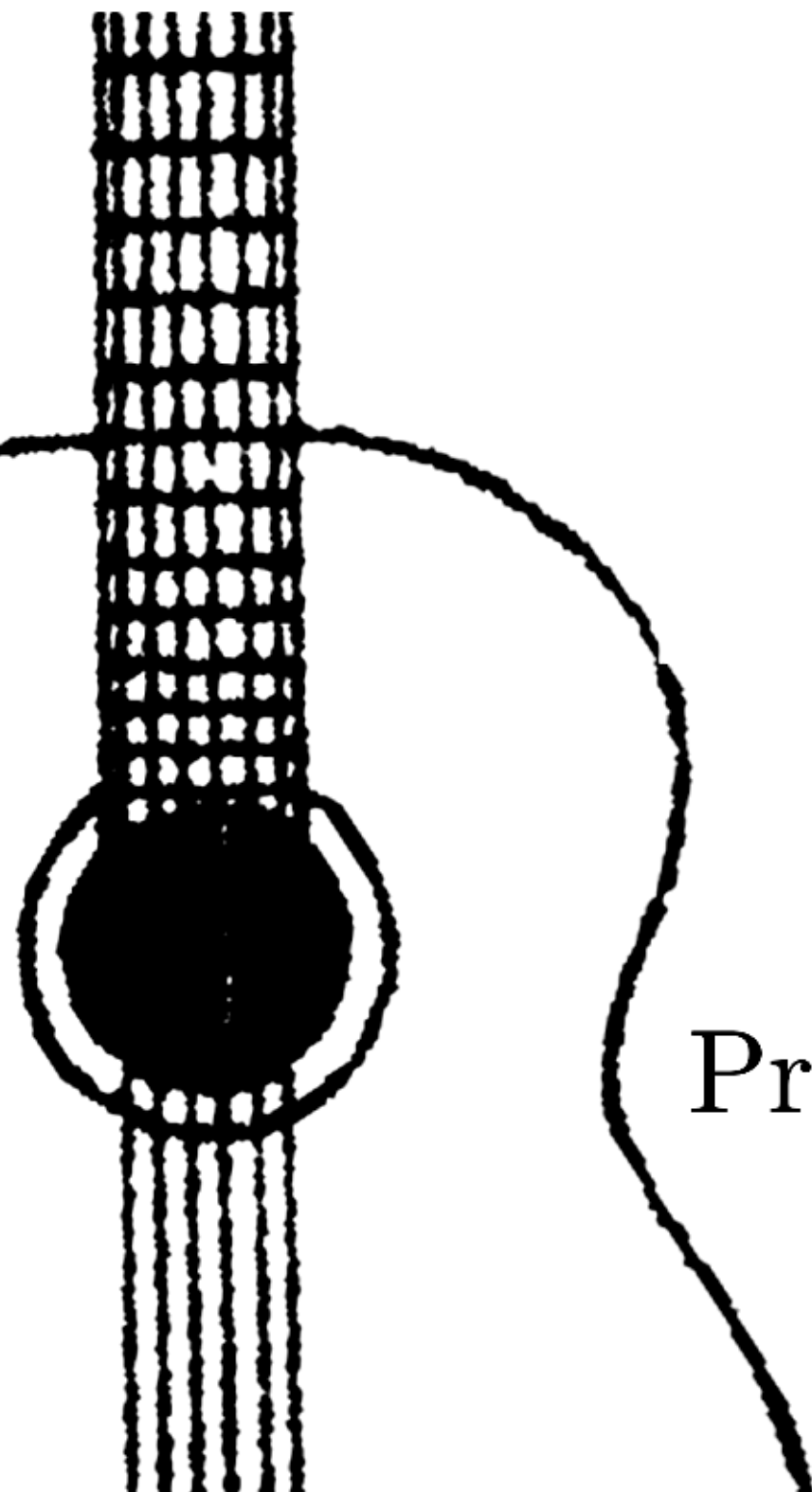


Učební Zpěvník



Pražské Dvojky

TENTO zpěvník slouží jako pomůcka pro učící se kytaristy, aby se naučili hrát na kytaru. Najdete v něm sice méně písniček, za to však jsou u většiny písniček akordy nad celým textem a na konci přehled použitých akordů. Písničky v tomto zpěvníku obsažené považujeme za vhodné k učení se hraní na kytaru.

Připomínky uvítáme na emailu jd@mamlasinky.com. Kód zpěvníku najdete i na GitHubu. Pozn.: abecední pořadí ve zpěvníku nebylo dodrženo, abyste při hraní vícestranných písniček nemuseli otáčet stránku.

Obrázky akordů používáme ze stránky <https://jguitar.com/>.

Hodně zábavy při zpěvu přejí tvůrci zpěvníku

Jindra & Albert.

Seznam písní

Anděl	4
Cestou do Jenkovic	5
Dezolát	6
Hercegovina	7
Kamarádi	9
Hey Ho	11
Knockin' on Heaven's Door	12
Ráda se miluje	13
Zabili	14
Zatači	15

Anděl

Karel Kryl

G Emi G D⁷

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla

G Emi G D⁷

přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.

Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,

tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Emi G D⁷

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,

G Emi G D⁷

aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,

G Emi D G Emi D⁷ G

co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

G Emi G D⁷

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,

G Emi G D⁷

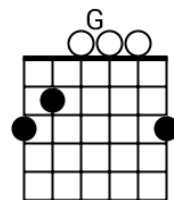
debatující o Bohu a hraní na vojáky.

G Emi G D⁷

Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,

G Emi G D⁷

to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.



R:

G Emi G D⁷

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,

G Emi G D⁷

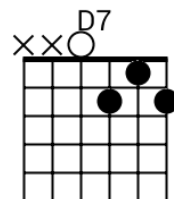
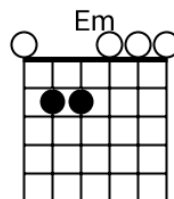
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,

G Emi G D⁷

a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,

G Emi G D⁷

však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.



R:

Cestou do Jenkovic

Radůza

D Hmi C A

1. Můj děda z kola seskočil, před prázdnou kašnou na náměstí.

D Hmi C A

Na lavičce chleba posvačil, seřídil hodinky na zápěstí.

D A C G

R: /: A čápi z komína od cihelny, zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný. :/

D Hmi C A

2. Tři kluci v bílejch košilích dělili se vo poslední spartu,

D Hmi C A

ze zídky do záhonu skočili, přeběhli ulici a zmizeli v parku.

R:

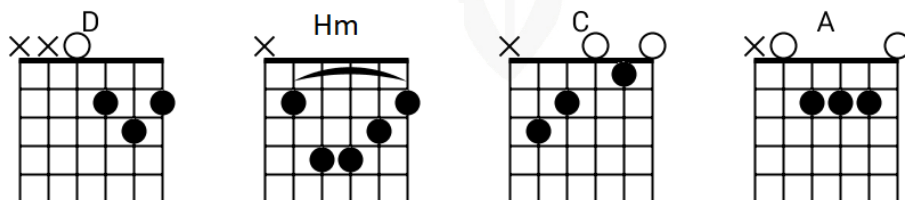
D Hmi C A

3. Ve voknech svítěj peřiny, na bílý kafe mlíko se vaří,

D Hmi C A

teď právě začaly prázdniny, venku je teplo a všechno se daří.

R:



Dezolát

Vypsaná Fixa

Emi C
 1. Ty jsi pěkný dezolát,
D A
 řekla „Halí Belí“
 a byla to pohoda,
 třeba se to povede,
 vytáhnem tvý múzy
 a hodíme je za tebe
 a kdo ty múzy zachytí,
 ten bude mít záruku
 opravdový kvality.
 Ty jsi pěkný dezolát.
 Tohle řekla ona,
 musíme tě sledovat.

C Emi
R: A celý prostor
 je sledovaný
C
 příjemnými lidmi, kteří olizují
C Emi
 šťávu tekoucí
D
 z konečků prstů.

