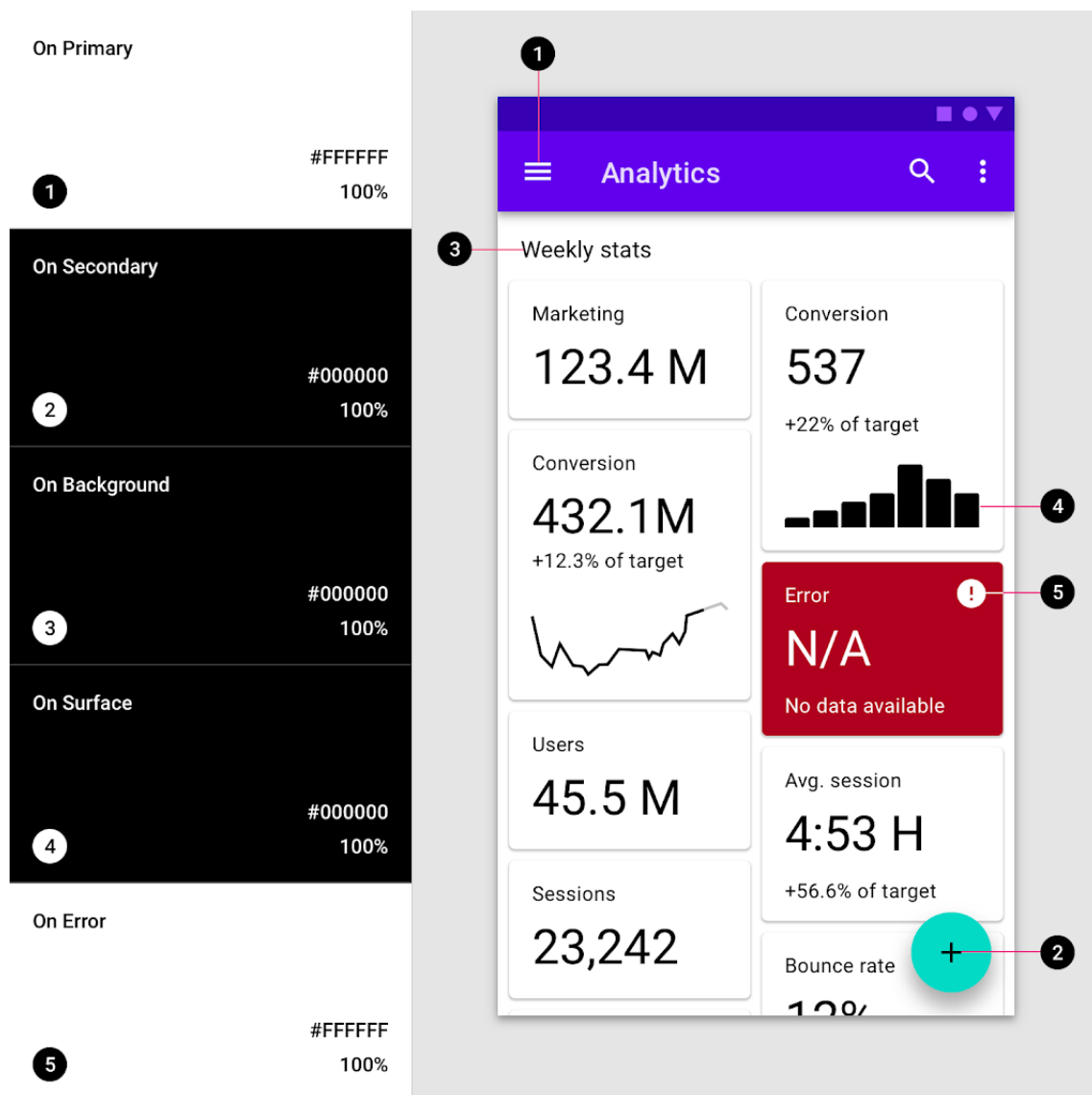
4. Colores de tipografía e iconografía

Siempre que aparezcan elementos, como texto o íconos, sobre superficies, esos elementos deben usar colores que sean claros y legibles sobre los colores de detrás de ellos.

Estos colores se denominan colores “sobre”, dado que se encuentran “encima” de superficies que usan los siguientes colores: un color primario, color secundario, color de superficie, color de fondo o color de error.

