

# Adiós Nonino

Astor Piazzola

Arr. Simón Sánchez

Lentamente

Soprano

Tenor

Piano

5

S

T

Pno.

9

S

T

Pno.

13

S

T

Pno.

Measures 13-16. Soprano and Tenor parts are silent. Piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A fermata is placed over the final chord of measure 16.

17

S

T

Pno.

Measures 17-22. Soprano and Tenor parts are silent. Piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A fermata is placed over the final chord of measure 22.

23

S

T

Pno.

Measures 23-28. Soprano and Tenor parts are silent. Piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A fermata is placed over the final chord of measure 28.

29

S

T

Pno.

35

S

T

Pno.

41

S

T

Pno.

# Adiós Nonino

4  
48

S

T

Pno.

Des - deu - naes - tre - llaal ti - ti - lar \_\_\_\_ meha - rá se - ña - les dea - cu - dir

52

S

T

Pno.

por u - na luz dee - ter - ni - dad \_\_\_\_ cuan - do me lla - me, voy a ir

56

S

T

Pno.

A preguntarle, por ese niño que con su muer - te lo per - dí \_\_\_\_

61

S

T

que con No-ni-no se me fue\_\_\_\_\_ cuan-do me di-ga, ven a-qui\_\_\_\_\_ re-na-ce - ré... por que

Pno.

66

S

uh\_\_\_\_\_ uh\_\_\_\_\_ uh\_\_\_\_\_ uh\_\_\_\_\_

T

Soy...! la ra - íz, del pa - ís\_\_\_\_\_ quea-ma-só con suar - ci - lla, Soy...! San-grey

Pno.

71

S

uh\_\_\_\_\_ uh\_\_\_\_\_

T

piel, del ta-noa - quel,\_\_\_\_\_ que me dió su se - mi - lla... A - diós No - ni - no que

Pno.

# Adiós Nonino

6  
76

S

T

Pno.

lar - go — sin vos se-rá el ca - mi - no. do - lor tris - te - za la me - sa y el

81

S

T

Pno.

uh — uh — uh — uh —

pan Y mia - díos ay! mi-a díos a tu a - mor tu ta-ba-co, tu vi - no.

86

S

T

Pno.

uh — uh — uh —

Quien...? sin pie - dad, me ro-bó 3 la mi - tad, al lle-var - te No - ni - no... tal vez un

91

S

T

Pno.

8

di - a, yo tam - bien mi - ran - doa - trás... co - mo vos di - ga no va más...!

97

S

T

Pno.

8

Y hoy mi viejo "Nonino" es una planta.  
Es la luz, es el viento y es el río...

101

S

T

Pno.

8

Este torrente mío lo suplanta,  
Prolongando en mi ser, su desafío.

# Adiós Nonino

8 105

S

T

Pno.

Me sucedo en su sangre, lo adivino.  
Y presiento en mi voz, su propio eco.

Esa voz que una vez, me sonó a h

110

S

T

Pno.

uh \_\_\_\_

Cuando le dije adiós... Adiós "Nonino". Soy...! la ra -

115

S

T

Pno.

uh \_\_\_\_ uh \_\_\_\_ uh \_\_\_\_ uh \_\_\_\_

íz, del pa - ís \_\_\_\_ quea-ma-só con suar - ci - lla, Soy...! San-grey piel, del 3 ta-noa -



120

S

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh

T

8

3

quel, \_\_\_\_\_ que me dió su se - mi - lla. A - diós No - ni - no de - jas-te \_\_\_\_\_ tu sol en mi des -

Pno.

125

S

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

T

8

ti - no. tuar-dor sin mie-do, tu cre-do de a - mor ye-sea-fán... Ay...! tu a -

Pno.

131

S

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

T

8

3

fán, por sem - brar dees-pe-ran-zael ca - mi - no. Soy tu pa - nal ye-sa go-ía de

Pno.

136

S

uh \_\_\_\_\_ Tal vez un dí - a yo tam - bién mi - ran doa - tras uh \_\_\_\_\_

T

8

sal quehoy te llo - ra No - ni - no. Tal vez un dí - a yo tam - bién mi - ran - doa - tras te ve -

Pno.

136

142

S

\_\_\_\_\_

T

8

rê y sa - bré... que nohay fin.

Pno.

142