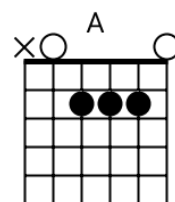
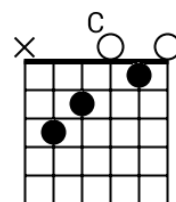
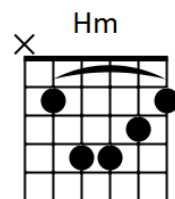
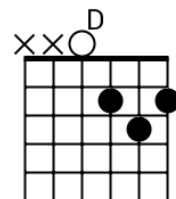
2. Ty jsi pěkný dezolát.
 Ve sprchovém koutě
 teče voda ledová.
 Třeba se to povede,
 opláchnu svý múzy
 a vypustím je pod sebe.
 Kdo ty múzy zachytí,
 ten bude mít záruku
 opravdový kvality.
 Ty jsi pěkný dezolát.
 Tohle řekla ona.

Emi C
 3. Pustíme si starý gramofon,
D A
 budeme mít světy,
 který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion,
 proležíme v posteli
 celou neděli.
 Pustíme si starý gramofón,
 budeme mít světy,
 který nás zajímají.
 Viny loví bůh, je šampion,
 venku ten náš svět
 sledují kamery.

A hudba hraje dál. . .

Pustíme si starý gramofon,
 budeme mít světy,
 který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion,
 venku ten náš svět
 sledují kamery.

Emi C A
 Jsem z toho celej žhavej.



R:

Hercegovina

G

1. /: Hercegovina, cha-cha-cha-ju-cha-cha,

D

lautr rovina, cha-cha-cha-ju-cha-cha, :/

G

C

D

G

/: tu musela vybojovat infanteria, cha-cha. :/

G

2. /: Infanteria, cha-cha-cha-ju-cha-cha,

D

čestná setnina, cha-cha-cha-ju-cha-cha, :/

G

C

D

G

/: ta musela bojovati za císaře pána, cha-cha. :/

G

3. /: Za císaře pána, cha-cha-cha-ju-cha-cha,

D

a jeho rodinu, cha-cha-cha-ju-cha-cha :/

G

C

D

G

/: museli jsme vybojovat Hercegovinu, cha-cha. :/

G

4. /: Vzhůru po stráni, š š š š š,

D

šnelcuk uhání, š š š š š, :/

G

C

D

G

/: a pod stráni jsou schováni Mohamedáni, cha-cha. :/

G

5. /: Mohamedáni, cha-cha-cha-ju-cha-cha,

D

to jsou pohani, cha-cha-cha-ju-cha-cha, :/

G**C****D****G**

/: kalhoty maj roztrhaný a smrkaj do dlaní, cha-cha. :/

G

6. /: Tyhle Turkyně, cha-cha-cha-ju-cha-cha,

D

tlustý jak dýně, cha-cha-cha-ju-cha-cha. :/

G**C****D****G**

/: Císař pan je nerad vidí ve své rodině, cha-cha. :/

G

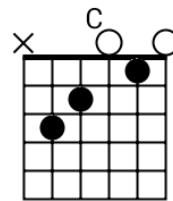
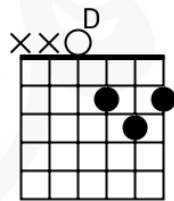
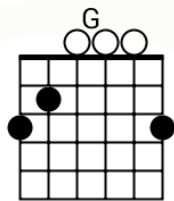
7. /: Tuto píseň skládal, cha-cha-cha-ju-cha-cha,

D

jeden hoch mladý, cha-cha-cha-ju-cha-cha, :/

G**C****D****G**

/: který se dal skrz svou holku k infanterii, cha-cha. :/



Kamarádi

Poslední výstřel

Emi

G

1. Bývaly chvíle, kdy jsem chtěl sundat

Ami

C

brýle a říct ti: „Pojď ven.“

Emi

G

Pak jsem to ale nějak překousl,

Ami

C

ač jsi mě rozhněval hodně.

