Andělská

Zuzana Navarová

A Hmi⁷ A^{maj7} Hmi⁷

1. Bože, podej mi ještě ten kalich

A $Hmi^7/F\sharp$ $C\sharp mi^7$ $C\sharp^7$ to vino, co s noci seměnívá na líh

F#mi F#^{maj7}

snad nad ránem na dně se dočtu

F#mi⁷ Esmi⁷ D^{maj7}

že v kaslíku andělskou počtu mám ...

Hmi/F# E

Tu ru tu tuu

2. a že hoře se skutálí do jedné slzy ta slza se vsákne a pak jí to mrzí ... že po prvním slunci se nadechnem a kometa zamíří nad betlém...

A Hmi⁷ C#mi⁷ Hmi⁷

R: Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.

A C#mi⁷ Hmi⁷/F# E
miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak...
A Hmi7 C#mi7 Hmi7 A C#mi7 Hmi7/F# E

- 3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich to víno, co s nocí se měnívá na líh snad na dně se perlama zaleskne pak vyměním veselé za teskné písně ...
- 4. A pak hoře se skutálí do jedné básně. ta báseň se vsákne a na zemi zasněží a po prvním slunci a s první tmou ta kometa zamíří nad letnou

R:

5. Tak podej, podej mi ještě ten kalich to víno, co s nocí se měnívá na líh snad nad ránem na dně se dočtu že v kastlíku andělskou počtu mám

$2 \times R$:

počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak . . . počítám nebe pusy co nedostanu miluju tebe a pak . . . počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak . . .