

# FESTIVAL des FILMS de PLEIN AIR

---

## Spécifications

ROUSSEAU Thomas

## **SOMMAIRE**

### **I. Cadre du projet**

- 1. Présentation de l'association**
- 2. Enjeux et objectifs**
- 3. Cibles**

### **II. Fonctionnalités et spécifications**

#### **1. Fonctionnalités**

- 1.1 Périmètre fonctionnel**
- 1.2 Front office**
- 1.3 Back office**
- 1.4 Arborescence**
- 1.5 Charte graphique**
  - 1.5.1 Couleurs principales
  - 1.5.2 Typographie des titres
  - 1.5.3 Typographie du contenu

#### **2. Spécifications techniques**

- 2.1 Choix technologiques**
- 2.2 Domaine, hébergement et email**
  - A. Hébergement
  - B. Nom de dmomaine
  - C. Email
- 2.3 Accessibilité**
  - A. Compatibilité avec les navigateurs
  - B. Type d'appareil
- 2.4 Services tiers**
- 2.5 Sécurité**
- 2.6 Maintenance et évolutions**

#### **3. Spécification détaillée**

- a. Accueil**
  - A. Slider
  - B. News
  - C. Info pratiques
  - D. Formulaire de contact
- b. Films**
  - A. Titre de la page
  - B. Présentation de la page films
  - C. Présentation d'un bloc
- c. News**
  - A. Titre de la page
  - B. Présentation de la page news
  - C. Présentation d'un bloc

### **III. Aperçu des contenus**

- 1. Page d'accueil mobile**
- 2. Page d'accueil (ordinateur)**
- 3. Page des films (ordinateur)**
- 4. Page des news (ordinateur)**

### **IV. Contacter l'agence**

## **I. Cadre du projet**

### **1. Présentation de l'association**

Le commanditaire du projet est Me. Viala, présidente de l'association des Films de Plein Air, qui organise des projections de films d'auteur, au parc Monceau à Paris du 5 au 8 août 2019.

Me Viala a exprimé les besoins suivants :

- Nom de domaine en .org ou .com
- Délégation du renouvellement du nom de domaine et de l'hébergement
- Présenter le festival
- Présenter la liste des films
- Proposer une réservation gratuite pour les séances
- Communiquer régulièrement

#### **Pitch d'ascenseur de la solution :**

Pour les personnes souhaitant assister à des diffusions en plein air de film d'auteur, le site permet de découvrir le festival, d'accéder aux dernières informations le concernant, et de réserver des places gratuitement pour les différentes séances.

### **2. Enjeux et objectifs**

La commande étant à destination d'une association, l'objectif du projet est de fournir un site web de qualité et intuitif, en répondant aux besoins de celle-ci, tout en prenant en compte un budget restreint.

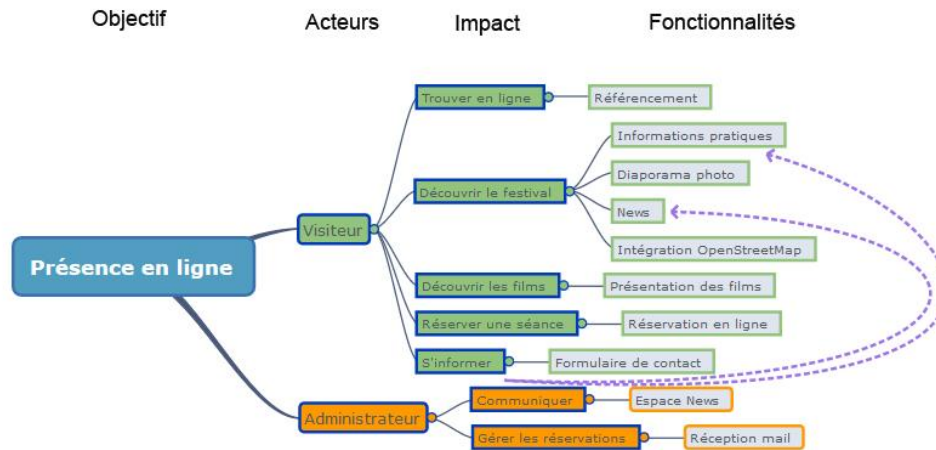
### **3. Cibles**

<b>Caractéristiques socio-démographiques</b>	<b>Caractéristiques comportementales</b>
<b>Origine :</b> Région parisienne <b>Age :</b> 18+ <b>CSP :</b> / <b>Salaire :</b> /	<b>Archétype :</b> homme/femme cinéphile <b>Motivation :</b> Découverte / Culture

## II. Fonctionnalités et spécifications

### 1. Fonctionnalités

#### 1.1 Périmètre fonctionnel



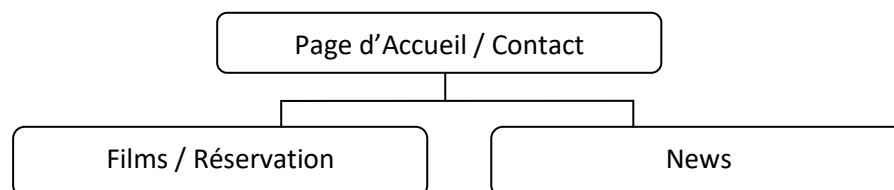
#### 1.2 Front office

Fonctionnalité	Contrainte associée
Diaporama photo	HTML/CSS uniquement
Formulaire de contact	Antispam
OpenStreetMap	Sans contrainte
Référencement	Sans contrainte
Informations pratiques	Sans contrainte
News	Accès aux dernières news depuis l'accueil
Présentation des films	Réservation intégrée
Réservation en ligne	Copie visiteur

#### 1.3 Back Office

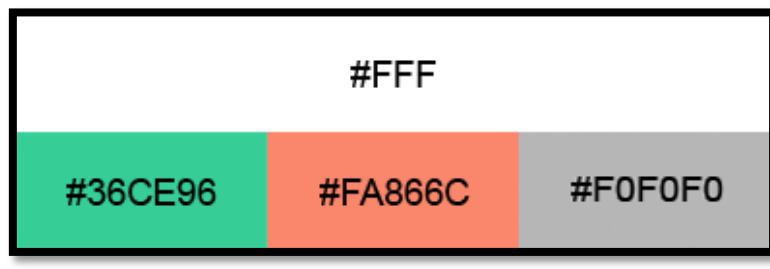
Fonctionnalité	Contrainte associée
News	Espace de rédaction WYSIWYG
Réservation en ligne	Analyse des réservations par séance

#### 1.4 Arborescence



## 1.5 Charte graphique

### A. Couleurs principales



### B. Typographie des titres

*Allan*

### C. Typographie du contenu

Lucida Sans

## 2. Spécifications techniques

### 2.1 Choix technologique

Besoins	Contraintes	Solution
Autonomie sur : <ul style="list-style-type: none"><li>Communications régulières</li><li>Gestion des préinscriptions</li></ul>	Budgétaires	Il convient d'utiliser une solution CMS (content management system) plutôt que de redévelopper le site, son interface, son administration et ses fonctionnalités.

En fonction des critères présentés dans la score card suivante, il convient d'utiliser le CMS Wordpress pour la réalisation du site web.

	Administration 0.3	Modules 0.4	Expertises interne 0.3	Score total sur 1
Wordpress	0.7	0.7	0.7	0.7
Joomla	0.6	0.5	0.2	0.44
Drupal	0.9	0.7	0	0.55

Afin de proposer toutes les fonctionnalités identifiées, le site utilisera les modules Wordpress suivants :

- Le module de réservation [Booking](#)
  - Gestion de réservation par film via un calendrier
- Le module SEO [All-In-One-SEO pack](#)
  - Optimise le référencement avec création et transmission automatique (Google & Bing) du sitemap XML
- Le module de contact [Pirate Form](#)
  - Contact avec les visiteurs par mail
- Le module de sauvegarde [UpdraftPlus](#)
  - Sauvegarde automatique fichiers et base de donnée
- Une intégration de la carte [OpenStreetMap](#)

Le thème qui sera utilisé est [Wallstreet](#) car il utilise le même framework (Bootstrap) que la maquette du site qui vous est présentée, et permettra de réaliser la même organisation des éléments de chaque page. Il bénéficie également de mise à jour fréquentes, ce qui lui permet d'être plus sécurisé.

Le site web est développé en HTML5/CSS3 et très peu de jQuery afin d'offrir une compatibilité accrue avec les différents navigateurs web, qu'ils soient récents ou non. Ainsi, les visiteurs ne disposant pas de javascript auront un affichage de qualité, semblable aux navigateurs récents.

## **2.2 Domaine, hébergement et email**

### **A. Hébergement**

Le site sera hébergé sur OVH.

Le serveur doit disposer de la configuration suivante :

- Apache 2.4
- Php 7.0
- MySql 5.6

Le renouvellement de l'hébergement sera effectué par l'agence.

### **B. Nom de domaine**

Le nom de domaine du site web (l'adresse par laquelle un visiteur accède au site) sera [films-de-plein-air.org](#). Il sera déposé au registre OVH.

Il est choisi un nom de domaine .org plutôt que .com. En effet, les nom de domaine .org sont par nature, assimilés à des organisations, alors que ceux en .com sont plutôt destinés à des sites commerciaux. Ce choix me semble pertinent pour une association non lucrative.

Le renouvellement du nom de domaine sera effectué par l'agence.

### C. Email

Pour la gestion du site ainsi que contacts, je vais créer une adresse email sous la forme [prenom.nom@films-de-plein-air.org](mailto:prenom.nom@films-de-plein-air.org).

## 2.3 Accessibilité

### A. Compatibilité avec les navigateurs

Le site web sera compatible avec les navigateurs web suivant :

- Internet Explorer v9+
- Edge +v12.10240
- Mozilla Firefox v52+
- Google Chrome v57+
- Safari v10+
- Opéra v35+

### B. Types d'appareils

Le site sera développé de manière responsive, c'est-à-dire, avec un affichage et une navigation optimale, quelque soit le support de l'utilisateur :

- Ordinateur de bureau (résolution : +1200px)
- Ordinateur portable (résolution : +992px)
- Tablette (résolution : +768px)
- Smartphone (résolution : +480px)

## 2.4 Services tiers

Afin de suivre la fréquentation du site web, le service tiers Google Analytics sera intégré lors de la conception du site web et permettra de suivre et analyser son audience.

## 2.5 Sécurité

L'accès à l'administration sera limité à Me VIALA, par le biais de son compte administrateur.

Une sauvegarde de la base de donnée du site web est prévue automatiquement avec le module UpdraftPlus, tous les 2 jours à 00h, et suivie par l'agence.

## 2.6 Maintenance et évolutions

La maintenance du site sera assuré par l'agence, suivant le contrat. Les évolutions du site web feront l'objet d'un devis et d'un nouveau contrat.

### 3 Spécification détaillée

#### 3.1 Accueil

##### A. Slider

Le slider est conçu en HTML/CSS afin d'être compatible avec les navigateurs sans javascript. Il s'étend sur la largeur de la page. Il est composé de 4 photos tirées de l'édition du festival de l'année dernière, qui défilent toutes les 5 secondes vers la gauche.

Le titre du site est placé sur le slider, en haut à droite sur 6/12<sup>e</sup> de la page. Il est placé sur un fond noir transparent, avec le nom du festival en rouge (#FA866C), ainsi qu'une ombre autour de la boîte du titre, de la même couleur. Il est en police Allan.

##### B. News

La police du contenu est Lucida Sans.

Le titre est centré dans une boîte avec fond blanc. Le N est affiché en rouge (#FA866C), et le reste est affiché en noir. Il est en police Allan et de taille 3em.

