

CLASS - VIII
SUBJECT - HINDI-II
CHAPTER-13

- KIRAN RATHI

क) मौखिक प्रश्न –

1. माँ की सुबह कैसे बीतती है?
उ० माँ की सुबह का वक्त गोशाला में बीतता है।
2. लकड़ी का चकौटा कहाँ टंगा है?
उ० लकड़ी का चकौटा भीत पर एक कील में टंगा है।
3. लेखक माँ को क्या भेंट करने आया है?
उ० लेखक माँ को पुस्तक भेंट करने आया था।
4. लेखक अपनी पुस्तकों का विमोचन किससे करवाता है?
उ० लेखक अपनी पुस्तकों का विमोचन राज्यपाल या मुख्यमंत्री से करवाता है।

ख) लघु उत्तरीय प्रश्न –

1. माँ की चारपाई के नीचे कौन-कौन-सी चीजें रखी हैं?
उ० माँ की चारपाई के नीचे कुद आँवले, आठ-दस अखरोट, कई प्रकार की दाले रखी हैं।
2. माँ के किस कार्य से लेखक की किरकरी हो सकती थी?
उ० माँ को बात करते- यदि खांसी आ गयी तो लेखक की किरकरी हो सकती थी।
3. लेखक की पहली पुस्तक माँ ने कब पढ़ी होगी?
उ० जब माँ काम करने जाती होगी, तब पहली पुस्तक पढ़ती रही होगी।
4. माँ को अखबार कैसे प्राप्त होता था?
उ० प्रतिदिन अमरसिंह डाकिया माँ को अखबार दे जाता था।

ग) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न—

1. लेखक ने अपने घर का वर्णन किस प्रकार किया है?

उ० घर में जगह—जगह सामान बिखरा था। सभी चीजे बेतरतीब थी। वहीं बाईं तरफ एक कटोरा रखा था, जिसमें भेड की ऊन थी, एक किनारे तकली रखी थी, खजूर की पत्तियां बिखरी पड़ी थी, इत्यादि।

2. लेखक माँ को पुस्तक के विमोचन में क्यों नहीं ले जाता था?

विमोचन में माँ को न ले जाने के अनेक कारण थे, बिना प्रेस के कपड़े, काले सफेद बिखरे बाल, प्लास्टिंग के जूते, कपड़ों पर घास के तिनके और भी लेखक के मन में माँ को लेकर अनेक डर थे।

3. माँ के द्वारा पढ़ी गयी तीसरी पुस्तक के बारे में लेखक ने क्या विचार व्यक्त किया है?

उ० लेखक जब माँ के द्वारा पढ़ी गयी तीसरी किताब उठाता है तो उसमें रात की रानी की खुशबू आ रही थी। लेखक पुरानी बातें सोचने लगता है। बचपन में जब माँ रात की रानी के पेड के नीचे लेखक को गोद में लेकर बैठती थी। किताब में रात की रानी के फल थे।

4. “माँ पढ़ती है” इस शीर्षक का आशय स्पष्ट कीजिए।

उ० लेखक एक बहुत बड़ा लेखक है। वह कभी—2 गांव आता है, एक दिन जब वह गांव आया तो उसने माँ की चारपाई की नीचे (सिरहाने) सभी पुस्तकों को रखे पाया। किताबों को देखकर लेखक को महसूस हुआ कि माँ ने सभी किताबें पढ़ी हैं। इस प्रकार कहानी का शीर्षक उचित है।