

# Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

**Cm** **F As G G<sup>7</sup>**  
R: /: vap tada dap ... :/

**Ami** **F**  
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,  
**A** **G G<sup>7</sup>**  
ten svlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.  
**C** **F**  
V m devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,  
**As** **G G<sup>7</sup>**  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.  
**C** **C<sup>7</sup>**  
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,  
**Fmi** **H** **G G<sup>7</sup>**  
že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka zadní otevřená, zadní otevřená.  
**C** **C<sup>7</sup>**  
Já naposled tě viděl když ti bylo dvacet  
**Fmi** **H** **G G<sup>7</sup>**  
a to si tenkrát řekla, že už se nechceš vracet, že si unavená, ze mě unavená.

R:

**Cmi** **F**  
2. Já čekala jsem, hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho,  
**As** **G G<sup>7</sup>**  
snad může za to vinný sklep, že člověk často sleví.  
**Cmi** **Fs**  
Já čekala jsem, hlavu jako střep, podvědomou touhou,  
**As** **G G<sup>7</sup>**  
já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně nevím.  
**C** **C<sup>7</sup>**  
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,  
**Fmi** **H** **G G<sup>7</sup>**  
já dřív jsem měla vědět, že vidět tě chci zase, že láska nerezaví, láska nereza ví.  
**C** **C<sup>7</sup>**  
Ten dopis, co jsem psala byl dozajista hloupý,  
**F** **H** **G G<sup>7</sup>**  
byl modměřený moc, na vlídný slovo skoupý, už to nenapravím, už to nenapravím.

R: