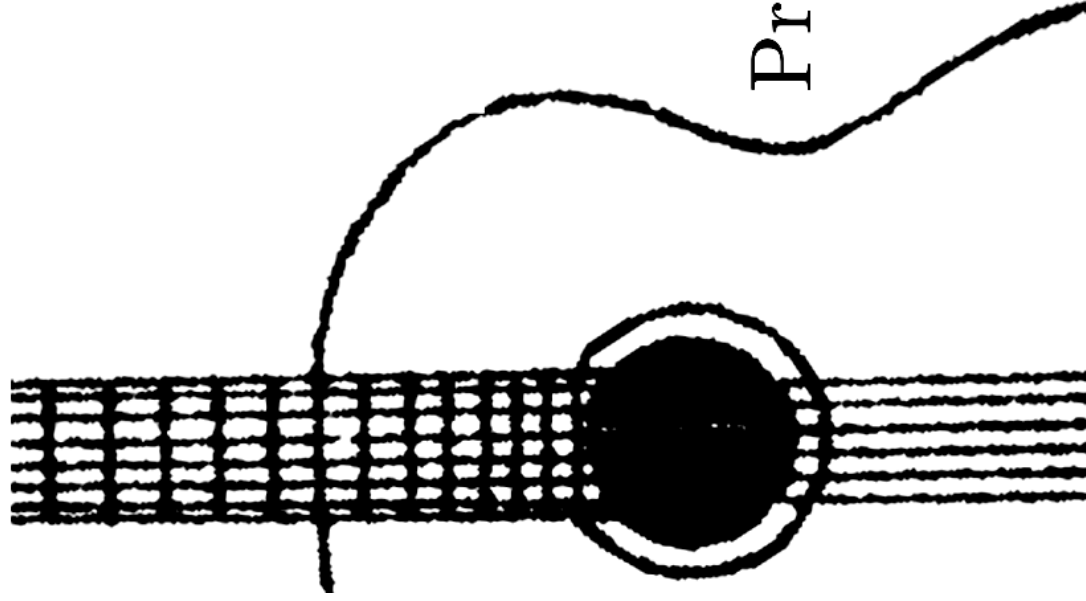


Učební Zpěvník

Pražské Dvojky

PŘEHLED AKORDŮ

	DUR (C)	MAJ 7 (Cmaj ⁷)	DUR 7 (C ⁷)	DUR 6 (C ⁶)	ZVĚTŠENÝ (C ⁺)	MOLL (Cm)	MOLL 7 (Cm ⁷)	ZMENŠENÝ (Cdim)
C								
Cis Des								
D								
Dis Es								
E								
F								
Fis Ges								
G								
Gis As								
A								
Ais B								
H								



Strum patterns
Jak hrát na kytaru pravou rukou

Č.	Jak hrát	Kde se vyskytuje
1	↓↑↑↑↑↑	základní styl/ brnkání, který lze zahrát téměř v každé situaci
2	↓_↓↑_↓_↓_↓_↓	např. v písni Slavici z Madridu
3	↓_↓_↓_↓_↓	např. v písni Knockin' On Heaven's Door
4	↓×↑↑↑↑	např. v písni Dezolet
5	↓↑↓_↓↑	např. v písni Cesta do Jenkovic
6	↓_↓↑_↓_↓↑	lze hrát např. v refrénu Cesty do Jenkovic
7	↓_↓_↓_↓↑↑↑	lze hrát např. v refrénu Cesty do Jenkovic

Zabili

z filmu Balada pro Banditu

- C** **F** **Dmi** **F**
 1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
C **F** **Dmi** **F**
 řekněte hrobaři, kde je pochovaný.
- C** **F**
R: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
C **F**
 bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
C
 není, není tu.
- C** **F** **Dmi** **F**
 2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
C **F** **Dmi** **F**
 vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

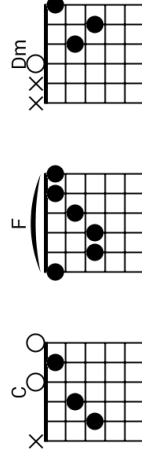
R:

- C** **F** **Dmi** **F**
 3. Vitr ho roznesl po dalekém kraji,
C **F** **Dmi** **F**
 havrani pro něho po poli krácejí.

