Do dne a do roka

Jaromír Nohavica

 $\mathbb{C}^{\sharp 7}$ F#mi Hmi venku cizí pes vil 1. Byla hluboká noc, $\mathbb{C}^{\sharp 7}$ Hmi F#mi a ja u okna stál a pil. $\mathbb{C}\sharp^7$ Hmi F#mi Zřel jsem jeho stín, měl rozplizlý tvar Hmi $\mathbb{C}^{\sharp 7}$ F#mi a vypadal jak Lomi kar $\mathbb{C}^{\sharp 7}$ Hmi F#mi R: Do dne a do roka, za zvuku baroka, se rodí rokoko Hmi Do noci hledíme, a vlastně nevíme, F#mi zda je to opravdu anebo jenom tak, naoko $\mathbb{C}^{\sharp 7}$ Hmi F#mi Do dne a do roka, za zvuku rokoka, se rodí secese

 $\mathbb{C}^{\sharp 7}$

2. Chtěl jsem okřiknout jej, myslím psa v oné tmě, ale neměl jsem slov, jimiž to lze. Vzal jsem do ruky kolt, jenž v mé komodě byl a na černý stín jsem namířil.

Do noci hledíme, všichni tam musíme, ale nechce se

Hmi

R:

3. Ruka chvěla se mi, neboť z krbu šel mráz, pak se na vteřinu zastavil čas.
Tmě se zježila srst, já ucítil strach, kdo má na spoušti prst je vrah.

R:

4. Výstřel protrhl tmu, jako rybářům sít, jako sudičce řeč a nit. Té noci špatně jsem spal v záři voskových svic, ráno tam, co byl plot, nebylo nic.

R:



Hm