Emi

G

2. Bývaly chvíle, kdy mi nebylo milé,

Ami

C

že patřím k takovým lidem.

Emi

G

Ne, ne, kámoše si nevybereš,

Ami

C

kámoš je ten, kdo na tebe zbyde.

Emi

G Ami

C

R: /: Pořád jsme kamarádi, pořád jsme kamarádi. :/

Emi

G

/: Co jsme si, to jsme si, co jsme si, to jsme si,

Ami

C

pořád jsme kamarádi. :/

Emi

G

3. Bývaly chvíle, kdy sis chtěl sundat

Ami

C

brýle a říct mi: „Pojď ven“.

Emi

G

Pak jsi to ale nějak překousl,

Ami

C

ač jsem tě rozhněval notně.

Emi**G**

4. Bývaly chvíle, kdy ti nebylo milé,

Ami**C**

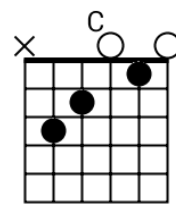
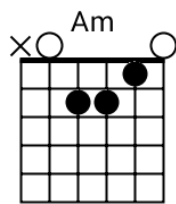
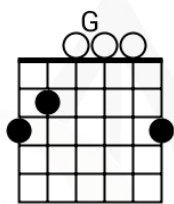
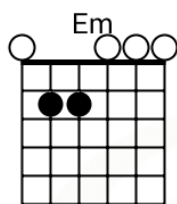
že patříš k takovým lidem.

Emi**G**

Kámoše si prostě nevybereš,

Ami**C**

kámoš je ten, kdo na tebe zbyde.

R:

Hey Ho Nobody's Home

Ami Emi Ami Emi

1. Hey ho, nobody's home,

Ami Emi Ami Emi

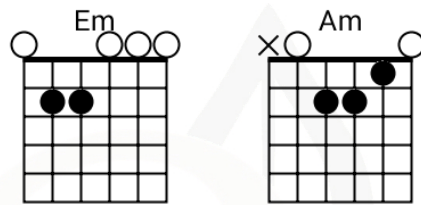
Meat nor drink nor money have I none. Yet

Ami Emi Ami Emi

Every time I will be happy.

Ami Emi Ami Emi

/: Zum gali gali gali, zum gali gali. :/



Knockin' On Heaven's Door

Bob Dylan

G D Ami

1. Mama, take this badge off of me

G D C

I can't use it anymore.

G D Ami

It's gettin' dark, too dark for me to see.

G D C

I feel like I'm knockin' on heaven's door.

G D Ami

R: /: Knock, knock, knockin' on heaven's door.

G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door. :/

G D Ami

2. Mama, put my guns in the ground

G D C

I can't shoot them anymore.

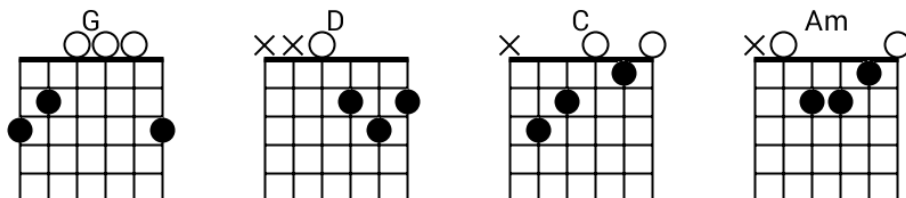
G D Ami

That long black cloud is comin' down.

G D C

I ifeel like I'm knockin' on heaven's door.

R:



Ráda se miluje

Karel Plíhal

Hmi A D

R: Ráda se miluje, ráda jí,

G F#mi Hmi

ráda si jenom tak zpívá,

Hmi A D

vrabci se na plotě hádají,

G F#mi Hmi

kolik že času jí zbývá.