Cuando un color aparece “sobre” un color primario, se denomina “sobre color primario”.

En esta interfaz de usuario se muestran los colores para tipografías e iconos:

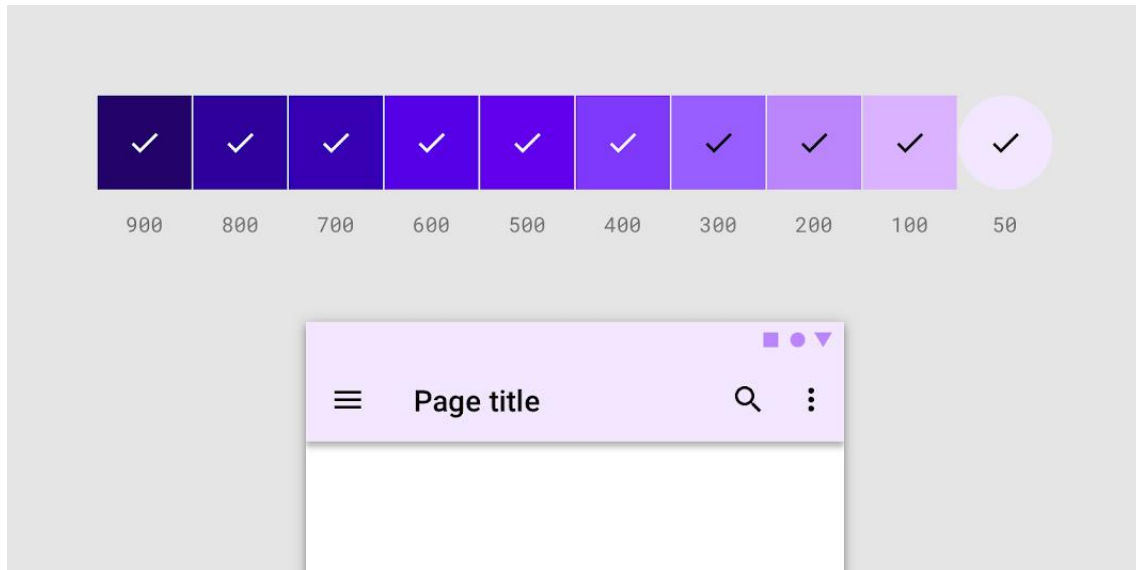


Colores accesibles

Para asegurarnos de tener un fondo accesible detrás del texto, su fondo puede usar variantes oscuras o claras de sus colores primarios y secundarios. Además, estos colores se pueden usar para la tipografía que aparece sobre fondos oscuros y claros.

Muestras de color

Una muestra es una gama de colores similares de color elegido.



Colores alternativos

Los colores alternativos son colores que se utilizan como alternativas a los colores primarios y secundarios de su marca. Se pueden usar colores alternativos para distinguir diferentes secciones de una interfaz de usuario.

Los colores alternativos son los mejores para:

- Aplicaciones con temas claros y oscuros
- Aplicaciones con diferentes temas en diferentes secciones
- Aplicaciones que forman parte de un conjunto de productos

Los colores alternativos deben usarse con precaución, ya que puede haber incompatibilidades con los temas de color existentes.

5. Temas claros y oscuros

Algunas aplicaciones tienen temas claros y oscuros. Para mantener la visibilidad de los elementos y la legibilidad del texto, puede adaptar los diferentes esquemas de color para temas claros y oscuros.



Una aplicación de noticias en un tema ligero utiliza un esquema primario y secundario.



La misma aplicación de noticias en el tema oscuro usa un esquema de color diferente para mantener la legibilidad.

6. Herramientas para elegir colores

Generador de paleta de colores

El generador se puede utilizar para generar una paleta de cualquier color. El tono, el croma y la luminosidad se ajustan mediante un algoritmo que crea paletas que son utilizables y estéticamente agradables.

Colores de entrada

Las paletas de colores se pueden generar basándose en el color principal y eligiendo si la paleta queremos que sea análoga, complementaria o triada con relación al color principal. Además, la herramienta permite generar paletas expandidas, basadas en cualquier color primario y secundario.

Variaciones de color para accesibilidad

Estas paletas brindan formas adicionales de usar sus colores primarios y secundarios. Incluyen opciones más claras y más oscuras para separar superficies y proporcionar colores que cumplen con los estándares de accesibilidad.