R:

- C** **F** **Dmi** **F**
 4. Kráká starý havran, krátat nepřestane,
C **F** **Dmi** **F**
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

R:



TENTO zpěvník slouží jako pomůcka pro učící se kytaristy, aby se naučili hrát na kytaru. Najdete v něm sice méně písniček, za to však jsou u většiny písniček akordy nad celým textem a na konci přehled použitých akordů. Písničky v tomto zpěvníku obsažené považujeme za vhodné k učení se hraní na kytaru.

Připomínky uvítáme na emailu jd@mamlasinky.com. Kód zpěvníku najdete i na GitHubu. Pozn.: abecední pořadí ve zpěvníku nebylo dodrženo, abyste při hraní vícestranných písniček nemuseli otáčet stránku.

Obrázky akordů používáme ze stránky <https://jguitar.com/>.

Hodně zábavy při zpěvu přejí tvůrci zpěvníku

Ľinda & Ľbert.

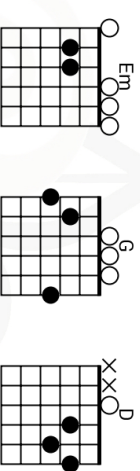
Seznam písní

Anděl	4
Cestou do Jenkovic	5
Dezolat	6
Hercegovina	7
Kamarádi	9
Hey Ho	11
Knockin' on Heaven's Door	12
Ráda se miluje	13
Slavíci z Madridu	14
Zatači	15
Zabili	17

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
 Emi G D Emi
 Emi G D Emi
 nový den než začne, nasyt' můj hlad.
 Emi G D Emi
 Zatančí, má milá, pro moje oči lačné,
 Emi G D Emi
 zatančí a já budu ti hrát.

R:

R:



Zatančí

Jaromír Nohavica

- Emi G D Emi**
G D Emi
 1. Zatančí, má milá, zatančí pro mé oči,
 zatančí a vetkni nůž do mých zad.
G D Emi
 Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
 ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.
Emi G D Emi
R: Zatančí, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
 zatančí jako na vodě loď,
G D Emi
 zatančí jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
 zatančí, a pak ke mně pojd'.

Mezihra

- Emi G D Emi**
 2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
Emi G D Emi
 polož dlaň nestoudně na moji hrud'.
Emi G D Emi
 Obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
Emi G D Emi
 obejmi je pevně a mojí bud'.

R:

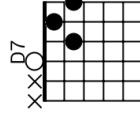
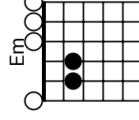
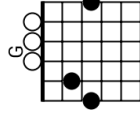
Mezihra

Anděl

Karel Kryl

- G Emi G D7**
 1. Z rozmláceného kostela v krabici s kusem mýdla
G Emi G D7
 přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
 Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
 tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.
G Emi G D7
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G Emi G D7
 aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G Emi D G Emi D7 G
 co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.
G Emi G D7
 2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujice ptáky,
G Emi G D7
 debatujice o Bohu a hraní na vojáky.
G Emi G D7
 Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
G Emi G D7
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.
R:
G Emi G D7
 3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
G Emi G D7
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
G Emi G D7
 a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
G Emi G D7
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:



Cestou do Jenkovic

Radůza

- D** **Hmi** **C** **A**
1. Můj děda z kola seskočil, před prázdnou kašnou na náměstí.
D **Hmi** **C** **A**
- Na lavičce chleba posvačil, seřídil hodinky na zápěstí.

D **A** **C** **G**

R /: A čápi z komína od cihelny, zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný. :/

D **Hmi** **C** **A**

2. Tři kluci v bílých košilích dělili se vo poslední spartu,

D **Hmi** **C** **A**

ze zidky do záhonu skočili, přeběhli ulici a zmizeli v parku.

R:

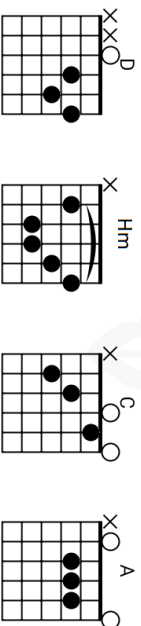
D **Hmi** **C** **A**

3. Ve voknech svítěj peřiny, na bílý kafe mlíko se vaří,

D **Hmi** **C** **A**

teď právě začaly prázdniny, venku je teplo a všechno se daří.

R:



Slavíci z Madridu

Waldemar Matuska

R₁: Na... na na...

- Ami** **E** **E** **Ami**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Ami **E** **E** **Ami**
- horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tvář.

Ami **E** **E** **Ami**

Vím, co se bude dít, byk už se v ohradě vzpíná,

Ami **E** **E** **Ami**

kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi **Ami**

R₂: Žízeň je velká, život mi utíká,

E **Ami**

nechte mě příjemně snít,

Dmi **Ami**

ve stínu pod filky poslouchat slávky,

E **Ami**

zpívat si s nima a pít.

Ami **E** **E** **Ami**

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,

Ami **E** **E** **Ami**

oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla.

Ami **E** **E** **Ami**

Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,

Ami **E** **E** **Ami**

někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R₂:

Ami **E** **E** **Ami**

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,

Ami **E** **E** **Ami**

mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny.

Ami **E** **E** **Ami**

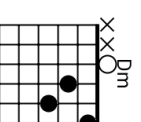
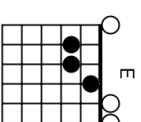
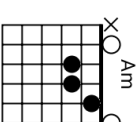
Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,

Ami **E** **E** **Ami**

kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R₂:

R₁:



Ráda se miluje

Karel Plíhal

Hmi **A** **D**

R: Ráda se miluje, ráda jí,

G **F#mi** **Hmi**

ráda si jenom tak zpívá,

Hmi **A** **D**

vrabčí se na plotě hádají,

G **F#mi** **Hmi**

kolik že času jí zbývá.

G **D** **G** **D** **F#mi**

1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

Hmi **A** **D** **G** **F#mi** **Hmi**

a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

G **D** **G** **D** **F#mi**

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,

Hmi **A** **D** **G** **F#mi** **Hmi**

že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

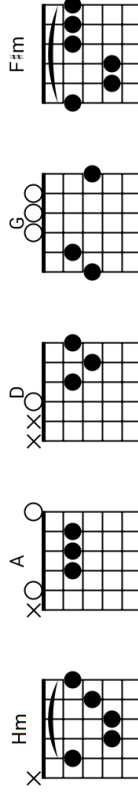
G **D** **G** **D** **F#mi**

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna třští,

Hmi **A** **D** **G** **F#mi** **Hmi**

sedí šnek ve snacku pro šneky – snad její podoba příští.

R:



Dezolát

Vypsaná Fixa

Emi **C**

1. Ty jsi pěkný dezolát,

D **A**

řekla „Halí Belí“

a byla to pohoda,

třeba se to povede,

vytáhnem tvý múzy

a hodíme je za tebe

a kdo ty múzy zachytí,

ten bude mít záruku

opravdový kvality.

Ty jsi pěkný dezolát.

Tohle řekla ona,

musíme tě sledovat.

C **Emi**

R: A celý prostor

je sledovaný

C

příjemnými lidmi, kteří olizují

C **Emi**

šťávu tekoucí

D

z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát.

Ve sprchovým koutě

teče voda ledová.

Třeba se to povede,

opláchnu svý múzy

a vypustím je pod sebe.

Kdo ty múzy zachytí,

ten bude mít záruku

opravdový kvality.

Ty jsi pěkný dezolát.

Tohle řekla ona.

R:

Emi **C**

3. Pustíme si starý gramofon,

D **A**

budeme mít světy,

který nás zajímají.

Vinylový bůh je šampion,

proléžme v posteli

celou neděli.

Pustíme si starý gramofon,

budeme mít světy,

který nás zajímají.

Vinylový bůh, je šampion,

venku ten náš svět

sledují kamery.

C **Emi**

R: A hudba hraje dál...

Pustíme si starý gramofon,

budeme mít světy,

který nás zajímají.

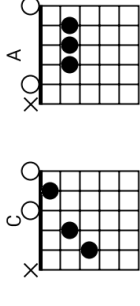
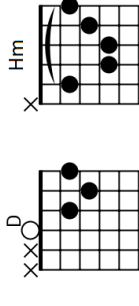
Vinylový bůh je šampion,

venku ten náš svět

sledují kamery.

Emi **C**

Jsem z toho celej žhavej.