G D G D F#mi

1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

Hmi A D G F#mi Hmi

a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

G D G D F#mi

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,

Hmi A D G F#mi Hmi

že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

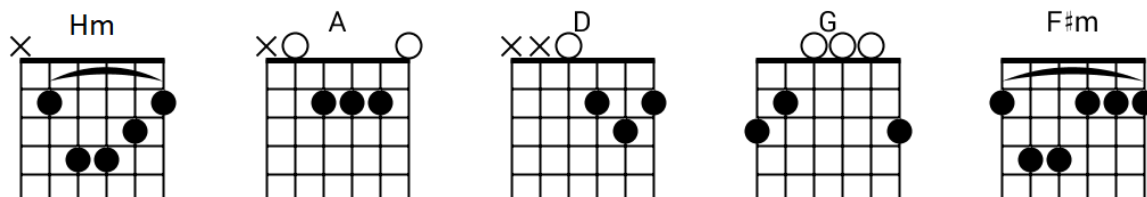
G D G D F#mi

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,

Hmi A D G F#mi Hmi

sedí šnek ve snacku pro šneky – snad její podoba přístí.

R:



Zabili

z filmu **Balada pro Banditu**

C F Dmi F
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
C F Dmi F
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

C F
R: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
C F
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
C
není, není tu.

C F Dmi F
2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
C F Dmi F
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

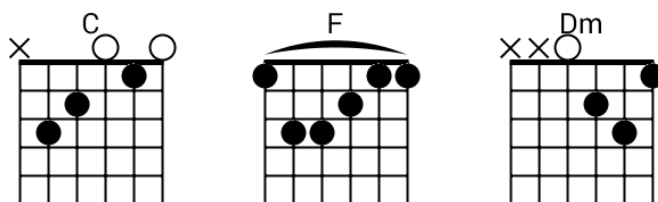
R:

C F Dmi F
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
C F Dmi F
havrani pro něho po poli krákají.

R:

C F Dmi F
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
C F Dmi F
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

R:



Zatanči

Jaromír Nohavica

- Emi G D Emi**
 1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
 zatanči a vetkni nůž do mých zad.
G D Emi
 Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
 ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

- Emi G D Emi**
 R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
 zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
 zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
 zatanči, a pak ke mně pojd'.

Mezihra

- Emi G D Emi**
 2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
Emi G D Emi
 polož dlaň nestoudně na moji hrud'.
Emi G D Emi
 Obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
Emi G D Emi
 obejmi je pevně a mojí bud'.

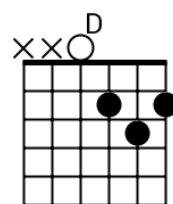
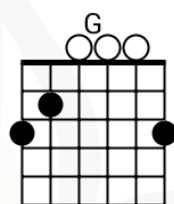
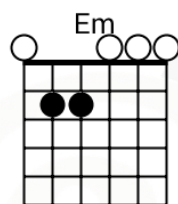
R:

Mezihra

- Emi G D Emi**
 3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
Emi G D Emi
 nový den než začne, nasyt' můj hlad.
Emi G D Emi
 Zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
Emi G D Emi
 zatanči a já budu ti hrát.

R:

R:



Strum patterns

Jak hrát na kytaru pravou rukou

Č.	Jak hrát	Kde se vyskytuje
1	↓↑↓↑↓↑	Základní styl brnkání, který lze zahrát téměř v každé situaci.
2	↓_↓↑_↓_↓_↓	např. v písni Slavíci z Madridu
3	↓_ _ _ ↓_↓	např. v písni Knockin' On Heaven's Door
4	↓×↑↓↑↓	např. v písni Dezolát
5	↓↑↓_↓↑	např. v písni Cesta do Jenkovic
6	↓_↓↑_↑↓↑	např. v refrénu Cesty do Jenkovic



PŘEHLED AKORDŮ

	DUR (C)	MAJ 7 (Cmaj ⁷)	DUR 7 (C ⁷)	DUR 6 (C ⁶)	ZVĚTŠENÝ (C ⁺)	MOLL (Cm)	MOLL 7 (Cm ⁷)	ZMENŠENÝ (Cdim)
C								
Cis Des								
D								
Dis Es								
E								
F								
Fis Ges								
G								
Gis As								
A								
Ais B								
H								