

Obsah

Obsah	1
Skaustká hymna a Večerka	2
Černej pasažér	3
Černobílý svět	4
Do Ameriky	5
Do dne a do roka	6
God's Gonna Cut You Down	7
Hallelujah	9
Hey Ho	10
Hlídač krav	11
Je jaká je	12
Kamarádi	13
Karavana mraků	14
Knocking On Heaven's Door	15
Kutil	16
Lano co k nebi nás poutá	17
Leaving On A Jet Plane	18
Lemon Tree	19
Made in Valmez	20
Milionář	21
Orlice	22
Ostravo	23
Pangajó	24
Písnička pro Tebe	25
Podzimní	26
Převrat v Banánové republice	27
Ráda se miluje	27
Slavíci z Madridu	29
Sound Of Silence	30
Traktor	31
What Makes You Beautiful	32
My pluli	34

Skautská hymna

D G D
 Junáci vzhůru, volá den,
Hmi G A
 luh květem kývá, orosen,
 sluníčko blankytem pílí,
Emi F#m A
 před námi pouť vede k cíli.
D G D
 Junáci vzhůru volá den,
G D G A D
 junáci vzhůru volá den.

Večerka

1. Zapad den, slunce svit,
vymizel z údolí,
z temen hor odpočín
každý kdos boží tvor.
2. V lese klín padl stín,
hasne již vatry zář,
svatý mír kráčí z hor,
usíná boží tvor.
3. BRUMENDO

Černej Pasažér

Traband

- Dmi** **A**
1. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
Dmi
 a mapu zabalenou do plátna
A
 Můj vlak však jede na opačnou stranu
Dmi
 a moje jízdenka je dávno neplatná
F Dmi F Dmi
2. Někde ve vzpomínkách stojí dům
 Ještě vidím, jak se kouří z komína
 V tom domě prostřený stůl
 Tam já a moje rodina
3. Moje minulost se na mě šklebí
 a srdce bolí, když si vzpomenu
 že stromy, který měly dorůst k nebi
 teď leží vyvrácený z kořenů
- B**
R: Jsem černej pasažér
C F
 Nemám cíl ani směr
- B C F**
4. Vezu se načerno životem a nevím
 Jsem černej pasažér
C F
 Nemám cíl ani směr
B C A⁷
 Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím
5. Mám to všechno na barevný fotce
 někdy z minulýho století
 Tu jedinou a pocit bezdomovce
 si nesu s sebou jako prokletí
- R:**
6. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
 a mapu zabalenou do plátna
 Můj vlak však jede na opačnou stranu
 a moje jízdenka je dávno neplatná

Černobílý svět

Totální nasazení

Dmi F

1. jsme loutky bez nití

B C F E Dmi

já i všech patnáct druhů mých
bez smrti bez žití

Dmi

bloumáme tupě po polích

Dmi B

R: černá a bílá je

C Dmi

osm kroků tam a osm sem

B

frontová linie

C Dmi

na věky proti sobě jdem

F

2. Stojí tu opodál

B C F E Dmi

naš domnělý to nepří tel
i když jsem černý král
nejsem svých figur velitel

3. Vždy první na tahu

jsem ten kdo bitvu rozpoutá
ač nemá odvahu
býlý a nešťastný jsem král

R:

4. Přestal jsem počítat

kolikrát jsem padnul a zas vstal
kolikrát dostal mat
útočil nebo utíkal

5. Jsme jenom figury

ať král či pěšák beze jména
a hraní na vojáky je vaše lidská doména

R:

Do Ameriky

D

1. Do Ameriky jezděj Parníky,

A⁷

když tam přijdeš, zdá se ti to všechno veliký,

je to fakticky hodně praktický

D

přijít tam a umět anglicky.

D

A⁷

R: Dobrou noc - good night, výborně - all right,

D

Konrád White, už je offside (housemister - Dally sister!)

D

A⁷

Dneska je today, dobrý den - good day,

D

já jsem byl taky chudej.

G

G

His Master's Voice, Yankee Doodle,

En⁷

A⁷

máš apetit? (mám) vem si štrůdl! (do pusy)

D

A⁷

Sto kilo je cent, patent je patent,

D

husa v troubě happyend.

R:

2. Co Buffalo Bill vrazil do kobyly,

za to by si bejval byl koupil automobil,

cowboy na koni už se nehoní,

přestože mu Fordka nevoní.

R:

3. Mám na západě chajdu v Nevadě,

zlatou žílu v Arizoně, doly v Kanadě,

babička na mě šetří v Panamě

ačkoli tu žiju náramě!

Do dne a do roka

Jaromír Nohavica

Hmi C^{#7} F^{#m}

1.

Hmi C^{#7}

Byla hluboká noc

F^{#m}

Venku cizí pes vil

Hmi C^{#7}

A ja u okna stál

F^{#m}

A pil

Hmi C^{#7}

2. Zřel jsem jen jeho stín

F^{#m}

Měl rozplizlý tvar

Hmi C^{#7}

A vypadal jak

F^{#m}

Lomi kar

Hmi C^{#7}

R: Do dne a do roka, za zvuku baroka, se

F^{#m}

rodí rokoko

Hmi C^{#7}

Do noci hledíme, a vlastně nevíme,

F^{#m}

zda je to opravdu anebo jenom tak, naoko

Hmi C^{#7}

Do dne a do roka, za zvuku rokoka, se rodí

F^{#m}

secese

Hmi C^{#7}

Do noci hledíme, všichni tam musíme, ale

F^{#m}

nechce se

3. Chtěl jsem okřiknout jej,
myslím psa v oné tmě,
ale neměl jsem slov, jimiž to lze.
Vzal jsem do ruky kolt,
jenž v mé komodě byl
a na černý stín jsem namířil.

4. Ruka chvěla se mi,
neboť z krbu šel mráz,
pak se na vteřinu zastavil čas.
Tmě se zježila srst,
já ucítil strach,
kdo má na spoušti prst je vrah.

R: 5. Výstřel protrhl tmu,

jako rybářům síť,
jako sudičce řeč a nit.
Té noci špatně jsem spal
v záři voskových svíc,
ráno tam, co byl plot, nebylo nic.

R:

God's Gonna Cut You Down

Johny Cash

Am

1. You can run on for a long time,

Am

/: Run on for a long time, :/

Dm

Am

/: Sooner, or later, God'll cut you down. :/

Am

2. Go and tell that long tongue liar,

Am

Go and tell that midnight rider,

Am

Tell the rambler, the gambler, the back biter,

C

Em

Am

/: Tell 'em that God's gonna cut 'em down. :/

Am

3. Well my goodness gracious, let me tell you the news.

Am

My heads been wet with the midnight dew.

Am

I've been down on bended knee,

Am

talkin to the man from Galilee.

Am

4. He spoke to me in a voice so sweet,

Am

I thought I heard the shuffle of angels feet.

Am

He called my name and my heart stood still,

Am

Mute

When He said „John go do my will“

Am

5. Go and tell that long tongue liar,

Am

Go and tell that midnight rider,

Am

Tell the rambler, the gambler, the back biter,

C

Em

Am

/: Tell 'em that God's gonna cut 'em down . :/

- Am**
6. You can run on for a long time,
 Am
 Run on for a long time,
 Am
 Run on for a long time,
 C **Em** **Am**
 /: Sooner, or later, God'll cut you down. :/
 Am
 You may throw your rock, hide your hand,
 Am
 Workin in the dark against your fellow man.
 Am
 But as sure as God made black and white,
 Am
 What's done in the dark, will be brought to the light.
- Am**
7. You can run on for a long time,
 Am
 /: Run on for a long time, :/
 C **Em** **Am**
 /: Sooner, or later, God'll cut you down. :/
 Am
8. Go and tell that long tongue liar,
 Am
 Go and tell that midnight rider,
 Am
 /: Tell the rambler, the gambler, the back biter, :/
 C **Em** **Am**
 /: Tell 'em that God's gonna cut 'em down. :/

Hallelujah

Leonard Cohen / Jeff Buckley

- C** **Am**
1. I heard there was a secret chord **R:**
- C** **Am**
That David played and it pleased the lord
- F** **G** **C**
But you don't really care for music, do what's really going on below,
you? But I remember, when I moved in you,
and the holy dove was moving too,
and every breath we drew was Hallelujah!
- C** **F** **G**
Well it goes like this the fourth, the fifth
- Am** **F** **R:**
The minor fall and the major lift
- G** **E⁷** **Am**
The baffled king composing hallelujah
- F** **Am** **F**
R: Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
C G C
hallelu-u-u-jah ...
2. Your faith was strong, but you needed proof,
you saw her bathing on the roof,
her beauty and the moonlight overthrew you.
She tied you to a kitchen chair,
she broke your throne, and she cut your hair,
and from your lips she drew the Hallelujah!
- R:**
3. You say I took the name in vain,
I don't even know the name,
but if I did, well really, what's it to you?
There's a blaze of light in every word,
it doesn't matter which you heard,
the holy or the broken Hallelujah!
- R:**
4. Baby, I've been here before,
I know this room, I've walked this floor,
I used to live alone before I knew you.
I've seen your flag on the marble arch,
but love is not a victory march,
it's a cold and it's a broken Hallelujah!
5. There was a time you let me know,
but now you never show it to me, do you?
But I remember, when I moved in you,
and the holy dove was moving too,
and every breath we drew was Hallelujah!
- R:**
6. Maybe there's a God above,
but all I've ever learned from love
was how to shoot at someone who outdrew
you.
But it's not a cry that you hear at night,
it's not somebody who's seen the light,
it's a cold and it's a broken Hallelujah!
7. I did my best, it wasn't much,
I couldn't feel, so I tried to touch,
I've told the truth, I didn't come to fool you.
And even though it all went wrong,
I'll stand before the Lord of Song
with nothing on my tongue but Hallelujah!
- R:**

Hey Ho Nobody's Home

Ami Emi Ami Emi

1. Hey ho, nobody's home,

Ami Emi Ami Emi

meat nor drink nor money have Inone. Yet

Ami Emi Ami Emi

Every time I will be happy.

Ami Emi Ami Emi

/: Zum gali gali gali, zum galigali. :/



Hlídač krav

Jaromír Nohavica

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,
dobře se uč a jez vtipnou kaši,
F **G⁷** **C**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
Takovej doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,
ja jim na to řek, chci být hlídačem krav.

G⁷ **C**

- R:** Já chci: Mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
F **G⁷** **C**
od rána po celý den zpívat si jen.
G⁷ **C, F, G⁷, C**
Zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromadu knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich,
nikde jsem se nedověděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě koukal jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší, vím co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem, rukama za hlavou,
kukám nahoru, na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

D, G, A⁷, D, E, A, H⁷, E

4. pam pam pam

Je jaká je

Karel Gott

- D F#mi G A D F#mi**
1. Je jaká je, tak mi náhle padla do klína,
G A D F#mi G A D Hmi
ani černá ani blondýna, někdy tak a jindy taková,
G A D Hmi G A D Hmi G A
vždycky hádam jak se zachová, zřejmě nikdy jak chci já
2. Je jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
nemám právě paměť na jména, tak jí říkám láska má.
Nejsi skvost a nejsi zlá, jsi jen jiná než chci já.
3. Je jaká je, že se změnění čekat nedá se,
snad jí záleží jen na kráse, tak, že člověk málem nedutá,
jak je štíhlá, jak je klenutá, jenže jinak, než chci já.
4. Je jaká je, až jí zítra spatříš u pláže,
vzkaž jí, ať se na mě neváže, ať si pro mě vrásky neděla,
ať je jaká je a veselá, i když jiná než chci já.

Kamarádi

Poslední výstřel

Emi

G

1. Bývaly chvíle kdy jsem chtěl sundat

Ami

C

brýle a říct ti: „Pojď ven“.

Pak jsem to ale nějak překousl

ač jsi mě rozhněval hodně

2. Bývaly chvíle, kdy mi nebylo milé,
že patřím k takovým lidem
Ne, ne, kámoše si nevybereš
Kámoš je ten, kdo na tebe zbyde

R: Pořád jsme kamarádi, pořád jsme kamarádi
Pořád jsme kamarádi, pořád jsme kamarádi
Co jsme si, to jsme si, co jsme si, to jsme si
pořád jsme kamarádi
Co jsme si, to jsme si, co jsme si, to jsme si,
pořád jsme kamarádi

3. Bývaly chvíle, kdy sis chtěl sundat
brýle a říct mi: „Pojď ven“
Pak jsi to ale nějak překousl
ač jsem tě rozhněval notně

4. Bývaly chvíle kdy ti nebylo milé
že patříš k takovým lidem
Kámoše si prostě nevybereš
kámoš je ten kdo na tebe zbyde

R:

Karavana Mraků

Karel Kryl

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
G A D A⁷
 pod sluncem sedlo kožený ,
G Hmi
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G A D
 a starý ruce sedřený.

D⁷ G A Hmi
R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G A Hmi
 schovat svou pleš pod stetson děravý,
Emi A⁷ Hmi Emi
 /: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hmi F# Hmi A⁷
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :/

- D Hmi**
 2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
G A D A⁷
 v tom městě nikdo nezdraví,
D Hmi
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
G A D
 a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je rád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba voněmí,
 /: může tě hrát, že nejsi na voprátcce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :/

4. = 1.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezavý,
 /: orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

Knockin' On Heaven's Door

Bob Dylan

G D Ami

1. Mama, take this badge off of me

G D C

I can't use it anymore.

It's gettin' dark, too dark for me to see

I feel like I'm knockin' on heaven's door.

G D Ami

R: /: Knock, knock, knockin' on heaven's door :/

/: Knock, knock, knockin' on heaven's door :/

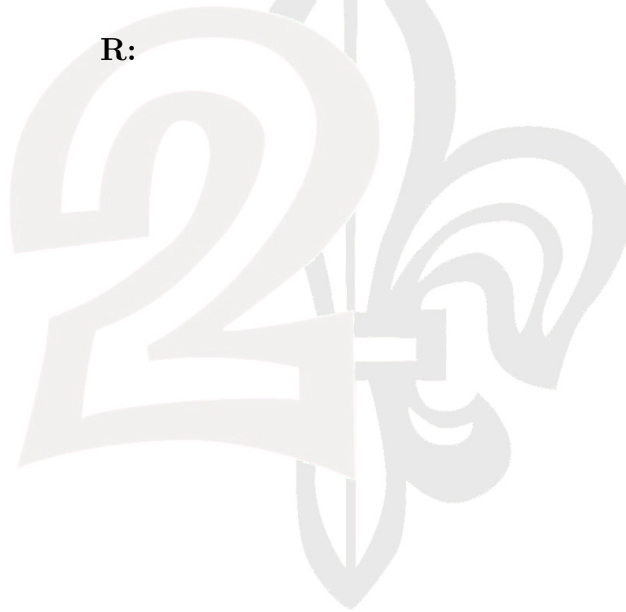
2. Mama, put my guns in the ground

I can't shoot them anymore.

That long black cloud is comin' down

I feel like I'm knockin' on heaven's door.

R:



Kutil

Chinaski

E

1. Jsem kutil

F#mi A E

mám malou dílnu víc mě nezajímá

E

mé hobby je moje práce

F#mi A E

šťastnej člověk každej kdo to takmá

E

mám ženu

F#mi A E

je mladá krásná chytrá přívětivá

E

má jednu malinkatou chybu

F#mi A E

že si se mnou vůbec nepovídá

F#mi

R: A tak hledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou

A H H7

abych nebyl sám

E F#mi A E C#mi A G D E

2. Jsem kutil

mám malou dílnu víc mě nezajímá

má práce je moje hobby

šťastnej člověk každej kdo to tak má

mám ženu

je mladá krásná chytrá přívětivá

má jednu malinkatou chybu

že si se mnou vůbec nepovídá

R:

Lano co k nebi nás poutá

Traband

- F** **Gmi** **F** **C⁷**
 1. Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval.
F **Gmi** **F** **C⁷**
 A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná.
F **Gmi** **A⁷** **Dmi**
 Co bylo už není, všechno můj jmění jsem dávno rozfofroval.
F **Gmi** **F** **C⁷** **F**
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá.
2. Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši!
 Objedná si drink a sedne si vedle do kouta.
 Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: „Matouši!“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá.
3. Já povídám: „Pane, odkud se známe? Esli se nemýlíte?
 A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?“
 On na to: „Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité.“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá.
- Dmi, D⁷** **G** **Ami** **G** **D⁷**
 4. Ty jeho slova se zařízly do mě jako bys břitvou šmik,
G **Ami** **G** **D⁷**
 jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta.
G **Ami** **H⁷** **Emi**
 Tak povídám: „Jdem!“ A ještě ten den stal se ze mě námořník.
G **Ami** **G** **D⁷** **G**
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá.
5. Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná vát!
 Černý myšlenky vymetme někam do kouta.
 Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát.
 /: Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá. :/
Emi **G**, **D⁷**, **G**, **D⁷**, **G**, **D⁷**, **G**, **D⁷**, **G**

Leaving On A Jet Plane

John Denver

C **F**

1. All my bags are packed I'm ready to go

C **F**

I'm standing here outside your door

C **F** **G⁷**

I hate to wake you up to say goodbye
 But the dawn is breaking it's early morn
 The taxi's waitin' he's blowin' his horn
 Already I'm so lonesome I could die

C **F**

R: So kiss me and smile for me

C **F**

Tell me that you'll wait for me

C **F** **G⁷**

Hold me like you'll never let me go

C **F**

Cause I'm leavin' on a jet plane

C **F**

Don't know when I'll be back again

C **F** **G⁷**

Oh, babe I hate to go

2. There's is many times I've let you down
 So many time I've played around
 I tell you now they don't mean a thing
 Every place I go I'll think of you

F

Every song I sing I'll sing for you

F

When I come back I'll bring your wedding ring

R:

3. Now the time come to leave you
 One more time let me kiss you
 Then close your eyes I'll be on my way
 Dream about the days to come
 When I won't have to leave alone
 About the times I won't have to say

R:

Lemon Tree

Fool's Garden

- Ami** **Emi**
 1. I'm sittin' here in the boring room
Ami **Emi**
 It's just another rainy Sunday afternoon
Ami **Emi**
 I'm wasting my time I got nothing to do
Ami **Emi**
 I'm hangin' around I got waitin' for you
Dmi **E**
 But nothing ever happens
Ami
 And I wonder
2. I'm drivin' around in my car
 I'm drivin' too fast, I'm drivin' too far
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely I'm waiting for you
 But nothing ever happen
- C** **G**
R: I wonder how, wonder why
Ami **Emi**
 Yesterday you told me 'bout the blue
 blue sky
F **G**
 And all that I can see
C **G**
 Is just a yellow lemon tree
C **G**
 I'm turnin' my head up and down
Ami **Emi**
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin',
 turnin' around
F **G**
 And all that I can see
C **G**
 Is just a yellow lemon tree
- Ami Emi Ami Emi Dmi Emi Ami**
 3. Sing dip, ta da da dap di dap dam ...
4. I'm sittin' here I miss the power
 I'd like to go out, takin' a shower
 But there's a heavy cloud inside my head
 I feel so tired put myself into bed
 Where nothing ever happens
 And I wonder
- E Ami**
 5. Isolation is not good for me
G C **E**
 Isolation I don't want to sit on a lemon tree
6. I'm steppin' around in a desert of joy
 Baby anyhow I get another toy
 And everything will happen
 And you'll wonder
- C**
R: I wonder how...
- C**
R: I wonder how...
7. ...and all that I can see –
 and all that I can see –
 and all that I can see
 Is just a yellow lemon tree

Made in Valmez

Mňága a Žďorp

D

1. jako je sama skála

G^{maj7}

Emi A

tak jsem sám i já
jako je prázdná duha
tak jsem prázdný i já
jako je zrádná voda
tak zradím i já

D

2. zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!

G^{maj7}

Emi A

zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
zkouší se prokopat ven!

3. o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí
jdu co noha nohu mine a každý sám sobě jsme stínem
nic mi není přítom melu z posledního
těžko říct o tom něco konkrétního
stejná slova kolem stejný tváře
a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

4. zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
zkouší se prokopat ven!

Orlice

Zuzana Navarová

- A E F#mi**
 1. Orlice zas šumí nad spla vem
- A E C#mi**
 Dodpuť mi modlím se ať všechno přesta nem’
- D E**
 odpuť mi ke smutku ten chlad
- F#mi**
 je květen a ne listo pad
- A E D**
 odpuť modlím se když spáváš na pravém boku
2. Když Orlice zas šumí nad splavem
 odpuť mi modlím se ať všechno přestanem’
 odpuť, že nemám na duši
 smutek ač králi Artuši
 prý utek’ kůň i s bílým praporem
- C/G G A/E D**
 3. Vysoko v horách prší kolem přelít hvízdák
 Vysoko v horách prší na pyruších hnízda
 Vysoko v horách prší Dáša ruší, hvízdá
- H E**
 Vysoko v horách horko v autobuse bonbon v puse a ty hvízdáš s ní zdaleka
4. Orlice zas šumí nad splavem
 odpuť mi modlím se ať všechno přestanem’
 odpuť ať nemám nikdy strach
 kéž dýchám na zobáčcích vah
 odpuť Orlice zas šumí nad splavem
5. Vysoko v horách prší voda na tři couly
 Vysoko v horách prší Dáša už se choulí
 Vysoko v horách prší na kalhotách bouli
 Vysoko v horách horko v autobuse sucho v puse co si počneš s ní zdaleka
6. Orlice zas šumí nad splavem
 odpuť mi modlím se ať všechno přestanem’
 odpuť, že nemám na duši smutek ač králi Artuši
 prý utek’ kůň i s bílým praporem
7. sólo
8. Orlice zas šumí nad splavem
 odpuť mi modlím se ať všechno přestanem’
 odpuť ať nemám vůbec strach
 kéž dýchám na zobáčcích vah
 odpuť Orlice zas šumí nad splavem

Ostravo
Jaromír Nohavica

Dmi **A⁷**
R: Ostravo, Ostravo,
Dmi **A⁷**
město mezi městy, hořké moje štěstí.
Dmi **A⁷**
Ostravo, Ostravo,
Dmi
černá hvězdo nad hla vou.

C **F**
1. Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,
Gmi **A⁷**
parníky na řekách a dámy všité do atlasu.
Dmi **A⁷**
Ostravo – srdce rudé,
Dmi A⁷ Dmi
zpečetěný osu ide.

R:

2. Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,
ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.
Ostravo - srdce rudé,
zpečetěný osude.

Pangajó

Ami

1. Pangajo, Pangajo

Dmi Ami

ka mudi ka

G

rodi he rodi hu

Ami G Ami

arong baina pondi he

G Ami

te hu a kema o

G Ami

Te hu a kema o aó aó aó



Písnička pro Tebe

Mňága a Žďorp

1. **F C G C**
F C G C
 To je ta písnička pro tebe
F C G C
 Z autobusáku
F C G C
 mrazivé a modravé obrysy mraků
F C G C
 ptáků a paneláků
2. Nic není co by stálo aspoň za něco
 A něco nestojí ani za to
 Nic není co by stálo aspoň za něco
 A něco nestojí ani za to
3. Co za to stojí to neví nikdo
 Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo
 Co za to stojí to neví nikdo Nikdo
 To je tá písnička pro tebe
4. = 1.
5. /:pro tebe .. :/
 /:pro tebe .. :/
 /:pro tebe .. :/
 pro tebe ..

Podzimní

Karel Plíhal

- A** **D**
1. Podzimní obloha dala se do gala,
E **A**
 večerní vánek se do vlasů vplétá,
D
 a po tý obloze na křídle rogala
E **A**
 s tím vánkem ve vlasech Markéta létá.
2. Nebe je modrý jako mý džíny,
 tak jsme si zpívali s klukama zamlada,
 zmizely smutky a podzimní splíny,
 prostě to všechno, co Markéta nerada.
3. Vysoko na nebe, hluboko do polí
 Markéta létá a přitom si zpívá,
 co oči nevidí, to srdce nebolí,
 je totiž podzim a brzo se stmívá.
4. Zmizely splíny a přivaly pláče
 a s nima ty protivný přízraky z minula,
 připravte obvazy, dlahy a fáče,
 kdyby se náhodou se zemí minula.
5. = 1.
6. = 2.
7. = 3.
8. = 4.
9. /: Podzimní obloha dala se do gala,
 večerní vánek se do vlasů vplétá. :/
 Podzimní obloha dala se do gala,
 večerní vánek se do vlasů vplétá.

Převrat v Banánové republice

Znouzecnost

F C B C F C B C

1. Generál Sancho Grácia zmocnil se vlády
v Banánový republice někde uprostřed pralesa.
Hlásili to po ránu ve zprávách a psali v novinách,

F C B C

Banánová republika, kde není nic jinýho než banány a armáda

Dmi B C F C Dmi

- R: A já vám říkam, že z tohodle nekouká zas nic dobrýho

Dmi B C F C

A já vám říkam, že banány teď budou zas o něco dražší,

F C F C B F

zas o něco dražší, zas o něco dražší ou jééé.

2. Generál Sancho Grácia stojí na balkóně
a hází po lidech slibama že bude líp.
A lidi vyskakují a lidi jsou rádi,
ale byli by radši, kdyby po nich házel koláče a řízky.

R:

3. V Banánový republice je dneska hrozně veselo,
generála Sancha Gráciu hodili lidi z balkónu
a sním jeho poskoky a patolízaly,
a armáda složila zbrane, no to je veselo, veselo, veselo!

R:

G D C D

4. Dámy pánové, tá svržena vláda sedí momentálně v hostinci U exilu
a nalejvá si hlavy banánovým vínem a přemýšlí,
přemýšlí jak se dostat zpátky k moci.
No, když bude dost dlouho přemejšlet, tak určitě na něco přijde,
co třeba takhle vojensko-politický převrat!

Ráda se miluje
Karel Plíhal

Hmi **A D**
R: Ráda se miluje, ráda jí,
G F#mi Hmi
 ráda si jenom tak zpívá,
A D
 vrabci se na plotě hádají ,
G F#mi Hmi
 kolik že času jí zbývá.

G D G D F#
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Hmi A D G F#mi Hmi
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
 sedí šnek ve snacku pro šneky – snad její podoba příští.

R:

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Ami E Ami

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,

E Ami

horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,

E Ami

vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,

E Ami

kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami

R: Žízeň je veliká, život mi utíká,

E Ami

nechte mě příjemně snít,

Dmi Ami

ve stínu pod fíky poslouchat slavíky

E Ami

zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R:

Traktor

Visací zámek

1.

E G

Jede traktor je to Zetor

A E

Jede do hor orat brambor

Zemědělci brambor zasejí

Potom pohnojí pak zas vyrejí

Mládenec si kapsu namastí

Prachama zachrastí

Na děvů povětrnou

R:**D E D E D E G D E**

/: Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže :/

2. Mládenec a děvů spolu jdou

Před novou hospodou hrozně se radujou

Nejdřív se tu spolu opijem

Družstevní prase zabijem

A pak si užijem

R:

3. Mládenec se hrozně opije

Vepřika zabije a pak se vzapamatuje

Svého čimu ihned lituje

Za mříže putuje

I s děvů povětrnou

R:

What Makes You Beautiful

One Direction

E A

1. You're insecure

B

Don't know what for

E

A

B

You're turning heads when you walk through the door

Don't need make up

To cover up

Being the way that you are is enough

E A B

2. Everyone else in the room can see it

E A

Everyone else but you

E A B

3. Baby you light up my world like nobody else

The way that you flip your hair gets me overwhelmed

But you when smile at the ground it ain't hard to tell

E A

4. You don't know

You don't know you're beautiful

If only you saw what I can see

You'll understand why I want you so desperately

Right now I'm looking at you and I can't believe

You don't know

E

A

You don't know you're beautiful

B

But that's what makes you beautiful

5. So c-come on

You got it wrong

To prove I'm right I put it in a song

I don't why

You're being shy

And turn away when I look into your eyes

6. Everyone else in the room can see it

Everyone else but you

7. Baby you light up my world like nobody else
 The way that you flip your hair gets me overwhelmed
 But you when smile at the ground it ain't hard to tell
 You don't know
 You don't know you're beautiful
 If only you saw what I can see
 You'll understand why I want you so desperately
 Right now I'm looking at you and I can't believe
 You don't know
 You don't know you're beautiful
 But that's what makes you beautiful

D G

8. Nana Nana Nana Nana

A D

Nana Nana Nana Nana

G A

Nana Nana Nana Nana

9. Baby you light up my world like nobody else
 The way that you flip your hair gets me overwhelmed
 But you when smile at the ground it ain't hard to tell
 You don't know
 You don't know you're beautiful
10. Baby you light up my world like nobody else
 The way that you flip your hair gets me overwhelmed
 But you when smile at the ground it ain't hard to tell
 You don't know
 You don't know you're beautiful
 If only you saw what I can see
 You'll understand why I want you so desperately
 Right now I'm looking at you and I can't believe
 You don't know
 You don't know you're beautiful
 But that's what makes you beautiful

My pluli dál a dál

- G** **D**
1. My pluli dál a dál v zelené lesy,
 D⁷ **G**
kde vlnka s vlnkou slaví své plesy,
 G⁷ **C**
my pluli dál a dál v zelený háj,
 G **D** **G**
my pluli dál a dál v zelený háj.
2. Loďka je malá, vesla jsou krátký,
poplujem hoši, poplujem zpátky,
/:či máme plouti dál v zelený háj. :/
3. My pluli dál a dál v rákosí tmavé,
kde rybka s rybkou spolu si hraje,
/:my pluli dál a dál v zelený háj. :/
4. My pluli dál a dál s malou lodičkou,
my pluli dál a dál tichou vodičkou,
my pluli dál a dál v neznámý svět,
my pluli dál a dál a nikdy zpět.