Dans un tableau au contour vert (1px, #36ce96, solid), avec un titre sur fond vert (rgba(54, 206, 150, 0.18)) « *Les 5 dernière news* » en vert (#2ebdb3), les titres des 5 derniers articles sont affichés à la suite en gris (#555), le plus récent en première position. Ils sont séparés par une ligne grise (1px, #ddd, solid), et possèdent à leur extrémité droite, un chevron dirigé vers la droite. La police du contenu est Lucida Sans.

Lorsque les titres des articles sont survolés, leur couleur de fond passe du blanc au transparent. Lorsqu'ils sont cliqués, ils dirigent sur l'article en question dans la page news.

Le titre du tableau et le tableau lui-même s'étendent sur 7/12 e de la page, coté gauche.

La partie news est habillée sur la droite par une image de bande cinéma, avec un ombrage derrière, et des angles arrondies à 5px. Elle s'étend sur 5/12 e.

##### C. Info pratiques

La partie info pratiques contient 5 blocs de contenu, qui s'étendent sur 10/12 e de la page, et qui sont centrés. Elle a un fond gris (#f0f0f0).

###### ➤ ***Le premier bloc contient le titre.***

Le titre est centré dans une boîte avec fond blanc. Le N est affiché en rouge (#FA866C), le reste est affiché en noir. Il est en police Allan.

###### ➤ ***Le 2<sup>e</sup> bloc contient la présentation du festival.***

Le titre est en police Allan, de couleur noire et de taille 2.2em.

Le contenu est en police Lucida Sans, de couleur noire, et de taille 14px .



➤ ***Le 3<sup>e</sup> bloc contient les tarifs du festival.***

Le titre est en police Allan, de couleur noire et de taille 2.2em.

Le contenu est en police Lucida Sans, de couleur noire, et de taille 14px. La précision que les projections sont gratuites est en gras, majuscule et en rouge (#FA866C).

➤ ***Le 4<sup>e</sup> bloc contient le programme du festival.***

Le titre est en police Allan, de couleur noire et de taille 2.2em.

La police du contenu est Lucida Sans, de taille 14px.

Dans un tableau au contour vert (1px, #36ce96, solid), avec un titre sur fond vert (rgba(54, 206, 150, 0.18)) « Horaires des projections » en vert (#2ebdb3), les dates/heures et films projetés sont affichés, dans une colonne chacun. Les titres des colonnes sont en gras.

Le titre et le tableau s'étendent sur la largeur du bloc.

En dessous du tableau, à droite, le bouton permettant l'accès à la page des films/réservations est affiché avec un contour vert (1px, 36CE96, solid), un fond vert (rgba(54, 206, 150, 0.18)) et un texte de couleur verte (#2ebdb3). Au survol de la souris, le fond passe en vert (#36CE96) et le texte de couleur blanche. Il porte l'indication « Réservez vos place ».

➤ ***Le 5<sup>e</sup> et dernier bloc de cette partie contient l'intégration d'OpenStreetMap.***

Le titre est en police Allan, de couleur noire et de taille 2.2em.

La carte est affichée dans un <iframe>, et s'étend sur la largeur du bloc. Cette carte est navigable.

## D. Formulaire de contact

Cette dernière partie de la page d'accueil se compose d'une image d'habillage s'étendant sur 5/12<sup>e</sup> de la page, coté gauche. Elle possède un ombrage et des angles arrondies.

Sur le coté droit, s'étendant sur 7/12<sup>e</sup>, se trouve le titre du bloc, et en dessous le formulaire de contact.

Le titre est centré dans une boîte avec fond blanc. Le N est affiché en rouge (#FA866C), le reste est affiché en noir. Il est en police Allan.

Le formulaire est composé de 3 boîtes et d'un bouton. Les 3 boîtes font chacune 10/12<sup>e</sup> de la largeur de la partie droite, et possède les indications « Entrez votre email », « Entrez le sujet de votre message » et « Rédigez votre message », à l'intérieur.