Hercegovina

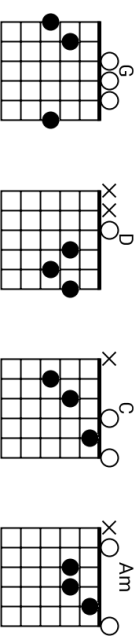
1. /: Hercegovina, cha-cha-cha-ju-cha-cha,
D
 lautr rovina, cha-cha-cha-ju-cha-cha, :/
G C D G
 /: tu musela vybojovat infanteria, cha-cha. :/
G
2. /: Infanteria, cha-cha-cha-ju-cha-cha,
D
 čestná setnina, cha-cha-cha-ju-cha-cha, :/
G C D G
 /: ta musela bojovat za císaře pána, cha-cha. :/
G
3. /: Za císaře pána, cha-cha-cha-ju-cha-cha,
D
 a jeho rodinu, cha-cha-cha-ju-cha-cha :/
G C D G
 /: museli jsme vybojovat Hercegovinu, cha-cha. :/
G
4. /: Vzhůru po stráni, š š š š š,
D
 šnelcuk uhání, š š š š š, :/
G C D G
 /: a pod stráni jsou schováni Mohamedáni, cha-cha. :/
G

Knockin' On Heaven's Door

Bob Dylan

1. Mama, take this badge off of me
G D
G D C
 I can't use it anymore.
G D
Ami
 It's gettin' dark, too dark for me to see.
G D C
 I feel like I'm knockin' on heaven's door.
G D
Ami
- R:** /: Knock, knock, knockin' on heaven's door.
G D
C
 Knock, knock, knockin' on heaven's door. :/
G D C
2. Mama, put my guns in the ground
G D
C
 I can't shoot them anymore.
G D
Ami
 That long black cloud is comin' down.
G D C
 I feel like I'm knockin' on heaven's door.

R:



Hey Ho Nobody's Home

Ami Emi Ami Emi

1. Hey ho, nobody's home,

Ami Emi Ami Emi

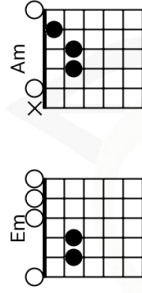
Meat nor drink nor money have I none. Yet

Ami Emi Ami Emi

Every time I will be happy.

Ami Emi Ami Emi

/: Zum gali gali, zum gali gali. :/



G

5. /: Mohamedáni, cha-cha-cha-ju-cha-cha,

D

to jsou pohani, cha-cha-cha-ju-cha-cha, :/

G

C

D

G

/: kalhoty maj roztrhaný a smrkaj do dlaní, cha-cha. :/

G

6. /: Tyhle Turkyně, cha-cha-cha-ju-cha-cha,

D

tlustý jak dýně, cha-cha-cha-ju-cha-cha. :/

G

C

D

G

/: Císař pan je nerad vidí ve své rodině, cha-cha. :/

G

7. /: Tuto píseň skládal, cha-cha-cha-ju-cha-cha,

D

jeden hoch mladý, cha-cha-cha-ju-cha-cha, :/

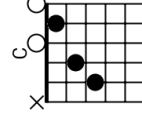
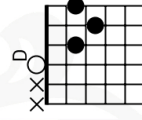
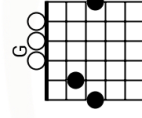
G

C

D

G

/: který se dal skrz svou holku k infanterii, cha-cha. :/



Kamarádi

Poslední výstřel

1. Bývaly chvíle, kdy jsem chtěl sundat
 bryle a říct ti: „Pojď ven.“
 Pak jsem to ale nějak překousl,
 až jsi mě rozhněval hodně.

Emi **G**

Ami **C**

že patříš k takovým lidem.

Emi **G**

Ne, ne, kámoše si nevybereš,

Ami **C**

kámoš je ten, kdo na tebe zbyde.

Emi **G Ami** **C**

R: /: Pořád jsme kamarádi, pořád jsme kamarádi. :/

Emi **G**

/: Co jsme si, to jsme si, co jsme si, to jsme si,

Ami **C**

pořád jsme kamarádi. :/

Emi **G**

3. Bývaly chvíle, kdy sis chtěl sundat

Ami **C**

bryle a říct mi: „Pojď ven“.

Emi **G**

Pak jsi to ale nějak překousl,

Ami **C**

ač jsem tě rozhněval hodně.

4. Bývaly chvíle, kdy ti nebylo milé,
 že patříš k takovým lidem.
 Kámoše si prostě nevybereš,
 kámoš je ten, kdo na tebe zbyde.

Emi **G**

Ami **C**

Emi **G**

Kámoše si prostě nevybereš,

Ami **C**

R:

