

# Do dne a do roka

Jaromír Nohavica

**Hmi C#mi<sup>7</sup> F#mi**

1. Byla hluboká noc, venku cizí pes vyl

**Hmi C#mi<sup>7</sup> F#mi**

a ja u okna stál a pil.

**Hmi C#mi<sup>7</sup> F#mi**

Zřel jsem jen jeho stín, měl rozplizlý tvar

**C#mi<sup>7</sup>**

**F#mi**

**Hmi** Lomi kar **R: Do** **Hmi**

a vypadal jak dne a do roka, za

**C#mi<sup>7</sup> F#mi**

zvuku baroka, se rodí rokoko.

**Hmi C#mi<sup>7</sup>**

Do noci hledíme, a vlastně nevíme,

**F#mi**

zda je to opravdu anebo jenom tak, naoko.

**Hmi C#mi<sup>7</sup> F#mi**

Do dne a do roka, za zvuku rokoka, se rodí secese.

**Hmi C#mi<sup>7</sup> F#mi**

Do noci hledíme, všichni tam musíme, ale nechce se.

2. Chtěl jsem okřiknout jej, myslím psa v oné tmě,  
ale neměl jsem slov, jimiž to lze.

Vzal jsem do ruky kolt, jenž v mé komodě byl  
a na černý stín jsem namířil.

**R:**

3. Ruka chvěla se mi, neboť z krbu šel mráz,  
pak se na vteřinu zastavil čas.

Tmě se zježila srst, já ucítil strach,  
kdo má na spoušti prst, je vrah.

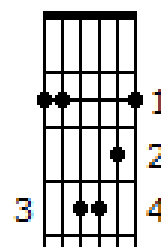
**R:**

4. Výstřel protrhl tmu jako rybářům síť,  
jako sudičce řeč a niť.

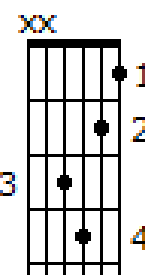
Té noci špatně jsem spal v záři voskových svíc,  
ráno tam, co byl plot, nebylo nic.

**R:**

**Hm**



**C#7**



**F#m7**