En dessous, au centre, le bouton permettant d'envoyer le message s'étend sur 2/12<sup>e</sup> de la partie de droite. Il est affiché avec un contour vert (1px, 36CE96, solid), un fond vert (rgba(54, 206, 150, 0.18)) et un texte de couleur verte (#2ebdb3). Au survol de la souris, le fond passe en vert (#36CE96) et le texte de couleur blanche. Il porte l'indication « Envoyer ». Le message est envoyé par mail à l'administrateur du site et une copie est envoyée à l'auteur du message.

### 3.2 Films

Le fond de la page est en gris (#f0f0f0). La page peut contenir 9 films, ensuite, une pagination apparaît centrée en bas de page.

#### A. Titre de la page

Le titre de la page est affiché dans un bloc de fond blanc, avec coins arrondies de 6px. Ce bloc s'étend sur 10/12<sup>e</sup> de la largeur de la page. Le titre est en police Allan, de couleur noire et de taille 2.2em. Seule la première lettre est de couleur rouge (#FA866C).

#### B. Présentation de la page films

La liste des films se présente en lignes, avec 1 bloc par film, et 3 blocs par ligne. Chaque bloc est affiché sur 1/3 de la largeur de la page, sans compter les marges. Les blocs sont indépendants les uns des autres sur la hauteur. Il est possible d'afficher 9 films sur une page, avant de voir apparaître la pagination en bas de page.

#### C. Présentation d'un bloc

Un bloc est organisé en hauteur. En haut du bloc, l'affiche du film apparaît sur toute la largeur du bloc. L'ensemble du texte est en taille 14px.

En dessous de cette affiche, un bouton permet d'afficher/cacher le synopsis du film. Il est de couleur verte transparent (rgba(54, 206, 150, 0.20)), de hauteur 30px, et au centre se trouve un chevron dirigé vers le bas. Au survol par la souris, le bouton change de couleur pour un vert moins transparent (rgba(54, 206, 150, 0.40)).

Le synopsis est affiché à la fin du bloc, et le texte est justifié. Il est précédé d'une barre grise (#dbdbdb), de 5px d'épaisseur. Le texte est en police Lucida Sans, avec une taille de 14px et une couleur gris foncé (#333).

Ensuite, sont affichées les informations principales concernant le film, les unes au dessous des autres (Réalisateur, Année, Casting et Diffusion). Les titres sont en Lucida Sans, en gras, et pour Diffusion, le texte est également en rouge (#FA866C).

En dessous de ces informations, un bouton est présent pour afficher l'espace de réservation. Ce bouton est affiché avec un contour vert (1px, 36CE96, solid), un fond vert transparent (rgba(54, 206,

150, 0.20)) et un texte de couleur verte (#2ebdb3). Au survol de la souris, le fond passe en vert (#36CE96) et le texte de couleur blanche. Il porte l'indication « Réserver mes places ».

L'espace de réservation des places s'affiche en dessous du bouton « Réserver mes places ». Il est composé sur une ligne, avec une liste de place à réserver (de 0 à 5), d'une boîte pour entrer l'email, et d'un bouton pour valider. Un bouton est présent pour valider la réservation. Ce bouton est affiché avec un contour vert (1px, 36CE96, solid), un fond vert transparent (rgba(54, 206, 150, 0.20)) et un texte de couleur verte (#2ebdb3). Au survol de la souris, le fond passe en vert légèrement(#36CE96) et le texte de couleur blanche. Il porte l'indication « Valider ». Une fois validée, la réservation est envoyée par mail à l'administrateur, et une copie est envoyée à l'utilisateur.

Au survol d'un bloc avec la souris, une ombre verte (#36ce96) s'affiche autour.

### 3.3 News

Le fond de la page est en gris (#f0f0f0). La page peut contenir 9 news, ensuite, une pagination apparaît centrée en bas de page.

#### A. Titre de la page

Le titre de la page est affiché dans un bloc de fond blanc, avec coins arrondies de 6px. Ce bloc s'étend sur 10/12<sup>e</sup> de la largeur de la page. Le titre est en police Allan, de couleur noire et de taille 2.2em. Seule la première lettre est de couleur rouge (#FA866C).

#### B. Présentation de la page news

La liste des news se présente en lignes, avec 1 bloc par news, et 3 blocs par ligne. Chaque bloc est affiché sur 1/3 de la largeur de la page, sans compter les marges. Les blocs sont indépendants les uns des autres sur la hauteur, mais une ligne s'aligne sur la partie haute des blocs. Il est possible d'afficher 9 news sur une page, avant de voir apparaître la pagination

#### C. Présentation d'un bloc

Un bloc est organisé en hauteur. En haut du bloc, l'illustration de la news apparaît sur toute la largeur du bloc.

En dessous de cette illustration, le titre de la news est affiché en noir, centré, en police Allan, en gras et de taille 2.2em.

Ensuite, la date de publication est affichée, centrée, en noir avec une taille de 14px et une police Lucida Sans.

Enfin, précédé d'une barre grise (#dbdbdb), de 5px d'épaisseur, le contenu de la news est affiché. Le texte est en police Lucida Sans, justifié, de couleur gris foncé (#333), et une taille de 14px.

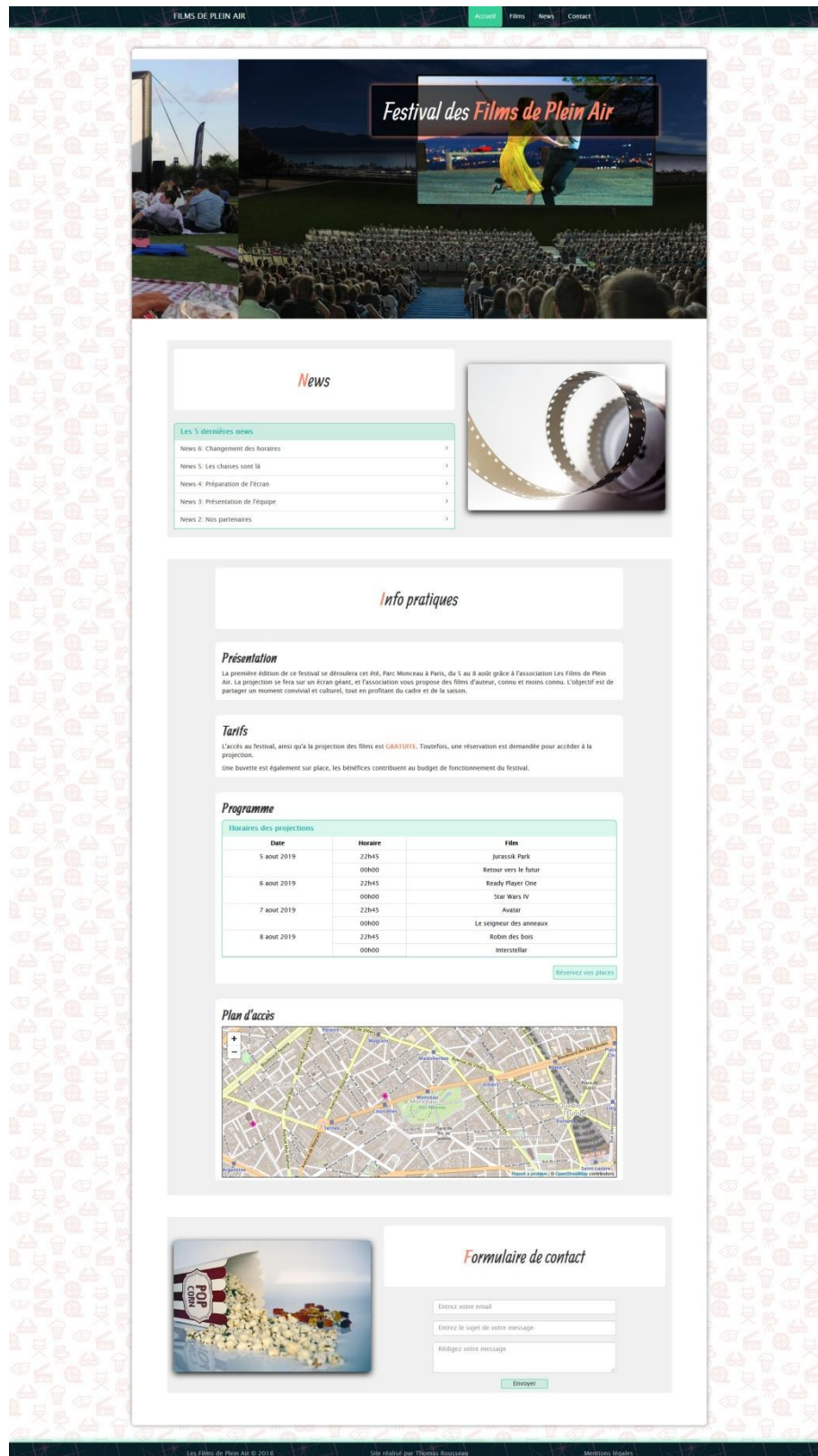
Au survol par la souris, le bloc est grossit x1.05 en 0.25 secondes pour le mettre en valeur.

### III. Aperçu des contenus

#### 1. Page d'accueil mobile



## 2. Page d'accueil (ordinateur)



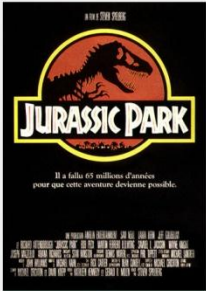


### 3. Page des films (ordinateur)

FILMS DE PLEIN AIR


AccueilFilmsNewsContact

## Les Films



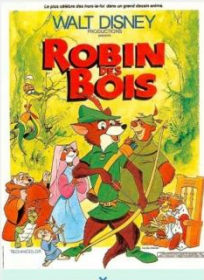
Réalisateur: Steven Spielberg  
Année: 1993  
Casting: Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum, Richard Attenborough, Bob Peck  
Diffusion: 5 août 2019 - 22h45

[Réserver mes places](#)




Réalisateur: George Lucas  
Année: 1977  
Casting: Mark Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford, Peter Cushing, Alec Guinness  
Diffusion: 6 août 2019 - 00h00

[Réserver mes places](#)



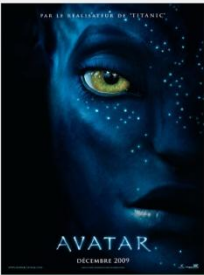
Réalisateur: Wolfgang Petherman  
Année: 1973  
Diffusion: 8 août 2019 - 22h45

[Réserver mes places](#)




Réalisateur: Robert Zemeckis  
Année: 1985  
Casting: Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Crispin Glover, Thomas F. Wilson  
Diffusion: 5 août 2019 - 00h00

[Réserver mes places](#)




Réalisateur: James Cameron  
Année: 2009  
Casting: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Michelle Rodriguez, Giovanni Ribisi  
Diffusion: 7 août 2019 - 22h45

[Réserver mes places](#)



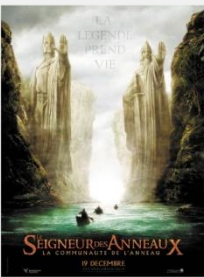
Réalisateur: Christopher Nolan  
Année: 2014  
Casting: Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain, Michael Caine, Mackenzie Foy  
Diffusion: 8 août 2019 - 00h00

[Réserver mes places](#)



Réalisateur: Steven Spielberg  
Année: 2018  
Casting: Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, T. J. Miller, Simon Pegg, Mark Rylance  
Diffusion: 6 août 2019 - 22h45

[Réserver mes places](#)



Réalisateur: Peter Jackson  
Année: 2001  
Casting: Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen, Sean Astin  
Diffusion: 7 août 2019 - 00h00

[Réserver mes places](#)

Les Films de Plein Air © 2018

Site réalisé par Thomas Rousseau


Mentions Légales

## 4. Page des News (ordinateur)

FILMS DE PLEIN AIR

AccueilFilmsNewsContact

Les News




**News 6: Changeement des horaires**  
22.07.18

Bonjour à tous !

Comme vous avez remarqué sur la page d'accueil du site, et sur nos réseaux sociaux, les horaires de diffusion des films à été modifié. La raison principale pour laquelle cette modification a eu lieu est pour s'adapter aux horaires de coucher du soleil.

Les producteurs ont pris connaissance de la réforme décidée par le Festival relativement à la programmation des séances de 19h et 22h pour les films de la Compétition. Ces changements ont été annoncés comme ayant pour but de redonner leur primauté aux avant-premières devant le public.




**News 5: Les chaises sont là**  
12.07.18

Bonjour à tous !

Vous avez été nombreux à vouloir vous rendre utile en proposant des chaises, mais la solution étant compliquée à gérer, nous les avons louées.

En effet, un partenaire s'était engagé à nous livrer 500 chaises pliantes avant le début de l'été, et c'est chose faite. Elles sont prêtes à installer.




**News 4: Préparation de l'écran**  
04.07.18

Bonjour à tous !

Nous vous l'annoncions, et voilà que c'est débuté. L'écran est en cours d'assemblage et, vous n'allez pas le croire... Il est plus grand que celui de l'année dernière.

En effet, l'an dernier, vous aviez profité d'un écran de 4m de long. Cette année, c'est 8m de longueur que nous proposons notre partenaire. Vous pourrez venir encore plus nombreux, et profiter du spectacle de plus loin.

Bien sûr, nous avons ce qu'il faut en sonorisation pour que les plus loins puissent profiter du spectacle.




**News 3: Présentation de l'équipe**  
28.06.18

Bonjour à tous !

De nombreuses personnes nous ont rejoint cette année. Quoi de plus normal, que des les présenter et les remercier pour leur engagement à nos côtés ?

- Mandel Laliberté
- Mason Lanciot
- Timothée Grondin
- Amélie Allain
- Christien Champagne
- Lothair Fournier
- Cheney Langlois




**News 2: Nos partenaires**  
15.06.18

Bonjour à tous !

Il est plus que temps de vous parler des nombreux partenaires qui nous épaulent et grâce à qui ce festival est possible.

- **Ecran&co**  
Société spécialisée dans l'événementielle et les écrans géants.
- **Sonos**  
Société spécialisée dans l'événementielle et la sonorisation des grands espaces.
- **Sécurité&co**  
Société de gardiennage et de sécurisation.
- **La ville de Paris**  
Qui nous apporte son soutien, notamment financier.



**News 1: Histoire de l'association**  
12.06.18

Bonjour à tous !

Pour introduire ce tout nouveau site, je vais vous rappeler de quelle façon s'est construit notre premier projet de cinéma en plein air, et comment nous en sommes arrivés jusque là.

**Les Films de Plein Air** est une association Loi 1901 créée le 3 Octobre 1985.

**Les Films de Plein Air** soutient depuis plus de 30 ans un cinéma de qualité pour tous, en favorisant le cinéma d'auteur et les œuvres originales. Chaque semaine, en partenariat avec les cinémas Casino de Vence et La Coupole de La Gaudie, **FPA** propose deux ou trois films actuels, parfois en avant-première, et toujours dans leur version originale.

Les séances sont précédées d'une présentation du film et de son réalisateur par un animateur **FPA**, et suivies d'une discussion ouverte aux spectateurs intéressés. En novembre, chaque année, **FPA** organise un festival de cinéma - Les Rencontres **FPA** - c'est l'occasion de découvrir une vingtaine de films, pratiquement tous en avant-première, souvent avec un invité, réalisateur, acteur, scénariste, ou autres professionnels du 7e Art.

Les Films de Plein Air © 2018

Site réalisé par Thomas Rousseau

Mentions Légales

#### **IV. Contacteur l'agence**

**Rousseau Thomas**

Mail : [thomas.rousseau@protonmail.com](mailto:thomas.rousseau@protonmail.com)