

# De Nîmes

## Radûza

**Ami Dmi G Emi Ami**

**Ami Dmi**  
1. Očima uhla jsem  
**G Ami**  
a nebylo to studem,  
**Dmi**  
peřina pohla se  
**G Ami**  
nějak už bude.  
**Dmi**  
Lino je studený  
ponožky a pak triko  
a kabát přes denim  
a nic a ticho

3. Jen hlesnu od dveří  
víš, nelhala jsem dosud  
a jestli nevěříš,  
zkus špičku nosu.  
Okna jsou zamlžený,  
nádobí škopek plnej,  
mám hrdlo stažený  
hajej a nynej.

**R<sup>1</sup>:**

**R<sup>2</sup>:**

**Ami**  
**R<sup>1</sup>:** Cette chanson n'a jamais été chantée

**Dmi**  
comme il faut, c'est ça.

**G Emi**  
Mais si tu veux, nous tous les deux  
**Ami**  
pouvons le faire, comme ça.

2. La tranquillité, c'est ce qu'on cherche  
on dit: „Puisse-t-elle venir!”  
On dit que tout est difficile  
mais, qu'est-ce que ça veut dire.

**R<sup>2</sup>:** Zouvám si pár těžkejch bot  
si ve vesmíru můj pevněj bod  
a sukně kasám, je blízko brod  
a pryč je, co kdo zbod.

**Ami Dmi G Ami Ami Dmi G Emi**

**R<sup>2</sup>:**

4. Očima uhla jsem  
a nebylo to studem  
poznal si po hlase,  
jak mi teď bude.  
Lino je studený  
pod kafem stůl se kejvá  
un souvenir de Nîmes  
tak už to bejvá.

**R<sup>1</sup>:**

**R<sup>2</sup>:**

Výslovnostní poznámka:

**R<sup>2</sup>:**  
[Set šanson nežame ete šanté  
kom il fo se sa  
me si ty v ni tu led  
puvon le fér, kom sa.]

2.  
[Le trankilité se s kon šerš  
on dy pui tel venir  
on dy k tu e dyfisil  
me kes ke sa v dire.]

Texty překládat nebudeme. Věříme, že o významu jakékoliv písničky by člověk měl přemýšlet především sám.